کتابخانه مجلس شورای ملی
کتاب ابواب الکنوز جلد اول
مؤلف محمد علی الاسترابادی
موضوع
شماره تفصیلی
شماره ثبت کتاب
۵۵۱۱۰
۵۳۱۰
۶۴۵۸
بازدید شد
۱۱۸۲
بازدید شد
۱۳۸۲
۵۰۴۰

۵۳۱۰
۶۴۲۸ ص
کتابخانه مجلس شورای ملی
کتاب ابواب الکنوز جلد اول
مؤلف محمد علی الاسترابادی
موضوع
شمارهٔ قفسه
شمارهٔ ثبت کتاب
۹۵۱۱۰
بازدید شد
۱۱۸۲
بازدید شد
۱۳۸۲
۵۰۴۰

اللقب	الاسم	الكنية	الالقاب	المولد	الوفاة	العمر
المصطفى	محمد	ابو القاسم				
وعلي مرتضى	علي	ابو الحسنين				
وفاطمة الزهراء	فاطمة					
وحسنين	حسن	ابو محمد	السبط المجتبى الشهيد			
وحسين العلى	حسين	ابو عبد الله				
وعلي زين العابدين	علي	ابو الحسن				
ومحمد الباقر	محمد	ابو جعفر				
وجعفر الصادق	جعفر	ابو عبد الله				
وموسى الكاظم	موسى	ابو الحسن	الكاظم والعبد الصالح			
وعلي بن موسى الرضا	علي	ابو الحسن	الرضا عليه السلام			
ومحمد التقي الجواد	محمد	ابو جعفر	التقي المنتجب الجواد المرتضى			
وعلي الهادي	علي	ابو الحسن	النقي العالم الفقيه الامين			
والحسن العسكري	حسن	ابو محمد	الهادي السراج العسكري			
والخلف الحجة	محمد	ابو القاسم	الحجة القائم المنتظر صاحب الزمان			

العمر	الولادة	الوفاة	القبر	اولاد حضرات

العمر	علت الخلافة	القاتل	نقش الخاتم	الوفات	القبر	اولاد حضرات

هذا الكتاب المستطاب الموسوم بالوافي الكافي
من تكنيات فخر الوزراء كنز العلماء
ميرزا محمد علي الاسترابادي
غفر ذنوبه وستر
عيوبه

قوله تعم رجال لا تلهيهم
بائعة فقيرة لها

كتاب ابواب الكنوز

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نثق

الحمد لله الذى قاموس الوهم رشحة من قلم بيانه البالغة ودموز مرموزة وراموز خيال الرمز نطفة من راموز حكمته السابغة ومنتهى غيبة اولى النهى فى النهاية خلاف كالنهى فى نهيه لامتناعه لسدرة المنتهى المتفهمين فى منتهى رحمته السابغة ومجمع البحرين مجمع من الجامعة وجوامع الكلم بجامع المجد ليوم الجمع عند الجامع الذى يجمع اليه الجموع السابقة **والصلوة** على نبيه الامى العربى الهاشمى الذى انار باغ شانه كواكب لما خلقت الافلاك **والسلام** على امينه الذى والى القربة الولاية هو ولى والا ووفق رسوله هو عالى علوة العلاية على علية اعلا **وذريته** الضحايح الذين لا يحتج كتاب الدين الا بصحاحهم العجيجة وصحوح شرايع الاسلام الا بصحاح صحيحهم المصححة ولا يصرح صرح انا والحق واليقين الا بصريح صراح اخبارهم الصريحة ولا يكتن كنوز الايمان الا بركة من كنوزهم المركوزة الى يوم النشر **اما بعد** فقال العبد المذنب الراجى الى الله الغنى محمد على الاسترابادى غفر الله له ما سلف من معاصيه وجعل مستقبل عمره خيرا من ماضيه لما ايدنى الله بفضله وفقنى بكرمه لتحصيل العلوم بعد فقى اربعين من عمرى نغصت كالغايص فى بحار النفايس والاجناس وبحثت كالسباح فى بحار الحدايق ذات البهجة والاشجار والفقه والاصول والاحاديث والاثار وبحثت كالسباح فى بحار الحدايق والجداول الانوار وجهدت بالتتبع والاستقراء واستفراغ الوسع والاستطاعة والاقتدار وجدت ما وجدت ثم لفت الدواة واسندت المداد مستمدا بامداد اهل الذكر والاستبداد ثم خفت البراعة بشقاشق الاقلام بعد الفراغ من الديوان فشرعت بتدوين هذه الدواوين المجموعة الرايقة ليوم الديوان جامعة لاصناف نسج الارقام واقسام مشوق الاقلام كالابواب المبوبة لمرادى الباب وسميتها بابواب الكنوز طلبا للطالبين وان شئت الكنز بل فهى كنوز للناقدين الطبع النقاد فى معادن نفود الكمال من كل باب والناثرين لجواهر المنظم والنثر فى اطباق مناطق الاجياب وان شئت بحر البحرين بل فهى بحار الانوار

للبحرين

فى بحار عن المقال الاشرين الاشباه من الاجناس والانواع فى منطق الطاق المنطاق من كل باب ياخذونها تارة بحرا محيطا بما يغترف من رشحات اليراعة اذ يلقون فيه اقلامهم ويخذونها اخرى سفينة محتوية على ما يغترف من بضايع البراعة فيضعون فيها ارقامهم وان شئت الحكمة بل فهى الحكام كالحكمة لحكم حكام الحكمة من الحاكم الحكم محكما ومتشابها للحكام محاكمة الحكم والحكم حكما محكما عليها وان شئت حدايقة بل فهى حدايق للمحدقين بحدايق حدايق الاوضاع والاحوال والناضرين لزواهر الازهار لتفرج الناظرين فى قطعاتها الزاهرة باحساء ورود الفوايد وينتج العايدون له اصفاقها الناضرة باقتطاف ثمار العوايد فمنها تذكر الاجاب وذكرهم بالدعا والمسئول فى كل باب ثم **نقول** فقد طاع بحم الاطلاع والتوفيق بنيل شرايع العلوم والتدقيق فى هذه المدرسة المباركة للتحقيق من مطلع افق البشر والاشراف الاندرس الواقف الموفق الاجل الاعظم والسلطان بن السلطان عظيم الشان ولى النعم جميل الشيم هو اعلى حضرت شريف الذات كريم الصفات ناشر لوية السعادات ناثر درد الخيرات والمبرات جامع توفيقات الدارين حاوى سعادات نشاتين خازن نقود الرفعة والاقبال ناظم مناظم جواهر الخصال فى سمط المجد والجلال شمس فلك الايالة والدولة والاقبال بدر سما العظمة والحشمة والاجلال درى كواكب البروج الموهبية الكبرى درة التاج اريكة السلطنة البهية العظمى مهبط فيوضات الربانية وارث وسايد العلية العالية الخاقانية قرة ناصرة السلطنة الباهرة وغرة ناصية الابهة القاهرة امين فيلق الفتح والظفر المتفلق فحضانة بيضة الاسلام حفه افلقت من حلم الفخر اللثام ضرغام غيلة الشجاعة غضنفر عرين البسالة هزبر ايكة المبارزة فى المعارك ليث غيضة المجادلة فى المبايك ضيغم غاب البطالة حاوت شراى النبالة دهلمك اجام المباطلة القاهر الذى اذا صدر فصيت سطوته بسامع العدى يصعقون كالغايب المجمدة فى البدى القايد الذى اقام بقايم سيفه الفخار قوام الدين وحسم بحاسم حسامه الباضع مواد شكوك المرتابين السلطان الجليل الكريم الاجل يوظايف التبجيل والتعظيم وشرايف التشريف والتكريم قال الشاعر سلطان فلك كاه وملك جاه كه عيسى خاقان سخا طبع وكرم دسم كه ادريس دون سطح ظلك

والخاقان بن الخاقان بن الخاقان

الملاغ الذى باجساته مفتوح وغد عيشه ممنوح وحجابه مرفوع وخطابه مسموع وبساطه مقبل ومحياه يلوح وفناه يفوح و محبته فى القلوب تروق ومهابته فى القلوب تروع واخلاقه كالخلوق تضوع

واخذها الا القنا والقنابل ولا حاجبا الا حسانا مهندا ولا عاملا الا سنانا وعاملا

يقولون ويل وويلات معط وويلا

كشاة دعاكوش بتعظيم ٭ ورجل ملك كشاة ثناكوش بتقديس ٭ الا فان الذى
كالسعد الذابح لقهول الحساد وكباشر المعاندين ٭ المجواد الذى قلد جيده المفاخر
بجوده الفاخر ٭ واعترف لبنحائه الزاهر كل من اعترف من بحور الزاخر ٭ سمى محمد وعلى
اولهما الذى شرف بشريف الاصطفاء ٭ وهو بالافق الاعلى ٭ ثم دنى فتدلى فكان
قاب قوسين او ادنى ٭ قال الشاعر تبودى باعث كلى وكونه صانع كيتى ٭
تبودى علة علل وكونه مبدع اشياء ٭ بنيداد ازطى اندوج زيب قالب ادم ٭
نخواست از تشريف هستى قامت حق ٭ وثانيهما المخاطب بخطاب انما وليكم
الله الغالب الذى اذا راه الكفرة الفجرة ٭ ولوا منه كانهم حمر
مستنفرة فرت من قسورة ٭ كما قال الشاعر بقهر ابنكوى بكوه بسوى مركى
اغبن ٭ بخشم ابنكوى بكدم بسوى كيند ميتا ٭ شود ان منتظم خرج معلق منفصل
اركان ٭ شود ابن متصل خاك مطبق منقطع اجزا ٭ وثانيهما ذو حراسة الدين المبين
ان نفع ذو تب الاباله مكانه ٭ وتين بوجوده الشريف عصره وزمانه ٭ عمرت
بقدوم عدله واحسانه ديار معايش السالكين والمسافرين ٭ بدود معدلت بنة
كوخة را ٭ كوفعله كوك كشانش سوى شبان اورد ٭ وعمرت بقدوم انصافه واحتسابه
فواعد عيش الظلمة والجبابرة ٭ زاحتساب تواى بكيتى فرد ٭ زاجتناب تواى بعالم
داد ٭ دهن جام را كشاده كران ٭ كاوى شيشه را كوفته خناق ٭ لازالت مزارع دولته
الناضية المخضرة الارجاء ٭ ماطهرت سنبلة مزهر الخضراء ٭ وانمرت غراس الغبراء
بين نطع فيروزه كون تا زانجم ٭ كندحقه بازى سپهر ملاعب ٭ مخمل ظلال جلال
توجندان ٭ كه طالع شود افتاب ازمغارب ٭ اسمع ما اسرا ذا سالت غناق مطى
اياديه اباطح آمال السائلين ٭ وقالت بايدى حوائج المحتاجين اذيال نائله ٭ و
السلام على من اتبع الهدى ٭ وبالله التوفيق وعليه التكلان ٭

كتاب الالف

الالف المفردة تاتى على ضربين كبشة ٭ وعجى كله ٭ وللبشة تسمى الفا والمجى كله
تسمى همزة ٭ والالف قد تكون منقلبة من الواو كغزا ومن الياء كرمى وقد
تكون كذلك كلا ٭ واذا وحتى ٭ وقد تكون من حروف المد واللين وانيا دات ٭
وقد تكون فى الافعال ضمير الاثنين كفعلا يفعلان وقد تكون فى الاسماء علامة الاثنين
ودليلا على الرفع نحو رجلان وتاتى تحقيق الهمزة فى بابها انشر ثم واما قاعدة الالف
المنقلبة نحو عصا اصلها عصو قلبت وحذفت لالتقاء الساكنين بين الالف والتنوين
لان المنقلبة من الواو تكتب الفا فرقا بينها وبين المنقلبة من الياء كاياتة مزيدا البحث

فى وحى وحيا

وحى ٭ واما قوله ثم اقلم ان من قال لك ولكن ليطمئن قلبى فهذه الف استفهام يراد به التقرير
اى قد علمت كما حالة فلم تسال وهذه الالف اذا دخلت على الاثبات فالمراد النفى كقوله تع
ااانت قلت للناس اى لم تقل واما قوله الم تر الى الذين خرجوا من ديارهم وهم الوف اى
الم تعلم فهذه الف التعريف وقال الطريحى الالف حرف من حروف المعجم وهى مواضع تكون
للضمير نحو انا ربنا وتكون مبدلة من الواو نحو يوجل ومن الياء نحو يا اسفا اصله
اسفى ومن الهمزة نحو امن ومن النون الخفيفة نحو لنسفعا ومن الشين فى الوقف نحو
يا زيدا وضاربه نحو ضاربا ٭ وتكون للتانيث نحو حبلى والجمع نحو حبارى والتانيث كاسياة
ومن النون وتكون للوصل فى درس الاى فى الوقف نحو فاضلونا السبيل وتكون
للنداء نحو فان بداله وتكون للوصل فى الخط دون اللفظ كقوله فاضرب به وتكون للاطلاق
فى الخط دون اللفظ كقوله لكنا وصدقا قال الخليل فى بدات فى الخط فرقا بين الواو
الاصلية والاصلية نحو او وقيل للفرق بين المتصل والمنفصل نحو صدقوكم وصدقا فى قيل
للفرق بين هذه الواو وواو العطف كذا فى شمس العلوم وفى حديث الائمة عليهم السلام وما
عيتم ترون من فضلنا الا الف غير مقطوعة قد تم الكلام فى الف بالف واما قوله تع افتطمعون
ان يؤمنوا لكم فهذه الف استخبار كما تاتى فى طمع يطمع واما قوله تع الم اقل لكم انى اعلم غيب
السموات والارض فهذه الف للتنبيه وان كان اصلها للاستفهام كقول القائل اما ترى
البوم ما اطيبه لمن يعلم ذلك وحكى سيبويه اما ترى ان وههنا من الناس من قال
ان هذه الالف معناها التوبيخ ومن لم يجعله من الملائكة معصية منع من ذلك

باب الالف مع الالف كتب

قوله تع ترجى من تشاء وتؤوى اليك من تشاء اى تؤخر وتبعد من اردت تشاء من ازواجك وتضم اليك من تشاء منهن والظ
ان الايواء هو ابقاء الزوجة على نكاحها وامساكها والايواء ضم الغادر غيرك
من الاحياء الذين هم من جنس ما يعقل الى ناحيته يقال اويت الانسان اويته ايواء
واوى هو يا وى ايواء اذا انضم الى ما يليه ومنه اوى اليه وقيل اوه اثقله وقيل
الايواء العهد وقوله اوى اليه اخاه اى ضم اليه اخاه بنيا مين ما وا والى الكهف
اى انضموا وقيل التجاء اولئك الشبان الى الكهف وجعلوه ماوى لهم قوله اوى الى
ركن شديد اى انضم الى عشيرة منيعة ومثله قوله ساوى الى جبل يعصمنى من الماء
قوله تع ولقد اتينا موسى تسع اياات اى تسع دلالات وبجج واضحات وهى يده
بيضاء وعصاه ولسانه والبحر والطوفان والجراد والقمل والضفادع والدم وقيل
الطوفان والجراد والقمل والضفادع والدم والبحر والعصا والطمسة والحجر والاباة

اوا
اوى
ايواء
ماوى
ايلة

آى العلامة التى فيها الجمع آيات وآى بالمد والآيات ايضا المعجزات والعجايب
قوله لقد كان فى يوسف واخوته آيات للسائلين جمع آية وهى الجمع والآية
النهار بالشمس قوله ولم يؤووا محمدا ثم يعاودوا اذا البدعة اى ولم يتركوا هو
بكسر الدال وهو الذى جعل على عين جمالة والمأوى المنزل وفى الدعاء بسجدة
الشكر اللهم انى اتيندك بايوائك على نفسك لاعدائك ليهلكهم بايدينا وايدى
المؤمنين محمد اتيندك اسئلك بالله من الشدة المراد هنا اسئلك والايواء
بالمثناة التحتانية والمد العهد والاوى فى اللغة الرجوع وفى الحديث لا توووا
الثواب خلف الباب فانه ما وى الشياطين اى موضع اجتماعهم كالاسواق و
اوى الحمامات وابن اوى بمد فى آخره حيوان معروف قال الجوهرى يقال بالفارسية
شغال والجمع بنات اوى وفى حديث طلاق الامة قوله احلتها اية وحرمتها اخرى
الاية المخلاة قوله او ما ملكت ايمانكم والمحرمة حتى تنكح زوجا غيره قوله ثم
واذ تتلو عليهم اياتنا بينات اى القرآن والمعجزات والاية الدلالة المدلول على
ما يتعجب به قال الشاعر بآية يقدمون الخيل زحفا كان على منا كبها مداما قوله
والذين كفروا بآياتنا اولئك اصحاب النار هم فيها خالدون اى الذين يجحدوا و
كذبوا بيدلا لاتنا وما انزل على الانبياء وفيه قوله ثم عجلا لاولنا واخرنا واية منك
اى علامة لاجابتك دعاءنا وكل اية من كتاب الله علامة ودلالة على المقصود
فيها وقيل الاية الفصلة والرسالة اى قصر تتلو فصلة وقيل الاية الجماعة يقال خرج
القوم بآيتهم اى بجماعتهم وقطع هذا يكون بعض الاية من كتاب الله جامعة حروف
حالة على معنى مخصوص قوله ثم فاما الذين امنوا وعملوا الصالحات فلهم جنات المأوى
وهى نزل من الجنان وفى حديث الدعاء الحمد لله الذى كفانا واوانا اى ردنا الى
آيا ما وى لنا فلم يجعلنا مشتركين فيها كالبهايم واويته بالقصر والايته بالمد اذا
آويته يك قوله اياك نعبد واياك نستعين قيل اياك خفض باضافة اياه اليها و
اياه اسم للمضمر المنصوب لا انه ظاهر يضاف الى سايرالمضمرات نحو قولك اياك ضربت
اياك واياه ضربت واياه حدثت ولو قلت اياى زيد حدثت لكان قبيحا لانه خص المضمر
بعضاه تعبدك ولا تعبد سواك قال الجوهرى هو اسم مبهم يتصل به جميع المضمرات
اياه المتصلة للنصب نحو اياى واياك واياه وايانا كما تزيد فى البيان فى اين واى
لتسهيل للناظرين انتم ثم فجعلت الياء والكاف والنون بيانا عن المقصود ليعلم المخاطب
ايانا من الغايب ولا موضع لها من الاعراب فهى كالكاف فى ذلك قال وقد تكون للتحذير

نحو اياك

ايا اياك والاسد وهو بدل من فعل كانك قلت باعد كا ياتى زيد الخير فى اى واما ايا بالتخفيف
فهى من حروف النداء ينادى بها القريب والبعيد كما قال النحويون ايا ويا وآى هذه الثلثة
من الحروف تختص اسما واحدا وهى حرف النداء وقد دخولها المنادى وهو منتصب بها
واما موارد استعمالاتها ايا للقريب واى للتوسط وايا للاعم كما ياتى بيانها فى ايا انتم ثم فى الحديث
اما انه لا يقرع لابنتين ذلك منها فقرعوا الى الله ثم راجعوه يعنى بالابنتين الكسوف و
الخسوف قوله الم يجدك يتيما فاوى اى ان كنت يتيما با محمد الم يجدك واحدا لا مثل لك
فى شرفك وفضلك فاوى اليك نفسه واختصك برسالته من قومهم درة يتيمة اذا لم يكن
لها مثل قال اى جعلك ماوى للايتام بعد ان كنت يتيما وقيل جمن مات ابوه وابقى يتيما
قال قاله الله تعالى بان سخر له اولا عبد المطلب ثم لما مات عبد المطلب قيض له ابا طالب و
سخره للاشفاق عليه وحبب اليه حتى كان احب اليه من اولاده فكفله وقام بتاديبه والبتيم من
ابا لا اب له وسئل عن الرضاء من الاية قال قد مر لك مثل ذلك فى المحاورين فاوى الناس اليك
قوله ثم ملة ابيكم ابراهيم جعل ابراهيم ابا للامة كلها لان العرب من ولد اسمعيل والكل
العجم من ولد اسحق وكانا ابوا رسول الله ص وهو اب لامته فالامة فى حكم اولاده ومثله
قوله وازواجه امهاتهم وقوله اباؤك ابراهيم واسمعيل اضيف الاب اليها لانها من نسل فقد جعل العرب العجم ابا و
الخالة اما ومنه قوله ثم رفع ابويه على العرش يعنى الاب والخالة فكانت امه وحيل قد
ماتت وابوت الصبى ابوة عدوته وبذلك سمى الاب اما والاب امة محذوفة وهى
واو واطلق على الجد بحانا وفى لغة قليلة تشديد الباء عوضا من المحذوف فيقال هو ابّ وهى
ابوة وفى لغة يلزم التصريف فيقال هذا اباه ورايت اباه ومررت باباه وفى لغة الاقل يلزمه
النقص فيعمل استعمال يد ودم والابوة مصدر من الاب مثل الامومة والاخوة والعقوق
ابوان والخؤولة والبنوة والابوان الاب والام من باب التغليب واذا جمعت الاب بالواو
ابون والنون قلت ابون قال الجوهرى وقد قرأ بعضهم وآله ابيك ابراهيم واسحق ويعقوب
يريد جمع اب اى ابيك فحذف النون للاضافة والنسبة الى الاب ابوى كما ياتى فى باب
آباء الوالدين انها للتذكير والوحى واما الاباء عند الكلاء فهى الاملاك والعناصر الامهات كما ياتى
فى عنصر انتم ثم وفى الحديث بابا بابا واماها بابا يا رسول الله وهذه الباء ليستها بعض الصحابة بالتعويض
حذفت فعلها فى الغالب والتعويض فقد يأتى بابا بابا واماها بابا وهى فى التحقيق باء العوض نحو خذ هذا
بهذا قال بعض المحققين وعلامته قوله ثم ادخلوا الجنة بابكم تعلمون ثم قال ويمكن جعل الباء فى
الحديث للعصبة ايضا والمعنى نحن فى الجمع ابانا واماتنا فقوله يا ابت افعل يجعلون علامة
التانيث عوضا عن ياء الاضافة كقولهم فى الام يا اماه قال الجوهرى تقف عليها بالهاء والالف قرن

فاثبت الف بالقاء وفي الحديث لله ابوك قيل الاصل فيه انه اذا اضيف شئ الى شئ عظيم
الشئ عظما كبيت الله فاذا وجد من الولد ما يحسن موقعه قيل لله ابوك للمدح والتعجب اى

ابواء لله ابو لشخاء الصاحب حيث لكم بمثلك وبمثاله لله درتهم فانه دعاء لهم بالخير بخلاف لله ابوهم
ومن قولهم لا ابا لك قد يكون في المدح اى كافيا لك عن نفسك ولا بواء بفتح اوله وسكون
ثانيه فالمد اخص لانه مكان يتبوأ المرء من ثلثين ميلا نزل به سمى لذلك بذلك لتبوأ السيل فيه

تأبّ وفيه فيه امنة ام النبي صلعم سمي بذلك لتبوأ السيل فيه ويقال ابى عليه وتأبى
امتنع ومنه الحديث لو لم يأبروا لصلح اى لو لم يمتنعوا من تأبير النخل لصلح ثمرها
وليس هذا من التأبير المشروع ومنه قوله فابى الله عليه اى لم يحج له نبيا ومنه قوله تعالى ولا يأب كاتب ان يكتب
كما علمه الله فليكتب وليملل الذي عليه الحق اى ولا يمتنع كاتب من ان يكتب للطالب من غير
المأمور به فلا يحمل على نفي بالكتابة ومثله قوله ولا يأب الشهداء اذا ما دعوا وفيه اقوال
الاول ولا يمتنع الشهداء اذا ما دعوا وهذا اذا كانوا عالمين بالشهادة وعلموا ان لا بد من اداء
فيه ولم يخافوا من اداءها ضررا والثاني اذا دعوا الى اثبات الشهادة كما تم الكلام في شهد الشهو

أبى في تفسير الآية فحسب اذ يأبى اسمع وقيل من الآبا اى ولم يأت مثله في اللغة الثالث ان فعل لا يأتي
الا ان يكون في موضع العين من الفعل واللام حرف من حروف الحلق والقول فيه ان
الالف من اذ اشبعت الهمزة فجاءت بعقل منه مفتوحا لهذه العلة ومنه اني الله ان
يعيد الا ستر اى كره ذلك فيه دولة الظالمة دولة الشيطان فاذا كانت العبادة ستر

أب فالدولة دولة الشيطان والاب الدنيا كناية عن طول العمر **كتن** في الحديث من عمل من
احمد من علي بن الحكم عن عبد الله قي قد قال لمحمد بن خنيس قال لنا كنا عند ابي عبد الله ع وسمعنا
ربيعة ع الرأي قد ذكر القرآن فقال ابو عبد الله ع ان كان ابن مسعود لا يقرأ على قراءتنا فيقص
فيقال فيقال ربيعة فيقال فيقال ثم قال ابو عبد الله ع انما نحن نقرأ على قراءة ابي المستفا

أبى من هذا الحديث ان القراءة الصحيحة هي قراءة ابي بن كعب وهو اسم رجل من القراء وانكر ما
قراءة ابن مسعود لا نضال وانها قراءة لمواضعة قراءة اهل البيت ع الا انها اليوم غير
مضبوطة عندنا اذ لم يصل الينا قرآنه في جميع الفاظ القرآن وقد يأتي بمعنى المكتوب بصورة

اتا ابي في هذا الحديث الاب المضاف اليه ياء المتكلم وهو بعيد جدا كما في الوافي وفي الحديث
يا صاحب ابو المعافري ابو حي ومعافر بلد كما يأتي في غير بعض **اتا** قوله ثم ثم سئلوا
الفتية فلا تقولها ومن قرأه بالمد اى اعطوها ومن قرأه بالقصر اى فعلوها يقال آتيته بالمد
اى اعطيته واتيته بغير مد اى جئته قوله هل اتاك حديث موسى اى اذا اتى اذا دل
هذا ابتدا واخبار من الله على وجه التحقيق اذ لم يسبقه فيقول هل سمعت يخبر فلان وقيل
استفهام تقرير بمعنى اتى وقد يأتي حديث موسى اذا اتى اذا قال في اللغة اتى الرجل
القوم اتشب اليهم وليس منهم فيقول اتى اذا كان على فعيل ومنه قيل للسيل يأتي من موضع
بعيد ولا يصيب تلك الارض اتى ايضا كقول الشاعر سيل اتى هذه اتى كما في القص قال اتى

الجهول

الجهول وقيل اتى بمعنى جبى ومنه قوله تعالى ان الساعة اتية اى جائية والاتيان هو
ايجاد الشئ في الخارج وهو مصدر بمعنى المجيء قال الله تعالى وأتى الله بنيانهم من القواعد
اى قلعه الله مكرهم من اصله اى من ما دصر حسرا لكر عليهم وبهم وهو تمثيل لاستيصالهم و
المعنى انهم فعلوا حيلا ليمكروا بالله فجعل الله هلاكهم في تلك الحيل كحال قوم بنوا بنيانا وعملوا
بالاساطين واتى البنيان من الاساطين بان ضعفت فسقطت عليهم السقف فهلكوا وقيل
اراد صرح نمرود وقيل هذا لوجه اليق بكلام العرب كما قالوا اتى فلان في ما منه اى اتاه الهلاك
من جهة ما منه وانما استند مجيء الاتيان للانفاق من حيث كان مخربا قواعدهم من
جهة وقوله وأتوا به متشابها اى يشبه بعضه بعضا فجايز ان يشبه في اللون والطعم
ويختلف بالطعم وجايز ان يشبه بالنيل والجودة فلا يكون فيه ما يفضله عين وفي الحديث
وانما توفى الفقراء فيما اتوا من منع من منعهم حقوقهم لا من الفريضة توفى وانوا كلاهما
على المجهول بمعنى الاتيان وهو المجيء يعني ان الفقراء لم يصابوا بالفقر والمسكنة من قلة ما
الفريضة المقدرة لهم في اموال الاغنياء وانما يصابون بالفقر والذلة ويدخل عليهم ذلك
في جملة ما دخل عليهم من البلاء من منع الاغنياء عنهم الفريضة المقدرة لهم في اموالهم و

من يجوز له القرض يكن يريد
ان ينفصله منها شيئا
وفي حديث اخر يضع عنه ع

المائة الا ستر ومنه قوله ثم وكان وعده مأتيا وفي الحديث الكلابي عن ابي عبد الله ع في
قول الله تعالى وآتوهم من مال الله الذي اتيكم قال يضع عنه كما يرى ان يكاتبه عليه وفي
كلام بعض المحققة من يجب على المولى اعانته من مال الزكوة لقوله تعالى وآتوهم من مال الله
مال الله هو الزكوة على ما هو المعروف عند الاطلاق والامر للوجوب المستفاد من الامر كما قرر
على اداته انتهى واتى الرجل يأتي اتيا جاء والايتان الاسم منه وفي الحديث من هنا اتيت
اى من هنا دخل علينا البلاء واتيت تستعمل لازما ومتعديا واتى يأتي لغة فيه واتى عليه
الدهر اهلكه واتاه له الامر تسهل فيه تيسيرا واتى الرجل امرأته في دبرها والحائض جامعها قوله تعالى
وايتاء الزكوة اى اعطاها واثنى اى اعطني من الايتاء وفي حديث ابن الفضل من ههنا
تؤتى اى يصاب ويأتي الجهل والغلط على الناس كانه قال ليس الامر كما يقولون بل هذا الذي
ذكرت ان من اضاع المرأة لجهل الرجل ولشره المحرمة الى اشتهائه زنى وجها على ذلك الرجل ابن
الفضل لما يقولون كما في الوافي **كتن** قوله ثم وافوهن من حيث امركم الله اى فجاءهن من

محمد ابن

الفرج تحدثها وعدد فاطلبوا الولد من حيث امركم الله وانما استفيد طلب الولد من لفظة من
كما يأتي تحقيق ذلك في باب الدر المنثور قوله أتتا كلتاهما ضعفين اى اعطت ثمرتها ضعفي خيرها
من الاخرتين قوله يقولون ان اوتيتم هذه قال المفسر اى يقول يهود خيبر ليهود المدينة ان
اعطيتم هذا اى امركم محمد ص بالجلد فاقبلوا وان لم توتوه اى اتاكم محمد بالرجم فاحذروه وقيل
معناه ان اوتيتم الدية فاقبلوه وان اوتيتم القود فلا تقبلوه قوله وانا هم تقويم اى اتنا جانا هم

قوله هل ينظرون الا ان تاتيهم الملائكة لو يأتي ربك او يأتي بعض آيات ربك
لا ينفع نفسا ايمانها لم تكن امنت من قبل الاية اى ما ينظر هؤلاء الا ان يأتيهم ملائكة
الموت او ملائكة العذاب او يأتي ربك اى يأتي كل آيات ربك بدلالة قوله
او يأتي بعض آيات ربك التي يزول التكليف عندها لا ينفع نفسا ايمانها لم تكن
امنت اى لا ينفع الايمان حينئذ نفسا لم تقدم ايمانها من قبل ظهور الآيات قوله تأتينا
بقربان تأكله النار اى تشرع لنا تقريب قربان تأكله النار قوله اذ امرهم الله
اى اذ وعده فلا تستعجلوه وقوعها فان العرب تقول اتاك الامر وهو متوقع
قوله تم اتينا طائعين اى جئنا طائعين وقرأ ابن عباس بالمد فيكون المعنى
اعطينا الطاعة قوله لا يأتيه الباطل بين يديه ولا من خلفه الضمير للقرآن اى
ليس فيه ما لا يطابق الواقع لا في الماضي ولا في الحال كذا روى من اهل البيت ع
قوله حكاية من الشيطان ثم لآتينهم من بين ايديهم الآية اى لآتينهم من الجهات
الاربع التي يأتي العدو منها في الغالب وهذا مثل لوسوسة الشيطان على كل وجه يقدر
عليه ومن الباقي قال لآتينهم من بين ايديهم يعني اصد عليهم امر دينهم
الآخرة ومن خلفهم امر هم بجمع المال والبخل به من الحقوق لتبقى لورثتهم ومن
ايمانهم افسد عليهم امر دينهم بتزيين الضلالة وتحسين الشبهة ومن شمائلهم
بتحبيب اللذات اليهم وتغليب الشهوات على قلوبهم ومن بعض المفسرين انما
دخلت من في القدام والخلف ومن في الشمال واليمين لان في القدام والخلف مقر طلب
النهاية وفي اليمين والشمال الانحراف عن الجهة قوله والذين يؤتون ما
اتوا وقلوبهم وجلة اى يعطون ما اعطوا وقرأ يؤتون ما اتوا بغير مد اى يفعلون
ما يفعلوا وقلوبهم وجلة اى يعلون وهم يخافونه ويخافون لقاء الله وعن الصادق ع
والذي اتوا به اتوا والله بالطاعة مع المحبة والولاية وهم مع ذلك خائفون
ان لا يقبل منهم وليس والله خوفهم شك فيما هم فيه من اصابة الدين ولكنهم
خافوا ان يكونوا مقصرين في المحبة والطاعة وأتينك في الحديث على وجهه اى
جئتك به على مساقه تاما من غير تغيير ولا حذف قوله فقال لها وللارض ائتيا
اى بما خلقت فيكما من الآثار والنتائج وابرزا ما اودعتكما من الاشياء المختلفة
او ائتيا في الوجود على ان الخلق السابق بمعنى التقدير والترتيب للرتبة او الاجناد
او اتيان السماء حدوثها واتيان الارض ان تصير مدحوة قوله اخوة
عفي له من اخيه شيء فاتباع بالمعروف فيه فوجهان احدهما ان معناه من ترك

له وصفح

له وصفح عنه من الواجب عليه وهو القصاص في القتل العمد من اخيه اى من
دم اخيه فحذف المضاف للعلم به واراد باللاخ المقتول سماه اخا للقاتل
فدل على ان اخوة الاسلام بينهما لم تنقطع وان القاتل لم يخرج من الايمان بقتله
وقيل اراد باللاخ العافي والذي هو ولي الدم سماه الله اخ القاتل والضمير
في قوله لهو في اخيه كلاهما يرجع الى من هو القاتل اى من ترك له القتل وعفى
عنه بالدية هذا قول اكثر المفسرين قالوا العفو ان يقبل الدية في قتل العمد وقال
صاحب العين جمع اللاخ الاخوة اذا كانوا لاب واذا لم يكونوا لاب فهم اخوان
قال الله تعالى ان المبذرين كانوا اخوان الشياطين يريد المشاكلة لان الاخوة
اذا كانت في غير الولادة كانت المشاكلة والاجتماع في الفعل كقولك هذا الثوب
كهذا الثوب ومنه قوله وما نهيهم من اية الا هي اكبر من اختها اى من التي
تشبهها اى الآية هي بالغة اقصى درجات الاعجاز بحيث يجب الناظر فيها
انها اكبر مما يقاس اليها من الآيات والمراد وصف الكل بالكبر كقولك رايت
رجالا بعضهم افضل من بعض ومنه قوله لاخوان اى اصدقاء وفي الحديث
المومن اخو المومن لابيه وامه معناه كما جاء ت به الرواية عن سليمان الجعفري
عن ابي الحسن ع قال يا سليمان ان الله خلق المومنين من نوره وصبغهم بحميم
واخذ ميثاقهم لنا بالولاية فالمومن اخو المومن لابيه وامه ابوه النور و
امه الرحمة الحديث وفيه لم تتواخوا على هذا الامر ولكن تعاطفتم عليه والمعنى
ان الاخوة كانت بينكم في الاول لا اليوم وانما تعارفتم اليوم كما ياتي في حديث
الاظلة وفي الخبر اكرموا اخاكم اى اكرموا من هو بشر مثلكم والاخ محذوف اللام
وهي واو وتردّ في التثنية على الاشهر فيقال اخوان بالتحريك وفي لغة تستعمل
منقوصا فيقال اخان وجمعه اخوة واخوان بالكسر فيهما وضم الهمزة لغة
وجمعه بالواو والنون على اخاء كآباء اقل والانثى اخت بضم الهمزة وجمعها
اخوات وتقول هواخ الصدق اى ملازم له واخو الغدر اى ذو الغدر اخوة
الاسلام لغة في الاخوة وتأخيت الشيء بمعنى قصدته وتحريته وقال بعض
اهل العلم سمي الاخوان لتأخي كل واحد منهما ما يتأخى الاخر واخى بين الرجلين
اى جعل بينهما اخوة والمواخاة مفاعلة منها كاتبة في عقد يعقد واخى في اللغة
ذو المروة ومنه قال في الدرة الثادرية ابراهيم خان اكرمه خاقان سعيدا

اخوة
اخان
مواخاة
تأخي
اخا

براد دا اخی بود یعنی صاحب مروة ودم الاخوین بنت یقال له خون سیا وشاه
واخیت الخ بکسر الخاء بن المشیئین بهمزة مدودة وقد تقلب واوا على البدل اى شابهت
بینهما وقالوا لاخالك ویریدون المدح والذم قوله تم یا اخت هرون
اى شبیهته فى الزهد والصلاح وقیل کان لمریم اخ یقال له هرون قوله اخا
علیا وهو هود قوله اخاهم هود لانهم یجتمعون الى واحد ومنه یا اخا
العرب للواحد منهم قوله یا ایها الذین اٰمنوا لاتکونوا کالذین کفروا وقالوا
لاخوانهم الایة اى وقالوا لاجل اخوانهم قوله لیجعل یتعلق بقالوا اى قالوا
ذلك واعتقدوه لیکون حسرة فى قلوبهم وتکون اللام للعاقبة **کثر** قوله تم
حرمت علیکم امهاتکم وبناتکم واخواتکم هى جمع الاخت وکل انثى ولدها شخص
ولدك فى الدرجة الاولى فبنى اختك یعنى همشیرم قوله وان تجمعوا بین الاختین
اى وحرم علیکم الجمع بین الاختین لان ان مع صلتها فى حکم المصدر وهذا
یقتضى تحریم الجمع بین الاختین فى العقد على الحرائر وتحریم بنیهما بالوطى فاذا وطى
احدهما فقد حرمت علیه الاخرى حتى تخرج تلك من ملکه وهو قول الحسن
واکثر المفسرین والفقهاء قوله الا ما قد سلف مستثنى منقطع ومعناه لکن
ما قد سلف لا یؤاخذکم الله وقیل بجمع الجمعین اى حرم علیکم الجمع بین الاختین فى
النکاح والوطى بملك الیمین ویجوز الجمع بینهما فى الملك الا ما قد سلف فانه معفو
لکم بدلیل قوله تم انه کان غفورا رحیما هکذا ذکره الشیخ ابو على فى مجمع البیان
اقول وهنا مسائل **الاولى** سالته من رجل تزوج بالعراق امراة ثم خرج
الى الشام فتزوج امراة اخرى فاذا هى اخت امراة التى بالعراق قال یفرق بینه
وبین المراة التى تزوجها بالشام ولا یقرب العراقیة حتى تنقضى عدة الشامیة
وفى روایة اخرى مثله ویجمعون هذا الحدیث ذهب اصحابنا انه لا یجوز الجمع
بین الاختین کتابا وسنة کما عرفت **الثانیة** سالته من رجل کانت عنده
اختان مملوکتان فوطى احدیهما ثم وطى الاخرى قال اذا وطى الاخرى فقد
حرمت علیه الاولى حتى تموت الاخرى قلت ارایت ان باعها اتحل له الاولى
قال لا ان کان یبیعها لحاجة ولا یحظى علیه قلبه من الاخرى شیئ فلا اری بذلك
باسا وان کان انما یبیعها لیجمع الى الاولى فلا ولا کرامة **الثالثة** سالته عن
رجل طلق امراته وهى حبلى اینزوج اختها قبل ان تضع قال لا یتزوجها حتى یخلو
اجلها **الرابعة** عن ابى عبد الله ع قال قال محمد بن على ع فى اختین مملوکتین تکونان

عند الرجل

والاختیة الخ
لیست للاب
علیا ع

الفعل
فى الجمع بین
الاختین

عند الرجل جمیعا قال قال على ع احلتهما اٰیة وحرمتهما اٰیة اخرى وانا انهى عنها نفسى ولدى قال النهیین
احلتهما اٰیة یعنى اٰیة الملك وحرمتهما اٰیة اخرى یعنى اٰیة الوطى والنهى انما على التحریم واراد به الوطى
او الکراهة واراد به الجمع فى الملك بقى هذا لیس بصحیح لان الحدیث صریح فى تعارض الاٰیتین فى الظاهر
واتحاد مورد الحکمین وایضا لم یثبت کراهة الجمع بین الاختین فى الملك فالصواب ان یقال ان
الاٰیة المحللة هى قوله تم والذین هم لفروجهم حافظون الا على ازواجهم او ما ملکت ایمانهم الاٰیة المحرمة
هى قوله عز وجل وان تجمعوا بین الاختین وان مورد الحل والحرمة لیس الا الوطى خاصة ولعله
الى هذا اشارة الاستیصاء بعد ذلك الکلام بقوله ویمکن ان یکون قوله احلتهما اٰیة اى عموم
الاٰیة وظاهرها یقتضى ذلك وکذلك قوله وحرمتهما اٰیة اخرى اى عموم الاٰیة یقتضى ذلك
الا انه اذا تقابل العمومان على هذا الوجه ینبغى ان یخص احدهما بالاخر ثم بقوله انا انهى عنها نفسى
وولدى ما یقتضى تخصیص احدى الاٰیتین وتبقیة الاخرى على عمومها وقد روى هذا الوجه عن
ابى جعفر ع روى ذلك على بن الحسن بن فضال عن عمر واحمد بن الحسن عن ابنهما عن ثعلبة بن
میمون عن معمر بن یحیى بن سام قال سالت ابا جعفر ع عن بروى الناس عن امیر المومنین ع عن شیاء
من الفروج لم یکن یامر بها وینهى عنها الا نفسه وولده فقلت کیف یکون ذلك قال احلتها
اٰیة وحرمتها اخرى فعلنا هل الا بیان ان تکون احدیهما نسخت الاخرى ام هما محکمتان ینبغى ان یعمل
بهما فقال قد بین لهم اذ نهى نفسه وولده فلنا ما منعه ان یبین ذلك للناس قال خشى ان
لا یطاع ولو ان امیر المومنین ع ثبت قدماه اقام کتاب الله کله والحق کله **الخامسة**
سئل عنه ع الرجل یصیب من اخت امراته حراما ایحرم ذلك علیه امراته فقال ان الحرام لا یفسد
الحلال والحلال یصلح به الحرام **السادسة** ان الرجل ساله اتزوج انى من اتى اختى من
اب فقال تزوج اباها اباه وتزوج اباه اباها وساله من الرجل یتزوج اخت اخیه قال ما احب
له ذلك **السابعة** فى وطى العقد سالته من رجل یرید ان یتزوج اخته قال یوامرها فان
فان سکتت فهو اقرار لها وان ابت لا یتزوجها **اداء** فى الحدیث بال ابو عبد الله ع وانا قائم على راسه
ومعى اداوة او قال کوز فلما انقطع فضل البول قال بیده هکذا الى قفاه ولیه الماء فقوضها کهاتین
الاداوة بالکسر المطهرة والجمع الاداوة والاداوى بفتح الواو وفى المصباح وفیه هى انا یتضمن **اداوة**
جلد یتطهر به ویشرب وشله سالت من النعلین والاداوة والسوط بیده الرجل فى الطریق انتفع به
قال لا بتسه وفى الدعاء اوسع على من رزقك ما اؤدى به اماتى اى اقضى ما ائتمنت علیه من **تادیة**
الخوف قال الله تم واداء الیه باحسان اى ایصال الیه وقضاه ومنه اداء الدین واداء الامانة
الى اهلها اى ایصالها والاسم الاداء والتادیة وفى حدیث اللیث مع ولده تؤدیان الى حضرتك
اى توصلان الیها وفیه من غسل میتا واداى فیه الامانة غفر الله له معناه کما جاء به الروایة

ان لا يخبر بإباحته وقد دعا واستجاب والحمد لله الحافظ المؤدي بتخفيف الدال كأنه مؤاداه
كأعطاه إذا قوّاه وأعانه والمؤدّاة بن الأداء والإبلاغ أن الأداء يتصل التبليغ على الوجه الذي
يجب فيه ومنه فلان أدى الدين أداء وفلان حسن الأداء لما يسمع وحسن الأداء القراءة
والإبلاغ اتصال ما فيه بيان وإفهام يقال أدّيت الشيء تأدية وفلان موضع الأداء موضع التأدية
فيقام الاسم مقام المصدر والمبلغ الذي ينشأ بالبلاغة والأداة عند المنطقيين كالحروف
عند النحاة والجمع أدوات سمّيت بها لتمام الكلام وأصل الأداة آلة ومنه أدوات الحرب من سلاح و
خوه وأصلها الواو بضم الهمزة والجمع أدوات والأداوة الخذمة بين قربتين كأن الأداوة الأدنى
الفضلات وغيرها ومنه أذاه بالها فتحت لمّا اللام مدّ بالها التعب الحاصل بهم وتعيين المفعة
أو يرجع للنعم المذكورة ومنه قوله تعالى يسألونك عن المحيض قل هو أذى أي قذر ونجس
وهو حدث يمنع به الفرقة وقيل دم وقيل أذى لمن يعلق لما فيه من المشقة في قوله تعالى فمن
كان منكم مريضا أو به أذى من رأسه فدية من صيام أو صدقة أو نسك أي من مرض
منكم مريضا يحتاج فيه إلى الحلق بشرط الفدية للمداواة أو أذى هو لم برأسه وقيل أذى من رأسه
كجراحة وقمل يرجع له الحلق بشرط الفدية والأذى ما آذى يقال رجل إذا كان شديد الأذى
والأذى ضرر يحصل بسبب إلى المضرور ومنه قوله تعالى ولا أذى لهم أي ضرر عليهم ولا أذى
الذي يكون الصفة وتبعض الغرم وحلل الجزء والمنفعة في قوله تعالى والذان يأتيانها منكم فآذوهما
قيل المراد القول لأنه لفظ المذكر فلكن الخصر بن لمحاورة الزنا والتثنية للفاعل في غالب الأمر
والمراد بالإيذاء القول قوله وإذا أوذي في الله أي عذب فاتقوا الله وحبب دين الله ورجع عن الإيمان
وهو المراد بفتنة الناس يعني تصرهم ما منعهم من الدخول في الإيمان كأن عذاب الله يصرف
المؤمنين من الكفار وعذاب الحبيب كعذاب النار وهو وعيد لمن يؤذي الناس في الدنيا بعقوبة
النار في الآخرة وفيه التسلية لمن يطلق عليه الأذى يريد به الشعر والخاسة وما خرج على رأس
الصبي حين يحلقه تم يؤذيه وما يؤذى من سام أذى حلق الرأس والظاهر يراد به سام أذى
الشعر الموجب لحلق الرأس وماة ربه وأذى الطريق ما يؤذي فيها من شوك وخاسة ونحو
ذلك وأذى الرجل الذي من باب تعب وصل إليه المكروه فيقولون أذى مثلهم وأوذي بالخبر فيقال
أذيته إيذاء وهو لازم ومتعد اسم منه وأذى أيضا حوت عظيم من حوت البحر وفي الحديث أذى
أو بها والجمع آذاء كبر قوله تم وإذا قيل لهم لا تفسدوا في الأرض قالوا إنما
نحن مصلحون إذا لقطة وضعت للوقت بشرط أن يكون ظرفا زمانيا وقيها معنى
الشرط وإنما يعمل فيها جوابها فمعنى هذه الآية إذا وقت تحمل النصب بإنه ظرف لقوله
قالوا لأنه جواب ولا يجوز أن يعمل فيه قيل لهم لأن إذا في التقدير مضاف إلى
قيل لهم والمضاف إليه لا يعمل في المضاف وكذلك قوله وإذا لقوا الذين آمنوا

قالوا آمنا

إذا

إذا ظرفا مكانيا كقولك خرجت فإذا الناس وقوف أي فجأة الكائن
الناس وقوف ويجوز أن ينصب وقوفا على الحال لأن ظرف المكان يجوز أن
يكون خبرا من الجثة وإذا للمفاجأة وإذما كما قال النحويون من كلم الجازات ولا
جزم في إذا إلا مع ما وإذما يلزمان فعلين ماضيين نحو إذما تقم أقم كما يأتي في إذا نشأتم وقد
تأتي إذا للقسم نحو والليل إذا يغشى وهي ما تضاف له الجملة وقد يكون للمفاجأة نحو
بعدها المبتدأ والخبر نحو خرجت فإذا السبع بالباب فقيل زمان وقيل مكان و
ناصبه محذوف فاجأت المعنوم من الفحوى والتقدير خرجت ففاجأت مكان وقوف
السبع أو زمانه وإنما الجزم بإذا شاذ وإذا الجوابية المجردة عن الظرفية الوقف
وسيبويه وقيل إذن بالنون هو إذا الظرفية والتنوين فيه عوض عن المضاف إليه
وعملت إذا الجوابية نصب المضارع وشرط تصديرها استقبالية وانفصالها
بالقسم أو بلا النافية وعن جماعة من النحويين إذا وقعت بعد الواو والفاء جاز
الوجهان نحو وإذا لا يلبثون خلفك إلا قليلا وإذا لا يؤتون الناس نقيرا وقراءة
شاذة بالنصب فيهما وتكون ظرفا يستقبل بها الزمان وفيها معنى الشرط نحو إذا جئتني
أكرمك وللوقت المجرد نحو قمت إذا احمر البسر أي وقت احمراره وعن الفراء
بها تقول له تم وإن نصبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون وتكون للمفاجأة توافق
فجا تقول خرجت فإذا زيد قائم المعنى خرجت ففاجأت زيدا في وقت
وصال الشيء فيها وذلك نحو خرجت فإذا زيد قائم المعنى خرجت ففاجأت زيدا في وقت
يقام قاعدة فاعلم أنه قال بعض الأعلام إذا دلت على الشرط فلا يدل على التكرار
على الصحيح كذا القواعد وقيل تدل كلما وأختاره ابن عصفور قال ولا تدل إذا على التكرار
لا تدل على العموم وقيل تدل وجعل من فروعه أن يكون له عبد وإماء فيقول إذا
ولدت أمة فعبدي حر فولدت أربعا بالتوالي أو المعية فلا يعتق إلا
عبد واحد وعلل اليمين والخلاف فتى ومتى طائفة الدلالة على التكرار وعدمه كالخلاف
في إذا فيجري على القاعدة أيضا الأيمان والمقالين والنذور فإذا قال لغيره إذا فعلت
كذا مثلا طلقت عليّ درهم فعلته مرة بعد مرة ومثله متى ومتى ما ومن فروع شرطيتها ما
لو قال إذا دخلت الدار فأنت طالق فيقع الظهار بدخولها كما لو علقه بأن المكسورة
وكذا إذا كلمت زيدا ولو قال إذا لم تدخلي أو الكلي وقع مع مضي زمان يمكن فيه الدخول

إذا
إذما

القول في إذا

من وقتنا لتعليق لم تدخل ولكن تبقه الكلام ولم يتكلم خلاف ما لو علقه بإن فانه لا يقع الا بالياس من الدخول كان ماتت قبله فيحكم بوقوعه قبل الموت او مات احدهما قبل الكلام والفرق ان حرف شرط لا اشعار له بالزمان واذا فرق فان كثر استاول الاوقات وقد قيل بعد القائل ان حتى تفعل ان شئت وان شئت ولا يصح ان شئت فقوله ان لم تدخل الدار معناه اى وقت ماتت الدخول فقع بمضي زمن يمكن فيه الدخول ولم يدخل ولو قال انت طالق اذا ما او اذا بان قبل ما قلنا وكذا ظاهرا لا صح لغة والفرق كما قال القواعد قال اذا افرق للمستقبل من الزمان وفيه معنى الشرط غالبا وخالفه في المختصر وقوله تم يا ايها الذين امنوا لا تكونوا كالذين كفروا وقالوا لاخوانهم اذا ضربوا في الارض وغزوا الا ترى ان لا يكون فيها معنى الشرط كقوله تم ولا تقل لشيء انى فاعل ذلك غدا الا ان يشاء الله والمفاجاة الحال اى وقت يقبلني فانا طالق فلا يدل على التكرار على الصحيح كما مر

اذا الهذر في الحديث الرديء وادعى الذئاب وهي جمع اذى مثلثة او مخففا وهي الاخبار التي لا يشتد جمل الذئاب عليها وفيه ان يونس بن متى خرج بالعراء وانت الله عليه اليقطينة هنا له اذ ويه وحشية ثوب ذاة الجوبة وذاتية فتى وبه من لبنها كوبة وكرة بحت نبت لها بين الاذية اى من الوحول وهي بفتح الجيم والاذى جمع القلة والاذ وف جمع الكثرة والاذ وعة على غير القياس والاذ وية بضم الهمزة وبكسر الواو وتشديد الياء المفتوحة والاذ وعة في الحديث كان اسم الجرة بكر وفي الاذان واول من حذا فيه ابن ام مكتوم اذا بان ارعوى فطان وهي اسم امرأة **اذ** قوله ثم لكن من سوء ما يسبق الى الحديث فرفع يديه فطفن يأتينه اذ ية الاذاء بالكسر الجافات والمقاتلة يقال اذى الحق اذاية واذيا هم اى غاظا بلا هم وفي الحديث صلوة الخوف بالواو وتكرر المجرور وهو هي بالهاء اى بعد ذلك وهي اذى اى لا يحاذى ولا يقابل المعلم ثمانية وبينه والموازي الحاذي واصله ومنه اذا ذفه بالهاء **اسا** قوله ثم لكن في رسول الله اسوة حسنة الكسر والضم لغتان اى اتباع وائتمام وهو اسم للقاعد وهو المصدر وهو اسم كان والخبر لكم وقيل الاسوة بالضم اسم من تاسيته اذا اقتديت به يقال اسيته اسى بتاء وواسيته لغة ضعيفة وفي الحديث لواسيناهم هو من المواساة وهي المشاركة في المعاش ومنه الحديث مواساة الاخوان اى مشاركتهم ومساهمتهم الرزق والمعاش ومنه فوهم في المال اسوة من الغرماء اى شركاء ومساهمة من غرمائه المفلس لا يخصونه باحلهم دون الاخر والاسية بالمد على وزن عالية اسم امرأة فرعون وهي بنت مزاحم عليها الرحمة وروى انها لما عاينت الجمرة من حصى موسى وقبضة التحرة اسلمت فلما فهم فرعون اياتها نهاها فابت واوتد يديها ورجليها باربعة اوتاد فالقيها في الشمس ثم ان بنى عليها صخرة عظيمة وقيل جعل على ظهرها رحى عظيمة فصعدت ماتت فلما قربت اجلها قالت رب ابن لي عندك بيتا في الجنة فرفعها الله الى الجنة فهي فيها تاكل وتشرب ومن المحسن ان اسية امرأة فرعون كلما اراد فرعون ان يتبعها شلت له شيطانا تقاد بلوكات في مخرج ام كلثوم ومنه الاسي الحزين والاسف بالتخفيف

الحزن

الحزن الشاد كثرة حال ومنه قوله تم لكيلا تاسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما اتيكم اى لكيلا تحزنوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما اتيكم اى بما اعطاكم الله منهما والذي يوجب نفي الاسف والفرح من هذه الآية الانسان اذا علم ما فات منها ضمن الله تم العوض عليه والاخرة فلا ينبغي ان يحزن لذلك فلا ينبغي ان يفرح به ايضا وفي حديث الحذاء يا بن آدم لا يدخل جنتي الا من تواضع لعظمتي وبكى في الغريب وبكى على الخطايا وكنت له يوم القيامة قريبا وفي رحم المصاب الاسوة القدوة قيل ليوذ وجهوا ما لت ايها الحكيم لا تاسف على ما فات ولا تفرح بما هو آت فقال لان الغايت لا يلاذ بالعبرة والآتي لا يستدام بالحيرة فعلام اتاسف وعلى ما اتوجع فقال لان الغايت لا يلاذ بالعبرة والآتي لا يستدام بالحيرة فعلام اتاسف وعلى ما اتوجع

اسى ولا تاس على القوم الفاسقين اى لا تحزن قوله اسوا اى احزن فقال الاسى بالسين اسوت اذا احزن وقال الشاعر بانت مكارم ما تسى مكارمها ... كم جمع الدهر من الاسوة والاساة ايضا

اسوة الاساة بكاة الدرة **الا** قوله ثم بقي الآء وتبكا تذكر بان اى قباى نعم وبكا والآء بالمد الفرد واحدها الى وذن بعا وذن وفي الحديث قفا من يديه والفرق بين الالاء والنعماء انها هي النعم الظاهرة والنعماء هي النعم الباطنة قوله الآء الله اى نعمه وقيل واحدها

الآء الى بالقصر وبالحركات الثلث ومنه الحديث تفكروا في الآء الله ولا تفكروا في الله يعني بالآء هي النعم الظاهرة والنعماء هي النعم الباطنة وفي الحديث ان اهل الجبل تشغل عنهم

اليات اليات فيطعمونها فقال حرام حي ميت فقلت جئت فذاك فيصطلح بها فقال انما حملت اليه بعيب اليد والثوب وحوجرام اليات بكسر الهمزة جمع **اليه** بكسرها وسكون اللام مثل سجدة وسجدات والتثنية اليان كسكران هي الرسومة والدهونة الفخذ

مسئلة اخذت شاة المشاة يقال بالفارسية دنبه قال المشهدي وفي الاليتين وهما اللحمان الناتيان من الظهر والفخذين الدبيرة في كل واحد نصف فاذا اخذت الى العظم الذي خلفهما وذهاب بعضهما بقدره وان جهل المقدار فاربع دبر وجبت الحكومة وتنكل بما لو وضع بزيادة مقداره من الحكومة او نقصانها مع الجهل بمجموع المقدار فيبقى الحكم بثبوت المحقق منه كيفما كان انتهى والياء والياء ايضا تقل

الى انه اسم علم بالسريانية وهي لغة اليهود **كثر** الى بكسر الهمزة وفتح اللام من الحروف الجارة المتوغل اسم فقط وهي لانتهاء الغاية مكانا نحو سرت من البصرة الى الكوفة او زمانا نحو اتموا الصيام الى الليل وغيرها نحو قربه اليك ويجيء مع قليلا نحو لا تاكلوا اموالهم الى اموالكم ونحو من انصاري الى الله وعلى بعضهم عليه قوله تم الى المرافق فتدخل مرفوقة كما ذكر بابه في باب رفق برفق واما اذا كانت للانتهاء فتدخل

تدخل بالاصالة لعدم تبين الغاية هي ذي الغاية بمحسوس وقيل تدخل بالتبعية لوجودها تارة داخلة واخرى خارجة فتكون للتبين وهي لبيّنية فاعلية بجرورها نحو وردت البصرة حتى لآتيها ومزيدة للام نحو ولاجرين لك اليك وقيل هي هنا للانتهاء والغاية اي منتهى اليك ويجوز في ذكره جماعة **واما القول** — ة الغاية وذي الغاية **فاعلم** قال الشهيدة قواعده واذا لم يقم قرينة على خلاف ما بعدها داخل فيما قبلها او غير داخل نحو بعتك هذا الشيء حتى رأسه او حتى نصفه فالاول مطلق وعليه اكثر المحققين ودخوله ان كان من جنس ما قبله نحو بعتك الرمان حتى قشره هذه الشجرة فيطرح ذلك الشجرة هل هي من الرمان ام لا وعلته قولهم قوات القرآن من اوله الى آخره وحفظته كذلك فان المتبادر دخول الغاية لذلك وان كانت من جنس لم تدخل و من ثم لم تدخل الليل في قوله ثم اتموا الصيام الى الليل ودخوله ان يقترن بمن نحو بعتك من هذا الشجرة الى هذه فانه يدخل الغايتان ولولا بها مثلاً ساقطتين مثل بعتك الرمان الى هذه الشجرة وخلت ونحوه ان لم يكن منفصلا عما قبله بمنفصل محسوس كغاية الصوم ولا مخرج لك ثم وبديكم الى المرافق فان المرفق منفصل عن يده مشتبه وليس فيهن بعض لاجزاء اوله من يتبين البعض نحو يجب الحكم بالدخول وفي المسألة مذاهب اخر اذا عرفت ذلك فتوضأ دخول المرافق في الغسل طالبين في المسح اصالة او باب المقدمة او لظهور قاعدته لو قرأت الاول والرجل من المفصل وغير المرفق والكعب ان لم تجعلها غير ثم لكن تتوقف فيه بحث وهو ان اكثر المتنين كما عرفت قائلون بخروج الغاية فاذا جعل المرفق هنا غاية للغسل على ما هو المتبادر من تعلق الى بالغسل يكون المرفق خارجا فحكم الدخول المتنين مع ان دخول غاية الغسل قوي عند المحققين وهو لا يجامع الغاية ظاهرا وطريق التخلص من ذلك ما ذكره بعض المحققين من ان ما قبل الغاية لا بد ان يكون وصل الاصل اليها كما تقول قصرته الى الدار مات ولا يجوز قتلته كذلك وغسل المرفق لا يكون وصلا الى المرفق قال والعواب تعلق الى بما يستطاع حده فانه لا حد لليد غير ما لها من الاصابع والمناكب وما بينهما وليستفاد من ذلك دخول المرفق على طريقة المتنين لان الساقط ليس من حد من لا اصابع له بل من المناكب وحد المرفق الى المرفق واذا لم يدخل لا يسقط فيبقى داخلا في الحامود فيغسله ويكون المخلص من اشكال حده الى الغسل بجعل الغاية للغسول وهو اقوى حينئذ انما تطلق على ما كشف عنه كما يدل عليه ما ذكره بعض المحققين بذلك انتهى كلامه وفائدة الخلاف تجدد من نحو ويجعل عند نحو قولك له تم عملك الى البيت العتيق اي محل خبرها عند البيت العتيق وتزاد للتأكيد اثبته الفراء وقال الجوهري الف الى وضعت حرفين لان الحروف لا تكون فيها لا فعال ولا تدخل الا على مضمر نحو اليك وعليك وقال ابن مالك وهلال ذو الهدى والشر اليك اي ليس ما يقرب به اليك وقولك وانا منك واليك اي الخاصة اليك وقوله اللهم اليك اي اقصدتنا وحذف او تشكو اليك كما يقال الطريق الطريق ومفاتيح والبعد والتكرير للتأكيد وفي حديث علي عليه السلام اليك عني اي تنحى عني **واما** الا بفتح الهمزة والتخفيف فهي تكون لمعان للتنبيه يفتتح بها الكلام والتنويع ولا كما نحو قولك له لا والله لا ان زيدا عاد و

ولتنبيه نحو قولك الا امرؤ لم يستطع رجوعه وللاستفهام من النفي نحو قولك له الا استطيار المعلى ام لا جلد وللتخضيض نحو قولك له الا تحبون ان يغفر الله لكم ومنه قوله لهم كانت الخيل وحوشا في بلاد العرب فصعدا براهيم واحسبل على ابن قيس فقاد بالا تعلا لا تعلا فما بقي قرن الا اعلى بغداده وامكن من ناصيته فان الا وهلا كل منهما للحث والتخضيض وكانها اراد ابن الثالث بتعداده والاسراع بعد اسراعهن بالفاعلة وقد تأتي الفاصوص الا لا كما لعلا وقد تفسر بحسبر من **كانوا عا** الا بالكسر والتشديد فهي من الحروف فصلت خصيصا واحدا وهي للاستثناء وحدها المستثنى وما اشتمل عليه بالاضافة نحو قام القوم الا زيدا او مقترنا بها نحو ما جاءني احد الا زيد احد المستثنى منه موجبا نحو جاء القوم الا زيدا او منفيا نحو ما جاءني احد الا زيد احد او مفرغا اي غير ما ذكر المستثنى منه نحو ما جاءني الا زيد احد ويجوز النصب وبختار الاول اذا كان الكلام تاما غير موجب نحو ما نعلوه الا قليل وقليلا وغير مسبب على حسب العوامل واذا كان الكلام مفرغا اي لم يذكر معه المستثنى منه نحو ما ضربت الا زيدا وليست الا عاملة ما مر بيانه الا بن يدا **تنبيه** قيل انتصاب المستثنى ليس بالا بل بفعل مقدر اي استثنى وقيل بالمذكور لكن بتوسطها قال الجوهري هو حرف استثناء يستثنى بها على جملة اوجبه بعد الايجاب وبعد النفي والخروج والحقوم والمنقطع فتكون في المنقطع بمعنى لكن لان المستثنى من غير جنس المستثنى منه وقد يوصف بالا فان وصفت بها جعلتها ما بعدها موضع غير واتبعت الاسم بعدها ما تتبعه في الاعراب نحو ما جاءني القوم الا زيد لكن لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا وبالاستثناء عارض وقد تكون الا بمعنى الواو في العطف فيحملون عليه قوله تعالى لئلا يكون على الناس حجة الا الذين ظلموا وقوله ولا يخاف لدي المرسلون الا من ظلم اي والذين ظلموا لا من ظلم وما بعدها المجرور على الاستثناء **فالمنقطع** الاستثناء من النفي اثبات وبالعكس هو المشهور نص عليه جماعة وقد تأتي عليه كلمة التوحيد والقول بانها شرعا للغوية باطل وقوله الا صلوة لا يطهور وقوله الا بطهور وقوله الا صلوة حاصله لا صلوة لطهور ولا صلوة لا بطهور وقد تأتي بمعنى الواو كما في قوله تعالى لئلا يكون على الناس حجة الا الذين ظلموا منهم اي والذين ظلموا منهم وقد تأتي بمعنى بل كما في قوله تعالى ما لهم به من علم الا اتباع الظن اي بل اتباع الظن وقد تأتي زائدة كما في قوله تعالى ما يفعل بعذابكم ان شكرتم وآمنتم **وانما** اوله بضم الهمزة والتخفيف وهي اداة قال الجوهري وهو جمع لا واحد له من لفظه واحده ذا للذكر وذه للمؤنث بمد وقصر فان قصرتها كتبتها بالياء وان مددت جئت بها على الكسر ويستوي فيه المذكر والمؤنث وتدخل الها عليه للتنبيه فيقال هذا وهذه وتدخل عليه الكاف للخطاب تقول ذلك وتلك

قال الكسائي من قال ذلك فواحدة ذلك ومن قال أولئك فواحدة ذلك فأولئك مثل
أولالك وهو للعقلاء يخرق له سبل الجماعة يأذن هؤلاء إياه وهؤلاء الخائنين وربما
قالوا أولئك في غير العقلاء قال الله تعالى إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه
مسئولا وما الأولى يوصف الملا فهو اسم جمع لا واحد له من لفظه واحده الذي وحليه
قوله تعالى ها أنتم أولاء تحبونهم ولا يحبونكم أي ها أنتم الذين يحبونكم ها أولاء يحبون لهم
قال الأخفش يجوز أن يكون أولاء منادى كأنه قال يا هؤلاء ها أنتم تبتدئ
وأولاء خبر ومحبوهم حال وقال الزجاج جائز أن يكون أولاء بمعنى الذين كأنه قال ها
أنتم الذين تحبونهم ويحبونكم كما جاء ها أنتم أولاء على أن المضمر في بها للغة لشبهه لا به كالميم
في عليهم مالهم له وليس كذلك الظاهر وأولاء جمع لا واحد له من لفظه وواحدها ذو وذات
وأولات لا يأتي واحدها ذات تقول جاءني أولو الألباب وأولات الأحمال وكذلك
في أسماء الإشارة وأما الوصلة فهي القصيرة كالذي **الثاني** وأما القول في الإيلاء
فهو مصدر آلى يولي إذا حلف مطلقا وشرعا هو الحلف على ترك وطء الزوجة الدائمة
المدخول بها فيلا أو يعلق به من يمين تتبين بزمان أو بزيادة على أربعة أشهر للاضرار بها
فخرج بقيد من يمين تعليق الطلاق عليه والحلف به كالنسب وبقيد الإيلاء الشرعي
ما يقع بقال الرجل من امرأته بوليه إيلاء من الآلية على وزن فعيلة والوزة والحلف
تأليه وتأليه بمعناه وفي التنزيل ولا يأتل أولوا الفضل منكم أي لا يحلفوا ولا يضر أفتعال من الآلية
أو يضر من الألو وهو التقصير لأنه قرأه ولا يألوا وفي بعض الآيات ولا يأتل وفي بعض الآيات
الآيات ولا يألوا وبقيد الأذى قال الله تعالى لا يألونكم خبالا أي لا يقصرون بما يؤدي
إلى فسادكم لا يدعون جهدهم وضرهم وأصل الخبال ذهاب الشيء يقال خبله الله أفقره
وضعفه وأما قوله خبالا وشرا أي ما قصرته في فعل ذلك وقال الشاعر يدرك طلوات
المطلوب ولا آل أي مقصر من الطلب يقال ألى الرجل إذا قصر وفي ترك الجهد قال الله تعالى
والذين يؤلون من نسائهم أي يحلفون على ترك وطء زوجاتهم تربص أربعة أشهر
فإن فاؤوا فإن الله غفور رحيم وإن عزموا الطلاق فإن الله سميع عليم وهذان الآيتان
بين سبحانه حكم الإيلاء لأنه من جملة الأيمان والأحكام وشرعه من شرائع الإسلام
للذين يؤلون أي يحلفون وفيه حذف أن يعزموا على وعلى من نسائهم على وجه
الاضرار بهن تربص أربعة أشهر أي التوقيف والتثبت أربعة أشهر والتربص للفيء
يكون الرجل بها مؤليا هي اليمين بالله عز وجل أو بشيء من أسمائه لأنه يتربص فيها
مبرة على وجه لا تمنع موقع اللغو الذي لا فائدة فيه ويكون على الامتناع من الجماع على
وجه الغضب والضرار وهو المروي عن علي ع وفي له فإن فاؤوا أي رجعوا إلى الله
بما معوا عند القدرة عليه أو راجعوا عند العجز عن الجماع وهو مذهبنا وبه قال أبو حنيفة
كما في جميع البيانات يقال لله الياء مثل ابن آتيا إذا حلف فهو مؤل والذي يوليه إيلاء إذا حلف

كما تر والفرق بين الإيلاء واليمين أن الإيلاء لا بد أن يكون فيه ضرر على الزوجة وهو
لا يعقد بدونه فيكون يمينا ويعقد على كل موضع يعقد فيه اليمين وإلى من لسانه
حلف أن لا يدخل عليها ثم وعداه بمن حملا على معنى الامتناع كما في هجم الجريب وهذا مسائل

الأولى سألته من الرجل يهجر امرأته من غير طلاق ولا يمين سنة لم يقرب
فراشها قال ليبات أهله وقال بعضهم إن جعل إلى امرأته والإيلاء أن يقول لا والله
لا أجامعك كذا وكذا ويقول والله لا أغيظتك ثم يغاضبها فإنه يتربص به أن يغيب
أشهرا ثم يوقف بعد الأربعة أشهر فيوقف فإن فاء وإلا يفاء أن يعالج أهله
فإن الله غفور رحيم فإن لم يفئ جبر عليه أن يطلق ولا يقع بينهما طلاق حتى يوقف
أنه لا يجب عليه الطلاق حالم يرفعه المرأة إلى الإمام أو وقفه الإمام وذلك لأنه
لحاجة إلى الطلاق ما دامت المرأة تصبر وتمسك وأهله نفي بنفسه من غير
تراض أو المراد أنها لا تصير مطلقة بمجرد الإيلاء بل لا بد من إيقاف وتطليق حتى
تبين منه وفي رواية أخرى الإيلاء أن يقول الرجل لامرأته والله لا أغيظتك
ولا سوءتك ثم يهجرها ولا يجامعها حتى يمضي أربعة أشهر فإذا مضت أربعة أشهر
تقدم وقع الإيلاء وينبغي للإمام أن يصبر على أن يفئ أو يطلق فإن فاء فإن الله
غفور رحيم وإن عزم الطلاق فإن الله سميع عليم وهو قول الله عز وجل في كتابه
الإيلاء **الثانية** وفي رواية أخرى كان أمير المؤمنين ع إذا أتي المولي أن يطلق جعل
له حظيرة من قصب وأعطاه ربع نفقتها حتى يطلق وفي رواية أخرى أنه حبس أمرأة
إمام المسلمين بالطلاق فامتنع ضربه عنقه لامتناعه على إمام المسلمين وفيه أيضا
لا إيلاء لمعذور الرجل من المرأة المقعد يمتنع بها **الثالثة** وفيه أتى رجل أمير المؤمنين ع
فقال يا أمير المؤمنين أن امرأتي أرضعت غلاما وأنى قلت والله لا أقربك حتى تفطميه
فقال ليس في الإصلاح إيلاء وذلك لأنه إنما أقسم على عدم مقاربتها لمصلحة الغلام
فإنه خاف أن تحمل امرأته بالرضاع فيفسد اللبن **وأما القول** في المولى منه
منها وما لهن فيها وهنا مسائل **الأولى** في المذهب لا يقع الإيلاء إلا على امرأة قد دخل
بها زوجها **الثانية** سألته من الإيلاء فقال إذا مضت أربعة أشهر فإما أن يطلق
وإما أن يفئ قلت فإن طلق تعتد عدة المطلقة قال نعم **الثالثة** سألته من رجل
آلى من امرأته فمرت أربعة أشهر قال يوقف فإن عزم الطلاق بانت منه وعليها
عدة المطلقة وإلا كفر عن يمينه وأمسكها **الرابعة** فيه أن أمير المؤمنين ع كان إذا جاء
وأتى خفت المولة من وراءه وهو جمع ولة كما يتم الكلام في ولا انتهى وفيه أنه قضى أهل المدينة

ان لا يباعوا على ميت حتى يعتدوا الحرة اى حلفوا بقال لم يأتوا كفرا بتزوجه استطاعه
والد الرجل اذا قصر وعليه حمل قول الملكين الميت عند قوله لا ادري لا دريت
ولا ايتليت **اما** قوله تعو ولا امة مؤمنة خير من مشركة اى مملوكة معتقة
مسلمة خير من مشركة لا امة بالتحريك المملوكة في اللغة تقال امة بينة الامة
وامت فلانة وتمتها اذا جعلتها امة واصل امة فعلة بدليل الاماء وام في
جمعها اماء وام نحو اكمة واكم ويجمع على اموان كاخوان والامة خلاف الحرة
واصلها امو بالتحريك والنسبة اليها اموى بفتح الهمزة وتضم وعلى الضم
وامية ايضا من قريش والنسبة اليهم اموى بالضم ودما فتحوا وهو الاصل
اسم رجل عند نقل اخوان بني امية ليسوا من قريش بل كان لعبد شمس بن عبد
مناف عبد يدعى يقال له اميه فنسب الى عبد شمس فقيل امية بن عبد شمس فنسبوا
الى امية الى قريش ذلك واصلهم من الروم وكان ذلك عند العرب جائزا ان يلحق
النسب مثل كاتم الكلام فوكس بركوس فنقع واما حلبت بني العباس خليفة في بعث الباعث
القول في اخبار الائمة في احكام الاماء وهنا مسائل **الاولى** قال لا يجتمع
الامة الا باذن اهلها قلت هل الرجل يجتمع المملوكة باذن اهلها وله امراة حرة قال نعم
اذا رضيت الحرة قلت فان رضيت الحرة يمتنع منها قال نعم ويحقق هذا الاخبار
باتية في الثانية **الثانية** سالته عن امة كانت تحت عبد فاعتقت الامة
قال لها بيدها ان شاءت تركت نفسها مع زوجها وان شاءت نزعت نفسها منه
الثالثة قال ان بريرة مولاة عائشة كان لها زوج عبد فلما اعتقت قال لها
رسول الله صلعم اختاري ان شئت فقت مع زوجك وان شئت فلا **الرابعة** سالته
عن رجل يتزوج امة مملوكة ثم اعتقت قبل ان يطلقها قال هي على طلاقها بيضعها
الخامسة قال اذا اعتقت الامة ولها زوج خيرت ان كانت تحت عبد او حر
السادسة سالته الرجل يتزوج الامة بغير علم اهلها قال هو زنا ان الله يقول
فانكحوهن باذن اهلهن **السابعة** سالته من الرجل يتزوج الامة على الحرة قال لا
حلال بين حلالين على حرام اذا تزوجها بغير رضاها **الثامنة** في الحديث من تزوج
امة على حرة فنكاحه باطل قال تزوج الحرة على الامة ولا تزوج الامة على الحرة **التاسعة**
سالته الحر يتزوج الامة قال لا يامن اذا اضطر اليها **العاشر** قال لا يتزوج الحرة
على الامة ولا تحت الحرة على الحرة ونكاح الامة على الحرة باطل وان اجتمعت عندك
حرة وامة فللحرة يومان وللامة يوم ولا يصلح نكاح الامة الا باذن مواليها فان
تزوجت الحرة على الامة فللحرة ثلثان وللامة الثلث وليلتان وليلة **الحادية** سالته
عن رجل تزوج امراة حرة وله امراة امة ولم تعلم الحرة ان له امراة امة قال ان شاءت

الحرة ان تفسخ

الحرة ان تقيم مع الامة اقامت وان شاءت ذهبت الى اهلها قال قلت له فان لم ترض بالمقام
قال لا سبيل له عليها ان لم ترض حين تعلم قلت فلها بما اخذ اهلها هو لها قال نعم اذا خرجت
من عنده اعتدت ثلثة اشهر او ثلثة قروء ثم تزوج ان شاءت **الثانية عشر** سالته عن رجل تزوج
امراة حرة واخرى مملوكة في عقد واحد قال الحرة نكاحها جائز فان كان سمى لكل منهما مهرا فهو لها
واما المملوكة فان كان لكل منهما في عقد مهر الحرة بالخيار ان شاءت فرق بينه وبينها

القول في طلاق الاماء وفيه الحديث طلاق العبد الامة تطليقتان واجلها حيضتان

فرق بينه وبين الامة

وعدتها حيضتان

فرق بينها

الثالثة سالته عن رجلين بينهما امة فزوجها من رجل ثم ان الرجل اشترى
بعض السيد فقال جرت عليه فيئا فانه ايها وذلك ان بيعها طلاقها الا ان يشترى بعض جميعهم

ان كانت تحيض وان كانت لا تحيض فاجلها شهر ونصف وان مات عنها وهو حر فاجلها
نصف اجل الحرة شهران وخمسة ايام وفيه قال عمر على المنبر ما تقولون يا اصحاب محمد
في عدة الامة تطليق الامة فلم يجبه احد فقال ما تقول يا صاحب ابو انما انا فرخ يعني امير المؤمنين
فقال يريد به تطليقتان معا فوافق ابن مسعود والقاء بلدها ابو حنيفة كما يأتي في علة القول
في عدد الامة منها الحديث عدة المطلقة ثلثة اشهر وعدة الامة المطلقة عليها
نصف ما على الحرة وكذلك المتعة عليها ما على الامة وفيه ان عدة الامة حيضتان
وقال اذا لم تكن تحيض فخمسة وخمسون يوما وفيه ان عدة الامة حيضتان
الحرة كلتيهما اذا ماتت عنهما زوجها سواء العدة الا ان الحرة تحد والامة
لا تحد فقال ان عليا قال في امهات الاولاد لا يتزوجن حتى تحد بعدة ودون اربعة اشهر
وعشر وعن امام منها قال في الامة اذا اعتقها سيدها ثم اعتقها فان عدتها
ثلث حيض فان ما تت عنها فاربعة اشهر وعشرا منها سالته عن رجل وقع على امته
ايصلح له ان يزوجها قبل ان تعتد قال لا قلت كم عدتها قال حيضة او اثنتان منها
قال عدة الامة اذا اعتق منها زوجها شهران وخمسة ايام وعدة المطلقة
التي لا تحيض شهر ونصف وهو مختصر خبر الحرة هذا المعروف في باب طلاق الامة وفي
في التهذيب عدة الامة على النصف من عدة الحرة في الطلاق والوفاة والحيض
على خلاف عن من الامام منها الحديث ان العبد تكون عنده الحرة فتكون تطليقها
ثلثا وعدتها ثلثة اقراء وتكون الحرة تحته الامة فتكون طلاقها تطليقتين وعدتها
قرأن وسالته عن رجل حر تحته امة فطلقها طلاقا بائنا ثم اشتراها هل يحل له ان يطأها
قال لا وفيه حديث اخر يحل له وجها من اجل شرائها والحر في العبد في ذلك سواء وفيه
من رجل كانت تحته امة فطلقها على السنة فبانت منه ثم اشتراها بعد ذلك قبل
ان تنكح زوجا غيره قال ليس ذلك يقصر عدة هذه على احليتها اية وحرمتها اية اخرى في
انا انهى عنها يقضي وولدي الامة الحلالة او ما ملكت ايمانكم والحرمة حتى تنكح زوجا
غيره والاحياط في هذا مما لا ينبغي تركه كذا في الولوالجية منها الحديث اذا كان العبد تحته
امة فطلقها تطليقة ثم اعتق جميعا كانت عنده على تطليقة منها سالته عن مملوك
طلق امراته ثم اعتقا جميعا هل له مراجعتها قبل ان تزوج غيره قال انما يحبس به تطليقة
واحدة كما مضى منها سالته عن الرجل يزوج عبده امته ثم يبدو للمولى فاعتقها فيعزلها
من عبده ثم يبقيها او واقعها ثم برئ على عبده ثم يبدو له بعد فيعزلها من عبده اليكون
عزل السيد الجارية من زوجها مزيحا طلاقا على حتى تنكح زوجا غيره ام لا فكتب
اليه انما يكون بيد من نكاح بيد من زوج امره بيده فطلقها او يموت عنها فحل له عند ذلك
ذلك كذا في التهذيب منها سالته عن رجل انكح امته حرا او عبدا فحم اخوين فقال ليس
له ان يزوجها فان باعها فشاء والذي اشتراها ان يزوجها من زوجها فعل منها سالته

في عدة الامة

في استبراء الامة وهذا الاخبار منها الحديث استبرئ بحيضة سالته
من عدة الامة تطلق ثم تباع فيها فقال حيضة او اربعون ليلة منها
من رجل يشتري جارية كان يزني بها هل عليه منها استبراء قال نعم وسالته عن امة من ما تجزي
من الاستبراء للمشتري والبائع قال الحال المعتبر يقولون حيضة وكان جعفر يقول حيضتان
سالته عن الامة تكون للامراة تبيعها فقال لا بأس بان يطأها من يشتريها
في القول في عدة الامة في عدة بيانها في العبد اثنتان كتب اما بالفتح والتشديد قال
الجوهري هي لا تحتاج الكلام ولا بد من الفاء وجوابه تقول مهما عبد الله فقائم واما بالكسر
للمفاجاة وجوابه لا بد من الفاء ولا يقال اما كانت قلت مهما يكن من شيء فعبد الله قائم ثم قال
واما بالتخفيف فتحقيق الكلام الذي يتلوه تقول اما ان زيدا عالم يعني انه عالم على الحقيقة
دون المجاز ان تنكر كلامه ويقال ان اصل اما بالتشديد بما مع شرطه واصله ان ما ظننت فوقا
مما تخبر به فحرفها ثم ادغمت الميم في الميم فقلبتا الفا ومعناه مهما يكن من شيء كائنا في بعد بعد من شيء
اما بعد فهو الان مخبر اما بفتحها من مقدرا على بين وطلاقها قول لها فالفاء لا بد منها لتعليق
اما والذي بكم واصحك وقد حذف القسم فهو لام والله وقد تزاد في اما بالكسر والتشديد قال
الجوهري هي بمنزلة اي في جميع احكامها الا انك لا تقول اي والله وهو انك تبتدئ او مستفهما ثم تدرك
نفسك وانا بفتح بها شاكا ولا يمين تكررها تقول جاءني اما زيد واما عمرو اي وفي
التنزيل اما ان تعذب واما ان تتخذ فيهم حسنا قيل هي شرطية وكررت للتنبيه على ان اتيان الرسل وجواب
غير واجب كانه قيل اعلم اهل التعليم وفتحت ايها عاملة فيما بعدها والتاكيد بعد الشرط وذلك الا تراهم
وقعوا حديث بيع الغرة اما لا فلا ربا بينه وبين عبد وصلاح الغرة قيل هي كلمة تزيد الجاورات كثيرا او
اصلها ان وما ولا وقف الوقوف اليم وحان بدقة اللفظ لاحكامها ومعناها ان لم تفعل هذا
فليكن هذا قوله اما عبد الله السبيل اما شاكرا واما كفورا حالان من الهاء واما للتفصيل و
التقسيم اي عرفناه حالة بعد حالة جميعا او عرفناه الهدى بعضهم شاكرا ولا هدى له وبعضهم
كفورا بالامر اعرض عنه او من السبيل وصفه بالشكر والكفر جاز
اذا قوله تعالى والليل اذا يغشى اي يغطي النهار بظلمته وقيل يريد اول الليل المغرب والعشاء واذا ما الليل ساعاته
واحدها اذ واذ اتى الغرة وكسرها قال الشاعر جلوني وقد كاسف الفتح مريبة كجل الخداة
الليل ينقل وحكى الاخفش اذو بالواو وقيل واحدها اذ بالحركات الغرة والاذ بالكسر الغرب

والجمع اواذ ومنه الحديث سئل عن الكوز والاناء يكون قذرا كيف يغسل وكم مرة يغسل قال يغسل ثلث مرات يصب فيه الماء فيحرك فيه ثم يفرغ منه ذلك الماء ثم يصب فيه ماء اخر فيحرك فيه ثم يفرغ منه وقد طهر قاله ذيب ويقال اني الطعام بأنى اذا عضضوا اذا بلغ حالة النضج وادرك وقته وأناخ وقد فعل اناء قال الشاعر وأنيت العشاء الى سهيل او كالشهري نطال بليله اناء قوله ثم اليان للذين امنوا اي امهلهم للمؤمنين يقال لذ يأنأ اذا حان اي قرب وقيل ان لذ الامر اذا جاء اناه اي وقته والمعنى المجيء للمؤمنين ان يلين قلوبهم اي الم يأن وقت ذلك قوله ثم تشقق من بينه انية اي من بين حارة حارة قد بلغت اناها وانتهت حرارتها الانية البالغة النهاية في شدته الحي وحدي بالفتين قوله ثم انتم ان يؤذن لكم الطعام غير ناظرين اناه اي نضجه وحاذاكه من انى الاناء بالكسر والقصر النضج وقيل اناه وقته اي غير ناظرين وقت الطعام وساعة اكله قال المفسر هو حال من لا تدخلوا وثم استثناء على الحال والوقت معا كانه قال لا تدخلوا بيوت النبي الا وقت الاذن ولا تدخلوها الا غير ناظرين اناه وفي حديث زياد من الباقر وقد سأل من قوله ثم امن هي قالت انا بالليل قائما وساجدا تحذر الاخرة و يرجو رحمته ربه قال يعني صلوة الليل وكانا الحلم والوقار والبطء يقال ناني في الامر واستانى اذا تأنى فيه ويقال نأيت الرجل انتظرته وقال ابو المعلى نأنأ في الامر تمكث فلم يعجل فالاسم اناة وفلان حصاة ويقال ابنته اولدته قوله وبين جهنم ان الآذن الذي انبت حراسة كامرئ تقيس على بن ابراهيم اي لها اذنين من شدة حرها وقيل الآذن الحاضر انبه اناء وفي الحديث لا تأكلوا في انية الذهب والفضة قال انية الذهب والفضة متاع الذين لا يوقنون وسياتيه في فرج اوانا بشرب فيه الخمر البطيخ ان يكون فيها ماء قال يغسله ثلث مرات سالته ايجزيه ان يصب فيه الماء قال لا يجزيه حتى يدلكه بيده ويغسله ثلث مرات

باب الالف مع الواو

الواو اوب قوله ثم يا جبال اوبي معه والطير اي سبحي معه اذا سبح وتاويبه معناه في اللغة رجعي معه التسبيح من اب يؤوب وقيل معناه سيري معه وكانت الجبال والطير تسير معه اينما سار داود والتاويب السير بالنهار وقيل معناه ارجعي الى مراد داود وديثما يريد من حوض واستنقاع ميح واستراح معه وضع طرفي والتاويب في اللغة الترجيع بالتسبيح قال الشاعر يوما ان يوم مقامات واندية ويوم سير لها الاعلاء تاويب اي رجوع بعد رجوع وقال في الصباح والصباح

اتيتهم

التاويب ان يسير النهار واجمع وتنزل الليل والتاويب نزل الناس يقال تاوبتهم اذا اتيتهم ليلا وقيل تاوبت اذا جئت اول الليل ما خلا ويب وعتاب قوله تعالى والله يعلم حسن المآب المرجع والمآب مصدر سمي به موضع الاياب فالمآب المرجع من الاوب وهو الرجوع وآبت الشمس بالمد لغة غابت وفي الحديث لا تصل بعد العصر حتى تؤوب الشمس اي تغيب قوله فانه كان اواب اي كثير الاوب مبالغة قوله التوابين المتعبدين الراجعين من ذنبه وهو المروي عن ابي عبد الله ع وقيل الذاكرين الله في الخطيئات المستغفرين منها وقيل هم المستغفرون وبعضد هذه رواية قوله بالجبال اوبي معه وقيل هم الذين يصلون بين المغرب والعشاء وهو المروي عن ابي عبد الله ع وهو ما قال صلوة اربع ركعات بعد العشاء الاخرة قبل ان يهوي احد في صلوة الاوابين والمشهور في تأويلها الاول وفي الحديث كان ركعات الزوال اي صلوة الاوابين يعني كيلا الرجوع الى الله تعالى بالتوبة والاواب بالتشديد الصيغة المبالغة كثير الرجوع والاواب بالتشديد السقاء قوله انت يا بكر من الموبين يريد بذلك انها تؤوب الى الرجعة وفي رواية انها قائم وآب يؤوب بالتشديد اسم نحي من ناحية الاباءة في باب الضرب ثم سمي من اب يؤوب اذا رجع وفي قوله ثم وابق بلغة ذئب وهي لغة من يستعمل الضرب ثم ادخل الجيم ومنه قوله ثم ابوت اي جوت موجع الشيب وهو الذي يوجع الطاعنين والمعنى هو الذي يطعن الاعداء ومن امثال العرب الاوب اوب النعامة يضرب لمن يجيء والاهة هو الحال والشأن ليطابق ما قبله في الحديث الوارد في ايجاز الرمي والرمي ان يخرج السهم ثم يقوم فلا يقعد ولا يتأوه فلا يقال ذهب وآب وهو الرجل يرمي الهواء اذا حاد من غير ان يصيب شيئا ولا آب بالكسر اجوف من السفر ايضا يقال ذهب وآب وفي الحديث من السفر في قوله ثم ان البنا اتاهم اي مرجعهم وموضع رجعهم بعد الموت وفي الحديث السنة يعدون من شهور الرومية وآب بالقاف وتشديد الواو وهو ابو غشك كنايته من السفط كذا في الاساس وفي الحديث ان الكوة اذا آبت بالقار

ارت الارث بالالف والمثلثة هو المذى يجعل اللام تامة في القوافي وجاب ص الارث
استت

ارب الارب بالالف والمثلثة الذى ترجم على اثره بعد موته استت في الحديث في بيضة من
استت دجاجة ميتة فقال ان كانت البيضة اكتست الجلد الغليظ فلا باس بها
الاستت بضم الهمزة وسكون السين المثلثة الدبر وبروى بالمثلثة حلقة الدبر والاصل سته
بالتخريك والجمع على استاه مثل سيب واسباب وجمع سته وقد يقال سات
بالحاء وست بالتاء وبعرب العرب بدودم وبعضهم يقول في الوصل بالتاء وفي
الوقف بالهاء على قياس هذا بالتاء الاخيرة كذا في المصباح وجمع الجمع وفي الحديث فزيل
كسر بعضهم فلم يلبث اشهرا ما فيه فقال الدبرة كاملة اراد به حلقة الدبر والقاف
الاستات بضم الهمزة وهي اربع كوى بجنبي دعلة واعلى ووسط واسفل من احدها هبة
الله بن جعفر الله الاستاذ وفي الحديث من اشترى ارضا فاهل الارض يقولون
هي ارضهم واهل الاستات يقولون من ارضنا فالاستات هي الارضات اهلها والاستين
هي ارضهم واهل الاستات يقولون من ارضنا فالاستات هي الارضات اهلها والاستين
كبريين اصول النجم الثالثة الواحدة استة والاستات التسويات كالبقة ستين الشئ
اثت في الحديث ادع الله عز وجل لي الوزق فقد التاث على اموري قال فاجلبي
عسرا لاخرج فاطلب التاث بالثاء المثلثة بين التاين النفث والبطات وقوله
لا اعي لا ادعو واصله التاث مشتبه عندي من اللثاء ومن الاثث او من الثبت
اثت اثت بالمد الباء الفنانية الحاجة قال الشاعر ان شاءه وكلا والاخرو
ذات خواهند جاري ان قوليفت الت قوله تغرو ما التناهم من علمهم اي
ما نقصاهم والالت بحركة النقصان يقال التة حقه بالتة اي نقصه اي ما
نقصاهم من ثواب عليهم من شئ وقيل ما نقصاهم من قوابهم شيئا يعطيه لا بناء
بل لاتمامهم بهم على سبيل التفضل وقال الشيخ ابو علي رحمه الله وما التناهم بكسر اللام من
التالت ويكون لغة في التالت والله يميننا حلفة ويقال ما الاتاه من عملهم شيئا
اي ما نقصه قوله لا يلتكم من اعمالكم شيئا اي لا ينقصكم يقال لات يليت ولا يلتكم
من الت يالت لغتان وفي الدعاء والحمد لله الذي لا يلات ولا تشبه عليه الاصوات
امت هو من لات يليت اذا نقص ولا يجيئ منه الدعاء امت قوله تغر
تزوى فيها عوجا ولا امتا اي ليس فيها منخفض ولا مرتفع والامت بالفتح وسكون
الميم ما ارتفع من الوقايع وقيل لا نبي فيها واد ولا رابية وقيل الامت الاكمة
يقال مت جبلا صعد تربت ما فيه امتا ملأ سفحا صعد ما ترك فيه امتا وقيل الامت
الهلال الصغار والانخفاض والارتفاع والاختلاف في الشئ كالفرق والامت بالكسر
والتشديد الغمة كالفرق الكلس

باب الالف مع الباء

ابث

ارب الارب بالالف والمثلثة الذى ترجم على اثره بعد موته استت في الحديث في بيضة من
استت دجاجة ميتة فقال ان كانت البيضة اكتست الجلد الغليظ فلا باس بها
الاستت بضم الهمزة وسكون السين المثلثة الدبر وبروى بالمثلثة حلقة الدبر والاصل سته
بالتخريك والجمع على استاه مثل سيب واسباب وجمع سته وقد يقال سات
بالحاء وست بالتاء وبعرب العرب بدودم وبعضهم يقول في الوصل بالتاء وفي
الوقف بالهاء على قياس هذا بالتاء الاخيرة كذا في المصباح وجمع الجمع وفي الحديث فزيل
كسر بعضهم فلم يلبث اشهرا ما فيه فقال الدبرة كاملة اراد به حلقة الدبر والقاف
الاستات بضم الهمزة وهي اربع كوى بجنبي دعلة واعلى ووسط واسفل من احدها هبة
الله بن جعفر الله الاستاذ وفي الحديث من اشترى ارضا فاهل الارض يقولون
هي ارضهم واهل الاستات يقولون من ارضنا فالاستات هي الارضات اهلها والاستين
هي ارضهم واهل الاستات يقولون من ارضنا فالاستات هي الارضات اهلها والاستين
كبريين اصول النجم الثالثة الواحدة استة والاستات التسويات كالبقة ستين الشئ
اثت في الحديث ادع الله عز وجل لي الوزق فقد التاث على اموري قال فاجلبي
عسرا لاخرج فاطلب التاث بالثاء المثلثة بين التاين النفث والبطات وقوله
لا اعي لا ادعو واصله التاث مشتبه عندي من اللثاء ومن الاثث او من الثبت
اثت اثت بالمد الباء الفنانية الحاجة قال الشاعر ان شاءه وكلا والاخرو
ذات خواهند جاري ان قوليفت الت قوله تغرو ما التناهم من علمهم اي
ما نقصاهم والالت بحركة النقصان يقال التة حقه بالتة اي نقصه اي ما
نقصاهم من ثواب عليهم من شئ وقيل ما نقصاهم من قوابهم شيئا يعطيه لا بناء
بل لاتمامهم بهم على سبيل التفضل وقال الشيخ ابو علي رحمه الله وما التناهم بكسر اللام من
التالت ويكون لغة في التالت والله يميننا حلفة ويقال ما الاتاه من عملهم شيئا
اي ما نقصه قوله لا يلتكم من اعمالكم شيئا اي لا ينقصكم يقال لات يليت ولا يلتكم
من الت يالت لغتان وفي الدعاء والحمد لله الذي لا يلات ولا تشبه عليه الاصوات
امت هو من لات يليت اذا نقص ولا يجيئ منه الدعاء امت قوله تغر
تزوى فيها عوجا ولا امتا اي ليس فيها منخفض ولا مرتفع والامت بالفتح وسكون
الميم ما ارتفع من الوقايع وقيل لا نبي فيها واد ولا رابية وقيل الامت الاكمة
يقال مت جبلا صعد تربت ما فيه امتا ملأ سفحا صعد ما ترك فيه امتا وقيل الامت
الهلال الصغار والانخفاض والارتفاع والاختلاف في الشئ كالفرق والامت بالكسر
والتشديد الغمة كالفرق الكلس

باب الالف مع الباء

ابث

ة الدما والصلوع الحايلة بالقم ان عاينن الركبتين هدية غير الدعوات فاتحق عليها ما اعلمت
وجوبت ذلك منه دعوات يا ولي المؤمنين ولا بت لا تشرب والنشط بقال نشاطا وانشاطا
اي اشر والبطر قال ذو الفاصوص ابنه باتعة وبات عليه سبعة عقد السلطان وبات
اثث كفرج شرب لبن الابل عقد اتخم واخمه فيه كالسكر ولا بل ياخذ كسكاري يرد ثلث شباع و
المونثة سقاء ملاء لبنا وترك نفخ اثث قوله شعر ومن اسوافها واوبارها واشعارها
اثاثا اي ملا وقيل انواعا من متاع البيت من الفرش والكسوة وقيل خاصا وبسطا وثيابا
مكسورة وكل ذلك متقارب من قولهم شعرات اي كثير وقد اثث البيت اثا واثاثة
والف في كذا الشعر وكاجد للاثاث كاثاثة لا واحد للمتاع وقال ابو زيد الواحدة اثاثة
وقيل الجمع اثاثة وقد اثث اثث في الحديث انكم تحاربون ابكر اهيم اي عظم ملته و
اثث الناريث ايقاد النار وقال الجوهري وقد اكثر في الكتاب والسنة ذكر الاثاث وهو المال
والامر بينهم الواو كالباذة وورث يرث نتم وارث بالتشديد في الصفة البلغة اثث قوله
ان يدعون من دونه الا اناثا جمع انثى وهي نقيض المذكور اي ما يدعون هؤلاء
المشركون وما يعبدون من دون الله الا اناثا وقيل اقوال احدها الا اناثا اي اوثانا
وكانوا يسمون الاوثان من دون الله هبل واللات والعزى ومناة الثالثة الاخرى و
اساف ونائلة وذكر ابو حمزة الثمالي في تفسيره قال كان في كل واحدة منهن شيطانة اي
تراءا للسدنة والكهنة وذلك من صنيع ابليس وهو الشيطان الذي ذكره الله ثم قال يلعنه الله
قالوا واللات كان اسما لصخرة والعزى لشجرة الا انهم نقلوها الى الوثن وجعلوها علما عليها
وقيل العزى تانيث الاعز واللات تانيث لفظ الله وقال الحسن كان لكل حي من العرب وثن
يسمونه باسم الاخر كانوا يقولون مثلا للصنم الذي لفلان ويقولون للاصنام بنات الله وقالها
ان الضحاك لا اصل له من ابن عباس وعن قتادة هذا يكون انوثة ما يعبدون من دون الله
الا جمادا وموتا لا يعقل ولا ينطق ولا يبصر ولا ينفع فدل على ذلك ذلك على غاية جهلهم وضلالهم
وسماها اناثا لامتناء وشرك العرب الاوثان ذكرها الفتيت عن ابنه وان الاناث من كل
جنس ذلة قال الزجاج لان الوثن يجوز فيها لفظ التانيث تقول الحجارة تجيء والاحجار
تجيء ويجوز ان يكون سماها اناثا لضعفها وقلة غنائها وعدم نفعها وقالها ان الملائكة
ان الضحاك الا انهم كانوا يقولون ان الملائكة بنات الله وكانوا يعبدون الملائكة
عن الضحاك واما القراءة المشهورة الا اناثا وروى عن الحسن انه قرا الا اثنا عا
قبل الوثن والا اثنا بوثن قبل الفاء والا اثنا بضمتين والفاء بعد الوثن ومن قرا اثنا فجمع
الاثن قال من ان يجمع وثن واصله وثن قلبت الواو همزة نحو اجوه ونحوه واحد في
وحد واما اثنا بتقديم الوثن على الثاء فيمكن ان يكون جمع انثى نحو سقف وسقف ويمكن
ويمكن ان يكون جمع اناث نحو الذكور والذكور وروى عاصم بالضمتين ان يعلم

اربعة اوجه

اربعة اوجه احدها ان الثانية كالاولى فالايتان بمعنى اي ما يعبدون والبلاغة باذة بانها في اين اشتهر
الاثنى عند الذكور والبنات متعارف من اسماء المبالغة كقولهم امراة مينات اذا كانت كثيرة
الولادة للاناث وكذلك المذكارة للذكور وفي الحديث الشيطان اذا قوم لوطية صور حسنة
فيها تانيث كان المراد حب الوطي ومثله وابيت الفاحشة ولا اسما لله لا بد
من تانيثها علامة تاية تكثيرة منها العين والاذن والنفس والارض والدلو الى تمام ثلثين
اسما والاثنيان المثنيان ومنه قول الفقهاء الاثنين الدية

باب الالف مع الجيم

اج قوله ثم لون نشاء لجعلناه اجاجا اي ملحا بقال اج الماء ياج اجوجا
واجاجة واشتدت ملوحته ومثله الاجاج بالضم الملح المر الشديد الملوحة واج بالتشديد
اذا اضطرم واشتدت ملوحته كالتاج واجها تاجيجا فاجت وتوجج وتاج الاسراج والحرارة ومنه
لهب النار وفورها كالتاج واجها تاجيجا فاجت وتوجج عند ذكرها تحت الحسن اي سمع بها تهوروا عند
حديث علماء الرواية فخرج بها يخرج عند ذكرها تحت الحسن اي سمع بها تهوروا عند
ذكرها تحت الحسن قوله ثم قالوا يا ذا القرنين ان ياجوج وماجوج مفسدون في الارض
قال الحسن ويجوز ان يكون الله سبحانه فهمهم ذا القرنين لسانهم كما فهم سليمان لسان
منطق الطير وقالوا له بترجمان ان ياجوج وماجوج مفسدون في ارضهم وفسادهم انهم
كانوا يخرجون فيقتلون وياكلون لحومهم ودوابهم وقيل كانوا يخرجون ايام الربيع فلا
يدعون شيئا اخضر الا اكلوه ولا يابسا الا احتملوه وقيل اذا دوا انهم سيفسدون في
المستقبل فذكروهم ودعوا لهم بخير فقال قد سالت ربي ان يكف عنهم ياجوج و
ماجوج فقال ياجوج امة وماجوج امة كل امة اربع مائة امة لا يموت الرجل منهم حتى
ينظر الف ذكر من صلبه وفي بعض نسخ الرواية الف ذكور بدل الف وكل قد حمل السلاح
قلت يا رسول الله صفهم لنا قال هم ثلثة اصناف صنف منهم امثال الارز قلت يا رسول الله
وما الارز قال يجر بالشام طويل وصنف عرضهم طولهم وعرضهم سواء وهؤلاء الذين
لا يقوم لهم جبل ولا حديد وصنف منهم يفترش احدهم احدى اذنيه ويلتحف بالاخرى
ولا يمرون بفيل ولا وحش ولا جبل ولا حجر الا اكلوه ومن مات منهم اكلوه حتى يموت
بالشام وساقتهم عين اسان فيشربون انهارها ويتركون فيها قطرة الا شربوها ويبعثهم الله من
مكة والمدينة وجبل الحوز من عن يمينه ياجوج وماجوج صنف منهم طول شبر وصنف منهم
عرضه وطول لحم فخالب الطير واتيا بالسبع وتذري الحمام وتسافد البهائم وتحواء الذئب
فتضعوه فيتهم الشجر والتين واذا ان عظام ومن بقي من الوحش ياجوج وماجوج امتان عظيمتان
وقيل ياجوج وماجوج ياجوج اسم للذكران وماجوج اسم للاناث وروى اذا سلط الله عليهم

السباع

فالبد هنا الفقر قال مزرد بن ضرار وان ذكر الغنى لا يصالح فانه له عندي يد يا ونعماء
جمع يد على غير قياس كالطبيب والطبيب وحسن الكريم لاختلاف اللفظين وقال الاصمعي
فاعمد كما تعلمون فانك بالذي لا يستطيع من الامور يدان بن يد ليس لك به قوة
ومحل هذا ما ذكره سيبويه من قولهم لا يدين بهالك وهذه الثنية المبالغة في
نفي الاختلاف والفرقة على الشيعة واليد يجيء للملك نحو قوله تعالى الذي بيده عقدة
النكاح اي يملك ذلك وهذه الضيعة في يد فلان اي في ملكه واليد يجيء لتحقيق
اضافة الفعل نحو قوله تعالى لما خلقت بيدي اي لو كنت خلقته مختصا بالاقدام
والتشريف بهذا وان كان جميع المخلوقات هو خلقها لا غير وتقول يد بذات لان
بالوفاء اذا اعطيت له شيئا وكان معناه اجتهادي وطاقتي وتستعمل الصاحبة
اذا الفرق وذلك مثل ما جاء في الحديث وهم يد على سواهم اي نصرتهم واحدة و
كلمتهم مجتمعة على من شق عصاهم قال احمد بن يحيى يغلب اليد الجماعة وهذا الحديث
وهم يد على من سواهم وقد تستعار اليد للنعمة الذي لا يد له تثنيها بتثنية اليد
قال ابن الاعرابي يد الدهر كله يقال لا بيه يد الدهر ويد السبيكة وقال ذو الرمة
الا طرقت مي هبوبا بذكرها واليد التي يأخذ المقاتب واصل هذه الاستعارة
لقيلة بن مخزومة قوله الفت ذكاء يمينها ذكا في جعل الشمس بذاة المغيب
لما اراد ان يصفها بالغروب ثم للبيد في قوله عهدا ذا الفت بذاة كاقي واجن
عورات الثغور ظلاما وقد تستعار اليد لمواضع كثيرة يطول ذكرها ولما
كان الجواد يخف باليد والبخيل يمسك اليد من الانفاق اضافوا الجود والبخل الى
اليد فقالوا للجواد مبسوطة اليد وبسط اليمين فياض الكف وللبخيل كز الاصابع
مقبوض الكف كما تقدم **ايل** في الحديث عليكم بالوان الخلق كلوه فانه ليست
اصلها من ياء حتى تضعف عينه هو من الاياد وهو القوة واطعمت شيطان الوسوسة عنه
الاياد بالباء الموحدة الا هلاك والاعياء **والايد** القوي والجمع ايادٍ يد
والايد عمر كة الدائم والمايد تغيير منه اي من الايد ومعناه التحليف ومنه
الحديث اعمل لدنياك كانك تعيش ابدا اي خلدا الى الدهر والايد الدوام
ومنه يجري الفرس يايد اي دائما ويد يايد بالكسر ايدا دام به وفي حديث
قال له سراقة بن مالك ابايت متعتنا هذه لعامنا هذا ام للابد قال لا بل للابد
اجل اي هل لا خلو الدهر ولا بد الدهر والجمع ابادٍ مثل سبب واسباب والابد الدهر
الطويل واذا قلت لا اكلمه ابدا فلا بد هو من لدن تكلمت الى اخر عمرك **اجل**
في الدعاء الحمد لله الذي اجلدك بعد ضعف اي قواك بعده يقال ناقة آجل

اي قوية

قوية من ناقة الخلق متصلة بقوائم الظهر خاص بالاناث والاجد الدابة يستوي والجيم **اجل**
اجل قوله تعالى احد هذا امر من الله عز وجل لنبيه ان يقول لجميع
المكلفين هو جبل بمكة واحد ويجوز ان يكون المعنى الامر الله احدا لا شريك له والطير له
وقيل واحد ليس كمثله شيء وقيل لغة الاحد قبل واحد لان الواحد يدخل في الحساب و
يضم اليه اخر والاحد لا يدخل في الاعداد ولا يتجزى ولا ينقسم ذاته ولا يضم صفاته ويجوز
ان يكون الاحد بمعنى الواحد كما يجوز ان يقال جبل احد وجبل واحد بمعنى واحد بخلاف الواحد
لانه لا يقال جبل واحد ويقال احد الجبلين واحد الاثنين والاكثر في كلام العرب ان يقال
سبب نزول الآية سؤال اليهود وجماعة الرسول الله صلعم وقالوا له انسب لنا ربك فانزل الله
قل هو الله احد فرد صمد لم يلد ولم يولد من الله لان النكرة تدل من المعرفة كما
تقول مررت بزيد اخيك ما صله كاذبة وحذف احد لان الالف تسقط لالتقاء الساكنين
تقول الله لم يلد ولم يولد فيرد عليك بقياس ما ورد من الله احد حيث غير مبتدأ
مجزوم ولا يتم عليه اسم الا بزيادة ولا الزيادة ولا النقصان ولا يدل من اسمائه تم وهو
الفرد الذي لم يزل وحده ولم يكن معه اخر وهو اسم بني لنفي ما يذكر معه من العدد تقول
ما جاءني احد ولا احد بمعنى الواحد وهو اول العدد تقول احد اثنان واحد عشر واحد
عشر قال وقال ابو جعفر الباقر في تفسير قوله احد قد راى الظهر ما وجينا اليك وبنا تاك
به تأبط الحرف قد قرنا ها عليك ليفندني ما من القول اسم وهو شهيد وهو اسم
علم مشتق من الصمد وهو القاصد في الحوائج والصمد ايضا من الغائط الذي
عند الحواس كان خوالف عن اشارة الى الشاخص عند الحواس وذلك ان الكفار
يسألون عن الخالق عن اشارة الشاخص المدرك بالحواس فقالوا هذه الصفة
المحسوسة لله ذكره بالاسطقس فاشرانت باعيد الى الخالق الذي تدعوا اليه خلق
قوله وتدركه وهو لا اله الا هو فيه قول الله سبحانه قل هو الله احد فاها وتبيه الثابت
والواو اشارة الى الغائب عن ذلك الاسطقس والحواس والمثال من ذلك قول هو
عبد الله احد وهو يدرك الحواس وهو يدرك الجن من ابناء الجوهرين انه قال ابليت
المنشر القائم نحل بذي ابلة ظلت له طيني انضر به على الاعداء فقال ان يا هو يا من
لا هو الا هو طالما اصبحت منتصبا على رسول الله منقالا له ياطه على الاسم الاعظم فكان
على الماء يوم بدر وفي يوم بدر قال صمد الله احد ظاهرا فقال ان يا هو يا من لا هو الا هو
اظهر له واضرب على القوم الكافرين وكان يقول ذلك يوم صفين وهو يطارد وقال ان
عمار بن ياسر يا ايس الجوجين ما هو هذا الكتاب قال اسم الله الاعظم وعماد التوحيد الله
لا اله الا هو هو الذي شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة واولو العلم قائما بالقسط لا اله الا هو
قبل التوحيد قال وما قال ايس الجوجين منشأ المجوس الذين يأله الخلق والله المستعان

بضم الهاء بلا شوب وفي الحديث خذها على يد الطائم السفيه اي امنعوه عما يريد فعله
وامسكوا يده ومثله اخذت على يده وفيه انفوا اخذ الاخذ بفتح بدء الامور وفي
يوم الاخذ والاخذ الابتداء واخذ الشعر قصه واخذ محركة من افعال المقاربة تقول انه
ليفعل ما اخذ لها للحال وان لا استقبال نحو كاد يفعل ما اخذ السباق بعدد واخذ اخذ شريع
وفي حديث العنز في رواية عمار انه سئل عن رجل اخذ امرأته فلا تقدر على اتيانها هذا
يحتمل معنى الوقيعة كالسحر قوله ثم وجد في نفسه ما صنعها فصوبها اي تبينها في سهولها
الوعد قوله فيأخذكم عذاب اليم اي بنا كم عذاب مولم قوله واخذ قوم موسى من
بعده حليهم عجلا جسدا يخور السامري هو من جرجان على طريق قزوين وقيل جميعهم لان منهم
مواضع الجبل ومنهم من جنده ومنهم من لم يكن من حليهم التي استعاروها من
قوم فرعون وكانت بنو اسرائيل بنين لآل اهل الجبل بناية القبط وكان لهم يوم عيد
يتزينون فيه ويستعيرون من القبط الحلي فلما اخذ اجتباه والبخت الامر ان الاخوة
تعلو الاخذ اخذ الجبل للعبادة قوله ان يأخذ اي ان يوجد وقد يستعمل اخذ بمعنى وجد
قوله خذوا ما اتيناكم بقوة اي جدوا بجد وخذ اصله اوخذ وكذا كل مثاله اوكل
واو تاتم الحذف فيها تخفيفا لكثرة استعماله وكذلك مر اصله امر وهو حري اي
على الاصل قوله واذ اخذنا ميثاق بني اسرائيل لا تعبدون الا الله الاخذ ضد العطاء
والاخذ ايضا القصد يقال اخذ الرجل في مشيه اي قصد قوله واذ قيل له اتق الله
اخذته العزة بالاثم اي حملته ومعناه توليه احد هاتين العزة وحميته للباطل على فعل
الاثم وهو مثله اليه لا يقال اخذته هكذا اي الى نفسه فوق واخذت الحجارة لنفسه و
الملة ان اخذته العزة من اجل الاثم الذي قيل له من الكفر والاخذ يقتضي الاعطاء قوله
كذلك بايانا فاخذهم الله بذنوبهم اي عاقبهم الله بذنوبهم وسمي المعاقبة مؤاخذة لانها
اخذ بالذنب والاخذ به عقوبة قوله ما اصابكم من مصيبة فبما كسبت ايديكم ويعفو عن كثير
اي ومن ذنبات سواه ويعفو عنها قوله لا تؤاخذنا اخذنا اي لا تعاقبنا قيل ان الرجل
منهم كان يخطئ خطيئة فيرمي بها البريء ويقول خبثت به وقد رمى عن بن
عباس انه كان قوم في الجاهلية يعرفون ما عليهم من الزنا ويستحلون ما خفي منه
فنهوا الله سبحانه عن الزنا سرا وجهرا واصل الاخذ اخذ الشيء على وجه الاختصاص
ومنه قوله ثم وقال لاتخذن من عبادك نصيبا مفروضا وقال الشيطان اي حظا
معلوما وعقد وعهدا قبل من اطاعه فانه من نصيبه ومن باب وعد قوله وعد الاخذ
هو الاستيلاء على الشيء واخذ الامر وهو افتعال من الاخذ واصله اوتخاذ اتخاذ فابدلت
الهمزة تاء وادغمت في التاء الملقاة بعدها ومثله اتعاد من الوعد وقيله قول الخ
ابو علي قال ليس اتخذت من اخذت لان الهمزة لا تبدل من التاء ولا تبدل منها التاء

كاية التوبة الاية

اذ

اذ

اذ

كالشاة المأبورة اعتلفت أكلت الأرطى فصارت مأبورة ومنه حديث خولة لست بأبورة يعني اي لست بمتهمة ويروى بالثاء المثلثة وهو وضع طلع الذكر على طلع الانثى وهو الحوبة من ابتاع نخلا بعد ان يؤبر

اثر ثمرها بجامع يقال ابرت النخل بالتخفيف وابرته حديث اللقيط **اثر** قوله ثم ثوى اي اقام واسط ماجة ناس من البيات اي لين فضلات ولين مقاعد لا يتأثر بالاختيار واستأثرت بالشيء خصصت به نفسه والاثر الفعل يقال اثرت الحديث اي نقلته ويقال استأثرها اي اتخذها والاثرة بالضم وهو عند الاصحاب وطيه وقت الاختيار بمباشرة ما ابتت اللحم وعند العظم والاثر بكسر الهمزة وفتحها وسكون الثاء المثلثة يقال اثر حسن على اثر اي بعده بقليل ومنه الدعاء ولا تنقص جلالة اثر بكسر الهمزة وفتحها حق له ثم فيسلة من اثر الرجل اذا خلفه من اثر من الرجل قوله اثرت الله علينا اي فضلت اصطفانا من قولهم له علينا أثرة اي فضل قولها اثارة من طير اي بقية منه ونون من الاوابد اي استند اليهم اوهلم جاثين وفاثرين اي مائلين منها قولها ما على اثارهم مقعدون اي على منتهم قوله ان ثم حجرين اي حجرين وينقل عن اهل بابل خرق المصباح المنتن الاثرة بالحديث الزور من ابيه قوله اي تطاول و الاثر بفتحتين اسم منه وحديث ما قوى اي ينقل بقاله خلف من سلف والاثر ما جاء من الشيء وقد ثمة اي من العطاء وطالما يعني من قول او فعل وهو اعم من الخبر وقد يقال اثر ما جاء من الامر كلام الشعبي اثره اي مثله المأثرة المكرمة لانها تنقل وتحدث بها واثر الرجل يثمنها والجمع آثار مثل سبب واسباب والاثارة مثل الاثر وحديث فانثر ما ثارة اي بقيته علم ومنه قوله ثم من قبل هذا او اثارة من علم وقال ثابت اثارة بالرفع اي اشتعال ثائرة الفاعون من الاثارة اللحم والطلب يقال ثرت الوحش اثيرها اذا طلبتها وهو العلم الذي يظهر للحس فاثار الغوم والمأثرة المكرمة التي يأثرها الخلف عن السلف والاثر بالتحريك ما ظهر فصله النفس كالاثر الكريم على الغوم لانه غرز فيه بالبين ومنه الاثار الاختيار فاما اظهار فضل احد العالمين على الاخر وابن ابي اثير صاحب النهاية وهو كتاب من الغاية من طلاب العلماء وقيل الاثر مطلق مؤلف الفضلاء واما الاثير فاثير الاكلان واتخاذ العنصري العاصر لابعاله **أثل** الحديث الحقا على اثر الغوث اي عقبه والزام اي حبسها قوله ثم قيل يؤثر عن الجوع الاثرة اي يختارونه وتفسيرها وتفسيرها على الاخر قوله ثم وقوفون على انفسهم اي فيقفون على انفسهم من قولهم اثرني على نفسه وفضله وفي الحديث اذا دخل شهر رمضان فهو المأثل اي المغتم المفضل على غيره من الشهور وفيه من حق ان يبسط الصدقة وفي

وفيناه اثر فليصل وعمر والاثر الاجل فسمي به لان تتبع الغرو منه قولهم قطع اثره اي اجله **اثن** من مات لم يبق له اثر واثانة الشيء يغلب بالطاء المهملة مثل اثارة الاثن الوتد من حديد او خشب وقيل هو الذي يشد به الدابة وقيل بتشديد الثاء وهو قوله ثم فاثن به نفسا اي فحبس بكان عدد من غيلان وقيل بتشديد الثاء وهو من الثأي والهمزة فاء الفعل وبالتخفيف من الاثانة كاثر والنفع الغيلان وفي حديث علي في الخوارج لا ابقى منكم أثن اي عين فهو اسم فاعل حذف بعض الفتح أبن بالباء الموحدة اي رجل يقوم بتأبين الفعل واصلاحه والأبن بالضم الجواج يبقى بعد البرء وسمن بالمثنة المراد من ذلك شدة الاختلاط بعضهم بعض الاختلاط معهم بنية المتين يبعث في اثارهم اي يبعث الطالب وراءهم واستأثر فلان بالشيء استبد به والاسم الاثرة بالتحريك وفي الحديث انه قال يا معشر الانصار ستلقون بعدي اثرة فاصبروا الاثرة بفتح الهمزة والثاء الاسم من **اجر** آثر يؤثر اذا اعطى او اناله يستأثر عليكم فيفضلكم فيما لكم في نصيبه من الفيء او الاستئثار الانفراد وفيه من مر عليه واعطى فقط الله اثره هذا دعاء عليه بالزمانة ليقطع **اجر** قوله ثم فما تنتفعون به منهن فانما اجره منهن جميع اجر وهو جزاء العمل بفضل عمله وقد تقدم ما وجب ابطاله الاجر بنفس العقد في نكاح المتعة خاصة قوله على ان تأجرني ثماني حجج هو من قولهم اجرني فلان فلانا اذا اخدمه باجر اي على ان تكون اجيرا لي وفي الحديث في صلاة الوضوء وان زاد على اثنين لم يؤجر اي لم يعط الاجر والثواب يقال اجره الله من باب ضرب وقيل اجره الله بالمد لغة ثالثة اثابه وفي حديث علي فان المريض لا اجر له ولكن يحط السيئات الحديث في السيد الوفي وفي رواية قوله ان المريض لا اجر فيه لمن ذلك على اطلاقه وفي ثالث لا اجر للمريض اذا احتمل المشقة التي حملها الله عليه احتسابا لما له ثواب على ذلك والعوض على المريض فضل فضل العبد اذا كان مشروطا الثواب وعلى فعل الله اذا كان الملك سبيل الاختيار العوض اشق واحسنه بمعنى الاجلاء والاجارة الكراء والجمع اجر مثل غرفة وغرف وقيل اجرات بضم الجيم وفتحها واجر به الدار كريها وفي الدعاء يا من يجير ولا يجار عليه اي ينقذ من هرب اليه ولا ينقذ احد من هرب منه وكلاهما من الاجارة وليس الكذب من الجور وفي حديث علي ثم هو يجير ولا يجار عليه اي يغيث من يشاء ويجيره ولا يجار عليه اي لا يغاث احد ولا يمنع منه وفي دعائه يعطي لتغني بعض الفترة واجاره من العذاب انقذه واستجاره طلب منه ان يحفظه فاجاره واما مستجير بك وليجيرنك اي يطلبون الاجارة

اختر خيار الماجن فيحق عند المشتهاة ما جرا بالمن والمحق بين ثلاثة ايام بنص باع وكل شرط الماجن ابطل البيع والقبض فلا يباع الثمار بعد الثلاثة الصلاح **اختر** اختار الرجل اختيارا انتقاب ويشار واختر ماه اذا حفر كما جاست از خاب فيكه قاب بين ثنا ماه بماه مدلل وماه كسب ماه اذوى كذا **اذر** في الحديث فان اذرت خيشاه فان الاذرة بضم الهمزة وسكون الذال المعجمة انضاج الحنطة والاذر من يعيشه فتق في احدى خيشيه والجمع اذر ومنه الحديث تزوج رجل امرأة فلما اراد ان يقتضها رمشها برجلها فتفقت بثيشه فصار اذر فكان بعد ذلك لا ينكح ولا يولد له **اذر** بالكسر ثم السكون ثم الفتح وهي انتفاخ في الخصية وربما كانت في الخصيتين معا **اذق** يتفق بالهمزة بانه الايسر ومن فوق اذا حفر والاسم الاذوة بالضم وبحركة خصيته اذ غليظة يتفق وقوم ماذورون **اذر** بالعربية باهمام الذال اسم لجميع ما استفاد له وعناه الشيء واذر شيب بيض الشعر جملة واما اذر بالزاي المعجمة فيقولون ابراهيم كانية وازر ذلك بعضهم لانه بزاك روشن واذر فروزد بيض الشعر وادر فروزد تام كلمات است و ادر بروزن انشكل وجوس واذر كون تام كلمات است كه هيشه بهار واشن دشك بزركي بدن **ازر** وازر اسم فعل من فعول النساء بصاب الغين وبعده دباه واصل ازر هو الاذر وهو انتفاخ الخصية في الانثيين لعلة او ثقبة واستقاله **ازر** خصيته بالضم يعتري الانسان والابل فيعوق عن الحمل والجماع يقال ازر الفحل بالتشديد ازرا فهو مئزر بكسر الميم اي كبر الجماع واما الفعل فكرم **ازر** قوله ثم اشتد بدنه ازرى اي قويه ظهري واعانني يقال ازرته على الظهر ومنه الازار بالكسر لانه يشد على الظهر والمئزر بالضم قوي ويكون ازر وزرد من اوزار وزرد كذا في الصحاح ازر بالكسر الجمع وازار بالضم جمع ازرة وازرة من ثمر جمع ثمار وجب وقال الصحاح الازار بكسر الهمزة ثم الزاي المعجمة الجزرة الكمر لمكث كوبك وزة الانصار من العرب لدخول الحمام وقيل الازار ثوب يشتمل به على ذكره والازر بالكسر القوة والحالة والهيئة الازرة في الحديث في رسول الله ﷺ من الشعر ما لا يتجاوز وفي من نحول الحمام الازار لا يتجاوز وقد ان الماء هلا وسكانا ومنه الحديث ازرة المؤمن الى انصاف الساق لا جناح عليه فيما بينه وبين الكعبين فالازرة حالة الازار كالركبة والجلسة والعرب تسمي الحرة لباسا والازار كالقناع الشاعر فذهبت من اخلاقه ازار ذي معناه عورة وفي الحديث كان النساء يصلين مع النبي ﷺ مكن يوجرن ان لا يرفعن رؤوسهن قبل الرجال لحقيق لا يرين عورة الرجال وقيل المراد ان الرجل منهم ربما يكون ضيقا فكان اذا سجد بدا بعض اسافل بدنه للنساء اللواتي خلف الرجال فنهين عن رفع رؤوسهن قبلهم فاضطلب الشيخ هذا

تتمة بعضها ازر بالزاي المعجمة ثم النون وفي بعضها بغير ثاء وفي الصحيح الاول كالة ازر بعض الاصابع وفيه كالك اذا اثبت الحوام ازرت كلمات اذا اثبت للخلال اجريت قبل ازرت من الوزر وهو الجبر اذا كان الغلام ملتحما ولا ازرة عضيض الذكر ساكن النظر فهو من الارجح خير ولا يؤمن شر الازرة هيئة الازر والالتباث الالتفات والاستوجاء قيل المراد بالتفات الازرة من لا يجود سند الازار حيث يرى منه حسن الازار فيجب منه وفي بعض النسخ اذا كان الغلام شديد الازرة كبير الذكر جاد النظر كان المراد بالازرة القوة وبجد الخير الحاده ليس ببعيد كالا وهم الجزري **لقز** الحديث الغلام الكيس بالذال المعجمة والظاهر ان الراء والصحيح على ما نقل من بعض ائمة اللغة اختص به الانسان وبما هو لا يسرك من الازار وما زاد هذه الصيغة

على الاداء واختلف فيه فذهب بعضهم الى انه كان جد ابراهيم لامه وقيل هو اسم ابي ابراهيم استدلالا
بقوله تعالى لابيه آزر وبما روي ان اسم ابي ابراهيم كان تارخ وهو صريح في ان
آزر ابو ابراهيم وليس بشيء لانعقاد الاجماع من الفرقة المحقة على ان اسلاف
محمد صلى الله عليه وسلم من آدم الى عبد الله ابيه لم يكن فيهم من اصلاب الطهرات وارحام المطهرات
من دنس الجاهلية بارتاسيها كما في مجمع البحرين وقد نقل بعضهم الاجماع من بعض كتب اللغة كالقاموس
وشرح الخبر بالتامل بعد ان تعلم بان آزر كان عم ابراهيم وكان ابوه تارخ وبذلك صرح بعض الاجلة
اما الاختلاف من النساب ان اسم ابي ابراهيم تارخ وهذا غير مستبعد لاشتهار تسمية العم
بالاب سيما في الزمن السابق كما في مجمع البحرين وبالجملة تمام الكلام خير من نقص الشان
اسر قوله تعالى ما كان
لنبي ان يكون له اسرى حتى يثخن في الارض الاسر بالفتح الشد على المحارب بما يعيره به قبضه
الاخذ له وفلان ما سوراي مشدود بالقد وكانوا يشدون الاسير بالقد والاثخان في الارض
تغليظ الحال بكثرة القتل ومنه الاسير كانه يوقع خذه بالاسرة اي الشدة قيل ان جبل ثم كثر حتى
صار يجمع خذ وجمعه يقال للبغيلة انها باسرها اي جميعها نسالله تعالى من حفظها ومشدودة
اسرهم اي قوتهم واحكمنا خلقهم وقيل شددنا اسرهم اي مفاصلهم بالاعصاب وقيل وصالهم
بعضها البعض بالعروق والعصب وقيل شددنا اسرهم حلقهم قوتا وقيل كلفنا هم فشددنا هم
بالامر والنهي كبلا بعا وذو احدوده الله كالشد الاسير بالقيد ومنه قوله تعالى وان ياتوكم اسارى
تفادوهم اي وان يجيء واحد منكم اسيرا وجد تموه اسيرة الذين غيركم من اعدائه كما
تفدونهم من قولهم اسرى الرجل اسيرا على فعيل بمعنى مفعول نحو قتيل وجريح وجرحى وهي تميس
من اسارى ومن قولهم اسارى انه شبه بقسارى وذلك ان الاسير كان محبوسا عن كثير
من حضر به الاسر كان الكبال يحبس من ذلك العادة السيئة شبه به ما جرى عليه هذا الجمع
كما قيل مرضى وموتى وحملك لما كانوا حبسين بهذه الاشياء ومحاصرين بها شبه بها الحي فجمع
بجمع مفعول واجرى عليه ذلك الجمع الذي لعجيل بمعنى المقتول وكما شبه اسارى بكسالى
شبه كسلى باسرى ومن الاسر وهو عدم دفع فلانه وقيل الاسارى الذين همة الوثاق و
الاسرى الذين همة البدن وان لم يكونوا في الوثاق وقيل الاسير لا يجيء الا اخيذا اخذ من الاسار وبكسر
الهمزة وهو القد كانوا يشدونه الاسير بالقد فسمي كل اخيذ اسيرا وان لم يؤسر به يقال
اسر الرجل اسرا واسارا من باب ضرب فهو اسير وهما سودها مراة اسيرا ايضا و
الجمع اسرى واسارى كسكرى وسكارى ومثله قوله تعالى ويطعمون الطعام على حبه
مسكينا ويتيما واسيرا وهو ما خوذ من اسر الرجل اذا ضرب وقيل هو المحبوس من اهل القبلة
وقيل لا يسمى امراة وفي الحديث لا يسمى عيال الرجل بيتي اذا يريد به الفقر يزيد اسرة
الفقر عليهم ومثله حديث الحسن كان رسول الله صلى الله عليه وآله يوتى بالاسير فيدفعه الى بعض

اش

اشر

اص

اصر

والاسم الاصر

اط

اف

المسلمين فيقول احسن اليه فيكون عنده اليومين والثلثة وكان اسيرهم يومئذ مشركا
والاسار بالكسر مصدر اسرته اسرا واسارا ومنه الدعاء فاسبغ طليق عقوبتك من اساري
غضبك والاسار ايضا الحبل قوله تعالى فريقا تقتلون وتاسرون فريقا قرئ بضم الهمزة
من الاسر مثل اسر يكسر الهمزة مضارعا من نصر ينصر وضرب يضرب والاسر بضم الهمزة والاسار
نظاير كما قيل واسر الرجل وشرى الرجل وقد ان خرقه رعطه وعشى به واهل بيته لانه يتقوى بهم
واسرع وسرى استار وهو سير الليل كما يلقى في سراييل الشتاء
اشر قوله تعالى ستعلمون
غدا من الكذاب الاشر بكسر الشين الفرح والبطر كانه يريد ان الفرح ان التفرد وعدم شكرها
الاشر بالفتح والبطر والفرح والمرح نظاير والمشار بالكسر واسكان الهمزة هو المشاورة
بالتوت ونحوه ومعنى وهو ما يشق به الخشب ويقال بالفارسية آرّه فيقال
اشرت الخشبة واشرتها وشرتها وشرتها من باب قتل شققتها بالمشار والخشبة
ما شورة والجمع مآشير وطرد وهو ابين وتاشير الاسنان تحديد اطرافها ومنه الحديث
لعن الله الواشرة والمستوشرة وفي الحديث فاشر على نفسك اي فرق
اص
كيف ببيعه اشار عليه بكذا اي امره به واصله من شار الشير اشارة كما يشق بالمشار
اصر قوله تعالى ولا تحمل علينا اصرا كما حملته على الذين من قبلنا وجهان احدهما ان معناه لا تحمل علينا عملا
يثقل من القيام به فتعذبنا بثقله والثاني ان معناه لا تشدد الامر علينا والشد ان معناه
لا تحمل علينا ثقلا يجعلنا لا نستقيم الامر علينا كما حملته على الذين من قبلنا اي الامم الماضية
وقيل معناه اي ذنبا نستحق عليها والاصرة العقدة الثقيل بكسر الهمزة وكل ما عطفت عليه
شيئا من عصا وحبة فهو اصر وجمعه اصار وتقول اصرته اصرا واصرته باصرة
واصر الرحم صلة الرحم تعطف بها الانسان على من يعطف عليه كالولد والوالد
والاصر الذنب ايضا وقيل اصل الباب العطف والاصر الثقل لانه يعطف صاحبه بثقله كله عليه
قوله تعالى واخذتم على اصري بالكسر العهد وسمي العهد اصرا لانه مما يوصر اي يشد ويعقد
وبه سمي الحبل اصارا وقوله تعالى ويضع عنهم اصرهم والاغلال التي كانت عليهم
اط
وعليه وفي الحديث من كسب مالا من حرام فاعتق منه كان ذلك عليه اصرا اي عقوبة
ومثله اذا اسار الخياط فعليه الاصر وعليكم الصر في الحديث من السنة ان تاطر
السارب حتى تبلغ الاطار وكذا سرف الشفة الاعلى الذي يحول حابتا الشعر والشفة
وكل نبت حاط شيئا فهو اطار له ومنه اطار الخاتم
اف يقال اف لك ان تسقط فاؤه وهي

اكر في حفظه الاكرة السدة والماشية **اكر** الحديث يقتسم من عمل الارض والاكرة جمع الاكار بالفتح والتشديد الحراث وقد اكر واكرا ومعنى ومنه الحديث ايما من اهل بيت كان لهم اكر فتوانى له كرم فتوانى ضد فضله اذا كاره بكرا وكرادا من حسيس قال ابو زياد الكلابي الكرة واحد الكر من الارض وهو ما بين الحرثين واكرت الارض من باب ضرب شققتها واكرت لا غير ومنها اسم الفاعل الكاري للمبالغة والجمع الكر كما يجمع الكر وزان كعوب جمع كاعب **امر** قوله تعالى وان الملا يأتمرون بك اى يتشاورون فيك ويقبل بامر بعضهم بعضا ليقتلوك والايتمار المشاورة والائتمار ايضا يقال ائتمر القوم وارتأوا بمعنى قال الامير الفقيه العالم بن عمر وكذا في تهذيب الفعل لابن القوطية امرا بالامر وفي القاموس امر عليهم كنصر وعلم ولاهما ثلاثيه وفي كلام العرب امر عليهم ولاهم وفي الصحاح يقال امر عليهم وفيهم وفي كلام بعض العرب امرت عليهم وفيهم وهو امير وهم مأمورون وهي مأمورة اذا شاورته والعامة تقول امرته فهو مأمور وائتمر الامر اذا تشاوروا والاسم المؤامرة يقال استامرته العرس اذا استاذنت ونفس الامارة ما تشتهيه من الخلاف على النفس لتتهم والمؤامرة مفاعلة من الامر من الاثنين فصاعدا والمؤامرة البيع والشراء بغير اشراف طبعا واحدها استيمار من سيماء والرجوع الى امر عدة مضبوطة تلزم العقد من جهتها ويوقف على امرها فان امر بالقبض جاز التسليم والله استيمار بالفتح كما قيل في الدوشيء بين مال سكة عابورة ومصرة عامورة اى كثيرة التباع الامر بالمد الكثير يقال امر الشيء اى كثر ومنه قال ابو زياد الكلابي امر الولد وامر الحسل مؤمرة على فعلة لا يقال للنساء ان بعض ما ولدت من بين ماجوذات وانما هي عوذ ولدت قوله وان تمروا بينكم بمعروف اى ليأمر بعضكم بعضا بمعروف وتعاونوا عليه وتشاوروا فيه ولا تعاسروا ولا تضاروا بان يكون الحق لها فتعسر بالمعروف عليكم في امر الولد وغيره اى لا تضاروا الام بسبب الولد فتقول لا ارضعه الا بكذا ويقول الاب لا ارضعه الا بكذا فتضر الام بالولد وتضر الولد بالاب بان تمتنع من ارضاعه او يضر الاب بالام بان يمتنع من ارضاع الولد الا بكذا فيضر الولد بالام بان تمتنع من ارضاعه او يضر الولد بالاب بان يمتنع من ارضاع الولد الا بكذا فيضر الاب بالولد بان يمتنع من ارضاعه او يضر الولد بالام بان يمتنع من ارضاعه الا بكذا فيضر الولد بالام بان يمتنع من ارضاعه او يضر الولد بالاب بان يمتنع من ارضاعه الا بكذا فيضر الاب بالولد بان يمتنع من ارضاعه او يضر الولد بالام بان يمتنع من ارضاعه الا بكذا فيضر الام بالولد

وامرته بالمد كذا من باب تعب وتامر بالتشديد تسلط وتيسر الامر امتثله وفي حديث
المتعة فامرت نفسها اي شاورتها واستامرتها ومنه البكر تستامر وفي
الايمان تستامر حتى تستاذن **لغة** قوله تعالى يا ايها الذين امنوا اطيعوا الله
واطيعوا الرسول واولي الامر منكم للمفسرين فيه قولان احدهما انهم الامراء
من ابي هريرة وابن عباس في احدى الروايتين وعنهما والاخرى انهم العلماء
من جابر بن عبد الله وابن عباس في الرواية الاخرى وجماعة قال بعضهم لانهم
الذين يرجع اليهم في الاحكام ويجب ان يرجع اليهم عند التنازع دون الولاة و
انما اعدنا ناظم رددا من العادتين عليها السلام ان اولي الامر هم الائمة من
آل محمد اوجب الله طاعتهم بالاطلاق كما اوجب طاعته وطاعة رسوله ص
ولا يجوز ان يوجب الله سبحانه طاعة احد على الاطلاق الا من ثبتت عصمته
وعلم ان باطنه كظاهره وامنه الغلط والامر بالقبيح وليس ذلك بحاصل في
الامراء والعلماء سواهم جل الله سبحانه عن ان يامر بطاعة من يعصيه او
بالانتهاء المختلفين في القول والفعل لانه محال ان يطاع المختلفون كما انه محال ان
يجتمع ما اختلفوا فيه ومما يدل على ذلك ايضا ان الله سبحانه لم يقرن طاعة احد
بامره بطاعة رسوله كما قرن طاعة رسوله بطاعة اولي الامر واولي الامر فوق
الخلق جميعا كما ان الرسول فوق اولي الامر وسائر الخلق وهذه صفة ائمة الهدى
من آل محمد الذين تثبت امامتهم وعصمتهم وانفت الامامة على علو رتبتهم
وعدالتهم قوله تعالى وليطعوني ما امرتهم به ان يوصل ويفسدون في الارض
بقتل امر ذوا الصلة المفروضة والمؤمنين وقيل امروا بصلة الرحم والقرابة فقطعوها
والاقوال كثيرة يطول شرحها **لغة** قوله تعالى وما امروا الا ليعبدوا الله مخلصين يتم الكلام
في باب الاخلاص الشرعي والامر في اللغة هو قول القائل لمن هو دونه افعل هذه
صيغته ثم يصير امرا بارادة الامر المامور به وقيل هو الدعاء الى الفعل بصيغة
افعل وصيغة الامر يستعمل في الاباحة نحو قوله تعالى واصطادوا وفي التهديد نحو
قوله اعملوا ما شئتم وفي التعجيز نحو قوله تعالى قولوا بسورة وفي الكاف نحو قوله
كن فيكون والاصل في الجميع الطلب والفرق بين الامر والدعاء بان يقترن
من هو دونه بضم اللام فهو صيغة الامر اصله اومر وكذا كل اصله اوكل وخذ اصله اوخذ
وانما لزم الحذف فيها تخفيفا لكثرة الاستعمال ومذهب اومر على الاصل واما
قوله تعالى انما يامركم بالسوء والفحشاء فالامر من الشيطان هو دعاء الخ الفعل
ثم اعلم ان الامر عند الاصوليين في اقوال قال الشهيد في قواعده لفظ الامر وهيئة

تصرف منه كامرت زيدا بكذا وهو قول الاصحاب امرنا او امرنا رسول الله بكذا
بحقيقة في القول الدال بالوضع على طلب الفعل فالطلب بالاشارة فالقرائن المفهمة
لا يكون امرا حقيقة واحترزنا بالوضع من قول القائل وجبت عليك او انا طالبه
منك وان تركته عاقبتك فانه خبر عن الامر وليست بامر ودخل في اطلاق الطلب
الايجاب فالندب بخلاف صيغة افعل فانها حقيقة في الايجاب خاصة كما ياتي
في النهي قال الامر سواء كان افعل كاترك او اسكت او اسم الفعل كرويد وصه والمضارع
المقرون باللام كقوله تعالى وليأخذوا اسلحتهم للوجوب عند اكثر المحققين اذا لم يقم
قرينة على خلافه وفي المسئلة مذاهب كثيرة هذا احدها اتفق اذا عرفت ذلك فاعلم
ايضا ان الامر على حادي عشر اكثر الاصوليين هو طلب فعل بالقول استعلاء والا وجد اعتقاد
العلو مع ذلك ايضا وصيغة افعل وما في معناها اقوال المشهور بين الاصوليين انه
حقيقة في الوجوب لغة والدليل على هذا القول التبادر عرفا وثبت في اللغة و
الشرع بضميمة اصالة عدم النقل واما مادة الامر مثل لفظ امر بحركة واما هيئة فعل
افعل بكسر الهمزة وفتح العين واما قوله فليحذر الذين يخالفون عن امره ان يصيبهم
عذاب اليم الاية فقد يسبقه ما يخالف الامر وحذره من العذاب وهو يفيد الوجوب
كما في كلام الشهيد رحمه انفا والمصدر المضاف يفيد العموم حيث لا عهد فلا يرد ان
الامر ليس بعموم قيل والعموم الافرادي لا الجموعي اي يرد النقض بترك مجموع المندوبات لكونه
معصية كل واحد منها على البدلية لا السالبة الكلية بمعنى لا يتوقف شيء من اوامره
ليرتفع بالموجبة الجزئية فليتم عدم العقاب بعدم بعضها والاولى ان يقال المراد بالامر
الطبيعة الكلية وهو مستلزم للعموم لوجودها في ضمن كل فرد فكيف كان وهذه الاية
انما تدل على وجوب الامر المتبرى لا الوجوب المطلق ايضا لا تدل على دلالة الصيغة على
الوجوب كما في القوانين واما الامر المطلق حقيقة في الواجب المطلق على الاصح للتبادر
واستفاق العبد الاول للاشغال المعتذر بان امر المولى لعبده كان مشروطا بكسر طاب الدم
وبالحالة عدم التقييد وما قيل بالاشتراك ودليله استعمال فجوابه ان الاستعمال
اعم من الحقيقة **لغة** قال في المعالم ليستفاد من تتبع تضاعيف احاديثنا المروية عن الائمة
عليهم السلام ان صيغة الامر في الندب كان شائعا ذائعا بحيث صار من المجازات
الراجحة المساوي احتمالها من اللفظ لاحتمال الحقيقة فعند انتفاء المرجح للخاص
فيكمل التعلق في اثبات وجوب امر مجرد وورد الامر به عنهم عليهم السلام وتبعه
بعض من تأخر عنه ويرد عليه ان هذا انما يتم اذا ثبت من دليل اخر ولم يثبت والحاصل
ان كثرة الاستعمال في المعنى المجازي لا يوجب الخروج من الحقيقة كما ذكرنا في كتب الاصول
ثم اعلم ان للامر في عرف الاصوليين مباحث **الاولى** في مادة الامر وهي لفظة امر

كما عرفت مرارا وهذا ليس مرادهم من هذا النزاع **الثانية** في صيغة الامر وهو صيغة افعل وما في معناها فقيل تتبع واختلف بينهم **الثالثة** اختلفوا على اقوال منها ما زعم قوم انها للوجوب فقط وقيل انها حقيقة في الندب فقط وقيل في الطلب وهو القدر المشترك بين الوجوب والندب اشتركا لفظيا في اللغة واما في عرف الشرع فهي حقيقة في الوجوب فقط وفي قسمة ذلك قوم بل يرادف الوجوب بسهام الندب وقيل هي مشتركة بين ثلثة اشياء الوجوب والندب والاباحة وقيل للقدر المشترك بين هذه الثلثة وهو الاذن وزعم قوم انها مشتركة بين اربعة وهي الثلثة السابقة والتهديد وقالت الحنفية صيغة افعل وما في معناها حقيقة في الوجوب فقط بحسب اللغة على الاقوى وما تجيء من الاحوال اذا تجرد عن القرائن فلنا ان السيد اذا قال لعبده افعل كذا فهم منه كل عاقل ذم العبد على تركه واستحقاقه العقاب وهما من لوازم الوجوب فالاول اما ان يكون موجودة او لا والثاني باطل بالاتفاق فتعين الاول وهو المطلوب واما في الشرع فلان الامر ورد على ضربين احدهما يقتضي ايجاب الفعل ودون مقدماته كالزكوة والحج فانه لا يجب علينا ان نكتسب المال وتحصيل النصاب او نكون من الزاد والراحلة وضرب الآخر يجب فيه مقدماته كالفعل الذي يجب بغسله وهو الصلوة وما جرى مجراها بالنسبة الى الموضوع فاذا انقسم الامر في عرف الشرع الى القسمين فكيف يجعلها قسما واحدا وفرق في ذلك بين السبب وغيره بانه محال ان يوجب علينا السبب بشرط انتفاء وجود السبب مع وجود السبب بخلاف غيره من وجود المسبب الا ان يمنع مانع وهو محال ان يكلفنا الفعل بشرط وجود الفعل بخلاف مقدمات الافعال فانه يجوز ان يكلفنا الصلوة بشرط ان يكون قد تكلفنا الطهارة كما في الزكوة والحج ويبنى على هذا الفصل استدلال المعتزلة على وجوب نصب الامام على الرعية بان اقامة المفروض واجبة ولا يتم الا به وهذا كما ترى بناء على المغايرة للمعنى المعروف في كتب الاصول المشهورة لهذا الاصل وما انفاه السيد فيه هل تأمل فيه بعد الجزم بان المعروف والجزم بان الحاكم السبب فيه انه ليس بحل خلاف بحرب بل ادعى بعضهم فيه الاجماع لكن قال في المنتقى اين هذا من قول من قال بعدم الوجوب في غير السبب قال لنا انه ليس لصيغة الامر دلالة تختص به بواحدة من الثلث وهو ظاهر ولا يمنع هذا العقل تصريح الامر بتركه اي الامر بانه غير واجب **السابعة** هل الامر بالشيء هو المقدمة الواجب وجوب الامر بالشيء مطلقا يقتضي ايجاب مقدماته الا ان يكون شرطا كان او سببا او بغيرهما كونه مقدورا وفصل بعضهم وفرق في السبب خلافا لغير فقال بعدم وجوبه وقال الآخر بصحة ذلك الفصل بانه ان كان الذاهب الى ان الامر بالشيء امر بالسبب يجب ان يكون امرا به فان كان غير سببا فلا يتم الخ الامر بالشيء امر بما هو مقدمة للفعل وشرط فيه لم يجب ان يعقل من مجرد الامر انه امر به وقال ان الامور ورد في الشريعة على ضربين احدهما يقتضي ايجاب الفعل دون مقدماته كالزكوة والحج فانه لا يجب علينا ان نكتسب المال وتحصيل النصاب او نكون من الزاد والراحلة وضرب الآخر يجب فيه مقدماته كالفعل الذي يجب بغسله وهو الصلوة وما جرى مجراها بالنسبة الى الموضوع فاذا انقسم الامر في عرف الشرع الى القسمين فكيف يجعلها قسما واحدا وفرق في ذلك بين السبب وغيره بانه محال ان يوجب علينا السبب بشرط انتفاء وجود السبب مع وجود السبب بخلاف غيره من وجود المسبب الا ان يمنع مانع وهو محال ان يكلفنا الفعل بشرط وجود الفعل بخلاف مقدمات الافعال فانه يجوز ان يكلفنا الصلوة بشرط ان يكون قد تكلفنا الطهارة كما في الزكوة والحج ويبنى على هذا الفصل استدلال المعتزلة على وجوب نصب الامام على الرعية بان اقامة المفروض واجبة ولا يتم الا به وهذا كما ترى بناء على المغايرة للمعنى المعروف في كتب الاصول المشهورة لهذا الاصل وما انفاه السيد فيه هل تأمل فيه بعد الجزم بان المعروف والجزم بان الحاكم السبب فيه انه ليس بحل خلاف بحرب بل ادعى بعضهم فيه الاجماع لكن قال في المنتقى اين هذا من قول من قال بعدم الوجوب في غير السبب قال لنا انه ليس لصيغة الامر دلالة تختص به بواحدة من الثلث وهو ظاهر ولا يمنع هذا العقل تصريح الامر بتركه اي الامر بانه غير واجب **السابعة** هل الامر بالشيء هو الامر بما لا يتم الا به فيه خلاف بين من ينفي التكليف بما لا يطاق ومن يجوزه وهو الحق وهذا ليس من ذلك في شيء لان الامر بالشيء امر بما هو مقدمة له

عن قال ان النزاع انما في الضد الخاص واما العام يعني الترك فلا خلاف فيه اذ لو لم يكن الامر يقتضي
على النهي عنه لخرج الواجب عن كونه واجبا الدال قال لنا على عدم الاقتضاء في الخاص
انه لو دل لكانت واحدة من الثلث وكلها منتفية اما المطابقة فلان الامر لغة وعرفا
هو الوجوب على ما سبق تحقيقه وحقيقة الوجوب ليست الا رجحان الفعل المنع
من الترك وليس هذا معنى النهي عن الضد الخاص واما التضمن فلان جزء هو المنع
من الترك ولا ريب في مغايرته للاقتضاء الوجودية المعبر عنها بالخاص واما
الالتزام فلان شرطها اللزوم العقلي والعرفي ونحن نقطع بان نحو سفر صفة لا
لا يصل منه الا انتقال المتصور الضد الخاص فضلا عن النهي منه ولنا على انتفائه
عنه ما سبق له من ضعف مقدمات مبنيه وعدم قيام دليل صالح سواه عليه ولنا على
انتفائه في العام يعني الترك ما علم من ان ماهية الوجوب مركبة من امرين احدهما
المنع من الترك بصيغة الامر الدال على الوجوب دالة على النهي عن الترك بالتضمن
وذلك واضح **الثامنة** المشهور بين اصحابنا ان الامر بالشيء او الامر بشيء
المخير يقتضي ايجاب الجميع وانها فعل كان واجبا بالاصالة وهو اختيار جمهور
المعتزلة وقالت الاشاعرة الواجب واحد لا بعينه يتعين بفعل المكلف وقال
العلامة رح وتبعه ما قال الظاهر انه لا خلاف بين القوابن في المعنى لان المراد بوجوب
الكل على البدل انه لا يجوز للمكلف الاخلال بها جميع ولا يلزم الجمع بينها وله الخيار
في تعيين اينها شاء والقائلون بوجوب الكل على البدل قائلون بانه لا يجوز للمكلف الاخلال
بجميع وكلا واحد لا بعينه عنوا به هذا خلاف معنوي بينهم ثم هنا قولان واحد من
المعتزلة والاشاعرة منه ونسبه كل منهم للصاحبة وانتقاء على فساده وهو ان
الواجب واحد معين عند الله ثم مخير معين عندنا بمعنى ان الله تعالى يعلم ان ما اختاره
المكلف هو ذلك المعين عنده ثم ان اطال الكلام قيل ليست هذه المسئلة كثيرة الفائدة
التاسعة الامر بالفعل في وقت يفضل عنه جاز عقلا واقع على الامر وجائز عنه
بالواجب الموسع كصلوة الظهر مثلا وبه قال اكثر الاصحاب كالمرتضى والشيخ والمحقق
والعلامة وجمهور المحققين من العامة وانكر ذلك قوم لظنهم انه يؤدي الى الجواز
ترك الواجب ثم انهم اختلفوا على ثلاثة مذاهب احدها ان الوجوب فيما ورد
جاز به من الاوامر المطلقة هو عائد ثلث مختص باول الوقت وهو الظاهر من كلام المفيد وابنا
انه مختص باخر الوقت ولكن لو فعل في اوله كان جابرا كما جرى تقديم الزكوة فيكون
نفلا لسقط به الفرض وثانيها انه مختص بالاخر وان فعل في الاول وقع مراعى فان

بقي المكلف على صفات التكليف تبين ان ما اتى به كان واجبا وان خرج من صفات المكلفين كان
فعله نفلا وهذان القولان لم يذهب اليهما احد من طائفتنا وانما هما لبعض العامة والحق عندي
اجزاء الوقت الوجوب بمعنى انه لا يجوز الاخلال بها في اول الوقت وسطه واخره وفي اي
جزء اتى اتفاقا كان واجبا بالاصالة من غير فرق تعالى على صفة التكليف وعدمه فمتى اتى بالفعل
بكون واجبا اذ الواجب المخير وهو يجب البدل وهو المعبر عنه بالنفل اذا اخره وفي
اي جزء فعله اتفاقا كان واجبا بالاصالة من غير فرق تعالى على صفة التكليف وعدمه فمتى اتى بالفعل
بكون واجبا اذ الواجب المخير وهو يجب البدل وهو المعبر عنه بالنفل اذا اخره وفي
اي جزء فعله اتفاقا كان واجبا بالاصالة من غير فرق تعالى على صفة التكليف وعدمه فمتى اتى بالفعل
بكون واجبا اذ الواجب المخير وهو يجب البدل وهو المعبر عنه بالنفل اذا اخره وفي
اي جزء فعله اتفاقا كان واجبا بالاصالة من غير فرق تعالى على صفة التكليف وعدمه فمتى اتى بالفعل
بكون واجبا اذ الواجب المخير وهو يجب البدل وهو المعبر عنه بالنفل اذا اخره وفي
اي جزء فعله اتفاقا كان واجبا بالاصالة من غير فرق تعالى على صفة التكليف وعدمه فمتى اتى بالفعل
بكون واجبا اذ الواجب المخير وهو يجب البدل وهو المعبر عنه بالنفل اذا اخره وفي

فعلا

اهن **الف** **اوذ** **مع الزاي اوذ** **اوذ** **ارن** **ارذ** **ارن** **ترن**

اذا استكبت وجنى وذلت الشديد ما هضت كل الارز فامرت به فغسل وجفف ثم طحن فاخذ منه سفوف وهذه اخرى نعم الطعام الارز يوسع الامعاء ويقطع البواسير وانا نغلط باهل العراق بالكاف ١٢ الارز والجمع ارزة وارزات ١٣ ايضا نوع الطعام الارز وانا اخذ وعن به مرضا وفيه سكوت لم اجد عليه الله ٢ ويجمع على ارزة يقال لك على الارز فاغسله ثم جففه في الظل ثم رضه واخلط منه في كل غداة ملاء واحدة وذا وفيه اصحق الجوزي بقليه قليلا وذنت اوقية واشربه الارز الدقيق النقي الناعم والاوقية تباع عامنا في وذنا وفي الحديث العلم بالارز كالمدر الحبة بضم جمرها اي بفتحه وجمع بعضه الى بعض قال بعض الائمة كانه اشارة الى ما وقع بعدنا من اتباع الكلام حيث اختصر العلم في اهل العباءة ٣ وفي جميع قليل بعدهم من اتباعهم ومثله وان ١٢ سلام لبارزن الى المدينة كالمدر الحبة المدر بضم جمرها وفيه انه ٣ قارئ وصف بالجمع وهاجر صنف منهم امثال الارز قيل يا رسول الله ٣ وما الارزن قال الحجر بالسلام طويل وقال ابو عبيدة الارزن بالتسكين بحجر الصنوبر والصنوبر ثمرها والارزن بالكسر بالتسكين الغدر و الوثبة ومنه حديث سطيح حتى يأتي الامر له غيوم قال في نهاية ومنه كلام الاحنف جعل الجبال الارزن عمادا واوتاد اي انبتها او تادا اي اثبتها ان كانت الواو اصلية فهي من ارزنت النخلة اذا رزنت اذا ثبتت ١٢ ارض وان كانت مشددة فيه من ارز يرز ورزن رزانة اذا دخلت في الارض تلقى فيها بيضها وارز يارز ارزا وارزنا اذا انقطع وتخلف من علة ومنه حديث ابي ١٢ سود الدئلي ان فلانا اذا استبل ارز واذا دعي الى الطعام اعتق وقوله ولا يارز من شرطا شيئا اي لا ينقص وقولهم ولم يظفر فلانة ارز الكلام اي عند حصر وجمعه والذي في نهاية والمارز المخطاء

ارز قوله ثم انا ارسلنا الشياطين تؤزهم ازا اي يزعجهم ازعاجا من الطاعة والمعصية وقيل يغريهم اغراء بالشر يقول الله تعالى لنبيه لا تعجل عليهم في هذا الامر حتى توقعهم في البلاء وقال النخعي ابو عطرد المخضرم خاطب الله نبيه فقال الم تر يا محمد انا ارسلنا الشياطين على الكافرين اي خلينا بينهم وبين الشياطين ١٢ بالجاء ولا بالمنع وبقي من ذلك ١٢ ويقال على سبيل المجاز والتوسع كما يقال لمن يخلي بين الكلب وبين الصيد ارسل كلبك عليه من المجاز في وقيل بعثناء سلطانا عليه وهو في قصة الحية انها في تقتيص عظم بن ابراهيم وهو نزلت ١٢ في ماشي الحسن والوكوة والمعروف بعث الله عليه سلطانا او سيطانا فيفيق ما يجب عليه من الزكوة في فيوطاعته ثم يعذبه على ذلك وفي الحديث اجلد حتى يطفر ازا اوضربا اي دبالاق النخع والعلبات الخاصل في بطنه وفي بعض النسخ اذى بالذال المعجمة ومعناه واضح والازن في اللغة ١٢ عاج الذي الامر يقال ازنه يازنه ازنا وازنا انا

هزه

اوس باب الالف مع الباء

اوس الاوس بالفتح وسكون الواو وقبيلة من اليمن وهو اوس بن حارثة بن ثعلبة ابن العنقاء منهم الانصار وقبيلة انتهاء وانيس القرية احد اقاليم الغابة وفي القاموس اوس بن حارثة الفزاري من سادات التابعين والاوس بالفتح نجم معروف قال الشاعر يشجع لها الزيان والاثرة وسيم يا حسن وقيل اوس قرية اسم رجل منسوب بالقرب وهو اسم جبل لا يأتي في بابه فاوس ايسا

اسس ايسا فوجي في المنطق معناه الفاعلة وفي القاموس من اسماء ليس ومن حيث ليس ليس الشيء اي لا موجود ولا بد في ليس ٢

اسس في الحديث اسس المسجد اسس على التقوى من اول يوم اريد به مسجد قباء وهو مسجد اسسه رسول الله ٣ ومنه حديث الغار اسس بنيانه على التقوى من الله ١٢ قال الفيروزابادي الخط اسس بنيانه على قاعدة محكمة وهو المراد الذي هو تقوى الله ورضوانه حيوان من اسس على كذا اذا ضعف القواعد واقفا بقاء وهو الباطل ١٢ اساس بالكسر الخ والقاعدة والبنيان والاصل للبناء وفي الحديث اذا قام العالم ١٢ ذهبت الى اساسه ودعائمه وسيول الكوفة الى اساسه ورده سيول الكوفة الى اساسه ١٢ اساس على مثال كتاب بكسر اوله جمع اس بالضم كعناق في جمع عنق والاس اصل البناء ومنه ١٢ امامة اس الاسلام اي اصله وفي المصباح اس الحائط جعل له اساسا من باب قتل وقد يقال اس من باب ضرب واساس مثل فرس وفراس وجمع الاساس اسس مثل سبب واسباب

اسطقس اسطقس بضم الطاء الطب حيث قال بعضهم واعلم ان الجسم باعتبار كونه جزء المركب يسمى عنصرا وركنا واعتبار ابتداء التركيب منه يسمى مفردا واعتبار انتهاء التحليل اليه يسمى استقسا بضم الهمزة واللام والقاف والسين المكسورة لغة يونانية ومعناه الاصل وعند علماء الكيمياء كما قبل التعبير عنه بالعنصر هو الامر في اللغة العربية كالاسطقس في اللغة اليونانية والبسائط الاربعة من حيث انها تتركب المركبات يسمى اسطقسات ومن حيث انها يحلل اليها المركبات يسمى عناصر ومن حيث يحصل منها عالم الكون والفساد يسمى ركنا ومن حيث انها تنقلب كل واحدة منها الى الاخر يسمى اصول الكون والفساد كما يأتي الكلام في خصائص ثم

الس الس الدعاء الجوبك من الاسى قيل الاس هو اختلاط العقل قال الشاعر فاليوم وقيل واخيانه واما الياس بكسر الهمزة وسكون اللام اسم نبي من الانبياء وقد قيل له ثم سلام على الياسين هو لغة في الياس كيسا وسينين وقيل جمع له والمراد به مواجاته كالمهلبين لكن قيل ان العلم اذا جمع جيء بغريقه باللام والمنسوب اليه بحذف ما قبل الياء كالاشعرين وهو قليل ملبس وقرأ نافع وابن عامر ويعقوب بوصل الهمزة واللام ياسين ١٢ نافع المصحف مفصولان فيكون ياسين بالياسين وقيل ١٢ الحزان او غيره من كتب الله والكل ياسب اعظم سائر القسم وهو له انا كذلك نجزي المحسنين انه من عبادنا الموحنين ان الظان الضمير للياس

امس قال الجوهري امسِ اسم موضوع للوقت الذي هو فيه من الايام وقد يدخله الالف واللام فيقال الامس وقد يجر بالباء فيقال مضى بالامس وقد يبنى على الكسر فيقال ما رأيته مذ امسِ وقد يعرب فيقال ما رأيته مذ امسٍ وقد يجر بمن فيقال جئت من امسِ وقد يجر بالاضافة فيقال ما رأيته مذ امسِ الاول وقد يجر بالاضافة ايضا فيقال ما رأيته مذ امسِ الاحدث وقد يجر بالاضافة ايضا فيقال ما رأيته مذ امسِ الدابر وقد يجر بالاضافة ايضا فيقال ما رأيته مذ امسِ الاصغر وقد يجر بالاضافة ايضا فيقال ما رأيته مذ امسِ الاقرب وقد يجر بالاضافة ايضا فيقال ما رأيته مذ امسِ الاسبوع وقد يجر بالاضافة ايضا فيقال ما رأيته مذ امسِ الاسبوع الماضي وقد يجر بالاضافة ايضا فيقال ما رأيته مذ امسِ الاسبوع الدابر وقد يجر بالاضافة ايضا فيقال ما رأيته مذ امسِ الاسبوع الاقرب وقد يجر بالاضافة ايضا فيقال ما رأيته مذ امسِ الاسبوع الاحدث وقد يجر بالاضافة ايضا فيقال ما رأيته مذ امسِ الاسبوع الاصغر

انش
ارش
اشش
بجص
امص
اوض
ابض
ارض

باب الالف مع الشين

انش ق كناية عن الخمر كان خون حام كناية عنها وانشب بالشين المعجمة والسين المهملة لغة فيه

ارش ة الخدش عند ابن السكيت وقيل هو السعف اذا حك بعضه ببعض حتى يتقشر وقيل هو ان يحك الجلد حتى يظهر البشر وقيل هو ان يحك الجلد بالظفر او بالعود او بالحجر ونحو ذلك ومنه حديث الحدود ان الرجل ليأتي الذنب فيرتكب الحد فيقام عليه فيكون ارشا له وقيل الارش والحكومة ما يحكم به في اصطلاح الفقهاء وهما بمعنى واحد وهو تفاوت ما بين الصحة والعيب كالمائة في عشرة وارش الجناية دينها والجمع ارواش مثل فلس وفلوس وقال في المصباح اصله الفساد من قولهم ارشت بين القوم تاويشا اي افسدت ثم استعمل في استحقاق الجناية ثم في نفس الجناية وقيل ارش ما يأخذه المشتري من الثمن اذا اطلع على عيب في المبيع ومنه ارش الجناية بالنبات لانها جارية في المنصل

اشش ا الماء والماشي والعشاش الطلاقة والنشاشة يا

باب الالف مع الصاد

بجص الجص بكسر الجيم وتشديد الصاد كحبر معروفة يقال لها بالفارسية آهك والواحدة بجاصة وقال الخاص ويقال انه ليس من كلام العرب

امص ان الصاد والجيم لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلامهم امص قال ابو الغنيب امس يامس وهو الماضي واليهود يقال لحمار الوحش المسن جاء بين وبين امس اي قريب وطاير وذ مجح عرب

اوض الامس والاسبيس لطعام يتخذ من لحم يطبخ جيدا او من السكباج المتخذ من الدهن بعرب لغة الفاسيين ويدعى انها العامين

باب الالف مع الضاد

ابض الارض يبيض ايضا اذا بيع مثل باع يبيع بيعا هو لغة اهل كندا ايضا معناه عود الماء عوده الى ما هو فاض فلان الى اهله رجع وايضا مفعول مطلق لفعل محذوف اي اض ايضا اي رجوعا

ارض الارض معروفة مانثة والجمع ارضون وارضات وارضاء وارضة بضمتين جمع ارض وهي مؤنثة اسم جنس للفرق بينه وبين واحدها بالتاء والجمع ارضات وارضاء بالمد وارضة على غير القياس وقال في القاموس الارضة محركة دويبة معروفة وهي دويبة صغيرة كنصف العدسة تاكل الخشب وهي التي ذكرها الله تعالى في كتابه العزيز ولما كان تعلقها بالارض اضيفت اليها وقيل من الفرق بينهما في الاشتقاق انه اذا فعل الارض سنة نبت لها جناحان طويلان تطير بهما وهذه الدابة التي دلت الجن على موت سليمان بن داود عليهما السلام وهي التي استمرت منهما فتاتي من خلفها فحلها الاخبر فاكلها قال الطوسي وهو قوله تعالى فلما قضينا عليه الموت اي على سليمان ما دل على موته الا دابة الارض اي الارضة التي اضلها وفرعها تنخر الماء وهو ما بين الخشبة من ظلها يقال ارضت الارض الخشبة ارضا مثل اكلت القوارح الانسان اكلا واكلت اكلا كما في حديث سليمان انشد تم الكتاب في الحديث من قول الله عز وجل يوم تبدل الارض غير الارض قال تبدل خبزة نقية ياكل الناس منها حتى يفرغ من الحساب قال قلت ان الناس يومئذ لفي شغل عن ان ياكل قال هم في النار لا يشتغلون من اكل الضريع وشرب الحميم وهم في عذاب فكيف يشتغلون عنه في الحساب وفي رواية اخرى فقال ان الناس يومئذ لفي شغل عن ان ياكل ويشرب وكيف يشتغلون عن اكل الضريع وشرب الحميم وهم في عذاب فكيف يشتغلون عنه في الحساب وفي رواية اخرى فقال له قائل انهم لفي شغل يومئذ عن الاكل والشرب فكيف فقال ان الله خلق ابن ادم اجوف ولا بد من الطعام والشراب اهم اشد شغلا يومئذ ام من في النار كما في حديث الجنة والارض ايضا بساط من الشعر كما في الدرة قوله ثم الله الذي خلق سبع سموات ومن الارض مثلهن ويتنزل الامر بينهن اي خلق في الارض مثلهن في العدد لا في الكيفية لان كيفية السماء كروية الارض وبين في القرآن آية تدل على ان الارضين سبع مثل السموات لا هذه الآية ولا خلاف في السموات انها سماء فوق سماء واما الارضون فقال قوم انها سبع ارضين طبقا بعضها فوق بعض كالسموات لانها لو كانت مضمومة كانت ارضا واحدة وفي كل ارض خلق خلقهم الله كما شاء وعن ابن عباس انها سبع ارضين ليست بعضها فوق بعض يفرق بينهن البحار وتفصل جميعهن السماء والله سبحانه اعلم بحقيقة ما استاثر بعلمه وبينهن الجبار وتفصل جميعهن السماء والله سبحانه اعلم بحقيقة ما استاثر بعلمه و من حرارة الهواء وبطوبة الهواء اقوى من بطوبة الماء والا ان الارض ابرد من الماء وبالعكس فيه خلاف والحيوان الا نقل مط ابرد من النقيل المضاف اللهم الا ان يقال ان بطوبة الماء بين على برودته انتهى كلام سديدي والارض الرعدة ومنه قول الشاعر ان لزلت الارض بك ارض اي رعدة وارضون

اشئ

وسماء الدنيا عليه قبة والارض الثانية فوق سماء الدنيا والسماء الثانية عليها قبة حتى ذكر السابعة والارابعة والخامسة والسادسة والسابعة فوق السماء السادسة والسماء السابعة فوقها العرش وبينه وبين الرحمن فوق السماء السابعة وهو قوله تعالى ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية وفي حديث ادم والملائكة في حاله وهو قوله تعالى يتنزل الامر بينهن لتعلموا ان الله على كل شيء قدير وان علمه قد احاط بكل شيء هذا يكون العلم بتنزل الملائكة باوامره للانبياء وفي ابان قال سألت ابا عبد الله عن الارض على اي شيء هي قال على الحوت قلت فالحوت على اي شيء هي قال على الماء قلت فالماء على اي شيء هي قال على الصخرة قلت فعلى اي شيء الصخرة قال على ظهر ثور قرنا ملس قلت فعلى اي شيء الثور قال على الثرى قلت فعلى اي شيء الثرى فعال بعدها فقد انتهى علم العلماء وروى في قوله تعالى ان الذين كذبوا بآياتنا واستكبروا عنها لا تفتح لهم ابواب السماء ان الله ارضين بعضها حجاب الشمس عنها كالسموات بعضها حجاب عن بعض وهي مسيرة خمسمائة عام وروى ان الارض التي نحن عليها تكفأ بنا كما تكفأ السفينة بالريح العاصف وروى ان الله ارضا بيضاء مسيرة الشمس فيها كقدر ثلثمائة يوم وهي مثل الدنيا ثلثمائة مرة مملوءة خلقا لا يعلمون ان الله خلق آدم ولا ابليس ولا يعلمون ان الله يعصى في الارض وفي الصحاح قال ان الارض لله عز وجل جعلها وطنا لعباده ممن خلق وممن لم يخلق سبع ارضين وقوله تعالى ومن الارض مثلهن فسرناه في قوله تعالى ومن الارض مثلهن يتنزل الامر بينهن فراجعه وحكم فتح من الارض حكم فتح السماء عشر سنين وقيل عشرين وقيل عشرين سنة وقيل ثلثين سنة وقيل اربعين سنة وقيل ستين سنة وقيل سبعين سنة وقيل ثمانين سنة وقيل مائة سنة وقيل مائتي سنة وقيل ثلثمائة سنة وقيل اربعمائة سنة وقيل خمسمائة سنة وقيل ستمائة سنة وقيل سبعمائة سنة وقيل ثمانمائة سنة وقيل تسعمائة سنة وقيل الف سنة وقيل الفي سنة وقيل ثلثة الاف سنة وقيل اربعة الاف سنة وقيل خمسة الاف سنة وقيل ستة الاف سنة وقيل سبعة الاف سنة وقيل ثمانية الاف سنة وقيل تسعة الاف سنة وقيل عشرة الاف سنة وقيل عشرين الف سنة وقيل ثلثين الف سنة وقيل اربعين الف سنة وقيل خمسين الف سنة وقيل ستين الف سنة وقيل سبعين الف سنة وقيل ثمانين الف سنة وقيل تسعين الف سنة وقيل مائة الف سنة وقيل مائتي الف سنة وقيل ثلثمائة الف سنة وقيل اربعمائة الف سنة وقيل خمسمائة الف سنة وقيل ستمائة الف سنة وقيل سبعمائة الف سنة وقيل ثمانمائة الف سنة وقيل تسعمائة الف سنة وقيل الف الف سنة وقيل الفي الف سنة وقيل ثلثة الاف الف سنة وقيل اربعة الاف الف سنة وقيل خمسة الاف الف سنة وقيل ستة الاف الف سنة وقيل سبعة الاف الف سنة وقيل ثمانية الاف الف سنة وقيل تسعة الاف الف سنة وقيل عشرة الاف الف سنة وقيل عشرين الف الف سنة وقيل ثلثين الف الف سنة وقيل اربعين الف الف سنة وقيل خمسين الف الف سنة وقيل ستين الف الف سنة وقيل سبعين الف الف سنة وقيل ثمانين الف الف سنة وقيل تسعين الف الف سنة وقيل مائة الف الف سنة وقيل مائتي الف الف سنة وقيل ثلثمائة الف الف سنة وقيل اربعمائة الف الف سنة وقيل خمسمائة الف الف سنة وقيل ستمائة الف الف سنة وقيل سبعمائة الف الف سنة وقيل ثمانمائة الف الف سنة وقيل تسعمائة الف الف سنة وقيل الف الف الف سنة وقيل الفي الف الف سنة وقيل ثلثة الاف الف الف سنة وقيل اربعة الاف الف الف سنة وقيل خمسة الاف الف الف سنة وقيل ستة الاف الف الف سنة وقيل سبعة الاف الف الف سنة وقيل ثمانية الاف الف الف سنة وقيل تسعة الاف الف الف سنة وقيل عشرة الاف الف الف سنة وقيل عشرين الف الف الف سنة وقيل ثلثين الف الف الف سنة وقيل اربعين الف الف الف سنة وقيل خمسين الف الف الف سنة وقيل ستين الف الف الف سنة وقيل سبعين الف الف الف سنة وقيل ثمانين الف الف الف سنة وقيل تسعين الف الف الف سنة وقيل مائة الف الف الف سنة وقيل مائتي الف الف الف سنة وقيل ثلثمائة الف الف الف سنة وقيل اربعمائة الف الف الف سنة وقيل خمسمائة الف الف الف سنة وقيل ستمائة الف الف الف سنة وقيل سبعمائة الف الف الف سنة وقيل ثمانمائة الف الف الف سنة وقيل تسعمائة الف الف الف سنة وقيل الف الف الف الف سنة وقيل الفي الف الف الف سنة وقيل ثلثة الاف الف الف الف سنة وقيل اربعة الاف الف الف الف سنة وقيل خمسة الاف الف الف الف سنة وقيل ستة الاف الف الف الف سنة وقيل سبعة الاف الف الف الف سنة وقيل ثمانية الاف الف الف الف سنة وقيل تسعة الاف الف الف الف سنة وقيل عشرة الاف الف الف الف سنة وقيل عشرين الف الف الف الف سنة وقيل ثلثين الف الف الف الف سنة وقيل اربعين الف الف الف الف سنة وقيل خمسين الف الف الف الف سنة وقيل ستين الف الف الف الف سنة وقيل سبعين الف الف الف الف سنة وقيل ثمانين الف الف الف الف سنة وقيل تسعين الف الف الف الف سنة وقيل مائة الف الف الف الف سنة وقيل مائتي الف الف الف الف سنة وقيل ثلثمائة الف الف الف الف سنة وقيل اربعمائة الف الف الف الف سنة وقيل خمسمائة الف الف الف الف سنة وقيل ستمائة الف الف الف الف سنة وقيل سبعمائة الف الف الف الف سنة وقيل ثمانمائة الف الف الف الف سنة وقيل تسعمائة الف الف الف الف سنة وقيل الف الف الف الف الف سنة وقيل الفي الف الف الف الف سنة وقيل ثلثة الاف الف الف الف الف سنة وقيل اربعة الاف الف الف الف الف سنة وقيل خمسة الاف الف الف الف الف سنة وقيل ستة الاف الف الف الف الف سنة وقيل سبعة الاف الف الف الف الف سنة وقيل ثمانية الاف الف الف الف الف سنة وقيل تسعة الاف الف الف الف الف سنة وقيل عشرة الاف الف الف الف الف سنة وقيل عشرين الف الف الف الف الف سنة وقيل ثلثين الف الف الف الف الف سنة وقيل اربعين الف الف الف الف الف سنة وقيل خمسين الف الف الف الف الف سنة وقيل ستين الف الف الف الف الف سنة وقيل سبعين الف الف الف الف الف سنة وقيل ثمانين الف الف الف الف الف سنة وقيل تسعين الف الف الف الف الف سنة وقيل مائة الف الف الف الف الف سنة وقيل مائتي الف الف الف الف الف سنة وقيل ثلثمائة الف الف الف الف الف سنة وقيل اربعمائة الف الف الف الف الف سنة وقيل خمسمائة الف الف الف الف الف سنة وقيل ستمائة الف الف الف الف الف سنة وقيل سبعمائة الف الف الف الف الف سنة وقيل ثمانمائة الف الف الف الف الف سنة وقيل تسعمائة الف الف الف الف الف سنة وقيل الف الف الف الف الف الف سنة وقيل الفي الف الف الف الف الف سنة وقيل ثلثة الاف الف الف الف الف الف سنة وقيل اربعة الاف الف الف الف الف الف سنة وقيل خمسة الاف الف الف الف الف الف سنة وقيل ستة الاف الف الف الف الف الف سنة وقيل سبعة الاف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثمانية الاف الف الف الف الف الف سنة وقيل تسعة الاف الف الف الف الف الف سنة وقيل عشرة الاف الف الف الف الف الف سنة وقيل عشرين الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثلثين الف الف الف الف الف الف سنة وقيل اربعين الف الف الف الف الف الف سنة وقيل خمسين الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ستين الف الف الف الف الف الف سنة وقيل سبعين الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثمانين الف الف الف الف الف الف سنة وقيل تسعين الف الف الف الف الف الف سنة وقيل مائة الف الف الف الف الف الف سنة وقيل مائتي الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثلثمائة الف الف الف الف الف الف سنة وقيل اربعمائة الف الف الف الف الف الف سنة وقيل خمسمائة الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ستمائة الف الف الف الف الف الف سنة وقيل سبعمائة الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثمانمائة الف الف الف الف الف الف سنة وقيل تسعمائة الف الف الف الف الف الف سنة وقيل الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل الفي الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثلثة الاف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل اربعة الاف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل خمسة الاف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ستة الاف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل سبعة الاف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثمانية الاف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل تسعة الاف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل عشرة الاف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل عشرين الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثلثين الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل اربعين الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل خمسين الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ستين الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل سبعين الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثمانين الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل تسعين الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل مائة الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل مائتي الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثلثمائة الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل اربعمائة الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل خمسمائة الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ستمائة الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل سبعمائة الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثمانمائة الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل تسعمائة الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل الفي الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثلثة الاف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل اربعة الاف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل خمسة الاف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ستة الاف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل سبعة الاف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثمانية الاف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل تسعة الاف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل عشرة الاف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل عشرين الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثلثين الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل اربعين الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل خمسين الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ستين الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل سبعين الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثمانين الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل تسعين الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل مائة الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل مائتي الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثلثمائة الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل اربعمائة الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل خمسمائة الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ستمائة الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل سبعمائة الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثمانمائة الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل تسعمائة الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل الفي الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثلثة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل اربعة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل خمسة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ستة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل سبعة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثمانية الاف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل تسعة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل عشرة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل عشرين الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثلثين الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل اربعين الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل خمسين الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ستين الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل سبعين الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثمانين الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل تسعين الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل مائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل مائتي الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثلثمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل اربعمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل خمسمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ستمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل سبعمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثمانمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل تسعمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل الفي الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثلثة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل اربعة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل خمسة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ستة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل سبعة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثمانية الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل تسعة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل عشرة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل عشرين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثلثين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل اربعين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل خمسين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ستين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل سبعين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثمانين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل تسعين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل مائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل مائتي الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثلثمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل اربعمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل خمسمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ستمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل سبعمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثمانمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل تسعمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل الفي الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثلثة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل اربعة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل خمسة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ستة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل سبعة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثمانية الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل تسعة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل عشرة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل عشرين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثلثين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل اربعين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل خمسين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ستين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل سبعين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثمانين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل تسعين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل مائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل مائتي الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثلثمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل اربعمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل خمسمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ستمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل سبعمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثمانمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل تسعمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل الفي الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثلثة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل اربعة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل خمسة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ستة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل سبعة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثمانية الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل تسعة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل عشرة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل عشرين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثلثين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل اربعين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل خمسين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ستين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل سبعين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثمانين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل تسعين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل مائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل مائتي الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثلثمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل اربعمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل خمسمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ستمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل سبعمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثمانمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل تسعمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل الفي الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثلثة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل اربعة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل خمسة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ستة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل سبعة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثمانية الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل تسعة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل عشرة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل عشرين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثلثين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل اربعين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل خمسين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ستين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل سبعين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثمانين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل تسعين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل مائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل مائتي الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثلثمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل اربعمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل خمسمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ستمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل سبعمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثمانمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل تسعمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل الفي الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثلثة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل اربعة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل خمسة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ستة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل سبعة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثمانية الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل تسعة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل عشرة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل عشرين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثلثين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل اربعين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل خمسين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ستين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل سبعين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثمانين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل تسعين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل مائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل مائتي الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثلثمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل اربعمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل خمسمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ستمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل سبعمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثمانمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل تسعمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل الفي الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثلثة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل اربعة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل خمسة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ستة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل سبعة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثمانية الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل تسعة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل عشرة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل عشرين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثلثين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل اربعين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل خمسين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ستين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل سبعين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثمانين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل تسعين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل مائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل مائتي الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثلثمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل اربعمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل خمسمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ستمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل سبعمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثمانمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل تسعمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل الفي الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثلثة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل اربعة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل خمسة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ستة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل سبعة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثمانية الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل تسعة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل عشرة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل عشرين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثلثين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل اربعين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل خمسين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ستين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل سبعين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثمانين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل تسعين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل مائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل مائتي الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثلثمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل اربعمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل خمسمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ستمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل سبعمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثمانمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل تسعمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل الفي الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثلثة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل اربعة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل خمسة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ستة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل سبعة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثمانية الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل تسعة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل عشرة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل عشرين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثلثين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل اربعين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل خمسين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ستين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل سبعين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثمانين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل تسعين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل مائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل مائتي الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثلثمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل اربعمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل خمسمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ستمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل سبعمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثمانمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل تسعمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل الفي الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثلثة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل اربعة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل خمسة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ستة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل سبعة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثمانية الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل تسعة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل عشرة الاف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل عشرين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثلثين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل اربعين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل خمسين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ستين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل سبعين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثمانين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل تسعين الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل مائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل مائتي الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثلثمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل اربعمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل خمسمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ستمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل سبعمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثمانمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل تسعمائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل الفي الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف سنة وقيل ثلثة الاف الف الف الف الف الف الف الف ال

والخاطئين هنا تغليب مثل قوله مريم ابنة عمران وكانت من القانتين م

من جرهم فجرأة الكعبة فغضا عليهم فعبدتها قريش وقالوا ان الله رضي ان يعبد هذا معها ما خولها من حالها وفي الحديث لا تقتلوا اسيفا ١٢ سيف كما في النهج الفائق وقيل العدد وقيل الابيض وفي سيف الفرع والد يعقوب ومعناه ما خوذ من اسف اي غضب لانه اغضب اخوته بما ظهر من فضله عليهم وشدة محبة والده له وخيله سنة اوجيه ضم السين وكسرها وفتحها مع الهمزة وبغيرها وفي كتاب السير عاش يوسف مائة وعشرين سنة

اصف **اصف** بن برخيا كان وزير سليمان ٢ وابن اخته وكان صديقا يعرف اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب وقيل خر الصف ساجدا ودعا بهذا اسم الله الاعظم فعاد فرسه تحت ٢ ارض مخرج تحت كرسي سليمان وذكر العلماء في ذلك وجوها احدها ان الملائكة حملت اجرانه ثم وثانيها ان الوضع مملكة وثالثها ان الله تم خلق فيه وكانت متوالية ورابعها انه اخرق لكانه حيث هو هناك ٢ ضع بن يدي سليمان ٢ وخامسها ان ٢ ارض طويت له وهو الذي عن ابي عبد الله ٢ وسادسها انه اعلن ما الله ٢ موضعا واحدا في مجلس سليمان ٢ وهذا لا يخرج على مذهب ابي هاشم ويخرج على مذهب ابي علي الجبائي فانه يجوز فناء بعض الاجسام دون بعض والاصف على انه هو الذي تعرف الذين قال لهم الغادرتم

افف **افف** وكذبنا قوله تعالى فلا تقل لهما اف اي لوالديك اف والاف ضم الفاء مبني على الفتح واصله بالضم وهو اسم فعل بمعنى اتضجر اي اتوجع بقارسية دردنا ك وهو بمعنى التغير ومنه الاف الذي هو كناية عن مجرة التغير من تولت اضجر بفلان تاففا اذا قلت له اف لك واما من اسم الاف وقف وفيه عن ثلث لغات اف بكسر الفاء من غير تنوين وبالفتح التلث مع التنوين وبالفاء واف واف والاصح ما ورد به الكتاب العزيز وقد ذكرت الفاظ هذين الاربعين لغاته واختصر وسنة في الحديث نوعا لله سنتنا هو ادنى من اف لنهي عنه وهو من ادنى العنف وقوله تعالى اف لكم ولما تعبدون وفي الحديث اذا قال الرجل لاخيه اف فقد اظهر ما بينهما من الاذى وروي وكرت في الجمل بين تغلب انه قال الاف كلمة الغضب وقال ابو زيد الاف ما دفعت به ٢ ارض من عود او حصاة وفي الحديث الوتر واجب على كل الف فان في النهاية معناه ٢ مستقل الاسم

الف **الف** قوله تم والفين تلوهم لو قلت ما ٢ ارض جميعا ما الفت بين قلوبهم والفين تلوهم بن ما الموجبين الانصار وهم الاوس والخزرج من ابجزه والسدي واكثر المفسرين واراد بالف القلوب ما كان من الاوس والخزرج من المعادات والقتال لانه لم يكن حيان من العرب بينهما من العداوة مثل ما كان بين هذين الحيين فالف الله قلوبهم حتى صاروا اخوانا دين عز بن عز بن بركة ثبتا والتاليف اللغة الجمع على تشاكل والتخلف التاليف فانه يجمعهم معنى ونفاقهم يجمعهم والصحيح انه محض عجل عجلين ولا يحصل من فعلنا الا متوقلا والفين الثقيل مع ومنه قوله تم لكن الله يوفق بينهم والالفة بضم الفاء وسكون اللام اسم من الايلاف وهو الالتيام والاجتماع واسم فاعل مثل علم والف الفوضع ايلافا من باب اكرمت والمولف الموضع الذي يالفه الانسان وهو ايضا الجالف والمولف بفتح اللام

مجهود من الايلاف

والتقدير يا يوسف اعرض عن ابداء هذا الامر وياعيل اصبري لانبائك الخ الاية

سجود من الايلاف بعض العرب كاءة الفتح لا الايلاف قريش اي جمعهم قال الاخفش اللام في قوله لايلاف قريش متعلق بقوله فليعبدوا الى قوله فجعلناهم كعصف ماكول الى قوله قريش وجعلناهم وقال المفسرون لايلاف قريش اي فعلنا ذلك باصحاب الفيل نعمة منا على قريش مضافة الى نعمتنا عليهم في رحلة الشتاء والصيف كانه قال الم تر فعلنا لايلاف فيكون اللام موجبة محضة له وهو قول وقيل معناه فعلنا ذلك لايلاف قريش بمكة وقوله ايلافهم توجمة من ٢ اول وبدل منه ورحلة الشتاء والصيف منصوبة بوقوع الايلاف عليها اذا قصدا بحاب الفيل مكة لهلاكهم الله تعالى فالف لتاليف قريش هاجين الوجايتين اللتين بها معيشهم وقوله لايلاف قريش يتعلق له كعصف ماكول لانها في مصحف ابن مسعود واحدة بالفصل والوصل انه اهلك الحبشة الذين صدوهم عن بيت ربهم ثم رحلهم عنهم فلا يجترئ عليهم وقال الزجاج معناه اهلك الله اصحاب الفيل لايلاف قريش وما القول من رحلة الشتاء والصيف وقرئ لايلاف قريش بغير ياء على الخبر كانه قيل لم فعل ذلك فقيل لايلاف قريش وقرئ لايلاف قريش بحذف الياء وهو على لغة من يقول لم يخشى بحذف الياء وقرئ لايلاف قريش بالياء على الاصل وقرئ لايلاف قريش بالياء على الاصل وقرئ لايلاف قريش بالياء على الاصل

وفي الحديث الخوض مألوف ولا جزر فيوح لا يألف ولا يؤلف وفي حديث الأنبياء م
وما عيتم تزودت من فضلكم الا آنفا جزر مقطوعة قال بعض الشارحين قوله
الا آنفا جزر مقطوعة احترازا من الجزرة وكناية عن الوحدة قال ويمكن ان يكون
اشارة الى الف منفوية ليس قبلها صفر وقيل وتخصيصه لم تزودا من فضلكم
سوى القليل المتناهي في القلة وقد ذكر في اتباع الالف في كتابها **انف**
في الحديث قلت فما نفسير سبحان الله قال انفة الله الانزعي اتا رجل اذا عجب
من الشيء قال يسبحان الله لا انفة الاستنكاف يقال انف من الشيء يأنف انفا
وانفة اذا كرهه وتنزه نفسه عنه واراد به ههنا الحمية من الغيرة
والغضب فلا يرتضيه لله سبحانه والجامع الوقف وفيه الحديث يقول ان الله
عز وجل انف لرسول الله ص من ان ينظر بعض نسائه فانزل الله تعالى الاية
التخيير قوله انف اي استنكف يقال بانفا وسية تلك وانشق وفيه ايضا
سائله من سبحان الله فقال هو كتسبيحة اي تنزيه لله كما ان سبحان الله تنزيه
قال بعض الشارحين الانفة في الاصل الضرب على الانف يقال رجع م استعمل لتبعيد
الاشياء فيكون هنا بمعنى دفع الله عن مرتبة المخلوقين بالكلية لانه تنزيه عن
صفات الذبائل والاجسام وقال الفامو من يقال انف منه كفرح انفا وانفة ف
هو كينون استنكف وانفة حمية ان حلت على الانفة كالانفة كما انفة ثقيفا منها او الانفة
قلة استئناف الانفة والانف هو المتقدم من كل شيء ومنه سمي الانف لتقدمه ف
وقيل لانه استأنف الاشياء وكذلك استأنف كل ما ابتدئ من شيء يقال استأنف
غير بعلف قال بعيد طرفة كما هشم الثريد الا ان ذا نفوة نفوة نفسه لسيانه بكبش هشم من سيلم بعيد
جن برفقة قال الا ولكن لستأنف بجد مخضر ما مخضر وابطا يستقيل ومنه ذكر الاستئناف في غسل
الاذنين وفيه فجاءت المرأة فقدمت الفتية الانفة حمية الانف وفي ان الغضبة يقبل
من مكروه يعرض منكرا له واستنكافا من وقوعه وفي قوله وفاض لوله بعيد الفجاءة الانف
والانف رئيس القوم مثل فلس والمستأنف من كل شيء ومن قولهم جاء انفا بالمد اي من قبل ومنه
قوله حديث بحضرة موسى ع وانا عبد بها انفا وهي خمسة موانات على سورة انفا اي الان
وفي حديث الشيخ انفا اي اول وفي حديث حنظلة وانوف من الانوف ان الانف الذي
انتخبه والانف اسم الزمان الذي قبل زمانك انف فيه كالبارحة والانوف كالانف
اسم طائر يقال له ان في خلقه بالجوهري كالبازة وفي ديوان الادب الانف من الانسان هو الخرطوم
يقال بانفا ربية بجيم كالبازي الانف بالانف مصدر في القصاص يقال انفه الرجل وغيره
والجامع انف والوقف فانف وفيه الحديث من احدث في الصلوة ظيا حتى يأنفه والخرج
قال بعض الشارحين انما امره بذلك ليوهم المصلين انه رعاف وهو نوع من الادب في ستر
العورة

العورة واخفاء القبيح والكناية بالحسن عن الفاحش من الناس
من باب القتل والعلماء وطلب السلامة من الناس **الفول** في باب الالف كتب
قال الشهيدان وفي الانف الدية سواء قطع مستأصلا او قطع مارنه خاصة وهي طالان
في طرفه الاسفل شبيهان بشحمتي الاذنين وحاجز وحل الدية في مارنه خاصة دون القصبة نخ
لو قطع المارن والقصبة معا فعليه دية وحكومة قال الشهيد وهو اقوى ولو قطع بعض
بعضه من المارن وكذا لو كسر بعضه ولو جبر على عوجه فاتيه دينار وحكومة في بعضه فاتيه
وزيادة حكومة في شلله وهو فساد وظلمة في بعضه اسلا الالف وفي
ذي ثلثة نخ انوف وهي الجامع بين القرن الالف وفي ذكر بعض ثالث الذبابة ط الاسفل ان الانف
الموجب كلها تسهل عند حاجز وحضرمي ولو ابان قبل استقرار الدم او استقر ما لو ابانه عاد بلا دية
وقيل القصبة الانف ذهب جمع الشافعية والمالكية والحنابلة الى انه ضمن فيه ما
اشهر حملا للاسم على العرف وقيل الانف ما فوق الشفة العليا وهو المارن والقصبة
احدهما الانف والاخرى للشم لان الانف ليس محل المنفعة التامة فانها مختصة بالخرطوم
مقدم الدماغ المشبهين بخطم الذئب فارك ما ابانهما من الوجه والانف طريق الهواء
الواصل اليها وحلزونه حرة السمع فانها موجودة في المسلخ وفي نخ قصر الصباح فارك
ما يؤدي اليها الهوى فلا يدخل دية احدهما ما ذهب الشم من المخرين معا
فالدية خاصة فيهما ولو اوضح ذهابه اعتبر بالروائح الطيبة والخبيثة ثم الحلف فيما
الفول في القصاص **كتب** واعلم انه يقطع الانف الشامة وهو الذي لا يشم ع
منفعة الشم وهي ادراك الروائح الطيبة والخبيثة ثم الحلف فيما
الاخلس والاجدع والصغير والحول والمخرب لصاحبه الماثل له في اليمين واليسار انهى كلامه
ابق **باب الالف مع القاف وابق** قوله ثم اذا بق الى الفلات المشوق
اي فر من قوله الى السفينة الملوة وابق العبد يأبق ابقا من باب ضرب
وقد يأبق يابق اباقا وفي الفاموس ابق العبد كمنع وضرب وضرب وضع ابقا ويحرك
اباقا كالكتاب ذهب لا لخوف ولا كد عمل واستخفى ثم ذهب فهو ابق وابوق والجمع
كفلس وكتب وفي نخ ابق استقل انهى وفي الحديث ان عبدي تغلب ابتعل من الجزية اي هرب
وفي نخ المس ابق العبد ابقا من باب تعب وقتل في لغة قال الكسائي من باب ضرب اذا
هرب من سيده من غير خوف ولا كد عمل وهكذا يفيد مذ العين والاباق بالكسر اسم منه
يقال الاباق قال وقيل بالاباق قال ابن الاباق من هذا لان من شرط الجماع وفيه نظر لانه لا تقبل الجمع طلوع
ابق عنده قوله ليس له الاباق عبده لان من شرط الجماع وفيه نظر لانه لا تقبل الجمع طلوع
عبد ابق من مولاه حتى يرجع بدعوة ابراهيم وهو كناية من المخرمة والاطلاعة والعلم
وفيه فقد سئل عنه نخ ابق ان ملوكه او يكون الملوك مذابق قال بقيده او بجبل في وجهه

فضل الانف
يدخل فيه الانف

وفي حديث الانف من احدث السنة م

اسبرق ثابتة في بعض النسخ وازالة العلة وقد اقحمها ذلك في باب الباء وان ذكرت السين بالدال المهملة فالدال زائدة والواو

اسبرق هو ثياب من الحرير واصله استفعل من البريق

ارق كالبلق في علله المشهورة

ارق الارق محركة بالراء المهملة السهر يقال ارق كفرح فهو ارق وارق كما في القاموس وقد ارق بالكسر اي سهرت ورجل ارق لفرط سهره فاذا كان من عادته قيل ارق بضم الهمزة والراء كذا نقلناه من كتب اللغة

ارق وارقني تاريقا اسهرني والارق بالتحريك الوجع يقال له ذلك وارقه اهرقه و ارقان لغة في رقان وحمر ارق اي مستدق

ارق اعجمت اما ظهور الماء ما بالياء الارق بالراء المهملة الرطب

افق قوله تعالى ولقد رآه بالافق المبين بضم الفاء وسكونها اي بمطلع الشمس وهو المراد بقوله بالافق الاعلى وفي المفردات ذكر الافق هو لمعتبر الناحية والجمع آفاق بالمد اي النواحي ما فوق عشر وعشرة آفاق السماء نواحيها ومنه ماوده شعر القياس بلوح المجده وانت ملأ ولوحت اشرقت الارض وضاقت بنورك الافق واضافتي لغة في اضاءت وفلان من الناس على ملأة الجوهيت ملأة الفاء وبزيادة الالف يقال افق كفرح بلغ النهاية في الكرم وجميع الفضايل كما في القاموس قال الشاعر

افق الآفاق تضيق واخلاقه كالخلوق تضوع اي تطيب وتروح والاسم الافاقة هي المبالغة في الكرم والفضايل

افق الدعاء اعوذ بك من الافق بضم الجيم وفتحها وقضية ايلاق كورة من كورها وراء النهر تتاخم كورة الشاش وقد يطلق ايلاق على بلاد الشاش فالذي ذكره الجوهري بالنسبة اليها على بعضها وقول الشاعر كما سرابة الملأة مافق اي

افق مشرق يقال فاق البرق اذا لمع وفي حديث عطاء الافق وقت يجيء اسلوبها وهو امر من بعض كاباة في بابه

افق الجوهري قلت فعل منه اربعة آبق وسبعة وثلثون مئاة وسبعة وخمسون نعجة ابن ليلهن قال الابن ثيئا منها لانها لبون ثيئ منهن قدم قليس بعيب عليه الزكوة آبق بمقدم الباء على النون المضمومة جمع ناقة من باب قلب وجوز وضمه بمقلوم النون ابتداء قاله في القاموس الآفق محركة مع النون الفرج والسرور وشيء آبق كامير حسن معجب وله اباقة بالكسر وانق ناقتا عجب وناقني عليه بالا نفاق تنوق والمكان اخذه وفعل انق الشيء من باب تعب راق حسنه واعجب والفت به انسه وتعدى بالهمزة فقال انقني شيء انق مثل معجبني وزنا ومعنى كما في الصحاح و منه قيل يعيد للحكم شاعرا كان او كاتبا ان ما نق اي يتبع الانق الاحسن يقال ناقني في الروضة اذا وقع فيها منتجعا لما يوافقه اي يعجبه في ملاتمن موضع من كلامه عهد تكون تلك المواضع اغرب لفظا والحسن شكلا بان يكون في غاية البعد من التعقيد التعصيب والتعقيد والاجود المليس والانيق النظافة وفي الدعاء واشرح علينا

رحمتك بالسحاب المذاق والنبات الموانق اي الحسن المعجب ومنه في الخطبة كانت لنا فيه موانقة اي معجبة موافقة ساقة ومنه حديث وصف الجوان ظاهره انيق اي حسن معجب

اهق بانواع البيان وباطنه عميق لا ينتهي الى جواهر اسراره او الباب وناقني الامر عجبه باحكام وناقني فلانة الروضة اذا وقع في مجمعها

اهق بهقا ابيض بين البرص كما قيل

باب الالف مع الكاف

اوك قوله تعالى اينما تكونوا يدرككم الموت اي كل كائن الهجنة الكذب والمين بضمهما الكثير كسيد وشيخ وخوهم كان الشاعر من قبل ان يجيء بالرجز يسمى الرجاز فيختلقون بعض ما يختلقون ثم ما اختلقوا عليه من الغيوب ثم يلقون ما يجمعون اي الرجاز اليهم والافاك الكذاب واصل الافك بالكسر الصرف ومنه قيل للريح المصرفة عن المهب افاك

افك جمع الصدق وهو الاخبار عن الشيء على ما هو به والكذب ضده لانه اخبار عن الشيء على خلاف ما هو به هما هذان وقيل هما الفعلان ثم قيل لما يتولد من وجوه الشهود قبيل كسر الهمزة واسكان الفاء وجاء فجاءا فاعل الافك واتاك ضرب وعلم وجاء اتاك بالتشديد كذا في الجوهري الاتيان بالشيء مصدر فوت اتاه بالكسر اتيا اي مجيئا منه ومنه قوله ما فوت شيء اتيته ولو بعد حين وفوت اتاه اصرف منها المطر وما فوته ثم يعيبها مطر ومنه قوله شد ما لوينا وقد اتانا بعد ما امسينا اصرف منها ان ذلك من احسن الصنعة ما فوكا فواكهون قد اتفكوا يقولها لما افكوا من الفتنة قال بعضهم ان ذلك من احسن الصنعة ما فوكا فواكهون قد اتفكوا يقولها ان هؤلاء في الاحسان وانت في قوم ضدهم فمن ذلك ايضا قوله وانا لموتفكة اصوب على قرى اولئك المخسوفة المؤتفكة المنقلبة اي انقلبت وهم قوم لوط وانا لموتفكة المعنى المنقلبة وهي التي صار اعلاها اسفلها واسفلها اعلاها وقيل الموتفكات المنقلبات من الرياح وغيرها انها صرفت من وجهها الى وجه ما فاذا هي تلعف ما تلعف اي ما تلقيه من وجه جنوبهم وشرورهم وقيل الموتفكة البصرة يدله عليه قول ابن الموتجين يا اهل البصرة يا اهل الموتفكة يا جند المقنعة يا اتباع البهيمة لان قال لعنت على لسان سبعين نبيا الحديث طويل وعلله انوا البصرة احدى المؤتفكات بغير انا عرفت من نسبته اياها الى قوم لوط ان الذين جاؤا الاباك حسبة منكم الاية تفسير طريق ابراهيم لنا ان العامة رمت انا ترك سنة عائشة فعرفنا ان المطلق من فعلها والخاصة فانهم رموا انا ترك سنة الخليفة وهان تما ما عائشة رضي الله عنها عن زرارة قال سمعت ابا جعفر يقول لما هلك ابن هبيرة وهو الذي حوت عليه عونا شديدا فعاش بعد ذلك ما شاء الله ثم عن ذلك عليه فاصابه الذبحة فمات ابن هبيرة في ليلة واحدة فاصبح وقد خرج لفتح الباب بالسنان فاتاه فوجده قد خرج لفتح الباب فطعنه بالسنان فقتله

اولات مقال التبع حين عظمة المراد بالآلات ما ذبت به عن عائشة وعنوان المعطوف كان سبب الآلات
ان ذابت له ضاع فقرها ذهبت عن المطلق وكانت خرجت من هو جها لقضاء حاجة فرجعت طالبة
له وحمل بعير فلطمه عوجا ظنتها انها منهم فيه فلما عادت الى الموضع وجدتهم قد رحلوا وكان صفوان
من وراء الجيش وقد نام فاتى محمل ذات الهودج وظن انها فيه فركبه وهي لم تعلم فلما علمت
الجيش وقفت فاخذ رجل من تلك العقبة بتسع فاس ويقول امرأة بيكر باتت مع رجل
الا اصبحت برجاء بقرها وقد الله ما خفت منه ولا بغا منها قال والمطلب فقوله عوجوا لكم
وصفوان لانها تحضوان بالآلات ولان شاء ذات من الموصوفين ومعنى قوله حتى اعلم اخ الله
نجوشهم بصيرهم فقال اتقتلهم تاقت انعاكما اي اعلما ما في انفسكما ان قد كان معناه من اين
يصرفون من الحق بالباطل وقيل اين يصرفون من الحق مع كثرة الدلالات وهذا توبيخ وتقريع وليس
باستفهام وقيل معناه كيف يكذبون من الآلات قوله وجاء فرعون ومن قبله والمؤتفكات
اي وجاء اهل قرا المؤتفكات اي المنقلبات باهلها وهي قرى قوم لوط وبعد الآم والجاعات
الذين يتفكون بالخاطئة في قوله ايفكا الهة دون الله تريدون اي افكا تريدون الهة دون الله
افكا مفعول المفعول له ثم المفعول له الآم اي ان ترى انعم على الباطل وتعبدوا من اجله الآلات
ويجوز ان يكون افكا مصدرا به ما الهة بدل منه على انها آلات افكا فعلى هذا الوجه والمراد بها
عبادتها حذف المضاف لدلالة ما بعده عليه اي عبادة افكا او يجعل نفس الافك مبالغة والمراد بها
اصحاب الآيكة اصحاب الغيضة الذين بعث اليهم شعيب وقيل هم اهل مدين فانهما كانوا
الى اهل مدين وانما كانوا بالقرب منها وقيل هم اهل بحر الغيضة ارسل اليهم شعيب وقيل
اسم بلد وقيل اسم بلد بعينه وقيل هما من بكة وبكة وقال الجوهري من قرى اصحاب الآيكة في الغيضة
ومن قرى لبكة فهي اسم القرية واما اصحاب الآيكة فاهلكوا بالظلة التي تقدم ذكرها بناء هنا على قراءة
وجماعة من المفسرين وقد مضى الآيات انه كان اصحاب الآيكة قوما ظالمين فكذبوا شعيبا فاخذتهم
اصحاب غياض فعاقبهم الله بالحر سبعة ايام ثم انشاء سحابة فاستظلوا بها فلما صاروا كلهم فيها
اجتمعوا تحتها ارسل منها صاعقة فاحرقتهم جميعا وقيل هم اهل مدين وقال قتادة قال ان الله
ارسل شعيبا الى امتين فقال الله لهم شعيب ولم يقل لقومه لانه لم يكن من نسبهم وكان من اهل
مدين فلذلك قال في ذات الموضع والى مدين اخاهم شعيبا انظر الفراء الآيكة قال ابو علي
الجبائي الآيكة تعريف الايكة فاذا خفضت الهمزة حذفتها والقيت حركتها على اللام فقلت لبكة
كما قالوا الحمر من قال الحمر قال لبكة وقال من قال اصحاب لبكة نقع الفاء مشكل فانه فرع
على لام التعريف وكلاهما وهذا لا انقطاع كقولك من قال الحمر فيقع هذا على ان الهمزة
قد سقطت لكلمة يكون اللام فيها فاء وهو اسم هذا ما قال الزجاج جادة القبوان اسم المدينة
الذي ارسل اليها شعيب كان لبكة اسمى والآيكة هي الغيضة وذات الشجر فعلى هذا الملتقف
والجمع الك مثل بحرة وبحر قال الشاعر يظلون بقا وضحاة الآيكة يريد انه التف لقلة ما فيه
وفي القاموس الآيك الشجر الملتفة والغيضة منبت السدر والآراك والجماعة من
كل شجر حتى من الفل الواحدة بالهاء ومن قرأ الآيكة فهي الغيضة ومن قرأ لبكة فهي اسم القرية
قوله ثم على الآراك ينظرون ومثل هذه الآية قوله متكئين على الآرائك هي جمع
اريكة

اريكة وهي سرير مجلس من قبة او بيت وقيل هي سرير في حجلة من دون ان يكون ثم
كذلك فلا يكون منبرا وقال ابن بري الاريكة وقال بعضهم الاريكة اوكذلك وقيل هي كل ما اتكئ عليه من سرير
او فراش وقوله تأكل ذلك بالفتح بتمر خت وغراخ ذلك يريد ذلك هم يونث الى فوق والاعظم و

اوذلك ذهب اسم ملك من ملوك العدن وجبل ذلك جبلوت وفي الحديث ان اصحاب
الاولاج هم ذلك كعصاب بحر بيتالك بفضبانه اله حل كفا قيد العنب بملء العقق
الكف والمراد به هنا موضع بعرفة من ناحية الشام قرب نمرة وكانه حد من حدود عرفة فالوقوف به
ليس بوقوف فلا يكون مبرئا للذمة وذلك لان اذا رعت الآراك وابدا الآراك ايضا العظمة

من الآرى وهو الحبق كالآراك بالكسر وغير من الحبق والجمع ارك
وعمله الآلوك الرسالة
وعمله الآلوكة وكمالك الملائكة والمألوك وعمله اشتقاق الملائكة كما تقدم الكلام في ملائكة اشتقاقهم
قال في الدرة الآدرية في قصة غريبة الآلهة الصنمان وجمعها على كذلك وهو سماعي

يجيء وبنا هاي به بالهمز وجمعه على خطاب ابن مالوك سواء ذكرت والجمع ايك الملائك
انك الآيك شجر ملتف وهو ذات افنان الواحد بهاء وقيل هو الاراك وقيل هو الاسود وقيل
هو الحائر نبته وهو يجمع على فعل افعل غير هذا نظير ما قيل في جمل انه جمع آيك فاعلا الآ فعل

وعمله المرجع والمصير من قولهم آل اليه كذا يؤول اذا رجع اليه
باب الالف مع اللام اول قوله ثم جعل يقول وما الآ ما يؤول اليه
يوم يأتي تأويله اي بلغة عاقبة ما وعد به الآ قبل جاء يقول الذين نسوه اي تبين له حال الشيء اي يرجع اليه
اذا صيرته اليه فهو يؤول والآ قبل ايضا التفسير وقال بعض الآ فاضل الفرق بين الآ قبل
التفسير هو ان التأويل رد احد المحتملات الى ما يطابق الظن والتفسير كشف المراد من اللفظ
المشكل والمؤول بضم الميم وفتح الهمزة والواو المشددة وهو عرف المتقدمين اللفظ المحمول على
معناه المرجوح كما يأتي بيان الآ قبل في حديث ابن عباس والياء بالكسر وتخفيف الثانية
والياء ياء واحدة وتقصر المدينة المقدسة وتسمى في اللغة السريانية كاورشا آلم بالمد
وهو معرب وجبل اليا هو المسجد الآقصى وورد في الحديث في ايل اصطاده رجل فقطعه الناس
والرجل بيعة انشاه فقيله فقال ليس بهيئة وليس به باس وفيه ايضا في ايل اصطاده
رجل فقطعه الناس والذي يتعلق فيه فتى فقال ليس فيه فتى وليس به باس وايل بكسر
الهمزة وفتحها قوم الجبل وقيل هو بالكسر والفتح ذكره الآ وعال ويقال هو الذكر ليميله الغين يتيم
كون وفيه لغة ايل بجعل هي نون وكون وهو الوعل بالعربية وفي مجمع البحرين الآيل
بضم الهمزة وكسرها والياء فيه مشددة وهو تيس الجبل والجمع ايائل و
من خواصه انه خاف من العابدين من يرى بقسمه من رأس الجبل ولا يتضرر بذلك وعدد

سكن عمر الفتحة قبله وايل بالكسر فالسكون اسم من اسماء ثم جرى او وما بعده من
فوقهم جبرائيل وميكائيل واسرائيل بمعنى عبد الله وبهم الله وبعضها كاف بعد خبر وما بعده
وصرف وسرويل بغير اسرائيل هو يعقوب الخزم وبغير اسرائيل قومه ومنه بلسانهم عبد الله
او صفوة الله وايل هو البيت المقدس وقيل بيت الله لان ايل بالعبرانية الله وايل جبل بين
مكة والمدينة قريب شبع وايلة بالكسر قرية بتيماء والطور وقيل خط شاطئ البحر وايلة
بالفتح فالسكون بلد بين تبع ومصر وفيه حديث حوض رسول الله معرضه ما بين صنعاء الى
ايل وايلة بكسر الهمزة السياسة يقال فلان حسن الايالة حسن الملك وهيئته ايالة اي حاسم
قال الفال صلحه وسياسة وفيه حديث حسن جمال نعم اذا ساء الناس معاطة الغنم وايالتها
نضرب عنهم عوله كتاب ثم ان الله اصطفى آدم ونوحا وآل ابراهيم وآل عمران على
العالمين اي عالمي زمانهم بان جعل الانبياء منهم وفيهم والمعنى وديتهم وآل ابراهيم وآل عمران بدل
اراد بنسل ابراهيم ونسل عمران نفوسهم بضمها تمازجت الوصلي قال الجوهري بعد موسى وهرون
وقيل آل ابراهيم اولاده اسحق ويعقوب والاسباط ومنهم داود وسليمان ويوسف
وزكريا ويحيى وعيسى ومنهم نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وآل اسمعيل وقيل آل ابراهيم هم المؤمنون
الملتزمون بدينه هو دين الاسلام واما آل عمران فهم آل ابراهيم بنطقهم موسى وهرون
ابنا عمران بن يصهر بن قاهث بن لاوي بن يعقوب وقيل بنص آل عمران مريم وعيسى وهو عمران
ابن اشم بن امون من ولد سليمان بن داود وهو يوآب مريم لان آل الرجل اهل بيته الذين
جنبه اليه وفي قراءة اهل البيت وآل محمد على العالمين وقالوا آل ابراهيم آل محمد الذين هم
اهله وفي الحديث لا تحل الصدقة لمحمد وآل محمد سئل بن آل فقال في رواية محمد بن
الامر فقال الائمة عليهم السلام فضيلة له ثم ان خلوا الموصول اسند العذاب قال والله ما
عذب الا ذرية وفي معاندة الاجنبي سئل من آل محمد فقال ذريته قيل ومن اهل بيته قال الائمة
قيل ومن شيعته قال النجباء العلماء قيل فمن امته قال الموحدون ومن بعض اهل الحقيق في معرفة
الآن ان الجنة كل من يؤل اليه وهم ضمان الاول من يؤل اليه ما امر به صوريا جسميا كما وكاد
وعلى جد وحد وهم من اقامه الصورين الذين يحرم عليهم الصدقة في الشريعة المحمدية
والثاني من يؤل اليه ما امر به معنويا روحانيا وهم اولاده الروحانيون من العلماء والمحدثين
والاولياء الكاملين والحكماء المتألهين المقتبسين من مشكوة انوار الايمان قال ولا شك ان
النسبة الثانية اكمل من الاولى واذا اجتمعت النسبتان كان نور على نور كما في الائمة المنصورين
من العترة الطاهرة صلوات الله عليهم ثم قال وكما حرم على اولاده الصورية الصدقة كذلك
حرم على اولاده المعنويين الصدقة المعنوية لحفظ قلبية الغيرة العلوم والمعارف كما بينه
مزيد البحث في بيان بيت بقيا مسئلة في الحديث سألته من قول الله عز وجل اذا ما يقوم
يحيون آل محمد ما في معناهم درجة وفي رواية اخرى سألته من قول الله عز وجل فان

النسخ

الفضل في آل

النسخ منهم ورشداء فدفعوا اليهم اموالهم قال ابن عباس ان رشد حفظ المال وجمعه فقيل بين
المخبرين فان ابن عباس رشدة حفظ المال يوجب دفع المال اليه وابن عباس رشدة قول الحق
يوجب نفاذه به وفي خبر من طريق انس بن مالك وآل هم سودد واهلها او ابراهام تقرحهم وآل اصله
اهل قلبت الهاء همزة بدليل تصغيره على اهيل فان التصغير يرد الاشياء الى اسولها وحكم الكساء اويل فرعوا
انه ابدلت كما قالوا هيهات واجاءت وقيل آل هو اصل بنفسه والاول فتح الهمزة وسكون
الواو والرجوع فان قال الذي هو مختار الخليل صحيح ان اصله اول على وزن افعل صعب
الوعر قلبت الهمزة الثانية فاما ادغمت قلبت الواو فصار اول ثم ابدلت الهمزة الاولى الفا
لانفتاح ما قبلها فصار الا ثم حذفت الالف لالتقاء الساكنين فبقي آل وقيل اصله اهل ابدلت
الهاء همزة ثم ابدلت الهمزة الفا فصار الا ثم حذفت الالف لالتقاء الساكنين فبقي آل
وقيل اصله اول من آل اذا رجع فان قال فما بال تصغيره اهيل قيل لان الاصل يرد في التصغير
والجمع الى اصله ولهذا يقال في تصغير مائة مويئة وفي جمعها مئون ومئات وقيل اصله اهل
ثم ابدلت الهاء همزة ثم ابدلت الهمزة الفا فصار الا ثم حذفت الالف لالتقاء الساكنين
فبقي آل وقيل اصله اول من آل اذا رجع لان الرجل يرجع الى اهله وعشيرته فان قال فما بال
تصغيره اهيل قيل لان الاصل يرد في التصغير

كتب حديث ابي هريرة اول ما خلق الله الخ الذي جمع الاشياء منه وهو الماء وجعل منه كل شيء
الماء وسمي الماء لسما وخلق الريح من الماء ثم سلطها على الماء فشقت متن الماء فثار
من الماء زبد كظهر ما شاء ان يثور فخلق من ذلك الزبد ارضا بيضاء ليس فيها صدع ولا
نقب ولا حسوة ولا هبوط ثم طوحها فوضعها فوق الماء ثم خلق الله النار من الماء فشقت الماء
الماء من النار معتمر ثار من الماء دخان على قدر ما شاء الله ان يثور فخلق من ذلك الدخان سماء
سماوية نقية ليس فيها صدع ولا نقب ثم طوحها فوضعها فوق الارض ثم بعد ذلك وهي
الارض يزاحم بعضها بعضا وكانتا سماء رتقا لا تمطر الارض وكانتا ارضا رتقا لا تنبت الحب
فلما خلق الله الخلق وبث فيها من كل دابة فتق السماء بالمطر والارض بالنبات الحديث و
يقال فصلت هذا عام اول على الوصف وعام اول على اضافته كما تقدم وقولهم اتى رجل وكل
اول فاعرفه كذا بضم الهمزة واللام وتشديد الواو وفتح الهمزة وكسر الواو واللام
اول ما وضعت وكعنان منصوب بنزع الخافض وما مصدرية اي من ان ثم وما بعدها تاويله الا الله
والراسخون في العلم التاويل في جامع الكلام وصرفه عن معناه الظاهر الى معنى غير ما يوجد
من التاويل في هذا الموضع وما تاويله وتاويل فلان كذا اي قوله الذي يؤول معناها اليه تقدم في
لغة العرب الكلام فضل لا يعلم تاويله الا الله دون شيء والراسخون ويقولون
حين قال ابن عباس والراسخون معطوف على اسم الله وهم مخلوقون في الاستثناء ويقولون
على قوله في موضع الحال اي قائلين وقد تم الكلام في قوله الا الله ويبطل من تاويل
احاديث ما ذهب اليه الرواة بانها احاديث الملك ان كانت صادقة واحاديث النفس ان
ان كانت كاذبة متن اليه واحتقر تاويله اي معناها الذي اليه يؤول من حفر وما فيه وفي حديث علي
ما من اية الا وقد علمت تاويلها اي معناها الذي اليه تؤول الذي هو غير الحد الظاهر على ما تقدم وان
تكون ظهرا وبطنا والمراد انه اطلعه على تلك الحسنات المحسونة والاسرار المكنونة
وفي حديث العالم الذي لا ينتفع بعلمه يستعيذ الله من علم لا ينفع اي يجعل العلم الذي هو الله وسيلة
الى الفوز بالسعادة وسببا موصلا له الى تحصيل الدار الباقية من المال والجاه وسيل الماء
وافيا لحديثه وهو ذلك بالاله بالمد الادوات والجمع آلات والالال لكنا باسم معناه
وقد يستعار للعلة فقال الى لا علم لي بكذا ويقال لجمعت اليك بالمد اي لجمعت اليك
اي صار قوله ثم الم فعلت الاولين لقومهم نوح وعاد وثمود ثم من بعدهم الآخرين اي ثم ننتهم
لقولهم اكذا وكذا ستكون الآخرين من المتاخرين من المهلكين كقوم لوط وشعيب وموسى
قوله ثم اولها لك قاولها اي ويل لك من الويل واصله اويلا لك فابدلت الهمزة واوا والام
مزيدة كما زيدت في لكم واويلا لك الحلاك مثل فحل من الويل بعد الثلب كما زيد من دلك
او فضل من آل يؤل يجر عقبك النار ثم اولها لك تاويلها اي يكرر ذلك مرة بعد اخرى ويقال

اول للذ

ابل

اول للذ بعضه ويل لك وهو دعاء عليه بان يليه ما يكرهه **ابل** في الحديث لا تشرب البان
الابل المبلالة وان اصابك نجي من عرقها فاغسله وفي الحديث الابل خير من الماء وسيد
النعامة ابو الحارث قوله انه اطلع على ابل كيف خلقت الابل بكسر الهمزة واحدها
من لفظها وجمعها شئ وقيل قالوا ابل بكون الباء للتخفيف ويقال للذكر والانثى
منها بعير ان اجلح وهي جلحاء من اسماء الجمع لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير
الآدميين فاما قيله لها الآدم في قوله تعالى ابل ادم موطئا بانه المعقول لها وكذا ما لا يعقب
حتى اذا ستغنى عن غيرها تاتي له ثم وارسل عليهم طيرا ابابيل اي اباطيح يتبع بعضهم بعضا
لا واحد لها من لفظها قال الشاعر تواهم الله الذي سرعانها كانهم ابابيل طير تحتها حجر وكانت لها اعناق
كاعناق الطير واكفها كاكف الكلاب وقيل اي جماعات وقيل اي حلقة حلقة واحدها
ابول وابيل بالكسر مهموزا وبالياء كاناب السباع وقيل طير خضرها مثل البعوض وقيل طير
سود بحرية خرجت حين غرق ما غرقها الحجارة وعليكم ان تكونوا بعضها خبرا وبعضها سوء اكما
تم الكلام في اجل وفي ابو عبيدة في الواو ابابيل جماعة في تفرقة وقيل واحدة لها كعباديد
وقال الكسائي واحدها ابول مثل عجول وقال ابن جبير الواحد ابالة مثل سرادق قال
قال يسمى واحدها ابيل بكسر الهمزة وتشديد الياء **اثل** قوله ثم ويا ثل الوادي الخ اي ذي اثل
من الاثل واثل واثاثا اثلت مثل عاد ال اسم ترسمه **اثل** في حديث عمر رضي الله عنه
الكي اثلث عظمه واصلح ولا تبل الرمة قوله ثم وائل هو بحجر بينه بالطرفة بالتاء انه اعظم عنده
الواحدة اثلة بفتحتين والجمع اثال وفي الحديث ان مجن رسول الله كان من اثل المدينة والاثلة
فيضة اذا ثبت بحجر كبير وهي على ستة اميال من المدينة **اثال** في الحديث ان الله يبعث
وتا على العباد تاسل واعظم وفي ثلثة اشياء وجعله **اجل** قوله ثم قضى اجلا واجل مسمى عنده
اي كتب وقدر اجل ما لحقه وما استقبله هو ما بين الدنيا والآخرة هذا اجل معلوم واجل
هو في علم الله مبهم غير معلوم وقيل اجل الدنيا وهو البداء والاجل هو الوقت المضروب للامر
ماجل الانسان انقضاء عمره واجل الدين محله وهو وقت انقضاء التاخير واجل يقتضي العاجل وقد اجل
اجله تاجيلا واجله تجيلا الاول التاخير والثاني التعجيل والاجل يقتضي العاجل وقد اجل
اجل الميت حفر قبره وقتله الذي حل فيه وهو مصدر اجل الميت اجلا من باب نصب واجل اجلا من
باب تعب لغة واجلته تاجيلا جعلت له اجلا قوله ثم لا تاتي يوم اجلت اي اخرت وضربت
لهم اجلا يجمعهم فيه بعد الاعادة من ذلك اليوم وهو تعظيم لليوم وتعجب من هوله ويجوز ان يكون
اراد مضروبا انتظاره اي يمضي اطلت واجتل اخر المدة وعاقبة الامور قال الله تعالى من اجل
ذلك كتبنا على بني اسرائيل اي من قتل نفسا الا بداء من جناية قوله ذلك وقد ذلك اشارة
الى قتل احدهم اخاه يوم ويقال من اجل ذلك بفتح الهمزة وسكون الجيم اي

نسبية لان السبب ما علمنا او غالبا ومن لا بد له الغاية فان الشيء يبتدأ من سببه وحقه
من الكلام يقال اجل ذلك واجل في الغاية بمعنى يقال اجل عليهم شر يا جله اجلا اذا
جنى عليهم جناية قال الشاعر واهل حباء صالح ذات بينهم قد احوجوا ما عاجل نا اجله
اى انا جانيه وقد جاء المعنى يقال جر عليهم جريرة ثم يقال لصلب ذلك من جرائك ومن اجلك
اى ومن جرين ذلك لانه يقول انت جرين لذلك وانت جنيت على هذا ومنه الاجل
الوقت لانه يجنى عليه العقل الاجل وأجل بفتح ثم لان الفتحة اخف الحركات قال الجوهري نعم
احسن منه في الاستفهام قلت انت سوف تذهب ثم قلت اجل وكان احسن من نعم
قلت نعم كان احسن من أجل وقيل هي حرف جواب مطلقا ثم تكون تصديقا للمخبر
وإعلاما للمخبر ووعدا للطالب فتقع بعد نحو قام زيد وقائم زيد وضرب وزيدا وقال
الاخفش يجاب به مطلقا وهي بعد الخبر احسن من نعم ولعل الاستفهام احسن منها
وقيل يخص بالخبر وهو قول الزمخشري وهي بلام ساكنة وهمزة مفتوحة من غير وقف للجواب
قوله ثم بلعنا اجلنا الذي اجلت لنا قال المفسرون يعني بالاجل الموت وقيل البعث والحشر
وقد الرجاء استملت ايما لا اجلك له دون لعلك اى لا تسوله ودون لعلك بمعنى
اقرب عليه ولا يبعد به والاجل هي كالعظيم من بقر الوحش واجل الاجال لان بعضها
يجر الى بعض وقال عدي بن زيد اجل ان الله قد فضلكم فوق من اصطفى حكيا بان ايادا من اجل
فعل في الجار موصل الفعل فنصبه **ال** قال الله اللهم لك الحمد انت نور السموات والارض
الآن الشيء والشدة وقال ابن الاعرابي يقال ان لي امرا بخير يؤل ايلا اذا اعاد ثانية ضيق وحبس
والآن كل بطن يأل اليتم ومنه يقال وألة اى تقدم وقيل ان اصله اءن من قولهم العدم
لم يزل ثم نسب اليه فقيل يزلي قلبت الياء همزة وضعفت الالف صفات الذات ومن
صفاته تعالى ويقولون ان لي اى وجوبي والمستقبل وانه للملك كما يقال ما زال يفعل
وقد حذف على اختطاف الذهب لان اصل هوة الاصل العميق وهوة صفات الذهب الخفيف
لانه الكلام قدم **اصل** قوله حديث صحابة سكان اصيل الحذاء اى طويلة وقال اسامة الهذلي
الاسطالة والاسل بالتحريك شجر له ثمر اسود طويل قشوره اصله وضعه
قال ورقه كالابرة ذهب يعقب والاسل الرماح كانه الغاموس **اصل** قوله ثم الحقوا
والاصال اى بالعشيات والعشيات والاصال بالمدجمع اصيل كنيق واصل جمع اصيل وآصال
جمع الجمع وتصغير اصيلا على ابدال النون وميما بين العصر والمغرب
الشمس وقد قال في جمعه اسائل ومنه قول الشاعر واقعدوني انما انا الاصائل والاصول
الآباء والفروع الابناء يقال اصول اجل اى ابوة والواحد اصل ومنه حديث علي رضي الله عنه
اصول ونحن فروعها والاصل في اللغة ما يعتمد عليه الشيء قال الفاموس الاصل ما يقال
بالفارسية البخ فالاصل واحد الاصول التي ينبني منها الشيء واصول الكون والفساد العناصر

العناصر الاربعة

العناصر الاربعة وقد تجمع من زيادة واء بعين فيها وقد يقال ان نفي الكم اصول وعليكم ان
تفرعوا اذ الاصول للاحكام كما بينا غاية الفروع وليتني علم الكلام باصول الدين لان سائر العلوم
الدينية من الفقه والحديث والتفسير متوقفة على صدق الرسول وصدقه متوقف على وجود المرسل
وعدله وحكمته وتنزهه عما يجب تنزهه عنه فهذا العلم فازك شيء بهذا الاسم واسناصل الشيء اذ قضه
من اصله ومنه الحديث استاصل بعرق ذي ذنبه اى وعضله ومنه اذا استاصل الشيطان فعله
الذي اى اذا قطع من اصله وقيل هي الحالة المذمومة من قولهم استاصل الله الكفار اى اهلكهم
جميعا وقولهم ما فعلته اصلا يضعف ما فعلته قط ولا اصله ابدا واحتاط به على الطرفية اى ما فعلته
وقتا ولا اعمله جنسا من الاجناس وكل انسان اصله عقله قبل هو اشارة الى ان العمدة في الانسان
النفس الناطقة لا الهيكل المحسوس وانسان يرجع الى اسمائه نفسه الناطقة ومن خواص
النفس الناطقة العقل **الاول** اصول الدين خمسة **الاول** التوحيد **الثاني** العدل **الثالث** النبوة
الرابع الامامة **الخامس** المعاد وفي الثلثة منها خلاف بين الفريقين واما الخلاف في الثاني
منها وهو العدالة والامامة كما بينا بيان كل واحد منها في بابه واما كيفيا عند الاشاعرة في هذه الخمسة
فهي ان يعين العلم المعرف بين الاجمال بيان المعارف التي تختص بها الايمان وهي اصول الدين
الخمسة وبيان دلالته على وجه الاجمال وذكر بعض ما يتعلق به على ما ذكره بعض الاعلام ما
روي عن علي رضي الله عنه قال افضلكم ايمانا افضلكم معرفة وقال ابن العابد رحمه الله قال العارف
مختص بمقام القرب مع الخلق حق قلبه مع الله لو سئل قلبه عن الله طربة عين لمات شوقا اليه والعارف
ابن وقائع الله وفي امراته ومعدنا غوثه وقد جعل رحمته على خلقه ومعطيته علومه
وميزان فضله وعدله فلا يخفى من الخلق على ما موس له سوى الله ولا يخفى عليه اشارة و
لا نفس الا هو الله وهو فوق ما في نفسه منزه من لطائف فضله متزود والمعرفة
اصل الايمان الحديث لا بد من بيان المعرفة التي تختص بها الايمان وهي اصول الدين
جمع العقائد كما قال علي وجوب معرفة الله وصفاته السلبية وما يصح عليه و
يمتنع عليه والنبوة والامامة والمعاد ثم الفرق بين العقل والعقد من آلة محمد صلى الله عليه وسلم وجوب هذه
المعارف بالجامع بحجة اتفاقا عندنا فيدخل المعصوم اما عند المعتزلة فلوجوب اللطف
على الخطاء والدليل على وجوب المعرفة مستند من وجهين الاجماع عقلي وسمعي واما الاول
فوجهين الاول انا وانعة لمخوف فالعاصل بين الخلاف ودفع المخوف واجب لانه لم يتم نفسه
يمكن دفعه بحكم العقل بوجوب دفعه الثاني ان شكر المنعم واجب وكل ما لا يتم الا بالمعرفة والباقي عدم
مترامي سمع عيب شكر بغير معرفة ولما كان التكليف واجبا في الحكمة كما بينا في محله فيجب
معرفة ملقيه والعلم بصدقه وحافظه وهو الامام ومعرفة المعاد لان تمام التكليف بوجوب
الجزاء وتأييده حديث الضحاك يا ابن آدم انما انت لسانك اسد ان ملكته اهلكك وهلا كالشدة طرف
لسانك يا ابن آدم ان الشيطان عقد بين ما خذيه وعدوا ما على اللسوم الذي يخرج فيه الى الله

فوجا فوجا وسيفتح من بعدي الله صفا صفا وفتحت الكتائب حتى ماتوها ويسئلون عما تعلمون سرّا وجهارا تبارك المفتوح له الجفاة وهذا وعدا ما تجربون لما جئتم وردا وردا كما كم من الله وعدا وعدا فذا انا اتوب ماخر فوجي وانا المنعم والشكورية وانا العقاد والمستعرية وانا المقصود والمقصدية وانا العالم بالسرائر والمحاط برويتي سبحان الله انه الا الله هو والملائكة واولوا العلم قائما بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم ان الدين عند الله الاسلام ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين ومن يحسن يجزه الجنة والجليل هالك ومن عرف الله فاطاعه نجى ومن عرف الشيطان فعصاه سلم ومن عرف الحق فاتبعه ومن عرف الباطل فاتقاه فاز ومن عرف الدنيا فزهد فيها خلص ومن عرف الآخرة فطلبها وجد ان الله يدين من يشاء وانا به تطلبون حديث **فصل** في الحديث لا بل كان الخبر يعني على اصول بن الله اهل الولاية والولاية وغيرها من الاوان من بعدهم وغيرهم فان لا اصل له ولا فصل له الا اصل الحسب والفصل اللسان كل ذلك الاصل والاصالة وقد يجيء بمعنى الامام كالاصل كما في بعض تراجم الرجال وفي حديث الدجال كان راسه اصلة بفتح الهمزة والصاد الا نحي وقيل هي الحية العظيمة القصيرة والعرب تشبه الرأس الصغير الكبير الى كبر راس الحية **كتر** واعلم ان الاصول الاربعة عند الاصوليين الكتاب والسنة والاجماع والعقل وتطلق الاصول الاربعة ايضا على كتب الاربعة المشهورة وهي الاستصحاب والعقيدة والتذهيب والكافة واصالة البراءة من جملة الادلة العقلية وربما يقال لها اصالة النفي قبل الاصل يطلق في مصطلحهم على معان كثيرة مرجعها الى اربعة الدليل والقاعدة والاستصحاب والراجح واصالة العدم الخ هو اصل في زيادات بل في كل ممكن ومنها عدم نقل القطن من الحبر اللغوي وعدم تقدم الوضع وعدم التغيير في الالفاظ المنقولة وعدم التركيب في الجمل المطروح والمدار قبل الاصول الاربعة الاستصحاب والقاعدة والعدم والراجح وقد لـ في الطوابق واعلم ان الاصل كما ذكر جملة من الفصول يطلق على معان **احدها** الدليل كما يقال ان الاصل في هذه المسئلة الكتاب والسنة **وثانيها** الراجح كقولهم الاصل في الكلام الحقيقة **وثالثها** القاعدة مما قولهم مثلا اصل في عدة وجوه الاصل تقديم حق الغير او كقولهم الاصل في البيع اللزوم والاصل في تصرفات المسلمين الصحة اي القاعدة المقررة وضع عليها البيع بالذات وحكم المسلم بالذات اللزوم و صحة تصرفه لان وضع البيع شرعا لنقل ما لكل من المتبايعين الى الآخر **ورابعها** الاستصحاب كقولهم اذا تعارض الاصل والظن الاصل فيما نحن فيه اما بفتح الراجح والمراد ما يرجح اذا انضم الجهة فيشمله بعض الامثلة لو خلت الذمة من حيث هي عن قطع النظر عن الشغل ذمة الراجح بريئة منها كذمة قولهم الاصل في الكلام الحقيقة بمعنى ان الراجح ذات لو خلا الكلام ونفسه من غير قرينة صارفة عن معناه الموضوع له ويحتمل ان يكون الاصل هنا بمعنى المستصحب بالحالة السابقة الخ كان عليها الشيء قبل التكليف وقبل حال الاختلاف كاستصحاب براءة الذمة قبل

ذلك ومن هنا رجح بعضهم بان الوجوه المشتملة بالبراءة الاصلية من حيث ان وضوع الكلفة لعدم ازعرف ذلك فاعلم ان الاصل الاول من هذه المعاني الثلاثة الاشكال فيه والاختلاف فيه وكذلك في البراءة الاصلية **القول** في البراءة الاصلية وهي على ضربين دليل العقل كما يأتي فيه والاجماع المحكي على كل ما يتمسك به في مطالب البراءة الاصلية وهي على ضربين **احدهما** انها عبارة عن نفي الوجوب فعلي وجودي اذا ان ثبت دليله يسمى الاصل الاباحة حتى يثبت دليله وهذا القسم لا اشكال فيه ولا اشكال في صحة استصحاب الحال فيه **وثانيهما** انها عبارة عن نفي التحريم فعلي وجودي اذا ان ثبت دليله يسمى الاصل الاباحة وعدم التحريم في ذلك ان ثبت دليل يقتضي بخلافه على الجواب الاصلية الخ وقع النزاع فيها نفيا واثباتا فالعامة كلهم واكثر اصحابنا على القول بها والتمسك فيها بالاستصحاب الخ نفي الحكم بانتفي

المعرف بأل الجنسية بعيدا لعموم منفردا عن المخصوص والمخصوص منهم ابو حنيفة
فابن مالك حاشى الجميع له بوصف العرب له بصيغة الجمع حيث قالوا اهلك الناس الدينار
الصفراء والدرهم البيض واستدل ع ا و لمشاف بقوله ابن مالك يقول له تم او الطفل الذين
لم يظهروا على عورات النساء وفيها نظر لان الاول لو كان حقيقة لم يحل ع وهو منتف
مثله ع قوله تم ارجع الا انسان لو خرج الذين اخوال فانه انما يجيء استثنا ومنه حلا له
على الاستمرار وبجاب بدليل عدم الحواز ه ايضا اذ يصح ان يقال رايت الانسان الا المومنون
واما الثالث فلان قول الجوهري ان الطفل يطلق على الواحد والجمع اذا اقر ذلك فتفرع عليه
فروع كثيرة اصلية وفرعية **ومنها** يحتاج بقوله تم اذا بلغ الماء كرا وقوله من خلق
الماء طهور الخ فان جعلنا للعموم استدل به على افراد الماء من الاول باطلاقه عليها فيستدل
به الباقي وعلى الثانية وعلى الجمع وغيره من افراد الماء والجمع اختلفوا في اقلها فحمله ملاة
الحنابلة وحدها اربعة طهور ونجس وحد ها وحيث الجملة فان جعلنا للعموم لم يصح الاختصار على
اعلى الفرد وهما والغيبة وحدها وحيث الجملة فان جعلنا للعموم لم يصح الاختصار على
اعلى اقل من ثلاثة من الصنفين والاجناس الاختصار على واحد **ومنها** ما اذا اعتقد بعض
ان الملائكة الفريدة وتعلقت المسجد او مسجد البلد الفلاني وبنيه عادة مساجد ولم يعلم الخصوص
عليه منها هل هو واحد معين ام الكل الجميع فان جعلنا ها للعموم صرف فعلته اليها جميع
بالسوية والا كان لواحد منها منتهما فيخرج بالقرعة ونظائر ذلك كثيرة انتهى كلامه **اهل**
ة المؤنث من اطال الاهل سا ٢٢ الاهل الحاجة ة لذلك استغنى به عن الاهلة على المنطقة من الاهتمام
ها وبه على الاهل مخففا ٢٢ اهل بالخير ك ث الرجاء وهو متعد بالباء ومنه قوله تم وحين
اتلا وهو في قبيلة اي ة بقا بقي واهل يأهل من باب طلب وتا مل الشيء نظر فيه ليعلم ما حقيقته
وعدى اسامة بن زيد اشعر في عليه بقا به وفارقه شهر فيلح الجزء ذلك قال ٢٢
يجوز من اسامة المشترى للشهرين اسامة الطويل الاهل على السبيعة خوف الاهل كما قيل حبت
الدنيا فان ٢٢ اينبان اذا انس بها وبلذاتها ثقل عليها مفارقتها واحب دوامها فلا يفكر بالموت
الذي هو سبب مفارقتها فان من احب شيئا كره الفكر فيما ذاد وجعله ظاهرا لمن تعلقت نفسه
البقاء ة الدنيا وبقاء حصول ما يحتاج اليه من اهل ومال وما دامت فيصير بكل مستعدا ق
ذلك فيحب الموت بخلاف من خرب بالها التوبة والاقبال من الاهوال الاخروية اتى ذلك
من يوم الجمعة ومن شهر المحرم من سنة فاصلة فيقول الذاهب الكهل ويوخل سن الشباب
عفا ذا الكهل قال الذاهب اصبو شيئا فاذا شاخ قال الاذا تم عمارة هذه الدار حان وجوز والدك والى
الرابع من هذا السن وهكذا يوخر التوبة شهرا بعد شهر وهكذا كلما فرغ من شغل عرض له شغل اخر
بل اشغال حتى تعجز عن ختم حياته الموت وهو غافل بغتة مستعد ومستغرقا القلب في امور الدنيا فتفوت
عليه الاخرة حسرتها فكان ذلك منه وذلك هو الخسران المبين **اهل** في الحديث ما من امرئ مسلم يموت
قال ابن حوان يموت الرجل في الماء الجاري الا تمم مرجعة وقال ان الملائكة اهلا قوله انه تنبو عنه الجثة من
الماء اهلا يعني من الملائكة ظاهره ان الموكل بالماء الذي لا يجري هذا الشيطان وفيه لا يقوم
العبد ٢٢ اهله اهل الرجل زوجته وفيه نظر حيث اطلقه العوام واعلم وحوله
واعلم

ة الاجتماع

ة الاستيصال على الفصل والاجتناب ة حديث اخر ما يمنع المومن ان يتخذ اهلا العلا الله ان يرزقه
شفقة الاهل على ولد الله الا الله المستعمر عمر بن ٢٢ انسان وقيل هل الرجل آله وهم عشيرته و
ذووه قوله تم قوا انفسكم واهليكم نارا ذو اهل قوله تم لكن من يتبعه اهل بيت الرجل لانهم كل من يجمعه
وعلان اهل بكذا وليسا اهل كذا به اي حقيق وبالاهل من الدواب خلاف الوحشة وهو ما تالف
المنازل والاهالة بكسر الهمزة الشحم المذاب وقيل ما يوتدم به وفيه الحديث ادهن بالسمن او
اهالة وفيه كان يدني الرجز الشيخ والاهالة بفتح الهمزة واهل الماء الذين يستقون له الماء وفيه
ة الحديث لقد عشنا زمانا نحن اهل الله ما هو الحديث واهل الله ساكنها والمالوفون له اسم
مشتق من الاهل عند من جعلها هي الهمزة اهل وهو عند من لم يجعلها هي وقيل الاهل والاهل واحد والوزن
بينها ان ٢٢ هو اسم جنسه قيل اهل البصرة خاصة لا يقال آل البصرة واهل الرجل كل من جمعته بنية وقيل اصل آل اهل
ان الصغير اهيل بابدلت هاوا الفا فالف ٢٢ ان من لم يكن اهله حاضرين المجيء الموام اعطا فقد
ذكره من باب التنبيه بامر الخاص على مكة ومن جرى مجراهم واهل البيت كما نه واهل الاسلام
من يدين به واهل القرآن من يقرأه ويعرف بحفظه وعلمه هذا الاصل ثم جعلت اهلا له ومن لم يعلم
اهلا ورجا ان يختصا ساما بالعلم والكرامة ح هلا سهلا اي نزلت اهلا لا غريبا وسهلا لا حزنا
وتقدير اهل بفعل محذوف اي جئت اهلا ثم حذف الفعل وبقي مفعوله قوله تم فاوا الى اهلكم بالصلوة
والسنة اهل بين المحقق وة المجرات المخففة ان يطلق ٢٢ اهل بين والاعرب الاخلاء وبينه وبين
ة وجه له وبيان والاعرب الاخلاء وجه له ة اما الغاية وهي لغة ردية واللغة الفصيحة
حرب واما الوطا بالعطا فيهم من الحق **باب الالف مع الميم** اهم قوله تم
وانكحوا الايامى منكم والصالحين من عبادكم ومنا ذكرها ايها المومن ان من لا زوج له من احرار
وارقاء ولسائكم وهذا امر ندب واحتباب وفتح من الشيء انه قال من احب فطرتي فليستن بسنتي
ومن سنتي النكاح وقال يا معاشر الشباب من استطاع منكم الباه فليتزوج فانه اغض للبصر واحصن للفرج
ومن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء وفيه الحديث خياركم ثم خياركم وفيه اخرى تفوه
ومن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء وفيه الحديث خياركم ثم خياركم وفيه اخرى تفوه
بالله من فتنة الدين وقلة الرجال وبين الايامى تزوج لها وادوارها كساعاتها في المذهب
خوفه بالله وايمالله بفتح الهمزة وكسرها اسم موضع القسم ٢٢ جمع اليمين خلاف الشمال كما في اليمين مثل اجرانه وديانا
لغات كثيرة وهمزتها الوصل وقد تقطع فتثبت وفيه وايم الله لو كشف الغطاء لما ازددت يقينا وفيه
الحديث كانا بارة فضيلة انتهت وهي ٢٢ جمع ايم وهي من لا زوج لها ذكرا كان او انثى
ثيبا ويقال لرجل لك ايمة اي زوجة له ايم بينا قال رجل احبتها ايامى اذا بينة ايم والفعل منه ايم
فيه الحديث ايما امراة ماتت وزوجها عنها راض دخلت الجنة والاخر من كنا فيكم ايامى والفعل منه امت
المراة تايم ايمة وايوما وايما الحيا خضر وامرا قال ٢٢ تزوج لها وقيل الايامى جمع ايم
واصلها ايايم قلبت الياء الاولى همزة ثم قلبت الهمزة الفا وحذفت الفها لالتقاء الساكنين
بلا وجه والسادات ما تمام بعين الهمزة ايمان بالضم الكثر فيه للقسم فيقال رجل ايم وامراة ايم و
الامة بالمد الدعاة يقال ايمة ايمة وة الدعاء اعوذ بك من طمع الدين وغلبة الايام
كساعاتها بان تبقى بلا متعهد وهي فعيل مثل كبير المراة لا تزوج لها وهي مع ذلك ترغب
احدة تزويجها والاهم بضم الهمزة هو المطعن

ايم

اتم

اهل

اهل

اهل

وهو عند العرب اجتماع النساء في المأتم والشر وعند العامة المصيبة تنسية تحال باسم المحل
تقال كفاة مأتم فلان قال الجوهري والصواب في مناحة ثلاث وقيل المأتم يجمع الرجال والنساء
في الفرح والفرج ثم خص به اجتماع النساء للموت وقيل هو للنوائب منهي مأتم بالمكان يأتم
اتمها وهي من باب تعب لغة أقام واسم المصدر والزمان والمكان مأتم على مفعل والجمع مآتم
بالمد **اثم** قوله ثم كل قال أيثم اي كل كذاب فاجر عامل بالمعاصي والاثيم فعيل بمعنى الفاعل
للتنبيه يقال اثم يأثم اثما اذا ارتكب المنهج عنه قوله معتد أثيم عتيد ظلم نفسه وقيل الاثم بالكسر
وسكون الثاء المثلثة الفعل المبيح الذي يستحق به اللوم والعقوبة وقيل يقع الاثم ما
يتزع منه النفس ولم يطمأن اليه القلب وعنه الحديث حين سئله البر والاثم فقال البر ما اطمأنت اليه نفسك والاثم ما حاك في صدرك وتقال اثمته اي اوقعته
في الاثم وقال اثمت ان كنت لمن الآثمين والاثام الجزاء والعقوبة يقال اثمه الله يأثمه اثاما وأثاما
اي جازاه وقيل الاثام بالكسر اسم واد في جهنم وقيل الاثام بالكسر الطريق وفي الحديث
عاشل المدينة يعطى من ليله الحسن من غريم الخمر وقال في الجواب قوله ثم قال اثما
حرم رجب الخمر بعض الاتمة قوله والاثام قال ابن ولم أر ما الاثام فاقا الخمر بعينها وحقا ان الله
في موضع اخر ليسا لوثك من الخمر والميسر قل فيهما اثم كبير ومنافع للناس فاما الاثم في
الكذاب فهي الخمر والميسر وانما الكبير كما قال الله تعالى لا تيسرون فيهما لغوا ولا تأثيما
اي لا تقولون بعضهم لبعض انت لا تشربون بالنبيذ اثم ويقصد قول الشاعر شربت
الاثم حتى ضل عقلي اي شربت الخمر والاثم في اللغة هو الخمر بعينها قوله وذرها فان الاثم في
بالها ان اريد بالظاهر اعمال الجوارح وبالباطن اعمال القلوب وقيل الظاهر من الاثم هو الزنا
والباطن اتخاذ الاخدان قوله بلق اثاما اي عقوبة والاثام الجزاء اللائم كما تقدم قوله
طعام الاثيم الاثيم هنا الكافر والاثم في قوله ثم والاثم والبغي قيل الاثم ما دون الحد وهي
ما يأثم الانسان بفعله والبغي الاستطالة على الناس وقيل الاثم الخمر الباقي الفساد والغوث
من الاثم والعدوان ان الاثم الجرم كايدا ما كان والعدوان الظلم والاثم هو الاسم عند
فعيل وفاعل وفي الحديث ولا يأثم ولا يخرج هو من قبل حلف اعتيد لا يجعل نفسه
انما يكون بسبب وسؤال الله والمأثم الامر الذي يأثم به الانسان وفي حديث علقمة للحسن
في ابن ملجم ضربه بضربة ولا تأثم اي لا اثم عليك بذلك فان الضمان حتى اعفو الله تعالى به
وفي الحديث لا تزول الحاكم على احد حتى يؤثمه قالوا يا رسول الله وكيف يؤثمه قال يكون
عنده ما يثبت عليه بحيث يقع فعله في الاثم **اجم** في الحديث اذا كان اجاما ليس فيها فصب
اجم شيء من السمك ينساع وعلة الاجاجة وفي رواية اخرى اي الكون في الاجام فيختلف
على الحص فما أكل منه فقال كل ما دف ولا تأكل ما صف قلت له اصفه لي فقال ما كان له
كانت له قابضة وفي رواية اخرى دخل رجل في الاجم ليس لها ماء سميت بذلك لكثرة الشجر الملتف
والجمع أجم كقضيب وقضاب والجام بالمد جمع الجم والجاجات كقصبات القصاب وقيل الاجمة بالفتح و

كسر الجيم لغة والاجام بلغة الكبل بزاب **ادم** قوله ثم وعلم آدم الاسماء كلها ادم هو
ابو البشر واختلف اشتقاقه فقيل هو اسم عجمي لا اشتقاق له كآدر وقيل اشتق من الادمة
بالضم بمعنى السمرة وهي لون الابل يقال ناقة ادماء اذا كانت سوداء او هو البياض الواضح في الظباء
من حواليه وهي السمرة وفي الاصل الادمة السمرة والدكنة والوصف منه ادم وقيل
الادمة لون بين البياض والسواد وقيل من الادمة بالتحريك الاسمرة وقيل من الادم بالضم
قيل كان ذا اسمر اللون وقيل من الادمة بالتحريك بمعنى الاسمرة وقيل من الادم بالضم
قيل من الادام بمعنى ما يؤتدم به وقيل من الادم بالتحريك بمعنى الالفة والاتفاق وفي الاصل ادم
كون الاديم اسما للاديم الرابعة وجمع الجلد المدبوغ هو الجمع بين اديم واصل ادم وكان من
قوله وذلك قوله ثم خلقه من تراب ثم قال لتراب طينا وذلك قوله من حمأ مسنون ثم تركه حتى جف وذلك
ثم تركه حتى صار صلصالا كالفخار وذلك قوله من صلصال كالفخار فهذه الاقوال لا تناقض فيها اذ هي اخبار عن حالاته المختلفة وفي معناه
قوله من حمأ مسنون فهذه الاقوال لا تناقض فيها اذ هي اخبار عن حالاته المختلفة وفي معناه
الاخبار بعضها متقدم الاخلق من اديم الارض الربعة وهذا قدم موضع بزع وقيل الخ فيه كما يلي في
سلسبيل وقيل انه لم يستعمل في ولد ولد ولد البعداء ابن الغاية قال الجوهري فاذا اجتمعت
الدال بها حملتها والذال الخ الا ان يسوغ الباء معرفة فعلت الغالبة عليها الذال وقيل
قيل سمي ادم من الاديم لانه خلق من ادمة الارض وهي وجهها وقيل اسمه ادموث وقيل اصله
بحرين لانه افعل من اعم ليقوا انه خلق من اديم الارض وهي وجهها ادموث وقيل اصله
المثناة وهذه نون الكبر باء والخطيئة لا تؤخر الجمع بادم اسكن انت وزوجك اي اعتمد
انت وامرأتك الجنة مسكنا واختلف هذا الامر فقيل انه امر تعبد وقيل هو اباحة لانه ليس
فيه مشقة فلا يتعلق به تكليف وتحوله وكلا اباحة وقوله ولا تقربا بعد بالاتفاق و
رغد من رغد عيش اي لا اخرج الجنس من الجنة وامر ادم وحواء ان يسكنا الجنة وقيل
من ليسكن اليه فخلقت حواء من ضلع ادم فاذن عليه راسه اجوافه فصاحها من اين قالت
اجوافه فقال ابن خلقت قالت لتسكن اليه فقالت الملائكة ما اسمها يا ادم قال حواء قالوا لم سميت
حواء قال لانها خلقت من حي فعندها قال الله تعالى اسكن انت وزوجك الجنة وفي الحديث
لولا بنات حواء لم تعبد الله شمس وقيل من رزق قيل في الحديث قوله ثم تاكم
الفرق خلفكم من نفس واحدة كاية في اي خلق بعد خلق قوله ثم من بعد الله عم قال ان الله تعالى
لما اراد ان يخلق ادم بعث جبريل عليه السلام فقبض قبضة من جميع الارض فخلق ادم من تلك القبضة فجاءت
بنو ادم على قدر القبضة فجاء بنو ادم على قدر القبضة فجاء بنو ادم على قدر القبضة فجاء بنو ادم على قدر القبضة
من السماء السابعة الى الارض السابعة فجاء بنو ادم على قدر القبضة فجاء بنو ادم على قدر القبضة
والقبضة السوداء خلق الله تعالى الجن فجاء بنو ادم على قدر القبضة فجاء بنو ادم على قدر القبضة
تعالى للارض جميعا ملك الرسل والانبياء والاصفياء والصديقون والموحدون والسعداء ومن اراد

الفرق بين ادم وآدم

ادم بلغة الحبشة آدم وهو الظباء

تسكن اليهود ان الله تعالى خلق ادم من طين فخلط فخلقه من خلقه حواء

الأمم

أم الجرح وجمعها كما جاءت في آية أو جمعه والأمم القوم والأمام الإمام والأمام جمع أم
والأمم والأمم يجمع واحد وهو اسم موضع في آية **امم** قوله ثم وابعثنا للمتقين إماما أي واجعلنا
تأتم بنا فيقتدي من بعدنا والمعنى واجعل المتقين لنا أئمة وأمامنا بكسر الهمزة مصدر
امام من أم فلان فلانا أمامه كما قيل قام قياما وصام صياما في الثالث وحذف هنا ومن جمع إماما قال أئمة
فلانا فكثرة معنى الصفة وقيل إنه اسم وجمعه كالمذكر جاء على الجواب كقول القائل من أمير كم فيقول
المجيب هو أمير نا قال الشاعر يا عاذلاتي لا تزدن ملامتي إن العواذل ليس لي بأمير وقيل
أم إنما وحد لكون الفعل من واحد منا أما وإمام الفعل من أمه يأمه إذا قصده ومنه الأمام
كالسياط والأمام الأمر وأم الكتاب أصل الكتاب وأم الكتاب ما تشابهت آياته من المحكمات
أو له وأصله وكان الوجه أن تضاف إليها ولا تضاف هي إلى شيء وأم القرى مكة لتقدمها
على كل بلد لكون الكتاب منه وآيات محكمات هن أم الكتاب أصل الكتاب سموا بذلك لأن
أمهات العلم يقع على اتهامات الكتاب فوجهين أحدهما أنه يطلق على الجواب وكل ما يتأتى الكتاب تعالى عن
أم الكتاب كما قال من نفض ذيه يقال عن فيه والثاني أن الآيات يجوز أن أصل الكتاب والجمع كل
آية محكمة أم الكتاب وأصله أمات جمعت على حد واحدة البيان والحكمة من قوله فإن له وجعلنا ابن
مريم وأمه آية ولم يبين الآخر ما هما وأحدة أما هما وأحدة له من جهة كل واحد من الوجهين
يقال لغيم الجنس أم وأصله أمهة وجمعه على أمهات وقد يقال أمات أيضا كأسياط وقد تقدم
أمهات أمهات الشيء التي تجمع كل الجنس أو تجمع كل النفع فيه وروي أبو حنيفة وأبو يوسف الصاد ذهب
من أم هذا البيت فلان يعني من قصد البيت الحرام ويقال للطريق أمام لأنه يقصد وعليه قول من
إمام أمام وجد نا أبانا فعل أمة أي طريقة فإمام بين من طريق الواضح والإمام البين الموضح المحفوظ
والمبين الموضح والإمام الكتاب صالحا والإمام الدين والإمام في اللغة بكسر الهمزة هو المتقدم
المتبع من يقتدي الجماعة من الحيوان هو الأنثى من كل شيء ثم يوضع على كل من يؤتم به هو كل ما
وعليه اختلفوا في الأمة **أمة** ثم قوله فإن قلت جاءت للناس بالهاء ثم قال هم الذين لم يتبعوا
من أمة قصد ومنه قوله ثم وجاء بين يديه أمة أي أمامهم وقصد بيت الحرام وقد تجيء
من المرأة قوم النساء يقال ما أكرم جميلا امتهن وفي الحاشية أما المكونة فأما المرأة إذا كن جميعا بنين
أم لم يكن بينهن رجل فإن كان الكل نساء فالمرأة هنا أمامة المرأة المطلقة بقوله أم ولد
فالولد لا يدين له الإمام أي الحول **الفول** بيان الأمة **كتن** قوله ثم وكل أمة بعض
أي وكل جماعة وأحد صرفت والأمة الجماعة التي يتبعها بعض وأصلها من أمه يأمه إذا قصده
والأمة الجماعة التي تقصد واحد وقال الطبري سميت الأمة أمة لأنها تأتي على وجوه **الأولى** الجماعة كما قال
الثانية الفترة كقوله تعالى إن إبراهيم كان أمة أي قدوة **الثالث** القامة كما قال الأعشى
وآن معولة الآخرين حسان الوجوه طوال الأيام وكقولهم رجل حسن الأمة أي القامة **الرابع**
الاستقامة في الدين والدنيا قال الأعشى حلفت فلم أترك لنفسي ريبة وهل يأثمن ذو أمة وهو طائع أي ذو استقامة ودين وكقوله إنا وجدنا آباءنا على أمة **الخامس** الحين كقوله ثم
وادكر بعد أمة وكقوله ثم لنذ أمة معدودة **السادس** أهل الملة الواحدة فقولهم
كانوا أمة عيسى وأمة محمد وكقوله ثم كان الناس أمة واحدة فاختلفوا أي
كانوا مذهبا واحدة قبل نوح مختلفين على الضلالة فاختلفوا فبعث الله النبيين بدليل قوله

نجيكم بين الناس

ليحكم من الناس فيما اختلفوا فيه ولو كان الناس أمة واحدة كفارا لبعث الله النبيين
فاختلفوا عليهم فقوله ولولا أن يكون الناس أمة واحدة أي لولا أن يجتمعوا على الكفر
لجعلنا الآية ويقال جميع أجناس الحيوان أمة وهو قوله ثم وإن من أمة إلا خلا فيها
نذير وأصل الباب القصد من أمه يأمه أما إذا قصده ومنه الإمامة بالكسر وهي
أسباب المغفرة ما تقصد **كتن** قوله ثم والأم أخر جكم من بطون أمهاتكم الأمهات في اللغة
أصلها أمهات ولكن الهاء سقطت لكثرة كما زادوها في أهرقت الماء والأصل أريقت
ومثله قوله ثم حرمت عليكم أمهاتكم أي حرم عليكم نكاح أمهاتكم وهي جمع الأم وهي
الوالدة وهي كل امرأة يرجع إليك أبوها بالولادة من جهة أبيك أو جهة أمك بأبات
وصلت إليها وإن بعدت في أبيك وبعضها أخرى الأم هي التي ترضعك وحملت بعضها
أمهات واحد أمهات **أمهات** وقيل أصلها أمهات وأصل أمهات وقيل أصل أمهات
الأمهات للناس والأمات للبهائم قال في البارع فيها أربع لغات أم بضم الهمزة
وكسرها وأمة وأمهة والأمات والأمهات لغتان ليس أحدهما أصلا للآخر قاله
الفراء قال الله ثم وأزواجه أمهاتهم أي في تحريم الكلام كما قال ولا تنكحوا أزواجه من
الفول بعده أبدا وليس بأمهات على الحقيقة أي أزواج النبي **الفول** الأنثى **لكن**
قوله ثم ومنهم أميون لا يعلمون الكتاب وقال أبو عبيدة لا يكتبون هم الذين لم ينزل
عليهم كتاب وقيل الأميون هؤلاء اليهود الذين نفى الله تعالى عنهم في هذه الآيات تغيرها ما في
نسخة الكتاب والمعنى واحد الأمي الذي لا يكتب والأمي في اللغة بالضم وكسر الميم المشددة في
هو الذي لا يحسن الكتابة وقال سيبويه وجه أحدها أن الأمة الطائفة ليس أحد
لا يتبرأ من خلقته ومنه حديث ابن مسعود وإن معويه الآخرين حسان الوجوه طوال الأمم
لا مرئيا وقيل أنها أمة موجودة من الأمة التي هي الجماعة أي هو على أصل ما ولدته أمه
أنه لا يكتب أنه يستفيد الكتابة **الثالثة** من الكتابة تكون في الرجال دون النساء ومنه
قوله ثم وقل للذين أوتوا الكتاب والأميين أأسلمتم فإن أسلموا فقد اهتدوا وإن تولوا
فإنما عليك البلاغ يعني وقل يا محمد للذين أوتوا الكتاب يعني اليهود والنصارى والأميين
أي الذين لا كتاب لهم وهم مشركو العرب وكذلك قال الحسن وأهل اللغة من الأمي
في كلام العرب الذي لا كتاب له ولا سواد له وهذا اصطلاح الفقهاء ثم قوله لا يعلمون
الفول **فاعل الفعل** أماني وهي هنا من لا يحسن قراءة الخط والصورة وأباطيلها وأحاديثها المفتراة
أو صفة أو أخرجت ذلك **فاعل** إن القول باب الخبر كان أتباعا يحتملها كما بناه عليه ثم
بقوله وما كنت تتلو من قبله من كتاب فاعل تتلو بمنك أداة الإيجاب المطلق وهو كما ترى
بعد تسليم الآية على ظاهرها لكن ان يقال أنه مسوق لمصلحة وهي حفظه لا يحتاج
إليها ولا يتم بتمام عليه السهو والنسيان خوف اختلاط ما يوحى إليه مكررا ومع ذلك قال
في المبسوط أنه كان عالما بها وأما كان عالما قبل البعثة وهي صح الخط أيضا فقال في
المجرد كان يحسن الكتابة بعد النبوة وأما لم يحسنها قبل البعثة وظاهر الإجماع عليه منا وإنما

من خطه

جملة من احتجاج فخر بن المطهر على المخالف من كتاب بصائر الدرجات لمحمد بن الحسن الصفار بإسناده كان يقرأ ويكتب كل لسان باسناده الى جعفر بن محمد الصوفي قال سألت ابا جعفر محمد بن علي الرضا عليه السلام يا ابن رسول الله لم سمي المنجد منجدا قال لما يقول الناس قلت فما هو انما سمي لانه ينجد اي يكتب فقال لكتبوا عليه لعنهم الله منجد يكون ذلك والله بعدك وانتم يقول في حكم كتابه هو الذي بعث في الاميين رسولا منهم يتلوا عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة تكيف يعلمهم ما لا يحسن ولعد كان رسول الله يقرأ ويكتب بإثنين وسبعين لسانا وانما سمي الامي لانه كان من اهل مكة وهي من امهات القرى وذلك قول الله تعالى لتنذر ام القرى ومن حولها وفي رواية اخرى في الكتاب المنزل اليه من عبد الرحمن الحجاج قال قال ابو عبد الله ع ان المنجد كان يقرأ ويكتب ما لم يكتب احد بسبعة

الفرق بين الامام والخليفة

كش الفرق بين الامام والخليفة ان الامام ما خوذ من التقدم فهو المتقدم تماما فيقتضي وجوب الاتباع به وفرض طاعته فما تقدم فيه والخليفة من استخلفه غيره كان من كان قبله كالمخلف في خلف بخلف وفي الحديث قال لهرون بن عبد الله ع بعلة تصرفت الذي ارسلت بها معه فاعتله وقد خلت المدينة فاجبني يا عبد الله ع فقال لها اسعطوه بعسيها فاسعط بالتصغير فيه الحديث قوله فاعتله يعني تجعلت راسه والعاصوة الشجة التي تلتحم العظم الرأس وهي الجلدة بين الوقاع وقيل العاصوة هي الجروح هي التي تبلغ ام الراس والقصاص هي التي بالعضو والشهيدان هي التي تبلغ الراس لهذا الخريطة التي تجمع الوقاع وتسمى قلفة وتنبأ وقيل الامة من النجاح بالمد وهي اسم فاعل وبعض العرب يقول ما موءمة يقال رجل امي وما موم هي الما موم الصفة المتدين بكسر الدال والامام المقتدى بهما كالعامل والمعمول قوله ثم وهاكان ذلك هلك القرن الذي عيب فيه امهاتهم اي اصلها الذي هي اعلاها وسلام القصد يقال امت اذا قصدته وبمعناه

الفرق بين الامام والامة

مسئلة في الحديث سالته كيف تصلي النساء خلف الجنابة اذا لم تكن معهن رجل قال يجمعن جميعا في صف واحد ولا تتقدمهن امراة امراة قيل فهي صلوة المكتوبة اتام بعضهن بعضا قال نعم وفي رواية اخرى عن المراة امام القناء قال تقوم وسطا بينهن ولا تتقدمهن **كش** قوله ثم قامته هاوية اي فقراء جهنم ومسكنه الاوهاتا سماها امهاتهم باوى اليها كل واحد الى امه تفصل في السكون للامهات وقيل هي كلمة تعزية كان الرجل اذا وقع في امر شديد يقول ثكلت امه وقيل انما قال قامته هاوية لان العاصي تهوي على امه النار قوله ثم هو الذي بعث في الاميين رسولا منهم يعني العرب وكانت امية لا تكتب ولا تقرأ وقيل يعني اهل مكة لانها ام القرى وقوله رسولا منهم يعني من نسبهم ومن جنسهم وقيل انما سماه العرب امية بعمل النبوة فيها حين مولده لما قدمت البشارة بانه كان بناء الساعة لانه ابعد من توهم الانتقاء على امة الا من الحكمة بالحكم الذي قضاها وقيل بعلم الله بان ما يجري به من اختلاف الماطنين من القرون الخالية على وفق مائة كتبهم ليس في الامة باوى كما ان امها فيما مضى وهذا ما يتم ويحيط والتميم الغلبة المتعذر بانه في ميم اللئام يقال امت عليه حقيقة اي تمتر وامتر وامت بمعنى اي

قصدته

امام امامة

الفرق بين الامام والامة

فصدته وهذه هو تمام معنى المقصود والمعتمد والامام الخيط الذي يمد البناء عليه بدقه ويعتمد بالبناء عليه

الفرق بين الامام والامة

والبرجلة الحجر الذي يتعمد به البعير والبيم ما تعمد به الحبر الذي يقال له اصاف وعليه مرقى فرون

امام امامة

والبمام الحمام وما تعمد لما وكار ما حسن هدايا والبمامة عمله والامام بالفتح نقيض الخلف والامامة بنت ابي العاص بن الربيع امها زينب بنت رسول الله ص وزوجها علي بن ابيطالب ع بعد فاطمة ع وجعلها منهم امة يقتدون بامرها اي حكمها لهم

امم

واصل امم امم فالمت حركة الميم الاولى على الهمزة وادغمت الميم وخففت الهمزة الثانية فصار امم وهو واحد ملل امم واخر من القراء من يجعل الهمزة مختصة على الاصل ومنهم من يسهلها والقياس ان يحرك بالضم لانه ضمير جمع ولكنه سكن تخفيفا وهو كقولهم في عضد عضد وفي رسل رسل ومنهم من يختلس الضمة اختلاسا خفيفا وهو كقولهم في كتب كتب وفي رسل رسل وهو كقولهم في عنق عنق وفي طنب طنب وهو كقولهم في عنق عنق وفي طنب طنب

امام

المبين سئل ع عن قوله تعالى وانهما لبامام مبين قال هو علي ع وكان ابن عباس يقول ما في القرآن آية اشد علي من هذه الآية

ومن الانبياء ومن لم يبعث الله على نفسه او اهل قريته او بلده او طائفته خاصة كما قيل في اختصاص نبوة موسى وعيسى وباقي اسرائيل والسبط كما يلحق حديث الغدير وحديث المنازل ايضا والمكان المنصوص عليه بالامام المنصوص في حلة الاسلام اطلق الحكم هذا الموام لعدم الخلاف في عموم نبوة نبينا صلى الله عليه وآله بالنسبة الى جميع المكلفين من الجن والانس من بدء الخلق الى يوم الدين ثم اعلم ان السلطين خلافة ان نصب الامام واجب لامر الله تعالى فعل هو عند الخالق او المخلوق وهو الدليل على وجوبه العقل او النقل والذي عليه الجمهور المحققة والطائفة المحقة ان نصب الامام واجب على الله سبحانه ثم في انه ان عقلا او نقلا وجميع ما دل على وجوب ارسال الرسل ونصب الحجج جار هنا فاجعا فان محتاج اليهم غير مختص بوقت دون وقت وحالة دون اخرى ولا يكفي بقاء الكتب والشرايع من دون نبي قائم بها عالم بها والاقوال الكثيرة يطول ذكرها في هذه الصيغة **لكن** واعلم ان الامامة اما خلقية او امامة هدى واجبة ام لا فقالت الخوارج انها ليست واجبة مطلقا والمعتزلة انها واجبة على الخلق ثم اختلفوا فقالت الاشاعرة ذلك معلوم سمعا وقالت المعتزلة عقلا وقال اصحابنا الامامة التي واجبة عقلا على الله تعالى وهو الحق والدليل على حقيته هو ان الامامة اللطف وكل لطف واجب على الله تعالى فالامامة واجبة عقلا اما الكبرى فقد تقدم واما الصغرى فلان اللطف كما عرفت سابقا هو ما يقرب من الطاعة ويبعد من المعصية وفي هذا المعنى حامل الامامة وفيها اجابات كثيرة لا نطول بذكرها **واما** الدليل على امامة علي عليه السلام فكثير من ان نحصره حتى ان العلامة رحمه الله وضع كتابا في الامامة وسماه كتاب الالفين ذكر فيه الفي دليل على امامته وصنف هذا القرن جماعة من العلماء مصنفات كثيرة لا نطول بذكرها ولنذكر هنا جملة من ذلك لشرفها ونبدأ بذكر ما يدل عليه من وجوه **منها** ان لا خلاف بين المسلمين ان النبي صلى الله عليه وآله قال في حجة الوداع وقد اخذ بيد علي عليه السلام اما اني قد تركت فيكم ما ان تمسكتم به لن تضلوا بعدي كتاب الله وعترتي اهل بيتي وانهما لن يفترقا حتى يردا علي الحوض وقال صلى الله عليه وآله في المسجد لما سأل سائل في المسجد فلم يعطه احد شيئا وكان علي عليه السلام راكعا فاومى بخنصره اليمنى اليه وكان يتختم فيها فاقبل السائل حتى اخذ الخاتم من خنصره وكان ذلك بمرأى من النبي صلى الله عليه وآله فلما فرغ النبي صلى الله عليه وآله من صلوته رفع راسه الى السماء وقال اللهم ان اخي موسى سألك فقال وربي اشرح لي صدري ويسر لي امري واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي واجعل لي وزيرا من اهلي اخي اشدد به ازري واشركه في امري فانزلت عليه قرانا ناطقا سنشد عضدك باخيك ونجعل لكما سلطانا فلا يصلون اليكما وانا معكما سمعك وبصرك اللهم فاشرح لي صدري ويسر لي امري واجعل لي وزيرا من اهلي عليا واشدد به ظهري قال ابوذر والله ما اتم رسول الله كلامه حتى نزل عليه جبرئيل من عند الله تعالى يا محمد تولاه قال وما هو قال اقرأ قوله تعالى انما وليكم الله ورسوله والذين امنوا الذين يقيمون الصلوة ويؤتون الزكوة وهم راكعون ومن يتول الله ورسوله والذين امنوا فان حزب الله هم الغالبون وروى هذا الخبر ابو صخر الطبقة تضمن بهذا الاسناد بعينه وروى ابو بكر الرازي في كتاب احكام القرآن على ما حكاه المفيد رحمه الله والطبري والرماني عنه انها نزلت في علي عليه السلام حين تصدق بخاتمه وهو راكع وهو قول مجاهد والسدي وهو المروي عن ابي جعفر وابي عبد الله وجميع علماء اهل البيت عليهم السلام وهذا المنقول روايات من الجمهور وعلماء الخلاف بين المخالف والمؤالف في تلقيها بالقبول حين سمعوا به ما بين راكع وساجد وقال الشيخ الطبرسي رحمه الله وقد ذكرت قبل اجماع المفسرين على ان هذه الآية نزلت في علي عليه السلام وانكم لا تجدون احدا من علماء السير والاخبار الا وهو يذكر ذلك في تصانيفه ويحتج به على مخالفيه ويعتمد عليه في امامته ويعلم ان من تصدى لنقل الاخبار وتدوين الآثار لا يخفى عليه ما ذكرناه ثم قال وقد روى عن ابي جعفر وابي عبد الله عليهما السلام انهما قالا ما عنى بهذه الآية الا علي عليه السلام وروى عن ابي عبد الله عليه السلام انه قال ان عليا تصدق بخاتمه وهو راكع فاعطاه الفقير فاتى النبي صلى الله عليه وآله فاخبره فقال لا يزال يدخل عليكم رجل كريم فدخل عرابي فاخبره النبي صلى الله عليه وآله بما قال فقال له اعطاك خاتمه وهو راكع قال نعم فقال الله اكبر فانزل الله تعالى انما وليكم الله ورسوله والذين امنوا الذين يقيمون الصلوة ويؤتون الزكوة وهم راكعون ومن يتول الله ورسوله والذين امنوا فان حزب الله هم الغالبون فانشأ حسان بن ثابت يقول في ذلك

[illegible] عليه السلام

عليهم السلام وهذا المنقول روايات من الجمهور وعلماء الخلاف بين المخالف والمؤالف في تلقيها بالقبول حين سمعوا به ما بين راكع وساجد وقال الشيخ الطبرسي رحمه الله وقد ذكرت قبل اجماع المفسرين على ان هذه الآية نزلت في علي عليه السلام وانكم لا تجدون احدا من علماء السير والاخبار الا وهو يذكر ذلك في تصانيفه ويحتج به على مخالفيه ويعتمد عليه في امامته ويعلم ان من تصدى لنقل الاخبار وتدوين الآثار لا يخفى عليه ما ذكرناه ثم قال وقد روى عن ابي جعفر وابي عبد الله عليهما السلام انهما قالا ما عنى بهذه الآية الا علي عليه السلام وروى عن ابي عبد الله عليه السلام انه قال ان عليا تصدق بخاتمه وهو راكع فاعطاه الفقير فاتى النبي صلى الله عليه وآله فاخبره فقال لا يزال يدخل عليكم رجل كريم فدخل عرابي فاخبره النبي صلى الله عليه وآله بما قال فقال له اعطاك خاتمه وهو راكع قال نعم فقال الله اكبر فانزل الله تعالى انما وليكم الله ورسوله والذين امنوا الذين يقيمون الصلوة ويؤتون الزكوة وهم راكعون ومن يتول الله ورسوله والذين امنوا فان حزب الله هم الغالبون فانشأ حسان بن ثابت يقول في ذلك

[illegible]

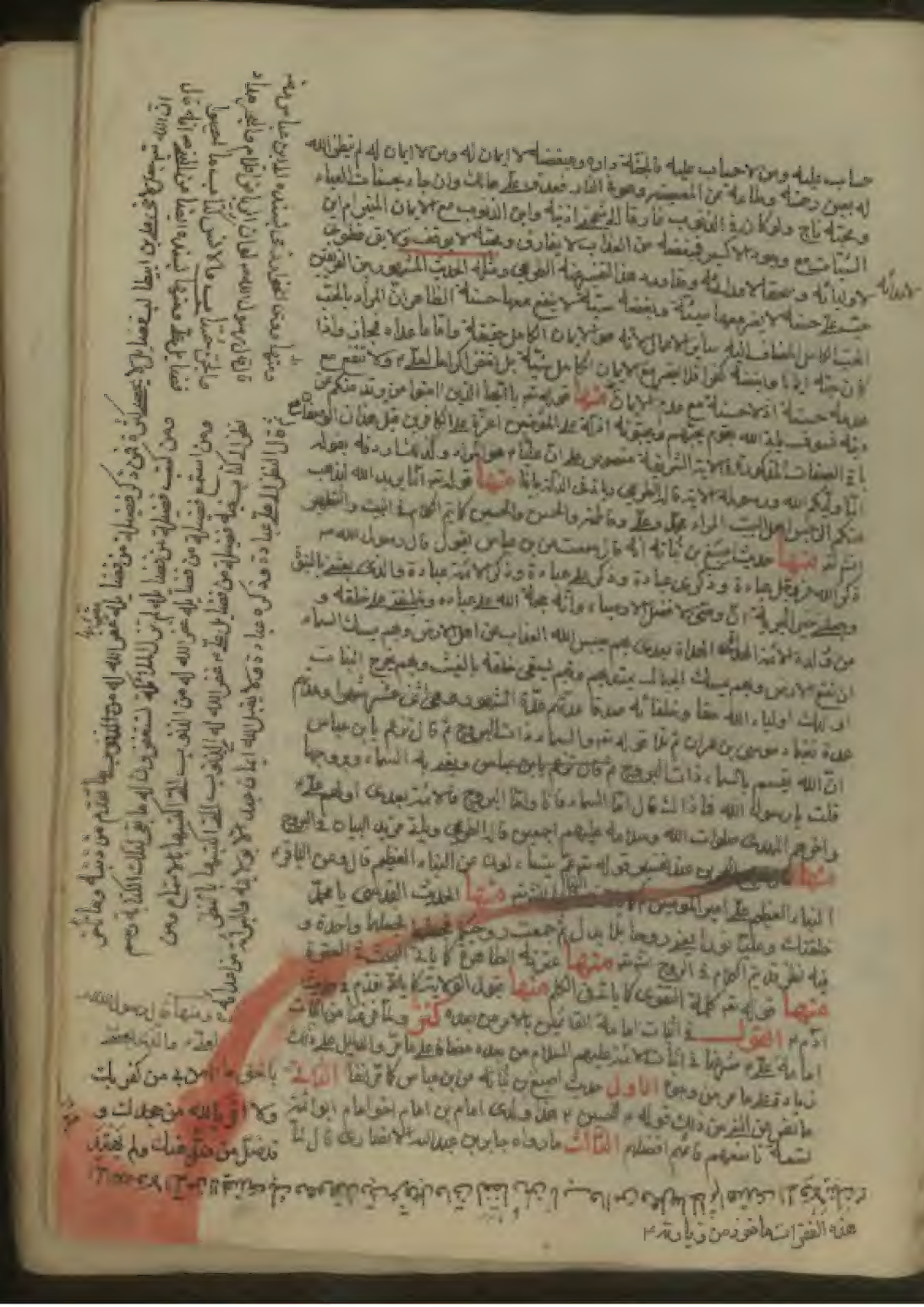
اقوال اهل اللغة في الراكع ثم ان الذي دل على انه في الآية يفيد ذلك دون ان يقال ان المعظم انما يقتضي التعظيم وفي الحكم من غير المذكور كما يقولون انما الفصاحة لجماعة يعني في الفصاحة من غير هم هذا لم يخرج لفظة ولعل عدم الالتفات الى هذا القول لما عرفت من ان الخطاب في الآية لجماعة مخصوصين وهم المخاطبون بقوله انما وليكم الله ورسوله والموصوفون بقوله الذين امنوا والموصوفون كلهم مشتركون في هذا الحكم كما قال بعضهم بالخصيص في هذا المخصوص دون دون موصوفين والموصوفات بعضهم او بالبعض وان لم يجز حمله على ذلك ثم ان الواو الاولى وهو الحقيق بالاعتبار وما يقتضي فرض الطاعة على المجموع لا يحمل العطف وان ابطل احدهما حيث لا يخفى ان قوله تعالى بل الله مولاكم وهو خير الناصرين من قرائن العامة والخاصة ورد قال الآية ولا يخفى ما فيه فان كل من قال ان المراد بلفظة ولي ما يرجع الى فرض الطاعة والامامة ذهب الى ان المقصود بالآية والمتبر بمعناها ولا بد من الامامة يذهب الى ان المخبر بها سواء وليس لاحد ان يقول ان لفظة الذين امنوا لفظ جمع فلا يجوز ان يتوجه اليه خطاب الافراد وذلك لان اهل اللغة قد يجيزون ان يخاطب الواحد على سبيل التعظيم والتفخيم وذلك اشهر في كلامهم من ان يحتاج على الاحوال المقالية وليس لهم ان يقولوا ان المراد بقوله وهم راكعون على انهما حال من ناتون الزكوة وحالا من اضمارهم الراكع كان ذلك كالمكرر وغير المفيد وذا دليل المفيد اولى من البعيد الذي لا يفيد وجعل الآخر في الآية لاستحقاق الولاية ثم قال ولنا ان الآية مختصة انه سبحانه قال انما وليكم الله فخاطب جميع المؤمنين ودخل الخطاب المخبر وغيره ثم قال ورسوله فاخرج المخبر من جملتهم لكونهما مضافين الى الولاية ثم قال والذين امنوا فوجب ان يكون الذين خوطب بالآية غير الذين حصلت له الولاية والا ادى الى ان يكون المخاطب هو المضاف اليه بعينه والمراد ان يكون كل واحد من المؤمنين ولي نفسه وولي المخبر بالافضل ثم قال ثم قال ورود الآية من اوضح الدلالة على صحة امامة علي بعد المخبر بلا فصل وذلك من حيث ان الآية تفيد ان المؤمنين لا يتولون الا من هذه صفته ولا يتولون من ليس بهذه الصفة ولا يخفى ان الكلام في هذا الباب يطول به الكتاب والله العالم انتهى كلام الطبرسي **ومنها** قوله تعالى يا ايها الرسول بلغ ما انزل اليك من ربك ان لم تفعل

والفرق بين الامامة والولاية ان الامامة من اصول الدين والولاية من الفروع

في ان الامامة هي الولاية

فما بلغت رسالته والله يعصمك من الناس الآية اعلم الله نبيه ص بالتبليغ ووعده العصمة
والضرة فقال يا ايها الرسول وهذا نداء تشريف وتعظيم بلغ اي اوصل اليهم ما انزل
اليك من ربك وان لم تفعل فما بلغت رسالته ٢ اكثر المفسرين ٣ قالوا وقيل بقول ذكره
والذي اشتهرت به الروايات من اهل البيت عليهم السلام ان الله اوحى الى نبيه ص
ان يخلف عليا ٤ وكان بخافان يثق ذلك على جماعة من اصحابه فانزل الله تعالى هذه
الآية مستحقا لاعظم القيام بما امره الله تعالى به وما روى العياشي في تفسيره ٥ باسناده
عن ابي بصير عن ابي عبد الله ع قال سالته عن الكلبي من ابو صالح عن ابن عباس وجابر بن عبد الله ة قال من الله
عز وجل ان ينصب عليا ع علما للناس فيخبرهم بولايته فتخوف رسول الله ص ان يقولوا
جار ابن عمه وان يطعنوا في ذلك عليه فاوحى الله اليه هذه الآية تقام ٦ بولاية
علي ع يوم غدير خم وهذا الخبر بعينه قد حدثنا به السيد ابو محمد عن الحاكم ابي القاسم
الحسكاني باسناده الموضح الى ابي بصير الى آخره في كتاب الشواهد لقواعد التفضيل وفيه ايضا
بالاسناد الموضح الى جبان بن علي العنزي عن ابي صالح قال نزلت هذه الآية ٧ في علي ع
فاخذ رسول الله ص بيده فقال من كنت مولاه فعلي مولاه اللهم وال من والاه
وعاد من عاداه وقد اورده هذا الحبر ابو اسحق احمد بن ابراهيم الثعلبي في تفسيره باسناد
مرفوعا الى ابن عباس قال نزلت الآية في علي ع امر الله محمدا ان يبلغ فاخذ رسول الله ص
بيد علي ع فقال من كنت مولاه الخ اخرجه كما يلي تفسير هذا الحديث في الآية ثم قال
وعنه ٨ الآية ان لم تكن تبليغ ما انزل اليك وكتمته كنت كانك لم تبلغ شيئا من رسالات
ربك في استحقاق العقوبة وقال ابن عباس معناه ان كتمت آية مما انزل اليك فما
بلغت رسالته اي لم تكن مثلا يجمع ٩ في قوله والله يعصمك من الناس اي يمنعك
من ان يقتلوك يسوء وفيها قول له اجمع جماعة من اصحاب رسول الله ص في مجلس
المدينة تعال يبعثهم لبعض وان امتنعت ربما يقول ولكنا نقول ولا نطيع عليا ع
فمن لك يا محمد دون غضب الله ص ينكرون ما يقول له الم تزل الذين يدلون نعمة الله فيقول قال
الصبر يمنعني والله نعمة الله لقوم ما على عباده وبلاء ان من وان كان بلية موجبة البيان ١٠
ثم يقع انت ثم وفيها ١١ الحديث الغدير على عادته صاحب الكشاف ١٢ دخل الجنة من
اطاع عليا وان عصاه دخل النار من عصاه وان اطاعه قال وهذا من جنس ما
ذكرت ان حب علي ع ما هو الايمان الكامل والايمان الكامل لا ينفع معه السيئات فقوله
وان عصاه هذا اغراء له اكراما واد خله الجنة بايمانه فله الجنة بالايمان وله يجب
على العفو والغفران وادخل النار من عصاه وان اطاعه وهذه الآية ان لم يوال عليا ع
فلا ايمان له وطاعته هناك مجاز لا حقيقة لان الطاعة الحقيقية هي المضاف اليها
فيسأل عن الاعمال فمن اطاع احب عليا فقد اطاع الله بحب ١٣ من احب عليا ع هو
الايمان ويبغضه كفر ويلقى يوم القيمة ١٤ محبوب ومبغض محجوب لا سيئة له ولا

حساب عليه



حساب عليه وما من حساب عليه فالجنة داره وبغضه ١٥ ايمان له وما من ١٦ ايمان له لم تبطل الله
له بمن وعصاه وطاعة من المعصية وهوة النار فعد ذلك على حالك وان جاء بحسنات الغياء
وجنته ناج ولو كان في النار المؤمنين فارقا الذنوب وابن الذنوب مع الايمان المبين ام اين
السيئات مع وجود ١٧ الكبير فبغضه من العذاب لا يفارق وهذا ١٨ موقف ولا يقف طوعن
١٩ وليا له وعصاه ٢٠ عدوه هذا تفسيره الطوسي ومثله الحديث المشهور من الموفين
حتى على حسنة لا يضر معها سيئة وبغضه ٢١ لا ينفع معها حسنة الظاهر ان المراد بالحب
الغير الكامل المضاف اليه سائر الاعمال لانه هو الايمان الكامل حقيقة واما ما عداه فمجاز واذا
كان حبه ايمانا وبغضه كفرا فلا يتصور ٢٢ الايمان الكامل بدونه بل يتحقق الكفر ولا ينفع مع
عدمه حسنة اذ الحسنة مع عدم ٢٣ الايمان فيها قوله ص يا معشر ٢٤ قد اتاكم الموت من قد منكم عن
وبلاه فسوف يبلغ الله بقوم جهلهم وبجنوبه انه على الموحدين اغرة على الكافرين قبل هذان الوجهان
باية الصفات المذكورة في الآية الشريفة منصوص عن علي ع هو الذي اراده ولذلك استشهد به بقوله
الا وليكم الله وبرسوله الآية ٢٥ الطريق وبالذي الذي بايع بيده الله الذي
منكر الجبر اهل البيت المراد بهم علي وفاطمة والحسن والحسين كما تم الخلاصة البيت والتطهير
انتم ثم فيها حديث مسعر بن كدام انه قال سمعت من ابن عباس يقول قال رسول الله ص
ذكر الله عز وجل عبادة وذكر علي عبادة وذكرني عبادة وذكر ٢٦ عبادة والذي بعثني بالحق
وجعلني خير البرية ان علي بن ابي طالب افضل ٢٧ عبادك واوليائك بعدي ثم جبين الله العذاب عن اهل الارض وهم
من قرأ هذه الآية الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن بعدي بهم جبين الله العذاب عن اهل الارض وهم بمنك السماء
ان تقع ٢٨ الارض وهم بمنك الجبال ان تقع عليها ٢٩ الخبر وهم يبقي خلقه بالغيث وهم يخرج النبات
اي ائمة اولياء الله خلقا وخلقا له صدقا ٣٠ تم عدة الشهور وهي اثنا عشر شهرا وعلم
عدة نقباء موسى بن عمران ثم قال ابو الجارود ثم قال تزعم يا ابن عباس
ان الله يقسم بالسماء ذات البروج ثم كان تزعم يا ابن عباس ويقسم به السماء وبروجها
قلت يا رسول الله فما ذلك قال اما السماء فانا واما البروج فالائمة بعدي اولهم علي
واخرهم المهدي صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين وايا الطريق وبقية من البيان ٣١ البروج
الذين عند قبر ٣٢ ثم يتما ٣٣ قال عن البناء العظيم قال وهن الباقر
البناء العظيم علي امير المؤمنين ٣٤ الحديث الغدير يا محمد
خلقتك وعليا نورا يعبد وحجا بلا بدل ثم جعلت روحي فجعلك واحدة و
بنيه نفس تدبير الكلام ٣٥ الروح ثم ثم فيها عنه الطاعة ٣٦ الجنة
فيها ثم كلمة التقوى كما يأتي الكلام فيها الحديث ٣٧ قول الولاية كما يأتي تقدم ٣٨ ثم
ادم ٣٩ القول ٤٠ في اثبات امامة القائلين بالنص من بعده كفر وما ورد من الآيات
امامة علي ع شرفا ٤١ ائمة عليهم السلام من بعده مضافا على ما مر والدليل على ذلك
زيادة قد ما مر من وجوه الاول حديث اصبغ بن نباتة من ابن عباس كما مر لفظا الثاني
ما نص في الخبر من ذلك قوله ع الحسين ٤٢ هل وفي امام ابن امام اخو امام ابو ائمة
تسعة تاسعهم قائمهم افضلهم الثالث ما رواه جابر بن عبد الله الانصاري قال لما

هذه الفقرات ما خوذ من رواية ٤٣

ارجن والمِرْجانة بالكسر وتشديد الجيم واحد المَراجين وهي المركن الذي يغسل فيه الثياب والأجانة أيضا موقف الماء وتحت الحجرة والجمع أباجين كأمرة أباجر **ارجن** الارجان لبسكون الراء المطلقة ثم الجيم قيل معرب اركان بفتح الهمزة وتيقب فتراء و الارجاني نسبة للارجان وهي كورة بالاهواز من بلاد خوزستان وأكثر الناس يقولون اليه بالواو المخففة **احن** في الحديث ١٢ ان كل دم كان في الجاهلية احنة فهي تحت قدمي هذه ثم فسر الاحنة بالحقد والمطالبة ثم الفوت بالشحناء وفي كلام اهل اللغة بكسر الهاء واحنة الاحن وهي الضغائن والحقود يقال في صدره أحنة اي حقد وحسد واحن الرجل يأحن من باب تعب حقد واطلق العداوة والاحنة بالضم اسم منه والجمع احن كسدرة وسدر **اذن** قوله تعالى فأذنوا بحرب من الله و رسوله اي فاعلموا بها من قولهم آذنت بكذا اعلمت من ودانكم بالحرب فاعلموا بعهد النقض **اذان** والاذان هو لغة الاعلام ومثله الايذان وفعله اذن يأذن ثم شدد للتعدية وشرعا اذكار مخصوصة للاعلام بدخول اوقات الصلوة وفي مجمع البحرين في الحديث ذكر الاذان وهو بفتح الهمزة لغة الاعلام والاجابة اما من الاذن بضم العلم او من الاذن بفتح الهمزة وسكون الذال وفتح الفاء لغة في الاذن اما اصله الايذان كالاعطاء والعطاء بمعنى الاعطاء وهو فعال بمعنى التفعيل كالسلام بمعنى التسليم والكلام بمعنى التكليم وشرعا الفاظ مثلثة من الشارع وقال في الجواهر الاذان حق اهل البيت عليهم السلام وهي تنزل به جبرئيل على محمد رسول الله ص واذن لصلوته صبيا بين الملائكة في حديث المعراج فروى ثقة الاسلام في الصحيح عن منصور بن حازم عن ابي عبد الله ع قال لما هبط جبرئيل ع بالاذان على محمد رسول الله ص كان داسه في حجر علي ع فاذن جبرئيل وأقام فلما انتهى رسول الله ص قال يا علي سمعت قال نعم قال اضطجع قال فرفع له بلالا فعلمه الاذان ثم اعلم ان فصول الاذان ثمانية عشر فصلا التكبير اربع مرات الشهادة بالتوحيد ثم بالرسالة ثم حي على الصلوة ثم حي على الفلاح ثم حي على خير العمل ثم التكبير ثم التهليل كل فصل مرتان فهي ثمانية عشر فصلا فتح الاذان باربع تكبيرات وختمه بتكبيرتين وتهليلتين فهي الحوائل كما صحيح سمعت ابا جعفر ع يقول الاذان والاقامة خمسة وثلثون حرفا فهو ذلك بيده واحد الاذان ثمانية عشر حرفا والاقامة سبعة عشر حرفا وهو من واكد السنن واوائل الاسلام الاذان والاقامة معا سافرا وحضرا ثم ذكر ادابها استحبابا يا عالم بكم واستقبل قبلته وطهر ثوبه وبدنه ولو تعذر الاحلال بهما لم يجز ان يؤذن وكذا لو نسي الاذان خاصته واما الاقامة فيرجع لها اذا نسيها كالشرح وبالجملة مزيد البحث في الترجيع المتروك والحديث ثلثة في الجملة على المشهور اذن مؤذن احتسابا واقام اثم فهو وهو بالرفعين وملوك يطيع الله ويطيع مواليه والمؤذن من قال الاذان وهو اسم فاعل **كتن** قوله ثم واذن في الناس بالحج يأتوك اي نادفيهم والخطاب لابراهيم ع

والنداء

والنداء في الحج ان يقول يا ايها الناس حجوا وعليكم بالحج وعن ابن عباس قال لما فرغ ابراهيم ع من بناء البيت قيل له اذن في الناس بالحج فقال يا رب وما يبلغ صوتي قال عليك الاذان وعلينا البلاغ فعلا ابراهيم المقام فقيل وقيل على الصفا فنادى يا ايها الناس كتب عليكم الحج فحجوا فاجابه من كان في اصلاب الرجال وارحام النساء لبيك اللهم لبيك فمن اجاب يومئذ حج على قدر اجابته من المرة الى ان تقوم الساعة ومن مات قبل ان يحج حج عنه وليه ان كان له ولي والا اقتص منه في الآخرة ان كان له مال والا اخذ من سيئات المؤمنين فجعل في ميزانه ثم يدخل النار وقيل ان ابراهيم لما فرغ من بناء البيت جاء جبرئيل فاراه المناسك وقال له اذن في الناس بالحج فقال يا رب وما يبلغ صوتي فقال عليك الاذان وعلينا البلاغ فعلا ابراهيم المقام فاشرف على ابي قبيس فنادى يا ايها الناس ان ربكم قد بنى بيتا فحجوا فاجابه من كان في اصلاب الرجال وارحام النساء لبيك اللهم لبيك فمن اجاب يومئذ حج على قدر اجابته من المرة الى ان تقوم الساعة ومن مات قبل ان يحج حج عنه وليه ان كان له ولي والا اقتص منه في الآخرة ان كان له مال والا اخذ من سيئات المؤمنين فجعل في ميزانه ثم يدخل النار وقيل ان ابراهيم لما فرغ من بناء البيت جاء جبرئيل فاراه المناسك وقال له اذن في الناس بالحج فقال يا رب وما يبلغ صوتي فقال عليك الاذان وعلينا البلاغ فعلا ابراهيم المقام فاشرف على ابي قبيس فنادى يا ايها الناس كتب عليكم الحج فحجوا فاجابه من كان في اصلاب الرجال وارحام النساء لبيك اللهم لبيك فمن اجاب يومئذ حج على قدر اجابته من المرة الى ان تقوم الساعة ومن مات قبل ان يحج حج عنه وليه ان كان له ولي والا اقتص منه في الآخرة ان كان له مال والا اخذ من سيئات المؤمنين فجعل في ميزانه ثم يدخل النار

اذن ما كتب على الصفاء في اللوح المحفوظ من قراءة المصلي بهذه الدعوة على لسان ابراهيم ع وما بعده من الانبياء وهي المراد بالنساء الذين اجابوا دعوته للحج ومعنى قولها المجيبة من ربها **كتن** قوله فاذنت ربها وعجت اي دعت عليها ان تأذن بالانبياء لامر ربها وضجت ربها استغاثت **اذن** الاستماع واتفقت لقدرته وحقيقتها ان تأذن بالانبياء لامر ربها والذي خلقها و تطلق له ثم قال وعجت ربها وعجت اي استغاثت ربها فالاول في مقابلة الاستماع والثاني لقدرته وحقيقتها ان تأذن بالانبياء لامر ربها الذي خلقها و في مقابلة الاستماع الاذن وهذا من اشتقاق المطابقة في العبارة والاذن هنا بمعنى الاستماع نقول اذن لك هذا الامر اذنا بمعنى استمع والاستيذان طلب الاذن قال الله ثم ليستأذنكم الذين ملكت ايمانكم يعني الاماء والعبيد والاطفال الذين لم يبلغوا الحلم من الاحوال ثلث مرات في اليوم والليلة قبل صلوة الفجر حين تضعون ثيابكم للقيلولة وبعد صلوة العشاء الآخرة حين تأوون الى فراشكم ثلث عورات لكم ليس عليكم ولا عليهم جناح بعدهن طوافون عليكم بعضكم على بعض كذلك يبين الله لكم الآيات والله عليم حكيم وقد مر تمام هذه الآية في عورة **اذن** الاول بفتح الهمزة والذال بكسرها وسكون الذال المعجمة على ثلثة اقسام الاول بمعنى الاعلام تقول به ما اذن لي بحاجتك اي ما اعلمني **واذن** الثاني بمعنى الاباحة والاطلاق كقوله تعالى ما اذن الله اي ما اباحه **تاذين** الثالث بمعنى الايجاب والالزام كقوله تعالى ان كنتم مؤمنين فاذنوا بحرب من الله ورسوله اي فاعلموا بها من قولهم آذنت بكذا اعلمت من ودانكم بالحرب فاعلموا بعهد النقض وقوله تعالى واذن في الناس بالحج يأتوك اي نادفيهم والخطاب لابراهيم ع وقوله تعالى واذن ربك ليبعثن عليهم اي ليسلطن عليهم والاذان الاعلام وفيه اشارة لطيفة لنهاية الحلاوة والطلاوة في الاذان حيث عبر عن الاعلام بالايذان وهو ابلغ منه لما فيه من الاشعار بالاستماع والاصغاء والاذن بالضم الاستماع **كتن** في الحديث الاربعة من ندامة قال ابو عبيد اذنت اصغيت بالالف والاذن بالضم الاستماع **الك** في الحديث ثم تؤذن القوم فتصف ان شئت مستقبل القبلة السلام عليكم هو من الايذان اي استمعوا لي

وان لم يكن على شمائل اهل الطائف كانت على بنيات قرن الشيطان فكبول شمائل وفي بعض
النسخ ان لم يكن بعد الولوجة وعاية بفتح الواو وسكون العين المهملة اوذن حاجم او ذن بفتح
عجمة بعدها ياء موحدة الاجدر الاسان قال ابو عبيد قال ابن حبيب ان ادعى وهو شمائل قال في النهاية
في اذن رسول الله ص وكان بلال اذن بالليل اشعث عجل رسول الله ص الاذان الاجبان قد ردت بها
جميعا **مسئلتان الاولى** في الحديث ايما امراة خرجت من بيتها بغير اذن زوجها فانها
فعلت عجة بفتح الهمزة والذال المعجمة **الثانية** في رواية اخرى ايما امراة وضعت ثوبها
من غير ان يريدها او بغير اذنه فمن اهل بغير اذنه اهل الله الذي يتهما **الثالث** في الحديث
من وقع على موضع فيه من له بغير اذنه فوجه مباح لهم الدخول عليه الاذن بغير الاذن
كاياذ في رواية اخرى له ثم ويقولون هو اذن اي يسمع ما يجب سماعه ويقبل ما يجب
قبوله قال هو اذن خير لكم اي اذن قبول وليس اذن في غير ذلك ويجعل اذن بالسكون
بمعنى كل وحد وبعضه في حديث الشهداء المائين ثم اذا جمعوا حيزت ما ذكرت بالجمع من
ذكرت بين جذوم اذن وبين عذرة اذنا اي واحد وعلى لفظ الخبر بمعنى اذن في الكلام ويجمع الاذن
الاذان وهذه قوله ثم حضرت بعد اذانهم بالجار بمعنى على فيه وحذف اذن بالفتح
للخبر قال الخبر هناه وذكر يا عجبا اذن واعلم ربك فان تاذن واذن بفتح **كثر**
الحديث ان السماء بحذاء الاذن بفتح الهمزة وهو العرق الذي في الانسان وغيره من الحيوان
وهو بسكونها وذات الاذنين اسم فرس لبني سليم وكان يلبس الحرب وهما اذنان في
قوله سد الاذن الاذن هي بسكون الذال ونقلها وهو العرق في الانسان كما تقدم في هذه **الثغر**
في خصائص الاذن واعلم انه يقع الاذن بالصاد الاذن بالصاد المهملة اذن الشمع منفعة اذن هي عارية
من نفس الاذن فليس الاذن كالذال المعجمة والمنين عند نوفل اذنه قال ابن سعد وهذا خطا بان نفع
الاذن بالخرق وهو يقتضي ان احد الخرم وتوخذ حكومة الجاة واما الغضب فليس فيه شيء
واما الفول في رواية الاذن قتال التهذيب في صفة الاذن الوفية وهو كل طويلة النصف
سمعة كانه ساقط الاذن اعتم عيب في غيرها وفي قطع البعض منها جسامة باذ يعتق ساحة
الجميع من الاصل بان سرى الاذن وبسبب المشتري اليه ويوخذ قدره من الدية جنسه اليه فان كان
المقطوع النصف فالنصف او الثلث فالثلث وهكذا وبحيث الشعر وسمل حتى اجبت لا يكون غير
هذا المقطوعة وفي نفيها ثلث دينه على المشهور وفي غيرها ثلث دينها **كثر** قوله ثم اذن
مؤذنة اي اذنا في ذلك وقال اذن اعلم واذن اكن لا علام قال الله ثم اذن مؤذن على سواء اي اعلمكم
واصغى بانا في عمل ما واذنت اعلمنا واذنا اعلمنا قوله فوق كل اهل بيت مؤذن وربها
اي بشير بالقها وتكوينه قوله لا يكون الا من اذن له الرحمن وقال ابو هريرة مرفوعا
بلغ من ابي عبد الله قال سئل عن هذه الآية فقال الجن والله المؤذن لهم يوم العيد والعاشر
سوايا قال بعلت ذلك ما تقولون قال نجد ربنا وانطق على نبينا ونشع لشيعتنا فلا يدنا **واما**
قوله ثم ولا ذن لا يتناهم من اذنا ابو عليها وهذا مستقبل بما قبله اي ولو اقتم خلوا ذن لا يتناهم
واذن بكسر الهمزة وفتح الذال وهي وخلت هنا للدلالة على محض الجزاء ومحض اذن جواب وجزاء
وهي تفتح منفصلة ومتاخرة واما تعمل متقدمة خاصة الا ان يكون الفعل بعدها
للحال نحو اذن اظنك خارجا واللام في قوله لا يتناهم اللام المقترنة في جواب القسم كما يات
في كلمة باللام

اذن كتاب الغام واذن كتصب فعل المخبرين من الحروف الناصبة لغة تنصب فعل المضارع وهو جواب
وجزاء وتنصب مستقبلا اذا لم يعتمد ما بعدها على ما قبلها كقولك اذن تدخل الجنة لمن قال له سلمت
وجامع المحال كلا فقاء فلا تقول ذلك لمن يعتذ ذلك لمن يعتذ ذلك كاذبا فان تاتي اذن اكرمك
ومع العطف الوجهان نحو اتيتك واذن اكرمك وقال الطرماح اذن حرف مكافات وجواب
قال المبرد ان وقعت بعد الفعل المستقبل نصبت بها لا غير وان اخرتها الغيت ونصبت اكرمك
اي اذن وان كان الفعل بعدها فعل الشرط لم تعمل فيها العوامل الداخلة قال وان وقعت على
اذا اذن وان كان الفعل بعدها فعل الشرط لم تعمل فيها العوامل الداخلة قال وان وقعت على
اذن فلست اذا تقول وزيدا اتى واما الفراء فانه يجاز اذن بالنون او بالالف فتقدير خفتها انك
مئذنة اذن فلست اذا تقول وزيدا اتى واما الفراء فانه يجاز اذن بالنون او بالالف فتقدير خفتها انك
كثر المئذنة بكسر الميم والهمزة المنارة وانت له اذا ذلك له وانت على اذن بالضم اذا عطفت
عليه واذنت الجدد الماشرة فيه واذنت له في الصلاة واذنها يجوز الصلاة ويقولون الجدد الماشرة
وفي الحديث ان الله خلق الخلق فعدل منهم ما شاء وقوى اليه وامرهم فاذنوا له اي اطاعوه
اذن الاذان في الصلاة معروف اذن يؤذن اذانا واذنا وتاذينا وتاذن وتاذن وتاذن وتاذن
وتاذن وتاذن وتاذن وتاذن وتاذن وتاذن وتاذن وتاذن وتاذن

من جميع افعال الجوارح من الطاعات باسرها قولا وفعلا وهو مذهب الخوارج وطوائف المعتزلة
او من جميعها من الواجبات وترك المحظورات دون النوافل وهو مذهب الجماعة وابي هاشم
وبعض المعتزلة وبين معناه المعبر عنده اكثر المسلمين هو التصديق القلبي باجماله في الخبر به
عنه بالايمان يعم العام كما في قول بعض العلماء وعرفه بعضهم المعرفة والتصديق الكامل
والاعتقاد الجازم مع الاسلام وعنه قوله ثم وبخ اولئك الذين امنوا ايمانا اي بينا لهذا
الصوم وبحقه بقوة محمد صلعم والدالة عليها ان الايمان هو الاستقرة القلبي مثل قول الصحابي
في جواب محمد بن المسلم حيث قال سألته عن الايمان قال شهادة ان لا اله الا الله والاقرار
باجمال من عند الله وما استقرة القلوب من التصديق بذلك وفي رواية اخرى وفي مثل

هذا حديث اخر سألته عن الايمان المستكن في القلب ويقين بالطاعة ويعرف امام زمانه فاذا عرف ذلك فهو مؤمن والايمان بربط مضمون
الايمان بالله والايمان لله فالايمان بالله هو التصديق به ايمانا يتعلق الفعل الذي يليق بكبريائه
والايمان لله هو الخضوع والقبول عنه والاتباع لما يامر والانتهاء عما ينهى ومن ذلك حافة
الكلمة في باب الايمان والكفر خلق الله طينة البشر من طين طيب وطينة الكافر من سبخ
كما بانة في حديث الانبياء وعالم الذر ومن ذلك حاد وامة الكافرة ايضا من حديث الحسن موقوفا
قال يقال للعبد يوم القيامة في فرع من دنياك فيقول الله فيقال له عن ماذا دنياك فيقول لا اسلام
فيقال من بنياك فيقول محمد فيقال له من امامك فيقول فلان فيقال كيف اخذت
فيقول اهتديت بكتاب الله به وسنة الله عليه فيقال له نم نومة لا حلم فيها نومة العروس ثم
يفتح له باب الى الجنة فيدخل من روحها وريحانها فيقول يا رب عجل قيام الساعة لكي ارجع
الى اهلي ومالي فيقال للكافر من ربك فيقول الله فيقال له من دينك فيقول من دنياك
فيقال ما دينك فيقول لا اسلام فيقال من ابن علمت فيقول الناس يقولون شيئا فقلته
فيقال له انت كنزية لو اجتمع عليها الثقلان الانس والجن لم تطقها قال فيذهب به كما يذهب
الوعاء الحديث والتحقيق في هذا الحديث المراد بالكافر من يقول بلسانه كما بانة في باب الكفر انتهى
تتمة الناس ما اليس في قلبه منه نفوذ ولا اعتناء له بشانه فلا يجب ان مثل هذا الشخص الذي
المحتضر مع تمام الحجة عليه مستحق العذاب وقد ذكر بعضهم هذا الحديث تاويلا مستظرفا
نوع من التقية وعليه فلا حاجة الى التعليل مستندا بمشيئة الله فان المشيئة لا يكون الا في
المقابل الذي لم يتحقق فيه الحديث شوبوا ايمانكم بالصدق الخ شوبوا اموالكم بالصدقة الخ وهو
من اخذ الحق ايمانكم بفتح الهمزة وكسرها وفي القيمة شوبوا اموالكم بالصدقة الخ وهو
اظهر كما في الولوالجية وفي الحديث الايمان بالكسر والمكرة بالفتح والايمان
بالكسر هو التصديق كما قرر وبالفتح جمع يمين وهي الحلف والجماعة كما سبق كنز في حديث المنقة اليوم ليست كما كانت قبل اليوم انفق كنز وعند نومن اما بكسر الميم من الايمان يحلف بالله
على المنقة واما بفتحها يحلف بالله على الصبا تكتسب منهج من الفجور واما من الايمان
الحالفين والامن بالفتح فالسكون هو التقية بانقاء المكروه اي التقية بالسلامة من
الخوف وهو نقيض الخوف فالسلامة تم والمحصنات من النساء او ما ملكت ايمانكم اي

بالنكاح او بالثمن

فضاء فما ملكتم المحصنات المؤمنات

بالنوح وبالثمن ملك استمتاع بالمنعوحة والبنية او ملك استخدام بالمنزوع قوله ما ملكت ايمانكم
تشمل ملوكات الرقاب والفطلات وقوله وبالوالدين احسانا الخ قوله وما ملكت
ايمانكم يجر به المجاورات من العبيد والاماء وذكر اليمين تاكيد كما يقال سبيت وجلات واطلقت عليات
فوضع ما فيه قوله وما ملكت ايمانكم حتى بالعطف على ما قبله اي واحسنوا الى عبيدكم وما ملكتم
بالنفقة والسكون ولا تظلموهم من الاعمال ما يطيقونه اي كما امركم الله بالاحسان الى هؤلاء اجمع في
وما ملكت ايمانكم من فتياتكم المؤمنات والله اعلم بايمانكم الا ما ملكت ايمانكم اي جرت لهن بعقد
لها باشتراء او اتخاذ بالسبي او بغيرهما وبدليل قوله ما اذا فسخ العقد بينها وبين مولاها وبالجملة
الكون من الجملة كالاقة الولادة والايمان بالفتح هنا الجارحة المخصوصة مثل قولك بالجيم وبالباء
واما الايمان بالكسر فهي لغة تطلق تارة على الجارحة المخصوصة مثل قولك بالجيم وبالباء
المشرفة وبحرف كذا وقد يعبر عن القدرة والقوة ومنه قوله الحلف بالله تعالى واسمائه الخاصة
لتحقيق ما يكون فيه تحالفا الحكما ما فعلتما فلا يتحقق الحلف الواجب والفسخ بالذات والصفات منه
يمين اما بكسر الميم من الايمان او بفتحها من الامانة وفي الحديث الايمان اربع اليمين التي يحلف عليها قسام كما قال
بين العقاد وبين نفي وبين فوس وقيل ان اليمين على ثلاثة اقسام احدها ما يكون فعلها
طاعة وتركها معصية فهذه تتعلق بعينها الكفارة بلا خلاف وهي التي قيل والله لا شربت خمرا
والثاني ان يكون فعلها معصية وتركها طاعة كما قال والله لا صليت فلا كفارة في جنسها هذه
اصحابنا والثالث ان يكون فعلها مباحا وتركها مباحا كما يقول والله لا لبست هذا الثوب فهذه
تتعلق بعينها الكفارة عندنا بلا خلاف فالدليل على ان بين الانعقاد وبين اللغو قوله تعالى
لا يؤاخذكم الله باللغو في ايمانكم ولكن يؤاخذكم بما عقدتم الايمان واليمين اللغو هو قول لا والله
وبلى والله من غير قصد على يمين ينعقد بها مال ولا يتعلق بها حنث وهو المروي عن ابي حنيفة رضي الله عنه
وعلى اليمين ما على من اليمين بغير الله كحلف الحلوف الشرك بذكر الله وكل ذلك ذكر في صحيح البيان
اذ بيان اسمائها فعلمنا ان ثم في الحديث خلف له بين سبب له عليه بقي قال اليمين اليمين
هذا لا يناسبها فعلمنا من جهة الحكم الزمها وحبس عليها وامر الحبس الحبس وقيل اليمين والايمان
واحد وهو الحلف وكانه ما خوذ من اليمن وهو القوة لان الحالف يقوي كلامه بالحلف وقيل انه ما خوذ من اليمين
لان عادتهم كان عند الحلف ضرب الايمان على الايمان كما يذكر في الحقيقة فسمي وقيل هو اسم
جمع على القسم والجارحة والقوة والاصل فيه الجارحة وذلك لانهم كانوا يضربون اليمين على اليمين
والبيعة بايا نهم فيا خذ بعضهم بيد بعض على الوفاء والنكث بالعهد ثم يحلفون عليه فسمي
القسم بيمينا قال الشاعر اذا ما ثبت وضعت لجمي لقاها عرابة باليمين اي بالقوة وفي الصحيحين
وفي الحديث الحق بين المدعي عقبة ما متحلفه ان الحق له قبله ذهبت اليمين بحق المدعي وقيل
معنى له قلت ان كانت له بينة عادلة قال لهم فان اقام بعدها استحلفه بالله تعالى لقد استحق
ما كان له ومن قال اليمين في الحقيقة لا ادعاء قبله ما فان استحلفه عليه قال رسول الله صلعم من
حلف لكم بالله فصدقوه ومن سالكم بالله ما عطوه ذهبت اليمين بحق المدعي ولا يدعوه له الا ما عرف له
انتهى واما التياس فهو الميل الى الجانب الايمن وهي صدقة لا يسر ويقال تياس الرجل اذا انتسب الى اليمن

تياس

ايمان

يمن يأمن

واما اذا اليمن فالواو فالهمزة فالميم يأمن ويأمن اذا اليمن ويتيمن الا انشيليا واشام اذا الشام و نشأم انشب اليها وشامهم تشيئما سيوهم اليها وفي الحديث في الرجل يكون له على الرجل مال فيجحده قال ان استحلفه فليس له ان يأخذ بعد اليمين شيئا وان احتسبه عند الله فليس له ان يأخذ شيئا فان تركه ولم يتحلفه فهو على حقه معنى احتسبه عند الله اي طلب عوضه من الله

الفعل الذي يأتي

واما أيمن الله فهو اسم وضع للقسم على لفظ ايمن اليمن والقوة والفاء الفصيحة عند بعضهم والجوهري وابن جني الاسماء الفعل معقودة فيها وقد تدخل عليه اللام للتأكيد الابتداء تقول ليمن الله فذهب الا لفظة الوصل وهو مرفوع بالابتداء وخبره محذوف والتقدير ليمن الله قسمي وليمن الله ما اقسم به وقد يأخذ منه القوت قالوا ايم الله وايم الله بكسر الهمزة وقد حذفوا منه الياء قالوا ام الله وقد يأخذ منه القوت قالوا ايم الله بفتح الميم وحذفها مفتوحة فقالوا ام الله ثم يكسرونه لالتقاء الساكنين فيقولون ام الله واحدا وقد قالوا من الله بفتح الميم والقوت

القول في الامانة

ومن الله بضمها ومن الله بكسرها انتهى وفي الحديث قال رسول الله صلعم اذا الامانة الى من ائتمنك ولا تخن من خانك وفي هذا الحديث فوائد يأخذ هذا الامانة حفظ الخيانة اي ما يؤتمن عليه المرء مثل الودائع والودايع والحكومات وغيرها وضده قوله ثم والذين هم لاماناتهم وعهدهم راعون اي ما حفظوه وقيل الامانة الايمان وهو اخذ الله على عباده من التصديق بما اوجبه عليهم والعمل بما يجب عليهم العمل به قال الله ثم ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها قيل فيها بيده الآية احدها انها عامة في كل من اؤتمن امانة من الامانات والمراد بالامانات الله اوامره ونواهيه والامانات عباده فيما يأتمن بعضهم بعضا من المال وفي الحديث عن ابن عباس وهو المروي عن الصادقين عليهما السلام وثانيها ان المراد به ولاة الامور امرهم الله سبحانه ان يؤدوا رعاياهم الرعية وحلهم على ما وجب عليهم من العدل في الدين والشريعة وهو المروي عن الصادقين ايضا لرعاياهم اجمعين قال له تعالى انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال فابين ان يحملنها واشفقن منها وحملها الانسان الآية فيه اقوال فقيل المراد بها الطاعة وقيل العبادة وروي ان علينا اذا حضرت وقت الصلوة قال وقت امانة عرضها الله على السموات والارض والجبال ان يحملنها فاشفقن منها وعرضها على الجمادات والنباتات فابين ان يحملنها واشفقن منها فاما حملها فيجوز ان يكون الحمل بشرط الايمان كما تقدم في صدر الباب ثم اختلفوا في معنى عرض الامانة على اقوال احدها ان المراد بالعرض على اهلها حذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه وعرضها عليهم تعريفه اياهم المراد العرض على اهلها فح

آمين الحمد لله رب العالمين ولا تقل آمين ومثله الصحيح الذي وقفنا عليه لا تطل عند قولك آمين في الصلوة تفعيل من امين بتخفيف الميم كما في الجزري وهو اسم فعل قيل بمعنى استجب وهو المشهور وقيل بمعنى افعل وقيل بمعنى اللهم استجب وقيل بمعنى ليكن كذلك وقيل بمعنى حقا وصدقا وقيل بمعنى لا تخيب رجاءنا وقيل بمعنى لا تؤيسنا من رحمتك وقيل بمعنى لا تخيبنا فيما سألناك وقيل بمعنى لا تفعل بنا ما فعلت باليهود والضالين وقيل بمعنى لا تمكن الشيطان من قلوبنا وقيل بمعنى لا تمكن الشيطان من أن يحول بيننا وبين ما سألناك

أنّ الثالثة من المفتوحة صدر الكلام ولها أن توسط نحو لو أنك منطلق انطلقت فيها أكد الجملة لكن المكسورة لا تغيرها والمفتوحة مع جملتها في حكم المفرد نحو أن زيدا قائم ويليها أن ثنويا وأنك اي ركوب زيد وقد تختلفان بالمكسورة قد تقول نحو ان كلا لما ليوفينهم وتلك اعلامهم وقد تلغى نحو بلغني انها اللام نحو ان زيدا لقائم فرقا بينها وبين ان النافية والمفتوحة تعمل وجوبا اذ خبرها ان مفردا نحو أن الحمد لله رب العالمين وفيه قال الفتى قل له ثم واخوه علموا أن الحمد لله رب العالمين والخبر أنه الحمد لله وقرئ بعضهم أن الحمد بتشديد النون ونصب الدال قيل وهو خارج من داري لا تهمز وقرئ وان هذا صراطي مستقيما بسكون النون ويليها مع الفعل المتصرف المبين او سوف او قد او حرف نفي لئلا يلتبس بالمصدرية او ليكون كالعوض عما حذف نحو علم أن سيقوم او سوف يقوم او قد قام او لا يقوم وما مع ما بعدها من المتصرف فلا يجوز نحو يظهر أن ليس زيد قائما وان ليس للانسان الا ما سعى ويكونان فعلين نحو أن زيد يأتي وان زيد ومن حرفيتها لا افعاله ما أن في السماء نجم اي ما كان وفي السماء نجم ويكون المكسورة اسما نحو حسبت أني زيد وحرف ايجاب يجيء نحو أجل هذان لساحران وقول الشاعر وتقلين شيبا قد علاني وقد كبرت تعلت أنه قتلي لها كبر بأنة وأنه قتلي وتعلل شيبا قد علاني وقد كبرت وقال ابن الزبير لمن قال له لعن الله ناقة حملتني اليك إني وراكبها اي نعم وامين الله وراكبها وحمل عليه قوامة اذا عرفت ذلك فاعلم انه يخرج عليه ما لو قال له عليك كذا فقال نعم او اجل او بجل او اي فانه يكون اقرارا بخلاف ما لو قال بلى فانه لجحد لا يعتد نفيا وايجابا وفي قال ابن يعيش على الفراء ويحتمل رجوع اليه فيه كما في القواعد والصحيح ما ذكرناه

إنْ من العمل على ما هو نحو انما زيد قائم وانما قام زيد وقيل انها عاملة عملها كما في الشبيهة بليس كأن كما تقدم في أيّ كأيّن كما يأتي **وأما** إن بالكسر والتشديد فكالمخففات ليس لها من العمل على المبتدأ والخبر فتنصب الاسم وترفع الخبر بل تدخل على الجملتين وتعمل فيهما كما في الشبيهة بليس وللنفي وللتوكيد وللجحد فالنافية تدخل على الاسم والفعل ولا تختص بأحدهما بل تعمل فيهما نحو إن هو مستولٍ على احد الا على المضعف بالجانين وإذا ينقض النفي بإلا او تقدم الخبر او بدا بأن بطل العمل نحو إن زيد إلا قائم وإن قائم اذا عرفت ذلك فيلزمه إن على اربعة اوجه احدها أن النافية كما في قوله ثم ان ابن عوف من دونه أناتا اي ما بنو عوف والثاني إن المخففة من المثقلة كما في قوله وان كانت الكبيرة وثقيلة على الناس الا على المؤمنين والثالث إن الزائدة كما في قول الفرزدق ولست بخلد ولا إن بكبر الهمزة والتخفيف من الحروف الخمسة التي تجزم الفعل المضارع وهي تختص بفعلين فيسميها الاخفش شرطا والفاء جزاء فيجزم ما كان مضارعا فقط نحو ما تأتنا فتحدثنا وجاز نحو ان تقم اقم وان قمت وان قمت اقم او تقوم **فوائد** الاولى فيما عطف على الجواب نحو ان تقم اقم واكرمك بالجزم بالعطف والنصب باضمار أن والرفع على القطع والاستئناف نحو ان تأتني فأنا أكرمك وأكرمك وفيما عطف على شرط الجزم نحو ان تأتني وان تذهب فأحدثك اما تأتني

حذف شرط إذا مع ما نحو قوله **الثالثة** كيف يعطف جملتها على المحذوف كلو الشرطية نحو تصدق وان كان درهما اي ان كان قليلا وان كان درهما وأكرم الضيف ولو كان كافرا لو كان عدوا ولو كانوا كافرا **الرابعة** الجزم بان امتنع جعله شرطا يجب فيه الفاء كالجملة الاسمية نحو من يفعل الله فلا هادي له والتقدير من يضلل الله فلا هادي له والطلبية نحو قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله والتقدير فان لم تتبعوني لا يحببكم الله فاتم معطوفة على خبر ان او الجملة الاسمية نحو ان تصدقوا فهو خير لكم وان تخفوها وتؤتوها الفقراء فهو خير لكم ويكفر عنكم والمعطوف على الجملة الاسمية قد يكون اسمية او فعلية نحو ان امرؤ هلك ليس له ولد وله اخت فلها نصف ما ترك وان امرأة خافت من بعلها نشوزا او اعراضا **وأما** إنما فانها تفيد الحصر وتكون من الحروف الخمسة التي تنصب المضارع نحو انما يقوم زيد ويجيء على الحذف والايصال اي لأن يقوم زيد ويجوز أن تبقى على مصدريتها ولا تحتاج الى عائد لان الحرف المصدري لا يحتاج اليه نحو علمت انما يقوم زيد اي قيامه وانما هي من المنصوب بعد العلم نحو علمت انما المنكورة في الكتاب والسنة وكلام البلغاء فهي كل ما حال من المحسنين موصولة نحو ليعلم اهل اللغة ان ما نقوله حق لما خالف فيه سيبويه واستعمال اهل العربية والشعراء والفصحاء إذا ما ذكرت فحسبي من ذكرها ما كفاني وقد تقع زائدة كثيرة من ذلك قوله تعالى انما انت منذر ومن هو مثل قوله انما انت مذنب وقوله انما أنا بشر مثلكم ينبيه على ما ذهب اليه الكسائي من ان ما بعد الا لا يعمل فيما قبلها وقوله انما انت بشر مثلنا ونحوها مما حصر فيه خطأ هما على ما مر وقوله تعالى انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت ويطهركم تطهيرا وقوله انما يعمر مساجد الله من آمن بالله

حيث شئتم وهذه شئتم واصله الجوهري من وقف على سكون قال ابن بري ابو ابراهيم تأولت العامة انّى شئتم في الفتح والصواب في الضم وهو ما ذكره الجوهري وهو الصحيح قال الله تعالى نساؤكم حرث لكم فأتوا حرثكم انى شئتم اي متى شئتم في الفرج والدليل عليه قو

موضع من حرفين ة فتحتها فاما فى زوجين فالنون هنا لمة موضع من حرف واحد واما البيت فانما
جاز ذلك لضرورة الشعر وقال الزجاج اللهم بنى لك بالله مثل هؤلاء بنى لك ومثل هذا البيت
الحرام وقوله اليه اى يبتدأ نون الدعاء ولا تستعمل الا مضافا الى اليه عند جميع
ة الحديث الله ان ابا الحسن امرك بهذا قال نعم ظاهر الكلام النفى واحرانها بحمل الجواب
حرف القسم بمعنى لله فى اله بعد ذات فاحذفت فلما وصلت الفا ة الله بحذفتين واسكان الهاء داء معروف
لا يبرئ منه **امه** فى اله تعالوا كى بعد امات على قراءة ابن عامر ان تشيطا ولا تمه
بالتخفيف الشيطان والامهة اصل قولهم والجمع امهات والامات كراهة ام **يا**
الالف مع الياء اى فى اله تعالوا يا ايها الناس اعبدوا ربكم هو الخطاب موجه
لجميع الناس موجودهم وكائنهم لان ليس يكلف من لم يكن الحال والحاجة والمعنى اى قولوا اليه
افعل العبادة يا حرف النداء واى منادى مفرد معرفة مبنى على ما يرفع به وضم موضع حرف الخطاب
وهو الكاف والتاء بنى على الفتح ليتميز البناء السكون ليعلم انه ليس بمعرب اى وصل
ة البناء والبناء عارض فيه وانما حرك بالضم لانه كان واصله النون فلما اسقط التنوين
البناء اشبه قبل وبعد اللذين قطع عنه الغاية فانضم والناس مرفوع لانه صفة لاى وجمل
اسم معرب والتام امه ظبية وبين حرف النداء ايها تقول يا ايها الرجل ويا ايتها المرأة
واى اسم مفرد مبهم معرفة بالبناء يضاف على التمام وهما حرفا تنبيه وهى موضع مبهما كانا تنبيه اى
تضاف اليه وترفع الرجل لانه صفة اى وقد بين ما على اى مثل ايما اعاب ربح فقد تضمر حرف
وقد تكون اى خبرا يقصد كم العدد لقولك اى وكاين من قرية وكاين من اى اصله اى دخلت الكاف
عليها وصارت بعض كم المفيد للتكثير وقيل جملة وجملة اخرى وقد ذهب ان اصله اين دخلت عليه
كاف التشبيه كما من ة اين ة الجهة وهى اى بنى الذى واصل اى الاستفهام الذى يراد به التعيين
لتحصيل الخبر تقول لمن ادخل اكرمك اى يوم اى ة متى ة لسم الجوهرى اى معرفة للاضافة
وقد ينصب بها قال الفراء هى بمعنى ما بعدها ويجعل ما قبله كقولك اى ة يوم لتعظم اى الخبرين المحمى
فرع وظن اى النادرين تعلى اسم مبهم يقع على الجماعة كثرة كانه اتباع بان يوسف وصفة يكون
باسم الجنس لا عند ما كان لا يتم الا بصفة وهى لفظة اله التى تطلق على كل معبود بحق او باطل
التخصيص الا ما شاء الله يقع بالجنس ثم بالوصف وصفا باسماء الاجناس كالناس فى قوله يا ايها الناس
والهاء حرف تنبيه مثل الناس واحتى وصلة اليه **فائدة** قيل لا تدخل حرف النداء على الالف واللام
الا ة يا الله فانه يقال يا الرجل بن بوسط اقاما بانها عوضا ايقا الرجل فاحتى هذا منادى مفرد ومعرفة والرجل
صفة له مرفوع لفظه او اسم مبهم مبنى على ما يرفع به هذا الرجل وبالجملة هو نعتى ايها الذى الرجل
وهذا مرفوع محلا صفة لاى مرفوع والرجل مرفوع صفة لهذا او بدل منه او عطف بيان له ذا باذ فى ياء
حرف النداء اسم مبهم وهاء تنبيه اى من الفاظ العموم مثل ما الذى العام وهو من اسماء الجنس جزم بحذف
المضارع ويسمى كلم الجازات ومن لذوى العقول وما لغيرهم وايش اصله اى شئ اعرب ضرب
وايا ما تصنع اصنع وان لا تجزم به **واقا** قول الشاعر جزء شطر ما لذى السباع وادى
كوادى السباع حين يظلم وادى اقل به ركب انوه ثاياة والخوف الاماوة الله ساريا
كان اصله اقل ادى وادى اقل به ركب منهم من وادى السباع فظلم وادى السباع واستغفر من ركب

ثانيا الركب جماعة الركبان وهو مخصوص من نجد الابل والثانية من اى اوانى كالنجاة من نجى
او نجى وهو المكث والاقامة وسارا من السرى وهو السير بالليل تعلق له اى اوى اما من رؤية
البصر او من رؤية القلب فعلى الاول وادى مفعول له وكوادى السباع حال منه مقدم عليه وعلى
الثانى وادى مفعوله الاول وكوادى السباع مفعوله الثانى وعلى التقديرين حين يظلم ظرف للتشبيه
المستفاد من الكاف والواو فى واقا اما اعتراضية او حالية واقل صفة وادى والجار فى به
متعلق باقل والضمير المجرور عايد الى وادى وركب فاعل وجملة اقوه صفة له وثانية بنزين منزلة اقل
الركب لوجوده بعطف المصدر به اى ايانى ثانية واخوه عطف على اقل وهو يقتضى المفعول عند الم
فيى حاديا والمعنى ايانى حاديا واقل ركب منهم بوادى السباع واخوف منه وما فى ما وقت الله
مصدرية وسارا اى ركبا سار يا مفعوله وقت والمعنى خوفنى اى وادى اقل اخوفه كل وقت الله
ة وقت وقاية الله ثم سار يا تحول مرور مشبه بوادى منسوب الى السباع لكثرتها فيه والحال اق
سارا من مثل وادى السباع حين يظلم به الظلام وادى بكونه اقل ركب به اقل من توقعهم وادى
السباع وبكونه اكثر الوادى اخوف من وادى السباع فى كل وقت الا وقت وقاية الله ثم وكونا
سار يا بالبين فيه من ساعات نحن **واقا** قول الله تعالى يسئلونك عن الساعة ايان مرساها قل انما
علمها عند ربى اى عن وقوعها وكونها وايانا بالفتح والتشديد معناه متى وهى سؤال عن الزمان
عند جمهرة العرب فى الاصل قال الشاعر ايان تقضى حاجتى ايانا اما اماترى لجهلها اياتا والساعة عند العرب
الوقت يوقع فيها الخلق قال الجوهرى وايان بالكسر لغة وهو سليم ولا تستعمل بها الا فى المستقبل
كمتى تم وما يشعركم ايان يبعثون اى الجن وهو سؤال من لا يعلم مثل متى واصلها اى كما ذكرنا
ضاعف عليها وجعل ما اسبق اليها الاستفهامية وان ظنا اصلها ايا بالتشديد بدليل الجمع الجوهرى وان
ظنا ايا بالتخفيف كما نقول فى ايا ما تقوم اقوم بتشديد وان ظنا اصلها اى لا لف والنون زيدتا وعلى
التقديرين لم يظهر لنا تعرض لاصل استعمالها فى فتح الهمزة وكسرها فذا شرنا اليها اتى واما هو
بعض الضمير من اين وايان وهو من ظروف المكان تاين لاصالة شرطها واستفهاما معنى وبيان الارتفاع
ثم قيل اصلها متى **واقا** اتى عطف وقد ذكر تجاوزى بالقريب وبالبعيد وهى ايضا كلمة يستفهم الضمير
تقول اى كذا الا ان اى بالكسر تعلم القسم ومعناها على تقول اى وحق اى والله واذا وقعت
اتى التفسير بعد قول وقبل صدر مسند الضمير حكى الخبر اى اتيت به على الحكاية نحو استكنه الجواب
كما سبق لنا ومعناه ثم قيل ان الاسم الموصوف اياه وايا وايانى وهذه الثلثة من الحروف التى تختص اسما واحدا
وهى حروف النداء وهذوفها المنادى والتاء حرف استعلاء تاما للتعريف وحاى التوسط وياء اتم
كما بانه مزيد البعد وذا اشارة وباب الباء **واتما** اى بكسر الهمزة والتخفيف فعلى من حروف الجواب
كما سبق لنا ومعناه ثم قيل ان الاسم بعده كقولك ثم قيل اى وحق اى انه لحق وزعم ابن الحاجب
انها فتح على استفهام كما وقع فى الحديث اى والله ثم استطت الواو وجاز اسكان الياء وفتحها و
حذفها وعلى الاحوال فيلتقى ساكنان على غير حدها

الباء

كتا قال الجوهرى الباء الحرفة من حروف الشفة يفتح على الكسر ويبنى على الاسم تقول هذا باء وقرأت باء
وقال فتح الباء الحرفة بمعان وهى من الحروف المختصة بدخول الاسم فتخفض وتجئ للاستعانة نحو بسم الله
الرحمن الرحيم وهذا للمصاحبة نحو خلت عليه بثياب السفر وعلة سبحان ربى العظيم وبحمده وللالصاق

انما حقيقة نحو به داء او مجازا نحو مررت بزيد اى قرب مرورى منه والمعاقبة نحو بعت هذا بذا والمقعدية نحو فضلت زيدا بعمرو والمقسمية نحو بالله لاصطرخن كذا والسببية نحو ضربته بسوط اى بسببه والبدل نحو فليت لهيم قومها اى بدلهم وقيل منه ما انا بكم مشتق الاغارة فى بلادكم اى بدلكم والتعدية نحو ذهب الله بنورهم والحق كلمة من يدل البحث فى ابا يأبى فى حلب حوله صح بابا بنا واعتبانا وعجنه من نحو مسئل مابل بعذاب واقع وبخفض نحو بيدك الخير وبحذف اللام نحو واذ فرقنا بكم البحر وبحذف من نحو عينا يشرب بها عباد الله وتكون زائدة فى ثلثة انيما وخبر ليس نحو ليس زيد بقائم وخبر ما الحجازية نحو ما زيد بقائم ومبتدا مقرونا بل نحو بل هل زيد بقائم وسماعا انما فى نفى الجنس نحو بحسبك زيد وكفى بالله شهيدا والموجبة وما فى خبر ما ذكر نحو بحسبك ان يجدا وقاما فجاءة وللمفاجاة كقوله كنت كغازل بشمة فى ابلها فبينما هو يرعاها غدم وهو ان يرعاها فى ابلها غدم وقوله واسمال به جبن وقوله يوم تشقق السماء بالغمام قيل الباء هنا للحال اى وعليها الغمام كما تقول ركب الامير بسلاحه اى وعليه سلاحه والاستعلاء كقوله ثم مجدهم ان ابوهم ابوهم منه بمنطان اى عظيم فمنطان وللظرفية كقوله تعالى لتمسكم فيما اخذتم عذاب عظيم والحطام وانما قول الزمخشرى فى الفرق بينا وبينما ان بينا ظرف زمان وضعت لمعنى الوقت كما وضعت حين وانما بينما ظرف مكان فليس بشئ والمصاحبة كجاء زيد بثيابه والمقارنة كقوله تعالى قد جاءكم رسلنا يتبعونكم بالبينات والمجاوزة كقوله تعالى فسئل به خبيرا والتعليل كقوله تعالى فبظلم من الذين هادوا حرمنا عليهم طيبات احلت لهم والاستعانة كقوله تعالى ولقد نصركم الله ببدر وانتم اذلة والمقابلة كقوله تعالى ادخلوا الجنة بما كنتم تعملون والمجاوزة كقوله تعالى فسئل به خبيرا والاستعلاء كقوله تعالى ومنهم من ان تامنه بقنطار يؤده اليك والظرفية كقوله تعالى لمسكم فيما اخذتم عذاب عظيم والتبعيض كقوله تعالى عينا يشرب بها عباد الله والتعويض كقوله تعالى فلولا كانت قرية امنت فنفعها ايمانها والمقابلة كقوله تعالى ادخلوا الجنة بما كنتم تعملون والمصاحبة كقوله تعالى قد جاءكم رسل من ربكم بالحق والتعدية كقوله تعالى ذهب الله بنورهم والاستعانة كقوله تعالى وما يكذب به الا كل معتد اثيم والسببية كقوله تعالى فكلا اخذنا بذنبه والظرفية كقوله تعالى ولقد نصركم الله ببدر والمجاوزة كقوله تعالى يوم تشقق السماء بالغمام

لا في قوله ثم واعلم ما يبدون وما كنتم تكتمون وعند الاظهار يسمى اعلانا ومنه الاعلان بالنكاح حتى ان
يقال فلان في بدو وابت اي لا يزال يبدو له وانى جديدا ومنه بدا له في الامر اذا ظهر له
استصوب بعد ان لم يكن كذلك ومنه البداء بكسر الباء والمد وهو جبل المحجة معروف على الله تعالى
بيدا بدوا من الظهور وبدا يبدو بدوا بالضم بمعنى استأنف وابتدأ وبابه اذا تعنى وبابه
الباء به خلاف الحاضرة والبدو بالفتح وسكون الدال خلاف الحضر بفتح الباء والبدو في الشيء
الرأي البدو اي خلاف الحضر من الظهور واذا كان لفظ البدو يطلق على الله تعالى والمراد به الاولية
والظهور دون ما يطرق فهم من الجهال واليه تشهد اقوال العرب واشعارها حتى له ثم يا ايها
الذين امنوا لا تسئلوا عن اشياء ان تبد لكم تسؤكم اي ان تسئلوا عن اشياء ان نزل القرآن بذكرها
وربما أتاكم لا تحتاجون اليها في التكليف ان تظهر لكم تسؤكم وانكم قوله ثم قفى موسى بعصاه
السلطان يبدي لها اي ليظهر لها وتارة بالاظهار وهو جعل الشيء على صفة ما يجب ان
يدرك وهو بدي لا خفاء وبين البدي ان ينضم الشاق على بدي والبدا الابتداء والبدا
ما تحتبس وعنه قولهم بدا بفلان وبدي بهم اي بغتهم ما لم يحتسبوه وابتدأ بشيء اخذ فيه
قوله بادي الرأي اي في اول الرأي وهو بدي مهموز من البدو الظهور وعلى هذا هو الرأي
والظن وبدي في اصطلاح عند الفقهاء والمتكلمين بدي الشرع هو عبارة عن ان يطلع بعلم او من
من لا يأبه له والمرجع فيه الى اهل الخبرة وفي الحديث اذا عقد بعد سقوط ودفنه وقال ابن ادريس
بدي الصلاح يختلف بحسب اختلاف الثمار حتى ان كان نوع الصلح وكانت مما تحمر او تسود او تحفر
فبدي الصلاح فيها ذلك وان كان خلاف ذلك فحين يبقى فيها الماء المطلق ويحصل او ظنه
ولا يعتبر الاكثر وان كانت انواع مما يتوقع فيه فبدي صلاحها ان يشرع في اكله ويتمكن منه
الكرم ان ينعقد الحصرم وان كان غير ذلك فحين يخلق وينشأ هذا معنى قوله ثم
بادون في الاعراب اي سكان البادية والمد فعلين ان يكونوا في البادية مع الاعراب قال الشاعر
وان يكن الحضارة اعجبته فاي اناس بادية نحن انا والبادي الذي ينزل البادية وضد
الحديث من بدا بدوا اي من نزل البادية كان فيه جفوة الاعراب والبداوة الخروج الى البادية
بفتح الباء وكسرها والبدو بالفتح السبب وهو الاصل من الاستقاء من البئر ونحوه والبدي الذي
منسوب اليه كما بادي وهو من اهل البدو والباء وجمع البادي والبادية كالبدو للاعراب لا
فرق بين البدو الخلق الكثير فالمراد بالبداوة الخروج الى البادية واهل البادية ما هو الاعراب
سكان البادية والبداء القضاء الجديد في الرأي والبدو الاصل والابتداء قال الجوهري عند
المتكلمين بان يوضع البدو بين الكينين قبل الكين وعند القيام يرفع البدو قبل الكين وفي
المصباح البدو قال قلبي خلاف الحضر والنسبة اليه بدي على القياس وفي الحديث
تكره الصلوة في ثلاثة مواطن من طرق البدو وهي ذات الجيش وعذات الصلاصل وضجنا
والبيداء هو على سيل من ذي الحليفة على مكة وانما سميت بذلك لانها تنبيد بالجيش
السيخلد ومن ذلك سميت ذات الجيش كما في الحديث الآخر التي خسف بها وطول
بانها من الاماكن المنسوب عليها وفيه ان قوما يغزون البيت فاذا نزلوا بالبيداء بعث الله
اليهم جيشا فيقول يا بيداء ابيدي بهم اي اهلكيهم فتخسف بهم واصل البيداء في اللغة البسيط
وبيد بفتح الباء وسكون الياء يبيد مثل كاد يكاد في باد يبيد ثم هذا الباب استعمال الطائيين فانه

والجادي

والجادي بضم الجيم عند المطيعين موضوعات وعند المحدثين اصدقي وقيل هي التي توقف
العلم بالمسائل عليها اي وما يتوقف عليه العلم اما من الضروريات او من التصديقات وقد يقال
المبادي لما يبدي به قبل المقصود في مقاصد العلم وفي خطبة النكاح قوله ثم عهده من ضامين فيه بدي
ما يبدو ويجاء اما مصدر بمعنى الفاعل او المفعول

كتر قوله ثم لا يبدون ان ينتهوا الا بعون الجبن او
من الامر وانما سمي بعض العامل او المفعول
الباء او يبدو لهم ان يتركوا اي غير الظاهر كما يأتي تفسيرها في باب بعل وسكن
ايا بعون الجبن او ما يبدو لهم بعد ما يتبين الباطل وهو ما يبدو لهم بعد ما يتبين الحق
ايضا في قوله وما يبدو لهم ما هلك لم يكن ملك البدا، وبعد ما عادة في قوله ما بعث الله نبيا حتى
اوجب عليه ان يعلمه ما اراد بعثه

بدا بالبدا اي بدا له بعد ما لم يكن عالما به او ظاهرا عنده او كان عالما به ولكن
عزب عن بالهم بدا بعد ما لم يكن ظاهرا عندهم وكان عالما به قبل ثم ما
عليهم بذلك الزمان من ذم الله تعالى اياهم بالجهل بما يعلمون ان الله تعالى ما
في الاول بمنتظر ما يظهر لهم بل هو عالم بما يكون قبل ان يكون وبعد ان كان
عز وجل ان يظهر لهم بدا اي ظهر لهم ما كان خفيا عنهم وهذا من المحال على الله
في الحديث ما بدا لله في شيء كما بدا له في اسماعيل اي ظهر له ان ذبحه ليس
بمراد له بعد ان كان مرادا له وهذا من البدا، بمعنى الظهور بعد الخفاء وهذا
في الحديث ما بدا لله في علم شيء حتى يعلمه الناس كما علمه قبل ان يخلقه
الزراع قال ابن الاثير معناه ان الله تعالى لم يزل عالما بكل شيء قبل كونه فلما اخبر عن
العلم بالشيء بعد كونه لم يكن حاصلا وكان كالبطن فاذا اخبر عنه فكأنه ظهر وحصل
بعد الخفاء فيه وعليه حديث ما بعث الله نبيا الا اخذ عليه العهد في امر محمد فالبدا
بعد الخفاء عليه وعليه حديث ما بعث الله نبيا الا بعد ان ذهب فوجها اما ان النبي بعينه ويكون
الخفاء على قومه او ان النبي بعينه لا يكون الا بعد ان ذهب فوجها اما ان النبي بعينه ويكون
اطلاق ذلك عليه ضرب من التوسع وعلى هذا الوجه يحمل ما ورد من الاخبار
اطلاق ذلك عليه ثم النسبة حولها اذا كان ما يبدو له بعد الخفاء مما يتعلق بالتكليف
ويحصل فهم العلم بعد ان لم يكن حاصلا اطلق عليه ذلك لفظ البدا، اتفاقا فيقال بدا لله في امر
بفتوة ثم ساكنة وهمزة اي اوائل كل شيء وبدي بالتشديد بالاتفاق ومنه الحمد لله
بديا وختما وفوهم افعل ذلك بدي اي اول كل شيء والبدي من البئر الذي حفرت في الاسلام وليست
بعادية ومنه حديث البئر البدي خمسة وعشرون ذراعا

انقول في المبتدأة من الصام
المخايض **كتر** المبتدأة بكسر الدال وهي من لم يستقم لها عادة اما لابتدائها او بعدها
مع اختلافها عددا او وقتا وتأخذ المبتدأة عادة اهلها او قاربها من الطرفين اي من
الاب والام او احدهما كالاخت والعمة والخالة وبنات نوع فان اختلفن في العادة فاقربها
الاب والام او احدهما كالاخت والعمة والخالة وبنات نوع فان اختلفن في العادة فاقربها
وسع من قاربها في الستر عادة واعتبر في الذكرى ايضا الرجوع الى الاكثر عند الاختلاف
وهو احوط كما في الطبرسي فان فقدن الاقران واختلفن فكالمضطربة في الرجوع الى الروايات
كالبالغة ضرب بغرب اشهب **القول** في المبتدأة والمخيض **كتر** قال الشهيد
في قواعده المشهور بين الفقهاء والاصوليين ان المبتدأة مخيرة في الجلوس بما شاءت دون العكس وذلك
لان المبتدأة اما اخص من المخيرة او مساوية والمخيرة لا يكون اخص من المبتدأة بل اما اعم

اى مساو وفاذا قلت مثلا زيد قائم افاد انحصار زيد فى القيام ولا يفيد انحصار القيام فيه وذلك ظاهر فانك اذا قلت القائم زيد افاد انحصار القيام فى زيد لان القائم هو المبتدأ وزيد الجنس لانهما معرفتان فحصل الثلاثة منهما جنس وسوى ذلك كانت القضية محتملة ان تحتمله للصدق كما اذا كان الحصر اضافيا بالنسبة الى قوم مخصوصين ام كاذبة اذا كان الحكم مطلقا وبهذا فرق بين قولنا زيد عالم وبين قولنا العالم زيد فان الاول لا يفيد انحصار العلم فى زيد بخلاف الثانى واما قول بعض الاصوليين ان قولنا زيد العالم يفيد انحصار العلم فيه ايضا فمستفاد من دليل اخر لوقوعه وتشكل الحكم فى القاعدة من حيث ان الانحصار لا يستفاد بالاخص واجيب ايضا وان قل اما مطلقا فلان الجواب يجوز كونه من وجه كقولنا زيد قائم فان المراد الانحصار فى الاسناد الجملى فلا يجب استفادته من المفرد بين فى الصدق وكذا المفهوم ولانه يستلزم كون من قال الشىء معمل لا تحصل له الكاذبة الا نادرا وكون قولنا المتطرف معمل كذلك وانفع افادة ذلك الحصر الكذبى وكذلك الفرق المتطرف بين قولك صديقى زيد وبين قولك زيد صديقى فان الاول يفيد فيه حصر الصداقة فيه دون الثانى كما سلف اذا تقرر ذلك فمن فروع القاعدة قول الفقهاء تحريمها التكبير فانها يفيد انحصار المحرم بها فى التكبير دون ما يتبع من الاذكار وبعض ما سواه كان ينعقد له وهو عدم التكبير او صدا وهو الخرس والعجز او خلافا وهو المشروع والمتعين بغيره فلو تعذر احد هذه لم يجزه وهل يراد من التكبير المعهود وهو الله اكبر فيحصل المرام بغيره او مطلق التكبير بحيث لو قال الله الكبير او الاعظم او الاجل او الاعلى او الاكرم او الاعز او الاجل او الاعظم او الاكبر

وقال الجماعة تطليقة بائنة والبرع شيء من ذلك وصله وهنا سائر كما قوله في الحديث في
المختلعة حال عدتها عودة المطلقة وتقدم بيانها والمختلعة بعض له الجماعة كتب
قوله ثم برئ منه من الله ورسوله اي عدة لا بانت براءة ومن لا يتبدل بالغاية قوله
انا بريء منكم وما تعبدون من بريء بالضم اي بريون وقرأ بالفتح قال المفسرون اجمع المفسرون
على ان رسول الله صلى الله عليه وسلم حين نزلت براءة دعا المدعى بكرم فاخذها منه ودفعها الى علي
وان اختلفوا في تفصيله قوله اذ نزل الذين اتبعوا من الذين اتبعوا والعذاب واذا
نزل بنزل الله من المشركين كانوا يعاهدهم ثم ينقضون العهد والذي استحقوها بمعصية واصل
البرء والتوبة التباعد للعدول واصله من الانفصال ومنه برئ من دين فلان وبرئ من كذا
برأ وبرئ من الدين براءة باع الطبيعة لافعل وفعال ومكان واذا ابتدأ منه قلت
منه في المكان قوله اولئك هم شر البرية اي شر الطبيعة البرية من برأ الخلق فانها من برء
الجرح لانه اذا مات برئ جرحه كخوفهم الجنة الجنة والجاية فالجرح له كالذي له اصل المتن وليس
له استعمال كما ان جرح البين كذلك وترك الهمزة اجود ومن هز البرية يدل على فساد قول له لانه
قال انه من البرى اي دحا التراب وقيل البارئ الخالق اصالح وبرأ الله الخلق يبرأهم اي
خلقهم قال امية بن ابي الصلت الخالق والبارئ بمعنى لانه هو المستوي في الارحام والخالق
اعم وقيل الفرق بين البارئ والخالق ان البارئ هي المبتدئ المخترع والخالق هو المقدر الناقل
فما اوجد والبارئ الذي يميز بعضهم عن بعض بالاشكال المختلفة والمصور الشكل والبارئ من
اسمائه تعالى لهذه الفظة من الاختصاص بخلق الحيوان ما ليس لها بغيرها من المخلوقات وقد
توبع استعمالها في غير الحيوان فيقال برأ الله النسمة وخلق السموات والارض قوله اولئك هم شر
البرية اي غير الخليقة اي خلقهم فركبت هزتها الا ان يا بانها ومن جعلها من البرء وهو التراب
لخلق ادم منه ومنه البرء القرآب وفي الله اللهم صل على محمد على الذرى والبرى بالمد والهمز
قال الطبري قرأ ناس وذكروان البرية مهموز والباقون بغير همز والبرية اولئك هم خير الخليقة
والذي من هذه انه قال قيض رسول الله وانا مسند ظهري فقال يا علي الم تسمع قول
الله ان الذين امنوا وعملوا الصالحات اولئك هم خير البرية هم شيعتك وموعدك
الحوض اذا اجتمعت الامم للحساب يدعون غرا محجلين ومن بن جاء له قوله اولئك خير البرية
قال قوله وما هل بيته وليس البرية ايضا ذرية وهي فعيلة بمعنى مفعولة ولا يهمز كما
لا يهمز ملك وان كان اصله الهمزة وقيل البرية مأخوذة من بريت العود ظل لم يهمز
يقال برى النبل بريها والنبل السهام العربية لانها احدها من لغطها وفي الحديث لا يؤم الاعرابي
في البرية ولا يؤم المهاجر المطلقين البرية الصحراء اصطلاح بعد بين نكرن يشتد بالراء
والجمع البراري لانسابها ويقال شيء بين اليراء والبرى كانت بريرة مأمة
رسول الله صلى الله عليه وسلم من صفة البرة بتخفيف الهمزة وضم الباء هي جلفة من صوف او شعر يجعل
في انف البعير وهي الخزامة قوله ثم وهما اصاب من مصيبة في الارض ولا في انفسكم الا

في كتاب من قبل ان نبرأها اي من قبل ان يخلق الانفس الخبيثة نبرأها النفس او المصيبة هي
المراد بالمصيبة الامراض مثل الحمى ونقص الثمار وفي الانفس مثل الامراض والشكول الاولاد
والمراد بالكتاب اللوح المحفوظ قوله ثم وهما ابرئ نفسه الآية قال الشيخ ابو علي ثم
تواضع لله يعني يوسف وبين ان ما به الا ما شاء الله انما هو بتوفيق الله وعصمته وهما ابرئ
نفسي من ان تكون النفس امارة بالسوء الا ما رحم ربي الا النفس التي رحمها ربي
بالعصمة وفي الحديث من اصبح سليم البدن معافى في جسده عند بيته ثم منه الآخرة معناه ان
كل احد من الله عليه بالحفظ والكلاءة فاذا التي عليه الى انتقاله او فعل ما حرم او خالف ما
امر به خذلانه ذلته الله وبينه من يطفيك وانت تاري الريح اي تسابقه من قولهم
فلان يجاري الريح سابحة اي تسابقه فيها او من الجماء فقد من قولهم فلان يباري فلانا
اذا اشتد لصاحبه لتجيء وفي الحديث نهى عن طعام المتباريين اي فعلها ليجر احدهما الآخر انا كره
لما فيه الباهاة والمباراة وقال ابن الاثير بالكسر وقد يفتح ما برأه الله من المرض ابرأه وبرئ فلان
من دينه من باب تعب سقط عنه طلبه وبرئ فلان من فلان اذا تبرأ منه والله منه بريء
اي متبرأ وهو من باب لا يجيد وافا قلت الجم من برأه مثل نفسه وفهما وبرئ مثل كريم وكرام
برء مثل شريف واشراف وبراء مثل نصيب وانصباء وبرئ قال الجوهري كل ما قاله الجوهري كما ورد في
الباب وقال ابن الاثير اي برئ من مساوئه في الحكم وان اقامه به وهم برئ براءة الاباء والكاية
وابرأه الله ان يكون له منكر خليل اي متهم وهي من برئ البئر اي حفرها وقيل البئر الواسعة قال
ابن برئ البئر والقلم برئا من باب سهل وبرءا لغة واسم الفعل البراء بالكسر فقال ابن السيد برئ
اي صنع به والبارئ على وزن فاعل الذي خلق الخلق بقدرته لا عن مثال والبرية الخلق
والبرية الارض الصحراء سميت بذلك لانفرادها عن الاماكن المسكونة وقيل البرية الارض
المطمئنة وقيل البارئ الصحراء بالهاء وبرية وبرا وبرية بالهمز وبرية بالتشديد
ومنه الحديث فالارض برية والبارئ الذي ملئ نبيذ فيه ولم يطبخ والبرا بالتشديد الباء وقال في
النهاية بارئ وبرا وبرية بالهمز وتشديد الياء وقال ابن الاثير البرا بالتشديد
والبرية بالهمز وتشديد الياء وقال الفراء والشواهين وغيرها مما يصيد حتى وبرية ابن الاشعث
وبرهلول وابن خوص وهو اشد الحيوان بخلا وابنها ظلما ومن كتب الاحياء البارئ بفتح
الهمزة وتشديد الياء وبعد الالف راء ساكنة وهو الذي استدار من كل شيء والبرا استقال كالة الدابة وقال
ابن قتيبة امرئ من البرا وهو الذي كالة الدابة وقال

بطا في الحديث لم ينبطوا الناس في شكرهم يقال لم يتوقع منهم ان يشكروا و
المستبطئ الشيء هو الشيء امتناع طلبه لا امتناع اباحة وفي قوله وان تكم لم يبطئن اي هم منكم
في الحال الحاضرة اي في حكم الشريعة من حيث الفهم والطاعة والحوار له وقيل ان من علاماتكم في
دخول الجنة من النطفة وهي الآخر من الاجر وروي بالتشديد والتشديد معناها واحد اي من تأخر
من الخروج مع الجيش يقال ما بطأ بك عنا اي ما اخرك عنا ومثله لا بطأ وهو ضد الاسراع
لا طالة المدة الفعل اقول الاسعاف وهو تصريف الفعل للتذكير فيه ويقال بطؤ في مشيه يبطؤ بطأ
اذا ثقل اللام الاولى الفاء في قوله لم الم اي الفقير هي لام الابتداء بلا لا وهو هنا على الاسم و

في الاب

مصدر ويابس ويقال عليه ويقال وعليه اهل السماء يفرقون وقيل العرب تقول اذا اهلك العظيم فيها بكت عليه السماء والارض فالسماء بكاؤها الحمرة والارض بكاؤها بالغبرة والمدرة والمدر جمع المدرة والمدعلة دارة الصوت وقد تكرر ذكر البكاء والمحرب والمحل منه المصلوة يحتمل ان يكون لمعنيين وقصر البعض على ما عدا المدودة لكان استعمارا في صحة الصلوة واطلاق النفي باق وقيل لكف الرجل بكف البكاء ان لم يخدد البكاء عنها كوا وبكيت عليه وبكيت له بالتشديد وبكت السماء اذا امطرت ومنه بكت السحابة ودمع حديث الحسن ما يسقط خطيئات باذ بانه وباب المطاء ثم ثم وفي حديث الميت يعذب ببكاء اهله عليه قيل من جهة انهم كانوا يوصون اهليهم بالبكاء والنوح عليهم وشاعة النعي الاعلام بقبل ان الموت يرق قلبه بكاء اهله فيكون دعاء وقيل المراد فعل المشرف على الموت وانما البكاء بعد الحنين وفضلها وفوائدها ما يعقد ولا يحصر وفي الحديث عن محمد بن علي عن ابائه عن جابر قال رسول الله ص ان جبريل نزل عليه ورسول الله ص باك فقال جبريل يا حبيب الله طلما بكيت فقال رسول الله ص طلما ان لنا ان نبكا فما فقال جبريل ما بعد ما يأتيه سبعون الفا من الملائكة ليذهبوا بك فاذا هم بكا احزنهم بكاء فقال الله ان ابا في اليه سبع سنين فاذا جاء ان اسمع بكاءه فاستغفر فلولا ذلك لادخلته النار واذا جاء الحق فاذا من حسنة فلو لذة وما ذق من سيئة فلا عليها وفي هذا الحديث كثرة وفي حديث عذب بسوء ما نيح عليه فليطلبه ونحبس عليه ثم هو تعم حيثما لا فرقا بين الاسم واما البكاء من خشية الله فلا تعلق عليه بل ومنها الصحيح عن ابن عباس عن رجل من اصحابه قال ابو عبد الله ع اوحى الله عز وجل الى موسى ع ان عبادي لم يتقربوا الي بشيء احب الي من خصال قال موسى يا رب ما هن قال يا موسى الزهد في الدنيا والورع عن المحارم والبكاء من خشيتي قال موسى يا رب فما لمن سمع قال يا موسى اما الزهد في الدنيا فيعجل له الجنة واما الكافون فوق الناس عن ظلمهم فانا اكون لهم ولا يكون احد ولا يكون احد اعلم بالخلق منهم واما البكاء من خشيتي فاولئك الذين يسكنون الرفيق الاعلى لا يشركهم فيه احد وفي حديث ابي حمزة قال قال ابو عبد الله ع ما من شيء الا وله كيل او وزن الا الدموع فان القطرة تطفئ بحارا من النار وفي حديث ابي بصير عن ابي

وانما استفعوا من استعمال ثم في جواب الجحد لانه اذا قال القوم ما قام علي ثم قال ثم قعد عمرو فانه وان لم يكن عليا شيئا وعمرو شيئا فان قعود عمرو بعد قيام القوم يوهم ان قعوده كان بعد قيام علي ايضا معدودة فقال عليه السلام ليس الامر كما ظنوا ولكن من كسب سيئة وهي الشرك كما بينه تمام الجملة ثم الشرط وجزاؤه وجعل اصله بل الخ هي للعطف على ما خلت الالف للاضراب والترك قوله اعجب الانسان ان يجمع حظا من الحظوظ او الحقوق كلها بجمعها وقد يكون مع النفي استفهام وحده الانكار منفيا عليه فاذا دخل عليه حرف الجواب فاذا دخل ما قام زيد دخلت في الجواب بسقوط فعناه ثبات القيام واذا دخلت ليس كان كذا فعلت على فعناه القرب والاثبات وفي الحديث بتقديم الوضوء الصلوة العشاء يجوز والله ويجوز والله ان يجوز ما وقع العبد من القسم الكاذب في الوجهين هذه بين لغوا قريبة على ما قاله وامّا ما ابطله بقوله فقيل وهي اعجاز بلغة بني فزارة وقيل ما قاله ثم قال ايضا ماتت تمت ابن لبيد في البقية التي قالت امرأة في بعض ابن ابني الله ثم لغاة البقية بقيا وذلك حين قربت اجلها والبقاء هو من البقاء وضده الفناء هو اصل الشيء وكلما علا الانبياء فهو بقاء اليه اضطراره قوله ثم لغاة آباء وآبا وآبآء كرم اجمع العشرة وقد اطلق المراد بآباء تدا الحسن والحسين ع قال ابو بكر الرازي هذا يدل على ان الحسن والحسين ع انما ربيعة الله ص وان ولد الابناء ابناء على الحقيقة وما يؤيده من الاخبار قول النبي ص انا ابن قواعد اما ماء وقوله ثم وانا من طيبة بنا وابي آدم بالحق ان وان اباه بعد ابيهم وابن بها بالعدد اجمعوا الخمسة على انا انا آبائي آدم واصله ابو الحسن وابه قال كانا ينادين من بني اسرائيل هابيل ادم لغاته اشارة الى قابيل وهابيل وقصتهما معلومة في كتب القاس حياتي بقدة منهما في قصة قابيل وان ابويه وذكر الشيخ وزيد البصري في الوقف ايضا وفي الحديث لثلاثة لهم من فيها واحدة واربعة وامرأة صالحة وابنة اواخت يجوز ان من قبله اما بعوت او بتزويج ع ابنة بالكسر للاناث بغير الصغير والابن بالكسر لولد الذكور بغير الصغير كما قيل الابن والولد والنسل والذرية متقاربة المعنى الا ان الابن الذكر والولد يقع على الذكر والانثى والنسل والذرية يقع على جميع ذلك واصله البناء وهو وضع شيء على غيره والابن غير على الاصل والابن فرع والبنوة بتقديم الباء كالنبوة جذم النون وتحصل الابن وان كان من الباء كالنبوة من النبأ والعرف والمراد الرجل واصله بنو بالضم ع بنون على بنين وهو جمع سلامة وجمع السلامة ما يبقى وجمع القلة ابناء واصله بنو بكسر الباء مثل حمل وابل بنيت ويطلق الابن على ابن الابن وان سفل بجماز واما قيس ع لمعشر ما يعقل كابن مخاض وابن لبون فيقال في الجمع بنات مخاض وبنات لبون وهما اشبهه وابن عرس بنات عرس وابن آوى بنات آوى وبنا بتاء ضرورة الشعر بنو غش وفيه لغتر محكيتر عن الاخفش وابن الدنيا يقال لصاحب المرة وابن الماء لطير الماء وحوت الابن ابنة وفي لغة بنت والجمع بنات قال ابن الاعرابي وسالت الكسائي كيف تقف على بنت فقال بالتاء تتبعا للكتاب والاصل بالهاء لان فيها علم التانيث وفي الحديث واذكر خروج بنات الماء الماء من تحت رجليك يريد الدنيا الصفاد والاصفاد الاغلال

وبنات الماء

وبنات الماء ايضا سمكة تجر الروم بنبله الشاء وبنات تعوى بسط الواو بين بنو لها المرة ذوات فرج نظام وفرقا وكلام ويقهم ويضحكون ويقهقهون وربما وضعن ايدي بعض اهل الريب فيكون منكوحهن ثم يعيد وحين الى الجن كما في حيوة الحيوان والبنات ايضا النائل الصفات يلعب بها الجواري وفي الاشاعر بنات مخاض وناقة بنات من الكلب الشفا البنات جمع البنة كالقضاة جمع القاضي والابن ضد العيب والابنة مثله وبالابنة بالضم الصدفة من العود كالوردة باجا ابن دريد بنو وبنا وبنى فرج ابنة هي علامة الزوجية من اهل البيت عليهم السلام ابنته وانما تعاد منه عليه انه ليس من رسالك الا منحالفة وبنته قصيدة لعلي بن ابراهيم ع انه ليس ابنه انما هو ابن امرأته وهو بلغة على بعولتها ع بنت المرأة ابن وفي تفسير الشيخ ابنه على وقراءة علي ابنه بفتح الهاء انكارا بالنفي من الاضافة وفيه ايضا الالف في له هي علامة من اظهركم نسبه اليه بانفاذ كل بني اب لغة وفي الحديث ثم اولدا البنات مطلقات بجهزات مواتيات مبادرات مثلثات البنات جمع البنت بكسر الباء الموجدة وسكون النون وفتح البنا بنات محسنات والبنون غيرهن وانما بالمسط المحسنات ويسال من الغيرة وفي ان ابراهيم سال ربه ان يرزقه ابنة تكفله وتدبره بعد موته قوله اي تكفله والعطف تفسيري وهذا اخبار عنهم ع اس بذكرها اما الاولى الحديث ترتيبت بالمدينة عاليه ابو عبد الله كيف رايت قلت ما ارى رجلا خيرا من اولاه ولا ولد ولا ولد ولد ولا ولد ولد ولد ولا ولد ولد ولد ولد ولا ولد ولد ولد ولد ولد ولا ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولا ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولا ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولا ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولا ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولا ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولا ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولا ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولا ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولا ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولا ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولا ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولا ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولا ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولا ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولا ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولا ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولا ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولد ولا ولد ولا ولد ولا ولد ولا ولد ولا ولد ولا ولد ولا ولد ولا ولد ولا ولد ولا ولد ولا ولد ولا ولد ولا ولد

اللهم ارحم علي عورة الجن والانس والشياطين وبارك لنا في بيوتنا اجعل الاعمال بيننا
ذلك الاعلى وفيه ان الله عز وجل وكل ملكا بالبنا ويقول لمن وضع سقفا فوق ثمانية ابوان
ابن عليه يا فاسق والشيخ بتشديد الفوقية تباعد ما بين القوائم او عمدا وصارت كالبيوت
من عظمها وعلة اوصاف المرأة اذا جلست بنت وقيل انتشر بالمثناتين الفوقيا تقرر و
الوزن ترك الاصرار وعصلمية بين هم بقال اذا جلست تنشت قوله ثم كما تقدم بيانا ورصوص
اي حايط فصل بينهما بعض قوله وما بقوله بنيانا اي بقوله ما حايطا من حجارة طوله في السما
ثلثون ذراعا وعرضه عشرون ذراعا وطوله ثلاثون ذراعا والقوله علة وفي الحديث اتيال ما ترك الجاب
في بيتي رسول الله اراد بالبيت هنا الاسكنا وفي حديث الاقتصاد في قامر بنيانه خوص اعلى
نخص ويريد به واحد الابنية وهي البيوت المتخذة من شعر الغنم والوبر وغيرهما قال الجوهري
ابنية العرب طراف واخبية والطراف من ادم والخبا من صوف او وبر وقيله كل بنا وبالك
الا ما لا يتنقل منه يقال ربا البنا اذا ضاعف النفقة على الابنية الخيمة من الشجر والمدر ونحوها
ونحوها وفيه انفقوا على هذا البنا اي تصرفوا في انفاق مال الله في هذا البناء فانه اساس الجواب
اي جواب الدين والبينة بتقديم الموحدة ثم النون على صيغة الكمية وهي الفضلة يقال ورث
هذه البينة وكانت ذات بينة اي جمع بها الخير والفخر والبهاء والحسن وكمال البهجة يقال بها
والتشديد مع الباء العظمة والبهاء والزهو الكبر والفخر والبهاء الحسن وكمال البهجة يقال بها
الملوك اي عليها قدروجها الحسن وبها الله عظمه وبهو اجتمل عظم من القرد باب

الباء مع الباء باب

قوله ثم ذكر البيوت من ابوابها قيل بناء باشر والابواب من
وجوهها التي يحيط ثامنها عليها اي الابواب كانت قوله اي التي لا تخلو من باب واحد واكثر
من ابواب متعددة قال المفسر فاما ان يخلو من باب واحد كالقوله ذو بهجة بها وبها، و
هيئة حسنة وقد تحقق وانه مصر بالقرية من الملك والمكي بالخاصة الخلق لم تكن لنبي غيرهم غلبت
عليهم العين وفي الحديث لا تتخذوا بيتا بغير تسطوا ابوابا اربعة بسط ابوابها اي فرشها ثم قال اهل
اصحاب الثلثة قيل كان الواجب الاربعة بالايمان بالله ورسوله والكتاب الذي انزل وبالاولى
وبالثلثة في قوله مثل اصحاب الثلثة يريد من اتى بالثلثة السابقة فالمكي الثانية وقد يجيء الثلثة
من الاول والثانية والثالث بعينها فالمكي عمر وعثمان والاول يرجع باب وقد يجيء الباب المتخذ
الكوة مثل البيت والبواب بالتشديد لانه الباب والمعروف من اهل اللغة انه بابا قد ذكر في كذا
باب بالتوين والواجب عليه ان لا يجيء قوله يا فاتح الباب المعروف من هو بها مجرت اكف بعد
ما يبح فاعل باب جوب ثقبا فوا وفتحها وانفتاح ما قبلها واما سقوطها فاما لغة الحذف
وحجة التضعيف الاصل وثقلت بوجب وكذا باب وفي الحديث انا مدينة العلم وعلي بابها
فمن اراد العلم فليات الباب دعاه الكثير منهم ونقل عليه بعضهم اجماع الائمة جعل نفسه الشريفة
ثالث المدينة ومنع الوصول اليها الا بواسطة الباب فمن دخل منه كان له من المنقبة مثل ما
وكان فوز عظيما وما هدى صراطا مستقيما والباب المدخل ويروى عن انا مدينة الحكمة بمثل
ان سبب الحديث ان اعرابيا اتى النبي صلى الله عليه وسلم طلاح فقال له علمني شيئا من الشيب فقال له

مبسطا فدخل علي فذكر له النبي صلى الله عليه وسلم فاجاب بما اجاب به النبي صلى الله عليه وسلم فقال انا مدينة
العلم الحديث ومن لطيف ما نقل عنها ان اعرابيا دخل المسجد فبدا بالسلام على علي ثم
سلم على النبي صلى الله عليه وسلم فتعجب الحاضرون منه وقالوا له ذلك فقال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول انا مدينة
العلم وعلي بابها فمن اراد العلم فليات الباب وفي رواية اخرى الحديث المتقدم وفجاء الناس يفرقون
على الباب الثانية عن ابيه والمعنى على الصواب ومن فوقهم ابواب مبوبة كما
يقال اسناف مصنفة وعدل البيت من بابك اي اجعل لك فالمبوبة على وزن مبلغة
ومنه كتب مبوبة اي باب باب يقال منه بوبته اذا جعلت له ابوابا والبوب
الحاجب لانه يلزم الباب والبابة المقطعة من الجلة كالباب من الجلة واما النقل باب
من صير الباب وكانه يقول اذن فيه حذفه في الصبي ثم باب قوله ثم يا نساء
البيت لسبق كاحد من الناس الى قوله انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت
ويطهركم تطهيرا قال المفسرون هم محمد صلى الله عليه وسلم وفاطمة والحسن والحسين كما جاء
به الرواية من الصحيحين وهم الذين ادخلهم رسول الله صلى الله عليه وسلم تحت الكساء وقال اللهم
هؤلاء اهل بيتي وخاصتي فاذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا ولا يخفى ان اللام
في الرجس الجنس وفي الماجة لتوجيها فما من الخطاء وغيره فيكون فوقهم مجملة و
قال بعض العلماء ان في الآية من المعجزات واللطائف من يعلم علم المعاني والبيان و
ذهاب الرجس وفي التطهير ليستلزم علم الخصائص والخاصة الامر الله وفي ايهما
والظاهر ان هذا هو الاصل في تعدد الآية واما اهل البيت الخاص بالائمة عليهم السلام
فخلاف الاسم عليهم معلوم من السنة المتواترة واما قول البيضاوي فرده حيث قال
في تفسير وتخصيص الشيعة اهل البيت بفاطمة وعلي وابنيهما رضي الله عنهم لما روي
انه صلى الله عليه وسلم خرج ذات يوم وعليه مرط من شعر اسود فجاء فاطمة فادخلها فيه
ثم جاء علي فادخله فيه ثم جاء الحسن والحسين فادخلهما فيه ثم قال انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس
اهل البيت ولا يحتاج به على الحصر ضعيفة لان التخصيص بهم
لا يناسب ما قبل الآية وما بعدها والحديث يقتضي اتم اهل البيت لا انه ليس غيرهم اذ لكل
قوم من عترته ما لم يخرج عن ولاية الله ورسوله والحديث من يدل البيت في العصمة انتهى والمفهوم من قول القاضي انه
ما نسائه وغيرها واما ادعاء اهل البيت بدليل قوله ثم يا نساء النبي والخطاب يشمل كل من البيت بالفتح
وسكون الباء الخباء اسم لمسقف واحد واصله من بيت الشعر والصوف سمي به لانه يبات
فيه استعير لمأواه وهو معروف عندهم يقولون بوح اذا قطنت بيت طاهر بيوتا سواء البيوت
ويخص الانس سواء المأوى عند الفرج من البيت فيقال في ولد فلان انه من بيت صالح ثم قال الله تعالى
وانجعلنا البيت مثابة للناس وامنا وهو البيت الحرام وهو الكعبة روي انها سميت بيت الحرام

ان يأتوه الا ان يأتي له رجال وابيوت هي المساجد وقيل هي بيوت الانبياء وروي
عنه ﷺ لما قرئ هذه الآية سئل اي بيوت هذه قال بيوت الانبياء فقام ابو بكر فقال
يا رسول الله هذا البيت منها واشار الى بيت علي وفاطمة قال نعم من افاضلها وفيها
بتت بفتح الباء ما ينبت فيها الذهب والفضة والجوهر والمنفعة خصوصا يقال بتت بتا
وبتة اي بانت منفصلة من صاحبها لا رجعة فيها وفي حديث الطلاق قوله حتى تزوج بتا
من البت بفتح فسكون مثقلة فقال لا باس بتزويج البتة بما بينه وبين الله انما جعل الشهود
في تزويج البتة من اجل الولد لو لا ذلك لم يكن به باس البتة اي الدائم يقال البتة
وبتة لكل امر لا رجعة فيه يقال لا افعله بتة ولا افعله البتة قيل البتة مصدر من
بت يبت بتة بفتح القطع واللام لازم له والتاء للوحدة ولا يدخله التنوين اللام وقيل
هي كلمة واحدة غير منصرفة كقطام وحذام والعلة فيها علم المنقطع خاص في اي مكان يقع وانما
خص الدائم بهذا الحكم مع اشتراكه مع المنقطع في القطع والحكمة كالمنقطع عند الشيعة وعدم توهم
اشتراط الاشهاد فيه وانما يتوهم ذلك في الدائم لما علم الخاص ان اليه يقال بتا ما بين بائنة
وبتة قطعا وبتة وبتل بينت اي مقطع منقطع وبتة الحديث لا كذب هو البتة لا وضدا قطع و
لا اظهر ابقى والمحض انه بقي في طريقه فلم يأت من مقصده لم ينض وطره وقد اعطيت فلانا و
قول الشاعر من بات ذا بت فعندي بتي مقيظ مصيف مشتى البت الطيلسان من خزة في قطعة
وبتة صفة اليمين كاحمد المراد الصفين عليهم البتوت وبتة ايضا ما خرز في الجلبس وقد فرض
في صورة بيض جليل وعليه بتة وبتات ثياب البتة طاق الباب والمبتوتة المطلقة بائنا
بتة اي قاطعة وبتل بتلها البتة اي قطعا وفي الحديث الرجل يتزوج المرأة متعة ان
تزوج ابتها بتا بتة يعني دائما يراد عليه قوله فرج موروث وهو البتات وفرج منقطع وهو
وطء بينونة وبائنة اي بارة وبت شهادته وبتة لا تتهم وفي الحديث ايقل
كاح هذه النساء اي فضول الاحرار منهن واحكموا بشرائطه وفي بعض ما روي عنه ﷺ انه
قال لا صيام لمن لا يبت الصيام من الليل وذلك القطع بائنة وفي البتات متاع البيت وفي الحديث
المبتت المغزل يقال بت اي قطع وثياب بتات كساء غليظ مربع من وبر وصوف والجمع
بتوت وقيل طيلسان كامل وثوب بتات بتت في حديث نفسل البتة اصله بتات بتت وصلت
بتت اي غير مخروج وخيوط بتت ليس معه غيرها والبتت كطلس للخاص من كل شيء بتت
في الحديث لا اكل الجوع الفاحش ولا اتوجد بالكلية والحديث بطويل البتة بالجام الهاء يوضع من
الابل الواحد بختي مثل دوحي ودوم والانثى بختية والجمع بخاتة غير مصروف ولا يجمع الجمع
وفيه لحديث ان لله واديا من ذهب حماه باضعف خلقه النمل فلو راه البخاتة لم تصل اليه

خشعا بالذكر انها قوى خلق الله من الحيوان وفيه ذا الابل البخت السابقة مثل حاذة العربية
قيل الابل البخت هي الخراسانية والبخت بالضم ويكون الخاء للجمع هو الكاويس هو نوع
من البقر والخط والنصيب وهو اخط هي كالغنم وفي حديث ذكر بخت نصر
قال ابو عبد الله ﷺ انما سمي بخت نصر لانه وضع بابل كلبة وكان اسم الكلب بخت واسم
صاحبه نصر وكان مجوسيا فاطف اخا ربيب المقدس وخلفه وفاز الخاء من بخت نصر
بالتشديد اصله بوخت ومعناه ابن ونصر كفر لانه كان وحد ملكي عند صنم واسم ذلك
الصنم نصر حسب البابلية لا يعرف له اب وبابل صنم مطوية في كتب التواريخ وفي
ذلك الحديث في بيان سبب احوال بخت نصر واربيا وما نال وغير ما روي عن هارون
ابن خارجة عن ابي عبد الله ﷺ قال لما قتلت جنود اسرائيل بالمعاصي وتنوعت امورهم اراد الله
ان يسلط عليهم من يذلهم ويقتلهم فاوحى الله اربيا بالراء كلمة انجمية من من البلدان
واقربها من كرامة البحر فاسكنت فانبعث خوفا ما اخبار بني اسرائيل فقالوا له
راجع الله وتب لعل ان يخبر ما يصير هذا المثل فصام اربعا سبعا فاوحى الله اليه يا اربيا اما البلد
بيت المقدس انا ما انبت فيه فنوا سرائيل الذين اسكنتهم فيها فعملوا بالمعاصي وغيروا وبدلوا
فسلطت عليهم ملوكهم شرارهم وعتاتهم فاسلطت عليهم بالجبرية
فقتل بنائهم وسبي حرائرهم وخرب بيوتهم الخ تعيش وتنا وبقي خرجهم الذي يفخرون
به على الناس فانزل بابا مسمى فاخبر وهبا اخبار بني اسرائيل فقالوا له راجع ربك فقال له
ما ذنب الاذى القراء والمساكين والضعفاء فصام اربعا سبعا فاكله فاوحى اليه بني ثم صام سبعا
فاكله فاوحى اليه بني ثم صام سبعا فاوحى الله اليه يا اربيا لتكفن هل الارض وجهات الى
فقال قال الله اليه فرعم انكم راجم المنكوظ فرتكوه فقال اربيا رب سلطني من هو شر منه
واخذ لنفسه واهل بيته منه اما قال بعث موج كذا وكذا فقيل له غلام استذهم زمانة واخشبهم
ولاية ولسنتهم جسما واشرهم عقلا فاوحى الله اليه اربيا ذلك البلد فاذا هو بغلام في اخر
زمن ملكي على مرابة وسط الخان وانا له ام رتج بالكسر وفتح الكسر في القصعة وتخلب
عليه خنزيرة فاكلت من ذلك الغلام فاكلها فقال اربيا رب سلطني على من هو شر منه
فا

وقد اجتمع اليه بشر كثير فلما بلغ ارميا قتاله غضبت المقدس استقبله على حماره ومعه ٧٠ الف
الذي كتبه له بخت نصر فلم يصل اليه ارميا من كثرة جنوده وانحاله فضيق الامان على
خشبة ودفنها فقال من انت فقال انا ارميا الذي بشرتك بانك متسلط على بني اسرائيل
وهذا امانك قال اما انت فقد امنت وانا اهل بيتك فقد اوصى بها من ههنا اذ جيت
المقدس فان وصلت ربحي الى بيت المقدس فلا امان لهم عندي وان لم تصل فهم امنون
واخرج قومه وبقي عجوز المقدس فلما بلغ النساء التي عند علمها بمجيء المقدس فقال
لا امان لهم عندي فلما وقع الحبل من تراب في وسط المدينة واذا دم يغلي في وسطها
فجعلوا كلما القي عليه التراب خرج وهو يغلي فقال ما هذا قالوا هذا دم نبي كان عندنا قتله ملوك
بني اسرائيل ودمه يغلي وكلما القينا عليه التراب خرج يغلي فقال بخت نصر لا خلاص لبني اسرائيل
الا بعد ان يسكن هذا الدم وكان ذلك الدم دم يحيى بن زكريا بن فاخان في زمانه ملك جبار
يزيد بشاسب بن اسرائيل وكان بنو بحيى بن زكريا قال له يحيى اتق الله ايها الملك لا يحل هذا فقتله
له امرأة من النساء كان يزني بها جبار حين سكن ايها الملك اقتل يحيى فاقتل يوشا بن يوشاسا فاقتل
بخت نصر يحيى في الحال فخرج من المقدس دم يغلي فقال بخت نصر ما خبرك يا يحيى فقال
اقتل يوشا بن يوشاسا فاقتل بخت نصر يحيى فخرج يغلي ولم يسكن وكان بن من يحيى وخرج بخت
نصر فقتل يوشا بن يوشاسا سبعين الفا فلم يسكن وكان يذبح قربانا فتقبل الرجال والنساء والصبيان
كل جوان والدم يغلي حتى قتل منهم ثم قال يحيى لعبدة البلاد ما تريدون مني اتركوا الدم فاني
اريها فضرب عنهم على الدم فسكن وكانت تخرج من بقي من بابل يبنى بها مدينة حتى ملأها ثم وجد فيها
واتى فيها دانيال والتي معه اللبوة تأكل من الخبز والشراب من الماء دانيال لبثها فلبث بذلك زمانا
فاوحى الله الى النبي الذي كان في بيت المقدس ان اذهب بهذا الطعام والشراب الى دانيال وقل له
عني السلام قال وابن هو يا رب فلبث النبي البر قاصدا دانيال
قال ليبلبث بصوت غريب قال ان ربك يقرأ عليك السلام ويبعث اليك بالطعام والشراب فبعث اليه
قال فقال دانيال الحمد لله الذي لا ينسى من ذكره الحمد لله الذي يجيب من دعاه الحمد لله الذي من
وثق به لم يكله الحمد لله الذي يجزي بالاحسان احسانا الحمد لله الذي يجزي بالصبر
من يشاء الحمد لله الذي يكشف ضرنا بعد ذكرنا حتى الحمد لله الذي هو لمستغاثين ينظر الجليل فما
الحمد لله الذي هو رجاء ناجين ساكنا يا عالما قال وراى بخت نصر عند نومه كان رأسه من حديد
ورجليه من فخار وصدره من ذهب قال فزعا للجبين فقال لهم ما رايت فقالوا ما ندري ولكن
فسر لنا ما رايت يا ملك الزمان فقال انا يحيى عليكم السلام ذاق عندكم الكاس ولا تدرون ما ذاقة
الملك فاين هم فقتلوا قال فقال له بعض من كان عنده ان كان عند احد يحيى فعند صاحب الجب
فان النبي لم تعرض له وهي تأكل الطين وترضعه فبعث له دانيال فقال يا رابئة الملك فقال
رايت كان راسك من كذا ورجليك من كذا وصدرك من كذا فقال هكذا رايت فاذا انت

قال ثم

قال ثم ذهب ملكك وانت تقتل في الثالثة ايام تقتل رجل من ولده فقال له ان عظم
لسيح مدا من عظم كل باب من ابواب جهنم وما دخلت بين اثنين فنفضت بطانة من خاص على باب
كل مدينة لا يدخل غريب الا خاصت عنه يوخذ قال فقال له ان الامر كما قلت قال وجست الجبل
وقال لا تخلق احدا من الخلق الا قتلوه كائنا من كان وكان دانيال جالسا عنده وقال الا اعاقبك في
هذه الثلثة الايام فان مضت قتلتك ظلما فانا في اليوم الثالث بعثنا اخذه الغيرة فخرج فقتل غلام
كان اخذه ابا له من اهل فارس وهو لا يعلم انه من اهل فارس فدفع اليه سيفه وقال له يا
غلام لا تبقي احدا من الخلق الا قتلته وان لقيتني انا فاقتلني فاخذ الغلام سيفه فضرب به
بخت نصر ضربة فخرج ارميا على حماره ودمه بين فرثه ودمه وبقي من عصير فنظر الى السباع التي
وسباع البحر وسباع الجو تاكل تلك الجيف فتكرة نفسه ساعة ثم قال احي الله
هؤلاء وقد اكلتهم السباع فاماته الله مكانه مائة عام ثم احياه فلما دخل الله بني اسرائيل
واهلك بخت نصر على بني اسرائيل فبقي وذهب وغاب فيها وبقي اربعا ميتا مائة
سنة ثم احياه الله فاول ما احيا منه عينه فنظر فاذا هو بمثل غرفة البحر فنظر فاذا هو بالله تم اليه
كم لبثت قال يوما ثم نظر الى الشمس فاذا قد غربت فقال او بعض يوم فقال الله تم بل لبثت مائة
عام فانظر الى طعامك وشرابك لم يتسنه اي لم يتغير وانظر الى حمارك كيف فرقت اوصاله
وتبدده منظما له ثم انظر كيف يحييه الله وانما فعل ذلك ليستدل بذلك على طول حياته و
ليجعلك اية للناس اي عبرة للناس في البعث وانظر الى العظام كيف ننشزها اي نرفعها من
الارض فرقها اي اجزاءها كيف ننشزها من الجسد ونركب بعضها على بعض ثم نكسوها اي نلبسها لحما فجعل
ينظر الى العظام البالية المتفرقة تجيء اليه والى اللحم الذي قد اكلته السباع تاكل الى العظام
البالية من ههنا وههنا وليتراق بعضها على بعض ثم قام حماره فقال اعلم ان الله على كل شيء قدير الحديث
قوله فاخلفت اي فسد من فمها اخلفت البحر اخلفت فلم يكن فيها عطر ويجمل ان يكون
المراد تغير اهل القرية وفسادهم والكسر كعنب جمع الكسر اي الجزء المنكسر اليابسة
قوله فقاه اي نكهة وتخير والقشاب النبل واللبوة الانثى من الاسد قوله وكان
عزير هذا الخ ما ذكره الاكثر من ان القائل كان عزيرا والغرض كزوج القشيرة المتفرقة
بيانا عن البعض والبيانا على الذي يوكل سمي بخت نصر لانه وضع بابل كلبة كاتبة وكان مجوسيا
اخلف اخا وبيت المقدس وخلوه في ستمائة الف علم ثم بعث بخت نصر الى النبي فقال انك نبيت
من ربك واخبرهم بما صنع بهم فان شئت فاقم عندنا وان شئت فاخرج قال بل اخرج فخرج
عصيرا وليا وخرج الحديث وبظهر من بعض كتب الفوائد الغريبة انها ان اعظم الملوك دولة

وبيوع واسبقهم طولا الفوس وهم اربع طبقات والطبقة الثانية الكبانية اولهم كبانا بن
زوة وكان له ولد في غاية الجمال اسمه سيا وخش فجوزه ابوه زوجة ابيه فاجد طيها وادعى
بها الجمال لما ايضا بعليه فانتفت له اعوذ اوت الى هلاكه ثم ملت فيخسر وولد
سيا وخش ثم اهراسب وكان بخت نصر من عماله ثم كشتاسب ثم اردشير ثم همن الذي

بت ه الحديث لا باس الرجل ان ياكل من ثمارها ولا يحمل منها شيئا وقال المفضل البستان اذا كان فيه الكرم
فهو فردس وس سواء كان فيه نخل او لم يكن والجنة كل بستان فيه نخل فان لم يكن فيه نخل والبستان
بالضم معرب بوستان وبستانيان اسم لجماعة هم بلاد اسد كما في القاموس وهم الجوبر وبامشاد
بالفارسية القديم وسببه بستان كما يبنى من الغرس والبستان بناء فارسي الذي وبستان اسم رجل سمي

بغت به الاخفش بغت اذا جاء بغتة الساعة بغتة اي مجاءة من حيث لا تعلم وقيل بغتة اي فجاءة
فقد بغت باعلام العين يقال بغتة الامر بغتة ومثله قوله تعالى اراءيتم ان اتكم عذابه
بغتة او جهرة الاية اي مفاجاة او جهرة اي علانية اتاتي البغتة بالجوار ان البغتة تقتضي
الخيبة لانها ياتيهم من حيث لا يشعرون وقيل البغتة ان ياتيهم ليلا والجهرة ان ياتيهم نهارا او

بكت هلك فيها مومن او فعل فاثما هلك بغتة ويروى الله عليه ذات اعواما كثيرة

بكت التبكيت بسكون الباء الموحدة التقريع والتوبيخ يقال له يا فاسق اما استحييت اما خفت الله قال
الهروي ويكون باليد والعصا ويقال بكته بالعصا اذا ضربه عليه وقد يكون التبكيت بلفظ الخبر
كما في قول ابراهيم بن ميله ليس هم هذا فاته تبكيت وتوبيخ على عبادتهم الاصنام والتبكيت للاسنان

بهت ه الحديث ان من شر عباد الله يوم القيامة الفاحش البهات البهات الفعل بالمرء
الناس بالم يفعلوا وقيل ولا يامن بهتان تفتريه قيل كانت الحواة تلتقط المولود فتقول لزوجها
هذا ولدي منك كني بالبهتان المفترى بين يديها ورجليها عن الولد الذي تلصقه بزوجها
كذبا على ابنه الذي تحمله بين يديها ورجليها الذي ولدته به بين الرجلين قوله ثم قرات
الذي كفر والله لا يهدي القوم الظالمين اي تحيروا عند الاطلاع فيما يان من ظهور الحجة و
المبهوت المتحير هو تركوا دين كنعان وقد بهت وبهت على وزن سرق وبهت على وزن
ذهب وبهت على عالم يسم ما عليه وهذا هو الاصح وعليه القراء تقال بهت الرجل يبهت بهتا اذا
اصطلم وبحق وبهت الرجل بفتح الهاء اذا وقع في البهتة بالكذب ه البهت الحيرة عند استبداء الحجة لانها كالحيرة
للوجه بالكذب لان تحير الكذب في عدم هيئة تحير الكذب عليه ومنه قوله ثم اتاخذونه بهتانا
كانه قال اتاخذونه دعاء للكذب عليه والبهتان بالضم الكذب الذي يواتيه به صاحبه على وجه المخاتلة
له واصله التحير كما مضى وهذا استفهام انكار اي اتاخذونه باطلا وظلما كالظلم بالبهتان وقيل
اتاخذونه بانكار التمليك وسماه بهتانا لان الزوج اذا انكر تمليكه ايا هبر حق استوجب المعطى

هنا في ظاهر الحكم كما ذكرنا وانما ظاهرا وقال بهتانه هنا اي اخذه بغتة وفي قوله ثم
برهانهم اي يجيء هم وقال فيها هم وفي الحديث ما هت مومنا او مومنة حبسه الله ثم
يوم القيمة في طينة خبال هو من عاهم بشر بهتانا اي قال عليه ما لم يفعله فهو مبهوت
فيه فان لم يكن فيه فقد بهته هو يبهته بهاء مخففة اي ظلت عليه البهتان وبهتا
من باب نفع قذفها بالباطل وافترى عليها الكذب فيقال بهت فلان اي افترى عليه انتهى

باب الباء مع الثاء

بثث قوله ثم وذر ابني مبثوثة
اي البسط المنشورة يقال بث الخير وابثه بمعنى اي نشره ويقال بث الى فوق ونشر وفي
الحديث الاسواق ميدان ابليس يغدو برايته ويبث ذريته اي جنوده في الدعاء اشكو
بثي وحزني البث اشد الحزن الذي لا يصبر عليه صاحبه وقيل البث ما ابديه
الانسان والحزن ما اخفاه وبث حاجتك اي ذكرها قال الله تعالى انما اشكو بثي وحزني
بثه الخبر ليسا بكما من الثناء ان تفرقها والبث من البث وهو التفريق وهو الذي
لا يصبر عليه كما بثه فتبثه اي تظهره من تنفيس الغم اي ازالته قوله يوم يكون الناس
كالفراش المبثوث شبه الناس عند البعث بالفراش في الضعف وقيل هو الطير الذي يتساقط
في النار وهو السراج وقال ابو عبيدة هو بيض يقع لا ريش له ولا يعوض لانهم اذا بعثوا اجاع
بعضهم بعضا كالفراش اذا ثار بعضه الى بعض وقيل الفراش الجراد المنتشر والفراش
الجراد الذي يقع بعضه على بعض ويركب بعضهم بعضا والمبثوث المتفرقة الجهات كانه محمول على الذهاب

بحث ه الحديث ان الله تعالى يبعث ملكا فيحثو في القبر ثم يقال احث
ه الاخر يحثا يقال بالفارسية كاشتن وهو كالنفض والتنفيض يقال بحثت عن الشيء وابحثت عنه
اي فتشت وبحثت بمعنى اي حفرت ومنه حديث ابن عباس ان الله امر بحثا من تراب الارض
فجاء بنو ادم على قدر الارض منها فسمي بنو ادم على الوان التراب

برث ه الحديث لا يرث المسلم الكافر والبرث بالفتح الارض الغليظة وقيل هي ارض بين العذيب
والعقيق معروفة وهو مسجد على فيها امير المومنين ه ما ضع من قال الهروي
والنبات برث بفتح الباء المنقوطة ابقاء الالف

برغث برغيثا على صلة النخع وحتى خفاض
الذي هو وحتى سام الذي هو وحتى نوح

برغث ه الحديث كان رسول الله صلى
بعض مغازيه اذا اشتكى اليه الرجل انه قرح يدمى فقال ايتوني بمدية فاخذها ثم قال
الثوب الذي لا يطهر فلا بارك عليك بام الكتاب ان لا تقرحني واصحابي الى
ان يذهب الليل وتجيء الصبح باحداهما والذي نفسي بيده المدان يافوخ الصبح حتى ما اب لمعنى قوله
والذي نفسي بيده من كلام بعض الرواة والمراد به ان المعروف عندنا في هذا الدعاء ان قرات
بالنون وان قرات بالباء فهو ظاهر والمخاطب هو البرغوث المدان يوخ الصبح حتى ما اب مكان

الى ان يذهب البلل ويجيء الجسم باجاء والبثوث كالصفوف واحد البراعيث وهو دويبة معروفة
ثم يسميها الكبات والكلوبة البراغيث لغة على خرجها عليها **بعث** قوله تعالى ثم اذا انتم دعوة من الارض اذا انتم
يخرجون اى بعث الخلق من قبورهم وقيل جميع الخلق والبعث والحشر والنشر والجمع نظائر
والبعث الاطلاق والارسال وهو المراد بقوله تعالى فبعث الله غرابا يبحث وقيل البعث اثارة الشيء
فابعث بعد الموت تعرفه حال الحيوة والبعث للانبياء نقل الارسال من حاله الى حال النبوة والانبعاث
الانطلاق وابعث مطاوع بعث يقال بعثته على الامر فانبعث له والبعث اول السفر يريد
البعث وهو مكان دون المسلح بستة اميال على طريق العراق ومنه وبين فرغ اربعة وعشرون
ميلا ورجحان وفسر المسلح بالماء المعلوم اسم مكان اخذ السلاح وليس لآلة الحرب وهذا ناسب
ومنه الحديث اول السبق يريد السبق الى العلامة وقد يريد النفس والموت قبل الحرب و
هو خلاف ما اشتهرت به الرواية انه اراد الطريق والبعث الجيش يوم بعاث كغراب يوم حرب
من الجاهلية بين الاوس والخزرج وبعاث اسم حصن للاوس والبعث هم يقول بالعين المهملة
قاربة النهاية وهو تصحيف والصواب ما جاء في بعض النسخ الذي هو بمعنى الجيش كما يأتي
وبعث الله رسولا بعثه الى القوم قال الله تعالى ثم بعثناهم اى احييناهم وايقظناهم من
نومهم يقال بعثته من نومه فانبعث بنفسه فانتبه والبعث النشور والانبعاث ايضا هو
الاحياء للطاعة قوله انبعاثا اى يوم يخرج قوله تعالى عسى ان يبعثك ربك مقاما
محمودا اى يحييك من الله واجبة والمقام بضم الباء مصدر بمعنى جعله اى يبعثك يوم
القيمة بعثا ذا حمد وقيل ويجوز ان يجعل البعث بمعنى الاقامة كما يقال بعثت بعيري اى اثرته
فاقام فيكون معناه يقيمك ربك مقاما محمودا يحمدك فيه الاولون والآخرون وهذا
مقام الشفاعة وقد اجمع المفسرون والمحدثون ان المقام المحمود هو مقام الشفاعة للامة وقيل من
ان يبعثك حضر بيتك مقاما محمودا وهو الشفاعة وقد عد من جملة اخرى لما قبلها والبعث الاثارة
من محل يقال بعثت الله الموتى من قبورهم اى اثارهم واخرجهم والباعث الذي
يحيي الخلق بعد موتهم وهو الله عز وجل ومنه قوله تعالى فبعث الله غرابا يبحث في الارض
واصله اى ليثير فيها التراب ليواري جيفة ابن آدم الشرح والبعثة بفتح الباء الرسالة وقيل البعث
اثارة الشيء من محله ومنه يقال بعث فلان راحلته اذا اثارها من مبركها ليسير **بغث**
في الحديث ذكر البغاث هو ما ضعف من الطير وليس بخلاف معتف قال ويدل على ان البغاث
البغاث وقال الفراء بغاث الطير بفتح اولها وضمها والبغاث بفتح الباء جمع بغاثة كقرابة
طائر يصيد يقع على الطيور الصغار من الحدأة ونحو الهرس البغاث الرخمة تلقط الطيران وفي
المثل البغاث بارضنا تستنسر اى من جاورنا عززنا فاله الهروي وصفا فاموس بغاث الطير
كغراب لا مخلب له وضعافها وعقاف الطير اخوارها وهي التي تصيد ولا تصاد كالبزاة والعقبان
باب الباء مع الجيم **بجح** البجح بالباء الموحدة والجيم ثم حاء مهملة الانسان عند ما فاته الشيء لما يطلب فلا من الحزن
بخنج في الحديث ما ترعة في المرق والسمن

اصر بتلا بنون ثم الباء من قلت فالبخنج والمعصفر فلا بأس البخنج كبرثن مع الخاء المعجمة الذي يتخذ
من قوف حمر الصبغ من لب الطبخ الذي يتلبغ على الثياب وهو معرب مي بخته ومنه الحديث
ايضا الرجل يهدي له البخنج من ببر اصحابنا فقال ان كان ممن يتعمل السكر فلا تشربه وان كان من **بارج**
لا يتعمل بشربه فاقبله وفي رواية **بارج** وهو بناء مبالغة فانت لما بنيته جمع الله ذلك فلا **بارجيه**
تبالجيه اى لا تعوجيه بالمرة والخروج من خلق الله بارج اى واضح **بارح** في الحديث بقية رسول
الله الهندباء وقيل الحوفيون الباذروج وبقلة فاطمة الفرفخ الباذروج بفتح الذال المعجمة
هو نبت من الرياحين يزرع فيقال له بالفارسية بادروج بكسر الباء وبروى بالزاي وقد روى ايضا بالوجهين اتى
بحب ان استفتح به الطعام وقيل السذاب وتشتهي الطعام ويذهب بالسل وهما بالذال اقوى به
ما اكلت بعده من الطعام قال الخطابي هذا الحديث كذا روى وقال الطرطوشي هو نوع من **بارخ**
الريحان الجبلي وفي الحديث يعجب رسول الله صلعم من البقول الباذروج **بارخ** الحديث كلوا
الباذنجان فانه يذهب الداء وهو الداء الذي هو الجذام في الجلساء الثالث لبعض فهارسه
استكثروا الباذنجان فانه حارة وقت الحرارة باردة وقت البرودة معتدلة الاوقات
كلها جيد على كل حال قوي الرجل اقيم والوكيل على اهله وكانه ان يعتني الحرارة والبرودة وقتي
الاختلاط اليهما لا يضر به الجذام الا بحيث يزاد في احدهما اخرجه فان البيض يعدل اقل ما من الاصل
وكثر الباذنجان فانه يستوفيها الباذنجان فانه يلزم الباذنجان مع المطعوم ينفي الداء صالح للطبيعة
منصفة نحو اله صالح للشيخ والشاب معتدل في حرارته وبرودته حارة مكان الحرارة وباردة
في مكان البرودة الباذنجان معرب بادنجان بالدال المهملة معروف **البهرج** بالواو المهملة **هرج**
الدرهم الرديء الملبس بالفضة وهو غير جيد **بلج** في حديث وصفه صلعم ابلج الوجه اى مشرقه ولم **بلج**
يرد بلج الحاجب لا مدخل بالقرن فقال بلج **بلج** الصبح بلوحا من باب فعل اسفر لونه ومنه
قيل بلج الفؤاد اذا وضح وظهر وبلج لجا من باب ضرب لغة وبلج كمنع اصبح الوجه والبلجة الصبح بالضم
والفتح مقصورة وبلج الرجل بالكسر فهو بلج كعنب اصبح الوجه والبلجة الصبح بالضم
والفتح مقصورة والبلج الذي ليس بغرور الحاجبين والبلج الاشراق ومنه الدعاء يا من
بلج لسان الصباح بحقق تجلية اى يا من اشرقه كما في بلج وفي الحديث لاوان الموت لمشتري الاشراء
الكريم الا بلج والبلج المليح الوجه الشريف الحسب الكريم ابلج الحاجبين الشريف الحسب الكريم
الوجه المضيء من وجوههم ابلج الوجه مشرقه او من وجوههم رجل بلج الذي لم يكن مقرون الحواجب
واعلى الانف كذا في مجمع البحرين وفي المنهج الحولي بلا اسناء العاقب بالخاء المعجمة اخذ من التلويح بالشيء الولوع به
كان المعنى لولا الموت لتشوق الاشراف الى هذا الصنف وفيه مذمة للزهاد وما يحصل فيه
من كدورة العيش الفاشية من بكرة الملابا والهموم والغموم والاحزان والاخراض والاسقام
وفي حديث وصف الاسلام البلج المنهاج اى واضح الطريق لان الايمان منهاجه والبلجي بكسر الباء
الموحدة واللام الاولى وفتح الثانية دواء هندي معروف بنادي به وبلج السيف شحذ وقطع

بج والبُوج بالضم السكن والفلوج طائفة من الاعاجم بج قوله ثم نمر بمبرجات بربابة اى نمر بربة مدانات ومبرجات بوضع نباتها حتى اظهار ذلك التبرج اظهار المرأة محاسنها ما يجب عليها ستره وقيل اظهارها لغير ذلك وهو في القاموس وهو ما خوذ من البرج واصله الظهور ومنه البرج البناء العالى الظهور قوله ولا تبرجن تبرج الجاهلية هو ان تلقى الخمار على راسها ولا تشده فتواري قلائدها وقرطيها فيبدو ذلك منها والمراد بالجاهلية ما كان قبل الاسلام وهي مدة الزمن الذي كان فيه ابراهيم وكانت المراة تلبس الدرع من اللؤلؤ وتمشي وسط الطريق وتمر بين ايدي الرجال وقال في المصباح والصحاح البرج بالحركات ان يكون بين العين بياض بالسواد كلها او بياض حواليه او سواد حواليه وامرة برجاء وشاة برجاء قوله ثم عزم بكم الموت ايضا تكونون بدل بكم الموت وقوله وان كنتم في بروج مشيدة اى ايضا كنتم من الاماكن والمواضع تنزل بكم الموت ولو كنتم في قصور مصنعة مرفعة وقيل الجواب بدرج السماء وقيل البروج قصور السماء باعيانها وقيل البيوت التي تحرز فيها الحصون وقيل الحصون والقلاع فهذه خمسة اقوال والبروج في الاصل بيوت على اوائل منازل القمر والواحد البرج مثل قفل وما خوذ من برجت المراة اذا اظهرت والبروج ايضا الكواكب للعظام سميت بذلك لظهورها وقوة الجزء الشمس لثمانية وبقوت برجا ومرج البرج برج وابراج وان البرج بفتح الباء وتشديد الراء اسم جمع البرزخ من قولهم ملفق حصلا في السماء برجا اى منازل الشمس والقمر والكواكب وهي التي عشر بربها لتبين الغرة كل برج منها بحدين وقلت وتبين التضريع كل برج شهر وجواب القسم محذوف وقد يراد ان الامر جوز في الجواب ما قال وقيل جواب القسم قوله ان الله متولي الموحدين والموحدات الآية وقيل قوله ان بطش ربك لشديد وعن ابن عباس ان نباتة قال سمعت من ابن عباس يقول حين كلما رسول الله صلعم هذه الآية قال يقول ابن عباس ان الله يقسم بالسماء ويريد بها قال قلت يا رسول الله صلعم فما ذاك قال انها السماء واما البروج فالائمة عليهم السلام اولهم علي والحسن والحسين صلوات الله عليهم اجمعين لا تزيد الخصوص الا بالقرائن وانما تقسيم البروج وابراجها عند المجبين لاداء العوام انهم متعبدون بالظاهر الذي يسبق فيه الكواكب اما في قسم فيسمى كل قسم برجا وتعدد كل برج لستين درجة وتعدد كل درجة لستين قسما يسمى كل قسم دقيقة وكذلك تقسيم الدقيقة لستين ثانية والثانية لستين ثالثة وهكذا الى ما لا نهاية له و اسماء البروج هذه العلامات ♈ الحمل الجوزاء ♉ الثور ♊ السرطان ♋ الاسد ♌ السنبلة ♍ الميزان ♎ العقرب ♏ القوس ♐ الدلو ♒ الحوت ♓ وعلامتها الحمل الصحن والثور علامة الواحد والجوزا علامة الاثنين وهكذا الى الحوت فيكون له علامة الاحد عشر وعلامات البروج والدقائق علامات اعدادها كما يزيد عليه البرج على تسعة وعشر ين لانها اذا زادت عليها عادت الستون درجة وكذلك تضعيف القاعدة على حاول اول النوابع على الصفة اليمنى من الادوار الاثني عشر الى التاسع وسبعين جدول الموضع الكواكب السبعة السيارة

السيارة لنصف نهار الايام المشتملة على عدد الدوائر فيوضع ما لكل يوم منها جدول بازائه وبليه كل جدول ثلثة اسطر اولها للبروج الى الكواكب والثاني للدقائق وهي عدد ما سار الكواكب من ذلك البروج وبيد ما للقرين ثم يورد الخمسة على ترتيبها كما ذا دارت الاجزاء متزايدة يوما فيوما كان الكواكب متقدما واذا رأيتها متناقصة كان راجعا واذا رأيتها لا تتغاير كان مقيما القول في احوال البروج الحمل والثور والجوزا بروج الربيع والسرطان والاسد والسنبلة بروج الصيف والميزان والعقرب والقوس بروج الخريف والجدي والدلو والحوت بروج الشتا وبروج اوايل الفصول منقلبة وهي الحمل والسرطان والميزان والجدي وبروج اواسطها ثابتة وهي الثور والاسد والعقرب والدلو وبروج اواخرها ذوجسدين وهي الثلثا الجوزا والسنبلة والقوس والحوت وهي بروج الربيع والصيف والشتا الجنوبية اما الثلثات فقد بازاء كل هلة وجعة الكواكب والثلثة الثانية والهوائية مذكرة بازاء الاربعة الاولى والثلثة الثانية مونثة تيلية وبروج الريح والشتا موجهة الطلوع وبروج الصيف والخريف منتصبة الطلوع بج الجوب بعث رسول الله صلعم طليعة فلما اتين فاظت فرسول الرجل من اهل قريد يقال لها بوجاء بج قوله فاذا الملقوط الرجل ما خوذ من قولهم الاعلى ما هم ما حبهم على الفرس بالبناء مذ بطه اى قرسه اظنه من بج اذا بطل على دم صاحبهم وضعف السند يجوز ان يقال بج بطله بالسكين بجا اذا شقه فهو بجوج وبجيج ومنه نباتها بجوا بالسكين بج النبج كعلس غريب بناء هو نبت معروف نبحت به كتب ومن ذا يجتزه النبج وهو استعمال بالحديث في من لا سكر ومفتر بازاء قوله ومنه في القاموس لا يطلع النبج قبل موز ما اصل النبج خروج من العقل قوله ثبتا لا بازاء السلب بجج قوله ثم من كل بج بجيج اى من كل صنف بهيج اى موفق للخير حسن الصورة والسيرة والبهيج حسن الصورة بجيج من بجه اذا بشره بجا وبجيجا فهو بجيج والبهجة الحسن ومنه لا يبجح بجيج ومنه رجل ذو بهجة قوله ثم من كل صنف بهيج اى موفق للخير حسن الصورة والسيرة بجا بالكسر وبجاء ممدودا قوله ثم من كل صنف بهيج اى موفق للخير حسن الصورة والسيرة بجا بالكسر وبجاء ممدودا بجح بجح بالضم بجاحة فهو بجيح والبجاحة الحسن ومنه لا يبجح بجيج ومنه رجل ذو بجاحة

يعوذ الغلام تعوذ بالله عنه وفي رواية تعوذي الا الى ربك البطيخ بالسكون واكل ابو الحسن ع البطيخ بالرطب فقيل كان بطيخ المدينة لم يكن حلوا وفي كتاب مكارم الاخلاق عن رسالة عن امير المؤمنين ع انه قال البطيخ يغير الاذى ولا اداء ولا غائلة فيه وقال فيه عشر خصال طعام وشراب وفاكهة وريحان واترج وخلق فاشتان وخلي وبقل ووعاء والبطيخ بالكسر والتشديد الطاء المطرة هو الخربز معرب خربزه والبطيخة واحدها وفي المصباح البطيخ بكسر الباء والعامة تفتح الاول وهو غلط لفقد فعيل بالتشديد والبطيخة بفتح الباء اسم موضع البطيخ بلخ وضم الطاء لغة بلخ بالفتح فالسكون كورة بخراسان وكانت مساكن ملوك العجم وهي بلخ مشهورة قاله الحموي قال في الدرة بلخ كورة وبلاد واسعة باب الباء

باد الدال باد في الدعاء وابن عبد العفاء والمرد اي مهلكهم والتبيد اسم فاعل من باد يبيد بيدا وبيدا يقال باد زيد يبيد بيدا وبيدا وبيدا هلك وبيد اهلك ومنه ابادهم الله اي اهلكهم واصل الباب من البداء والاتي فيه ومنه البداوة بالفتح والضم والبدو بضمتين بدت مكة والمدينة على فعيل ذي الخليفة فهو مكة كانها من الابادة وهي الاهلاك واصل البدو المفاوزة وفي الحديث قال ابو انا افصح العرب بيد انى من قريش ومن كلامهم هو كثير المال بيد انه يجعل اي يقول انا بجيل وبيد بيجيد بيجيد بيجيد قاله الحموي هو ذي والطرجي وفي حديث الاهلال كل ارض من ارض تهامة فهي باد اهلها اي

بجيل اهلت اهلها وقوله ع ما كبيد ما اظرف ان تبيدي قالت بجيل في حديث رسول الله ﷺ انه قال لعلي لتغيرن بجيد فان فيه لاحاجب كلها ويل لها الجهل تغيرن غيرن يا رسول ما تغيرن بجيد قال اما الالف فالاء والله واما الباء فبهاء الله واما الجيم فجلال الله وعظمته واما الدال فدين الله وانا هوذن فالهاء الهاوية فويل لمن هوى في النار والواو ويل لاهل النار والالف الزبانية فويل لمن كان من الزبانية نعوذ بالله من الزبانية يقذفون اهل النار باجهنم واما حطي فالحاء حطوط الخطايا عن المستغفرين في ليلة القدر حين تنزل به جبرئيل مع الملائكة الى مطلع الفجر واما الطاء فطوبى لهم وحسن مآب وهي بحضرة غرسها الله وان اغصانها لتزين من وراء سور الجنة تنبت الحلي والحلل عند ليلة القدر لاهلها عليهم واما الياء فيد الله فوق خلقه واما كلمن فالكاف كلام الله ولا تبديل لكلمات الله ولن يجد من دونه ملجئا واما اللام فالملام اهل الخطايا عليهم الزيادة والضعفة والسلام فللاولياء اهل الجنة فيما بينهم واما الميم فملك الله الذي لا يزول دوام الله الذي لا يفنى واما النون فنون والقلم وما يسطرون والقلم نور من نور وكتاب من نور وكتاب من نور ولوح من نور الله محفوظ شهد الحروف وكفى بالله شهيدا

ذكر

ذكر ذلك في معاني الاخبار وفرشت فقال فيه فرشهم فحشرهم ونشرهم الى يوم القيامة فخصهم بالحق ولعله اكتفى بتفسيره بالحروف على ما فيه من حروف الهجاء وقيل يجيء الله فرشت وكون رؤسهم ملوك مدين وضعوا الكتابة العربية على عدة حروف اسمائهم هلكوا يوم الظلة فقالت ابنة كلن شعرا كلن هدم دكني هلك وسط الهلة وه والباقون من اصحاب الايكة حين بعث الله اليهم شعيبا فجرت امة بعادها فطغين فاهلكوا بحر بارها وامنوا بالاخرى فابجاد اكسا من اكسية العرب مخطط ومنه توب كان بين طعر ابين وبلاة يكون اناس من ذي جاد من قبل وجهة الاسود باسكان الجيم باطنه وشره يقال مالي بجهة امرك وبجادة امرك بضم الباء والجيم اي يدخل امرك وباطنه ويقال للدلائل الحاذق هو بن بجد فما اعي عالم الارض كانه لشدة بها وبجادة باطن رمله كهربا ومعنى تركيبهن بن بجد باشد وبجاد باطن بجوب كثير بجيل البجد بالباء والجيم بجمد كسماء جبل بمكة بجل بجاده باهمام الجيم بجل الابل بالتثقيل جمعها بجل من كذا اي لم يجد لك من كذا اي لم يجد لك منه بد وبد فعله بجال لا بد لك من كذا اي لا غنى لك منه ولا بد منه ولا بيد منه ولا بيرد فعله بالنفي وبيد تسمع بيد من باسقل في قفاه واسقل جبانة في نكيش وبيده الله غطاء يوم القيامة فوقها والاسقل الاستفال يقال رجل مسقيد اي مقعد ومستقل

بر

بر قوله ثم من بجال بها من بر البر بفتح الباء استلاق الخمر وبحاب بر دابة بالبرد وهي البرة بالكسر حلقة تجعل في انف البعير تشد بها الزمام وبر وجهه قبل من هنا ذا بر قوله المطر بر من السماء اي نزل منها البرد وهي حبات من السماء شبيهة بالحصى وابيض من الثلج وبرد الشيء بالبرد كرمى وبرد الشيء بالبرد كرمى وبرد الشيء بالبرد كرمى

المرتبة فخالف باط تقريب بُرَيده ثم اى حذف فى الذنب لان المثال البريد كانت تحذف فيه
الالف تاب فاعربت الكلمة وخففت ثم سميت المسافة به والجمع بُرُد بضمتين ثم سمى به الرسول
المحمول عليها ومن ذلك الحديث بريد الموت وفى الحديث انه البريد العنيق يريد اوفاس والعلم
اسم موضع والبرة ان فلانا تحريك ايضا اسم موضع والبريد فعيل من البرد بالضم لانه تقدم و
التبريد يأتى الدخول فى البرد والبَرَد بفتح الموحدة بفتح الراء حجارة الثلج معروفة من
علة البرد والبَرْد بالفتح فالسكون نقيض الحر والجمع برود وبرد بالضم فالسكون لغة فى
وبرة ومنه الحديث وليلبس البرد والعمامة اى يلبس البرد الان تلبسوه وفى رواية اخرى
وتبردوا بردا يسيرا او حديث ثابت فيه باعتبار تسمية البرد بالحجر فالحاء المهملة والباء
الموحدة ويقال برد الرجل يبرده بالبرد وكحلها والبرد كل ما برد به شيئا باردة وبرد
الحديد بالمبرد بكسر الميم والجمع مبارد والبرادة بجبانة الذى يبرد الماء وكوزه برد عليها
وقيل السقاية وفى الحديث ان الله لما خلق الخلق برد عليهم من عرقه اى نفث الخلق
يعنى عرقه يا مولاى فى غلة وحى وفى فتح سلث وبرد على وقصب البرد وهى بالحجاز نبات تعرفه
العرب والبرد ضرب من اجود الثياب قيل انه لا يكون فيها بردان ولا سمى بذلك لتبريد
الماء وقيل لا يبرد فى جهنم برد ينتفعون من حرها ولا سمى بذلك لتبريده من عطشها والبرد
خلاف الحر لان البرودة خلاف الحرارة وبرد بارد اى هنيئ والبارد فى الكلام الذى يعاب
وفى الحديث ابردوا بالصلوة فان شدة الحر من فيح جهنم قيل هو من الابراد الذى هو الكساد
الريح والحر اعنى الدخول فى البرد والفيء ظل كل شئ وقتها من برد النهار اذا زال وهو
اول الوقت لان الصلوة مما أمر الانسان بتعجيلها والمحافظة عليها وفى الحديث ان المؤذن
يأتى المؤذنة الحرة فى صلوة الظهر فقال له رسول الله ﷺ برد برد يعنى عجل عجل قال الصدوق رحمه الله
واخذ ذلك من البرد بفتح الدخول فى البرد وفى حديث الله لا يرد على ظهرى الا من الابرار يعنى
النبى وآله الثقب بفتح الاول الطعن ظهرى المشقة وفى رواية اخرى ثقبا بالفوق من غير همز
واما الا ناصية تفتح الالف الا باتفاق الا ناصية حاملا وقد ورد ظهرى وظهرى المقلوبان
ماخوذ من قولهم جيش بارد اى هنيئ ومنه قوله تعالى لا بارد ولا كريم فيها برد يبردونها
فان فى النوم الاستراحة وقد نقل الثعلبى عن ابن الاثير الحديث الحجر الاخير ايضا
بردا بالدال المهملة وهو بمعنى ثابتا والبرد بالفتح الحرير وقيل ثياب من صوف
من الثياب الرقيق واوقد فى ثيابه من السرخس والنسا وغيرها فيها ابرودة
البسكة بضم الباء وتشديد السين المهملة المرجان وبسكة بن مجمر كناية عن النفس والجمع
بالجيم ما يتدفئ النار وهو ما من الرياحين كل ذلك ما وجى
بندق زيوند ليفخرها بعل الحديث سألته فما الصلوة فخضرهند وضع الطعام

بعل
بنده وبرده برعدت برده بلت صحت
برده فى وظائف
ودر حديث بحبى
ازاد فى روضة
بشند
بعل

قال الان فاذا اردنا الوقت بناء بالطعام وان لان قد مضى من الوقت شئ وخلف قوله تعود بعيد
الصلوة فابدأ بالصلوة بعيد فصلين بعد اداء التعجيل الى الطعام والبعد بالضم ضد القرب فى الجمع
بعاد وبعاد الثلثة غير الحرة وهو فى الجسم العرض والطول والعمق كابعد يابعد بالكسر انشد
والبعيد يجئ اليا وضد القريب قال الله تعالى بل هم بعد اسفا وانا هو من المباعدة فيض المعاد وفى
ان هؤلاء كان لهم قراى متصلة بقرى بعضهم للبعض وانا رجارية واهوال ظاهرة فكفى بها
وغيرها ما قصصهم ما ارسل به عليهم سيل العرم فمزقهم كل ممزق وخرب ديارهم واذهب اموالهم
قال ربنا بعدت بفتح الدال وضمها هلكت يقال بعد بالكسر يبعد اذا هلكت وبفتح بضم العين يبعد من البعد
ضد القرب ويجئ بعيد فيهما يقول الرجل لمن يكره ان هذا البعيد جئت قوله يا بعيد
من كان بعيد قيل اى بعيد من ظنهم وبعد خلاف قبل قال الله تعالى من قبل ومن
قبل اى قبل الفتح وبعدا وقد تكون بمعنى قوله قبل بعد ذلك ثم اعرب ذلك فقال لله الامر من
بعد ذلك وجهها اى مع ذلك وقيل بعد هاهنا لما روى عن ابن عباس قال خلق الله الارض
قبل السماء فلما رفعها اخرجها ثم خلق السماء ثم دحى الارض من بعدها فائدة قال
الشهيدى قد تعرف صيغة بعد ظرف زمان تدل على تأخر ما قبلها عما بعدها فاذا قال مثلا
والله لاضربن زيدا بعد عمرو ولم يرد الا ضرب عمرو ثم ضرب زيد وهكذا فى توالى الضربات
من غير تراخ فاذا قال وقعت طلقة وبعدها اخرى وقال اردت بعدها بطئا بعد بطئ فانها تقتضى الترتيب
المذكور ولا يقبل بعضهم الا بهذا الترتيب بضعف بان بعد اصرح من ثم التى تدل على تراخ
بينهم من غير وجوب الزمان الا بفهم معناه الا بالاضافة لغيرها وهو فى الزمان متراخ من السابق
واذا قيل بعيد بالتصغير لا يقال قبل العصر عاد اقرب قبل قبل العصر وقد تكرر فى
كلام الفصحاء اما بعد وهى كلمة تستعمل فصل الخطاب يستعملها المتكلم اذا اراد الانتقال
من كلام الى غيره قبل الشروع فى المقصود بها وهو الاتيان بقول له شان واعتناء الحكمة وفصل
الخطاب بعد اما بعد لانها الكلام بخطب يخطب قال قس بن ساعدة حكيم العرب لقومه
لقد علم الباقون الذى اتى اذا قيل اما بعد انى خطيبها اى خطيب اما بعد وفى معناها وجهان
يكون من شئ بعد كذا وكذا ان حديث الخطاب اذا اراد احدكم قضاء الحاجة فليعد تجئ
تباعد من الخلاء اليه قيل يبعد يكون لازما ومتعديا فالقاصر ابعد بالضم من المنزل
يبعد تباعد والمتعدى ابعده ابعادا والابعد خلاف الاقرب والبعد بالضم المسافة والتباعد
نقيض التقارب وبعده بالتشديد ضد قربه واستبعده نقيض استقربه وامر بعيد لا يتم بعل
مثله لعظمه وتم بعيدا اى كل قريبا بعل بعداء اسم البلدة المشهورة مذكر وقوله
والدار الاولى مطلقة والثانية لعادات الثلثة دال مطلقة وهو الاكثر وقيل وذال المجمة قال
فى المس وهى اسلامية وبانيها المنصور ابو جعفر عبد الله بن محمد بن على بن عبد الله بن العباس
ثانى الخلفاء العباسيين لما توكى الخلافة بعد اخيه السفاح وكانت ولاية المنصور المذكور بغل
فى ذى الحجة سنة ثلث وخمسين ومائة بغال البوغد بالغاء وذروة الجبل بالذال

بلد قوله ثم سقناه الى بلد ميت قيل موت البلد تعفى مزارعه وديوس مشاربه الانبات فيه ولا زرع والبلد هو الارض الخ تجمع على الكثير والبادية والبادية كالبلد للاعراب ونحوهم من الاكراد وفي الحديث اعوذ بك من سكنى البلدة يريد بالبلد الارض الخ ما وى الحيوان والجن وان لم يكن فيها بناء وارد بالسكنين الجن لانهم كانوا سكان الارض والبادية مثل قولك بلد بالمكان اقام به قوله ثم واذ قال ابراهيم رب اجعل هذا البلد امنا اراد بهذا البلد بيت مكة بلدا امنا اى ذا امن البلد والمصر والمدينة نظائر واصله من قولهم بلد الاثر اذا لبد الجلد وغيره وجمعه ابلاد ومن ذلك سميت البلاد لانها مواطن الناس وقاريهم ومن ذلك قولهم للكرة البيض بلدة لانه اذا بولغ تأثرت والبليد ضد السريع قوله والبلد الطيب يخرج نباته اى والارض الطيب تربته يخرج نباته اى زرعه حسنا من غير كد والجمع بلدان والبلدة البلد والجمع بلاد مثل كلبة وكلاب ويطلق البلدة والبلاد على كل موضع من الارض عامرا كان او خلاء كاباءة اسامى البلدان في باب الفعلة من اهل الحجاز حيث لم يذكروا من الاوصاف وبقال بلد الرجل بلادة فهو بليد اذا كان غير ذكي ولا فطن والبلادة نقيض النفاذ والمضي في الامر والتبلد ضد التجلد ومنه الحديث ايها الناس اتقوا التبلد قيل التبلد لعل معناه ان الانسان اذا تجلد وتصبر على الامور وصل بها الراحة الخ هي عدم التبلد والله العالم وابراهيم بن ابي البلاد بالالف واللام المخففة والباء الموحدة من رجاة الحديث

جبل جبل اليهقد البناء والجمع بواهد

بذذ باب الباء مع الذال بذذ في الحديث اذا قال بذ القائلين اى سبقهم وغلبهم من قولهم بذه يبذه بذا اى غلبه وفي قائله وفي وصف المؤمن اذا قال بذ اى غلب وفي الحديث البذاذة من الايمان هي رثاثة الهيئة وبذاذة الهيئة النصبة من قولهم بذذت

يهقد بالذالين المعجمتين كعلبط اذا سماه تحالك والمراد هنا التواضع في اللباس

بهقد اليهقد ذات بالباء الموحدة ثم الهاء ثم القاف ثم الالف بعد ياء مثناة تحتانية ثم دال مهملة ثم الفم ثم تاءة الاخر وسنا وهن رسا بتق المدائن

بئر مملكة كسرى دفن فيها سلمان الفارسي في باب الباء مع الواو

بور بور قوله ثم كانوا قوما بورا اى هلكى فاسدين والبور بالضم الهلكى

وهو جمع

وهو جمع البائر وقيل هو مصدر لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث يقال رجل بور وقوم بور قال ابن الزبعرى يا رسول الله المليك ان كساني اثواب ما فقت اذا انا بور واصله من البار من بارت السلعة تبور اذا كسدت فلا تشترى كانها بقيت وفسدت ومنه الحديث اثوابا هلاك والكساد ومنه قوله ثم واحلوا قومهم دار البوار اى دار الهلاك يقال بار الشيء يبور بورا اذا هلك قال الله تعالى تجارة لن تبور اى لن تكسد وقيل البور الذي لا ينتفع بشيء من الخيرات التي لا خير فيها يقال رجل بور اى هالك ومنه الحديث وان الخير الخالصة للدين فساد ذات البين المبيرة المهلكة والبور الاضغان والاحتنا ويقال بنا وعليه اى جمع وبخسه ومنه الحديث كنا بورا وكادنا يجتاحنا عن ابي طالب فاذا رأيناه احدهم لا يحبه علنا انه لغير رشدة ومثله لا يحب الا ذات شيء مناد به اصلا منا والمضمر فيهما الاضغان والاحتنا رض له ثم ومكر وذلك هو بور اى جعل له من بار يبور اذا بطل والبور بالفتح الارض لم تزرع ومنه الحديث سأله عن الارض البور برهنها الرجل البور بالفتح الارض قبل ان تعمل للزرع او لم تزرع سنة او سنتين قيل وفي الحديث سألته من الصخور على البور بياء هي بالمثناة تحت من الصب ومن الاصل البور بالباء الموحدة وبالعربية بائر غير منقوط والبائر بمعنى الصبر والجمع بوار وفي الحديث فأتى حظ بور كواخر من قول الحطيئة اى كاسد والبوار الكساد ومنه قوله الدعا اليهود بالله من بوار الايم الخ لانهن لا يزوجن لها وبوارها كسادها وعدم الرغبة فيها من قولهم بارت السوق تبور كسدت كما تم الكلام في الباء ويقال بار فلان هلك وبار به الله اهلكه وفي الحديث قلت له انك حلفت مناعا فيا بار عطاعن كسيد كذب قوله ثم وبئر معطلة الا بئر البئر بكسر الباء وسكون الهمزة معروفة يستقى منها الماء بالدلو والرشاء وفتح البئر المعطلة هو ما تقدم من الرس وكانت تعدت لانها من بقايا ثمود والقصر المشيد قصر بناه عاد وقيل البئر المعطلة هي الامام الصامت والقصر المشيد الامام الناطق وجميع البرث الغليظ الجود وفي بارة بحرة بعد الباء وهي العرب من بقايا ثمود وقيل انها بارة واذا كثر وهي السباد كامن الجوهري هكذا والطريق وحوض البئر بائة بيا ناقي حرم بحرم ومنها حديث حريم المعروف من بئر عبيد الخ قال رسول الله ما من مئة من المعطن الا مئة من المعطن اربعون ذراعا وما بين مئة الناضح للمئة الناضح ستون ذراعا وما بين العين الى العين خمسمائة ذراع والفرق اذا اشتاح عليه اهله قد سبعة اذرع الحديث العين هنا القناة والمعطن بئر تتخذ لاجل الماء والناضح البعير الذي يستقى عليها الماء وبار جمع البئر وهو جمع ما ينابع من الارض لا يعدها غائبا ولا يخرج من مسماها عرفا كذا في الفرج قال في نجاسة ماء

قوله ثم اخ ثنا ثنات هو لا بن معناه اخ منقطف هو المنقطع من الخبز وهو العامر بن وابل
وقيل معناه انه لا ينال بالاذى بانقطاعه من كل خير وقيل لا بن الذئب لا صب له وقال بن في الفاظه
اصله من الحوار لا بن وهو المقطوع الذنب وفي حديث الضحايا فما في من المنقى واى منقطوع
الذنب يقال بتر المبتر بترا من باب نفع قطعه قبل الاتمام ويقال لا زمه بتر بترا من باب قعد
فهو ابتر ولا بتر بترا والجمع بتر مثل احمر وحمر ومنه الاضحية البتراء واستعير للعلامة
غاية والمنتهى ابتر البتراء ايضا وهي المقطوعة الذنب وقوله المنبع لا تباعه وفوه مجموم
القصر في الحديث من ستد طريقا بترا الله عمره اى قصر عليه اجله وقطعه والباتر السيف القاطع
كقوله وقد كانت البيض قواضب فالوقت بواتر اى السيوف القواطع في الحرب قواطع فمتى
الآن من بعدا بتر جمع ابتر اى لم يبق بعده من يستعلمها وفيه جناس والبتر بالضم الموجدة
والسكون قرئ من الزيادة قيل لشبوا الى المجوع بن سعد والمنة لا بتر وقيل هم الحباب لقب
القول الحسن بن صالح وسالم بن الجعد وغيرهم وهم الذين دعوا له ولابيه عليه فقطعوا
بتر بترا اى بكر وعبر وبتق وبتاما ومبتورا ومتان وبتلة وبتارا وبترا وبتيرا وبتيرة
الخروج ع والحديث بتر في الحديث المحرم يكون به البرع والدما يسيل البرء بالفاء والمثناة وبتم الثاء
الذي يكون في الجسد مايلة الى السواد ويقال لها الحصبة بالتحريك وقد تفتح واحده البثرة وبتر
بتارا بن الجلد بترا من باب نفع خرج به بثر صغير وجمع البثر بثور كقولهم قال الدية ثوب
وواو وبثرا بالضم وبثة كثير وهو وبثي بوزن الجبلي بجر بجر بجرا بجورا بجارة بجرة
بجرا اى بثق وامر بقطعه وقولهم اضيق البيت بالبجر وبجرى اى بجوبجر بالحرى كله و
من حول الغضا وبجرة البجرة بالضم قبل ابن دارد اذا كانت في العانة خشونة في الفخذ وما به بجار
البجر بالتحريك تخرق المتن وان تتباع وغلظ في اصلها قال رجل لبجرها ما مرة بجرا وما بجرة
البجرة بالضم اسم ضارب كان بالطايف وحبيب بن بجرة شاعر لبن طريفة قتل ابجر الخوبن
كذا في القاموس بجر قوله ثم وبجاوز نابغ اسم ابن البجر بجرا بالضم هو بحر والبجرة اللغة
هو البحر بعينه دريا واسم البحر من السعة ومنه البجيرة لسعة منفذ اذا كفرله ثم ما حمل الله من
بجيرة ولا سايبة يريد ما حرمها على ما حرمها اهل الجاهلية ولا امر بها والبجيرة هي الناقة
كانت اذا انتجت خمسة ابطن اخرها ذكر بحروا اذنها اى شقوا اذنها فاكلها الرجال
والنساء وان كان الخامس انثى بحروا اذنها وكانت حراما مثل امها وقيل ابنة البجيرة بنت السايبة
والبجرة ايضا السمين من البحر يبجره وبابه ونصر وشدة الولادة كالاعلام وبجرة العلم اذا اتسع فيه
وقوبجر نصر قاله في القاموس البحر الماء الكثير او الملح تغلظ ماء البحر وعذب وبجاج ومنه
حديث خطر افساده البر والبحر ولا غلب على البحر ان يكون ماؤه ملحا وان كان اذا الخلق
بترجيه وانهار وقيل البحر هو الخرق الواسع الماء الذي بين يدي شقة الوادي كالهاوية النازل
لكم جبل البحر يخرج لكم سبب البحر في الماء حتى يجمع الماء والعرب تسمي الماء بحرا قوله
الفساد في البر والبحر قيل هو قتل ابن ادم اخاه واخذه السفينة غصبا البحر الشق وبحر ذا
العانة البحر بها بحرا اذا شققتها منفذا واسما والعانة بجيرة وهي فعيلة بمعنى المفعولة مثل الذبيحة

والنطيحة وفي البجر

والنبيلة واصل الباب السعة وسمي البحر بحرا لسعته وفي بحر واسع الجوى وفي الحديث انه ص
قال ان لم نجد له الا بحرا نه بحرا وانشد اهل اللغة في البحيرة محرمة لا ياكل الناس لحمها كما نص
في بحيرة كذلك الجاهلية قوله تبحبح البحر بحبحة اى ملئها وبحبحة المكان الذي وسطه
قوله موج ذي الفار الخضر وهو ملتقى بحر فارس وبحر الروم وبحر الهند وبحر الحبش وبحر
جرهم وبحر الخزر وبحيرة الملح والعذب اى كلاهما بالتثنية لوجودهما بالاخر قوله واذا استكم القمر في البحر
شك من يقول الا ياه فيه ثم قال ابن الاثير ثم في حديث ابن عباس كعب هو طحلة وفي حديث
ابن قيبة كان وهب ان يلقى بعد الخضر فيها بحرا ان موسى الخضر فان موسى كان بحر علم الظ
والخضر كان بحر علم الباطن قوله ثم ولج ماء الارض من تحت بحرا اقلام والبحر بعد من بعد سبعة
ابحر ما الذي يشكل انه ان الله عز وجل كبر وهلل واستغفر سئل عن اكثر ابا الحسن العالم عن
قول ان سبعة ابحر الاية ما هي فقال هي بين المغرب وبين المشرق وبين ابر هوت وبين الطور
وبحار ما بين ذلك وبحيرة افريقية وبين تاجرون وبحر الكلم تلك الاقدار لا تدرك فضبا بلقا وفي
فضبا لغة تجاج حين يلمعون بدل تاجرون وقال البيضاوي وعده تفسير الاية المراد بسبعة ابحر ما البحر
المحيط بسعته على ما مر وما البحار السبعة ابحر فلا غير من ذكر المداد بدليل قراءة من مداد
اجلها وقيل بالعطف على اسم ان واضافة كل بمعنى جمع بدليل وصفه بقوله ما نفدت
كلمات الله في الغاية في حديث ابن عباس يخرج الدم البحراني دم يخرج شديد الحمرة لا اثر له
فاسد له البحراني هو اسم فعل امر من بحرت الشيء اذا شققته والباحة بريد الدم الغليظ الواسع
وقيل ينبت البحر الكمأة وسمنه وابن الفقيبي هو دم الجوف والاستحاضة وبحل بحرانه منسوب
الى البحرين بلاد معروفة ومنه الشيخ احمد بن زين الدين الطبري البحراني في الحديث
سلاما كلوا من السمك الا ما كان له فشر كوم القشر فلو سمي ما فاته مسخ سبعمائة امة عصوا كل نبي
بعد الرسل فلما ابادهم منهم بنى لهم بحرا فلما هدى الله بطلها حديث مزنا هم
كلا مزنق وبعد المخصوص قوله الشيخ وجبوان البحر واعلم انه لا يجوز ان يقال في الله الا السماك ما له
فلس والطير بحر خلافا لبعضنا وهو لغة يقال فلان بحر اى واسع فيه كالبحر والبحر الخضم
هو البحر الجمد وفي الحديث لا تركب البحر الا حاجا او معتمرا او غازيا في سبيل الله فاما تحت البحر فانا يريد انه لا ينبغي لهل
ان يلقي نفسه الى المهالك الا لامر ديني يعين بذل النفس فيه فهو لها فان تحت البحر نارا هو تهويل
شان البحر لا انه على الحقيقة ان الخطاب مرة بعد اخرى وفي حديث ما سحكان لحم ضم يقال
له باحر بفتح الحاء وروي بالجيم وفي حديث زمزم بحرها اى منقعها ومنبعها لان الماء تنزف
بحث البحث بفتح الباء وسكون الحاء المطمئنة الماء المشاة الغير المجتمع وكل الجمع بفتح
على الباء الموحدة هو الفتح قال الجوهري وهو مقلوب بخث في الحديث سئل عن بئر يدخلها
ما ء المطر فيه البول والعذرة وارواثها وخرا الكلاب قال ينزح منها ثلثون دلوا وان كانت بخث

باحر بحث بخث بخث بخث

يجيء ويعتق بالباء المثلثة بينها انتاج

مجمرة ذكر الشهيد وان المجمرة اما بضم الميم وكسر الجاء اي المنفضة وبفتحها بصيغة مكان المجمر
اعلى السنن في الفم المجمر بالضرب التنوع في الفم وغيره بحر فهو ابجمر كما في القاموس في
المجمرة والمبخرة مشبهة حسنة بتقديم الفاء المشاة ثم الباء الموحدة ثم الخاء المعجمة الساكنة
ثم الالف المضمومة والمفرقع بتقديم الباء الموحدة ثم الخاء ثم الفاء كذلك والمجمرة الضاد المعجمة
انار الشيخ بقلب باطنه الاظاهر كما في مجمع البحرين المجمرة والمجمر الجلسة المتكئين المعجب
بنفسه والمجمر كصبور ما يجمر به كما في القاموس والمحجوب وفرق بانه وخان الطيب المجمر في
ومجمر كمعظم من باب قتل ادخنه بخارها وبجمر الغم بجمرا اختنت رحمه وحفه ورجل مجمر
وامرأة بجمر والجمع بجمر مثل احمر وحمر وهو احد بن محمد بن عبد الله الحارثي منسوب الى بجمر العود
لانه كان يجمر به في الحانات وهو يجمر بن من علماء العامة والبجمر في اسم كورة معروفة
والنسبة اليها البجمري ايضا قال الحارثي والبجمر المجمرة التي يتسخم منها ويعمل الكوبة
كالجفنة ونحوها وباجمر هو المغرب وخاور هو المشرق ظاهر هامش ابي السعود بجمر
ة الهوية لا يقطع الصلوة الا رعاف وان ذا البطن فبادر بما يرى ما استطعتم المبادرة وفيها
قبل الصلوة او التيمم وقد الصلوة فلا يقطعها وادة الهتر بين حل الجمر عليها اذا احتاج الى الاسراف
او الكثرة والمبادرة المسابقة والتعجيل والمبادرة في المراعاة وهو المشترك بينها استحقاق العوض
لمن بدر الى اصابة عوض معين من مقدار معين مع تساويهما في الوسق كخمسة من عشرين
والحافظة في الرعاية ان يشترط الاستحقاق لمن ظهر من الاصابة علامة معلوم بعد مقابلة اصابات
اخر اصابا مثلها كذا قرروها بعض الاعلام والتقدم والمبادرة والتبادر والمسابقة
بالذهن وهو علامة الحقيقة حتى لفظ الاسد يتبادر منه الذهن هو الحيوان المفترس
ويتبادر البليد وهو علامة المجاز من استعمال لفظ الاسد في الرجل الشجاع فما الاسد في حق
استعمال الحقيقة في المجاز يفهم من استعمال الحيوان المفترس في الرجل الشجاع وهو مجاز كما قرر
في كتب الاصول اذا عرفت هذا اعني ان التبادر علامة الحقيقة فنقول ان التبادر قسم من تقسيم
يكون علامة فان علامات التبادر تارة يكون على نحو من وضع وهو الذي يصدر من واضع اللغة
بوجوده المعاني الالفاظ الموضوعة واطلاقي وهو الذي يحصل من كثرة اطلاق اللفظ في استعمالها
من الغير والشايع كاللفظة بيع بالعقد فان المتبادر من العقد هو العقد البيعي فان هذا التبادر
يكون حاصلا من كثرة استعمال اللفظ في ذلك المعنى الشايع لا بواسطة وضعه له بحسب اصله
فانه وضع للاعم من العقد البيعي وغيره فالتبادر الذي يكشف عن الوضع هو الاول دون الثاني
تحصل الكلام ان علامة الوضع هي كشف التبادر عنه لا الاطلاق هي كشف المراد منها اذا عرفت
الموجه بعبده اشتراط العقدة التبادر الذي ههنا يكشف ان مراد الموجه هو العقد البيعي عند هذه
الزمان دون الازمان البعيدة وانما لا نؤاخذ الغير المتبادر منه الحكم بالنسبة اليها بحمل اذا عرفت
ذلك فاعلم ايضا انه اذا اشتبه الحال في التبادر على المجتهد ان هذا التبادر هل هو الوضعي
او الاطلاقي فحينئذ الرجوع الى الميزان وهو علم صحة السلب فان وجد هذا الميزان ايضا حكمنا

بان ذلك

بان التبادر هو الوضعي وان لم توجد كلمة النقد فانه لم يصح سلب النقد من سائر النقود
الغير البلدي ففي هذه الصورة ثبت ان ذلك التبادر هو الاطلاق دون الوضعي
فان ثبت عدم صحة السلب بدليل اطلاق النقد على النقد الذي وجد ايام الموجه
مثلا حقيقة وعدم التبادر بناء على ان ثبت بحسب ما ذكرنا مقدم ثبت عدم صحة السلب مقدم
على تبادر الغير الوجودي وهو الحقيقة دون عدم التبادر فانه دال على العدمي وهو
عدم الحقيقة لا شك ان الامر اذا دار بين امر الوجودي والعدمي ان الوجودي مقدم كما
في القوانين **تنبيه** ما ذكرنا من التبادر غير المتبادر المغاير اعني سبق المعنى من اللفظ بل
المراد به هو تفهيم المعنى من اللفظ بلا قرينة او بقرينة من قرينة فالاول كصيغة افعل في هذه
الصيغة تدل بذاتها على الوجوب والثاني كقول السيد لعبده اسقني مثلا فاتى هذا
اللفظ ان وضع مع القرينة وهي قرينة المولى والعبد دل على الوجوب لكون دليل العقل
لولا ان مجرد منها **الثالث** اعلم ان استعمال اللفظ في غير ما وضع له على ثلاثة اقسام
البيان كما ذكره وهو ان يذكر اللفظ ليعرف به ما وضع له اولا ويقال في العرف البيان بعبارة
الكتاب وهو ان يذكر اللفظ ليعرف به شيء اخر سواء كان ما وضع له اولا او لم يكن
كما في هذا وهو ان يذكر اللفظ ليعرف به شيء اخر سواء كان ما وضع له اولا او لم يكن
الاول كما في قولك رأيت اسدا يرمي وتعني به رجلا شجاعا والثاني كما في قولك رأيت اسدا
ترجف بطن من هو جبان والمراد من الحقيقة الاعم من الحقيقة الشرعية واللغوية والحكم
المشتبهة والحاصل فيها اشتهر واما ان يشتهر بين اهل اللغة او بين اهل الشرع او بين اهل العرف
فالاول كالدابة فانها اشتهرت في ذوات الاربع والثاني كالصلوة فانها اشتهرت في الاركان
المخصوصة والثالث كالبيع فانه اشتهر في العقد المفيد للملك بالصيغة المخصوصة
وكل واحد من هذه الثلاثة اما ان يكون اشتهر بحيث صار المعنى الاول مهجورا بالكلية
بحيث لا يفهم منه الا المعنى الثاني او لا يكون كذلك بل يكون المعنى الاول ايضا مفهوما
منه الا ان المعنى الثاني اظهر منه فهذه ستة اقسام والاول منها هو الحقيقة المهجورة
والثاني هو المجاز الراجح والثالث هو المجاز المساوي والرابع هو الحقيقة المرجوحة
والخامس هو المشترك بين الحقيقة والمجاز المرجوحين والسادس هو المشترك بين المجازين
المرجوحين فالاول كالدابة في ذوات الاربع والثاني كالغائط في الخارج المستقذر
والثالث كالصلوة في الاركان المخصوصة والرابع كالبيع في العقد المفيد للملك بالصيغة
المخصوصة والخامس كالعين في الباصرة والجارية والذهب والثالث كالعين في الباصرة
والجارية والذهب والسحاب والميزان والجاسوس والشمس والركبة وعين الماء
والذهب والفضة والسحاب والميزان والجاسوس والشمس والركبة وعين الماء
والذهب والفضة والسحاب والميزان والجاسوس والشمس والركبة وعين الماء

بيان

بيان

بيان

المتاخرين من فتح عدها من الفتح بالباء الموحدة والزاء المشددة وفي الدعاء اعوذ بكلمات الله
التامات الخ لا يجاوز وعن بن كلا مايز فرقت بالموحدين والبرانية الظاهر والجوانية الباطن
وعنه خاطبوهم بقدر عقولهم بالبرانية ولا تخاطبوهم بالجوانية والبر بر جيل من الناس
يقال لكل واحد منهم هذا الاسم افريقيس لملك لما ملك بلادهم وفي حديث الطاعون اهل
بربر وفي رواية اكثر من ثلثمائة الف بربري منهم والبربر جنس الاتراك وعنه ما انا الا البربر والبربر
الموحدين اسم حيوان بشبه بالنمر وقيل بياض اسم ربيع بالبسة وستة الحرب واسم
دجاج منتن ريحه وفي وصف ابيس يروث كصبغ بر ز قال بعض اللغويين البذر بالذال المعجمة
والحبوب كالحنطة والبزر بالزاي المعجمة للرياحين البقولة وفي المس هذا هو المشهور
في الاستعمال والجمع ابزرة وبازر في الحديث لا ازرع الا بالحجارين باسما وانا جيد البزيس
وهو الظهر وهو ما بين نقط كثيرة الجماع وفي رواية اخرى الغير الجم بنيت اللحم وجلدا
بيت الجلد وعضله حيث المعصم ومع ذلك فانه يسقي الكليتين ويديع المعدة فهو
امان من البواسير او التقطير وقوى الساقين ويقع عرق الجذام الجازرين بالضم الطابرانية
يقال لها تعذرين وخوزة والغير بالمد بالفارسية سيخه والتقطير ان لا يتمسك بوله
والبواسير جمع باسور وهو علة في حوالي المقعدة كالدمامل فيها وهو معروف وعن الكمي
قيل هو ورم يدفعه الطبيعة الى موضع من البدن يقبل الرطوبة من المقعدة والاشيين و
الاشعار وبين ذلك وبشرة العين لغاية من طلوع الشمس وفي الحديث ان الذين تطلع الروس
نكلوها والبشر بالضم واسكان الباء الوجه الذي لم يلح كالحمرة في الصفرة يسمونه سودة
ويقال الابشر الجواري عليه بشر وعنه الحديث من دخل الشرع فاتبعه تمثل ابيس فبشر
اخضر فقال الاخضر بر هي خلت وما الرهوة الى تلوث قوله ثم عبس وبشر اي كلح وقطب وجهه
واظهر كراهة وشدة كأنهم المتفكر في الشيء يقال بالفارسية كرهيد وبرتيد وبرتكرهيد و
العبوس وبدت الكراهة في الوجه واصله من بسر بالامر اذا عجل فيه وعنه البسر بالضم ان يبصر جالة
قبل الارطاب كما تقدم قال الشاعر وقد رابني منها سفور وقولها وانا رأيتها من حاجتي وبسورها
يقال بسر اي عبس وقد بسرت اسرات اي لبثا شطرا يا تقوله وجوه يومئذ باسرة اي
شديدة العبوس والباسل الجامع من الباسر لانه غلبة الشجاع اذا اشتد كلوحه
قوله ثم اتى خالق بشر اي خلق بشرا يحذف ادم ع وسمي بشرا لانه ظاهر الجلد لا يواريه شعر ولا صوف و
في الدعاء بما نشر به ظلي اي نظلي بأنابة في ظلي جنتك يقال بأشر الامر اذا ولاه بنفسه وفي الحديث
بشر الفؤاد صدقه بتلاوة بيت الله وعمارة سبيل الله والاتباع ولا تو هبوا على
تورث الحديث بشر الوارث يفضي من يرثها وينتفع بها وهم الموثوق عليهم من حاج او غازي
سبيل او البشر يعم القليل والكثير وهو بمعنى المصدر مثل الخلق تقول هذا بشر وهؤلاء
بشر كما تقول هذا خلق واتاء وضع المصدر على القليل والكثير لانه جنس الفعل فصار كالاسماء
الاجناس مثل الماء والتراب ونحوه وقوله ثم لي احاله للبشر اي مغيرة للجلود وقيل الاحالة
للجلود حتى تدبغ اشد سوادا والبشر جمع بشرة وهو ظاهر الجلد وعنه سمي الانسان بشرا
لانه ظاهر الجلد الغريب من الوبر والريش والصوف الذي يكون على غيره من الحيوان و
المبشرات الرؤيا وعنه الحديث ان رسول الله كان اذا اصبح قال لاصحابه هل من مبشرات

يتبع

بصر

يتبع به الرؤيا فاتاه ذات يوم فاخبره بشيء وهو الرؤيا الحقيقية التي يعبر عنها بالبشرى
من الله عز وجل التامة غير المنقوصة من الرؤيا بالمبشرات والعالم العلوي وتالت الرؤيا واقعا حيث
ما لم تنتهك فيحدث بالبشرى هذي غلام الفيشي والبشارة اخبار بما يسر وفي قوله يا بشرى هذا
غلام شكل صحاري والبشارة بالقمر ما يعطى المبشر كالعطاء للعامل وبالبشر الكسر ثلاثة الوجه و
البشاشة وعنه الحديث افواكم اطيب بالبشر وعنه حسن البشر يذهب
بالسخيمة وعنه حديث معقل خلق من بشرة وجهه من بشرة قلبه اي بشرة وجهه غلبت الم
الناس حتى بشرة قلبه اي اصطلحا لظاهر كما في الدنيا وشدائدها وفي ضمان بشرة المباشر قديم الكلام
في بشرة والبشرة بالكسر وتحرك والبشر في الحديث اعرابيا ان يغسل الشوارب ان تخضبها حتى تبين
بشرتها وما سوى ذلك من الخضاب لا بأس به وعنه ظبي بشر بكفه اي عرض ناقة امر بشرت به
بالكسر اي سرت به بصر قوله ثم بصرت به بالم يبصر به اي رأيت بالم تره و معناه
علمت بالم تعلم من البصيرة يقال ابصر يبصر اذا صار عليما به والبصر يبصر اذا رأى والجمع ابصار
والبصيرة سلاح الله هو الذي يشاهد الاشياء كلها ظاهرها وخافيها من غير جارحة البصيرة حقيقة
من الصفات التي تكشف بها ذوات البصر ثنوة الحديث ستناء بصيرا لانه لا يخفى عليه ما يدرك
بالابصار من لون او شخص وفي ذكر الشوم تنصيص على بصيرة العين قوله فبصرت اليوم حديد
اي علمت بما ثبت به ذاقد وابصرت اظن قوله على بصيرة اي على يقين قوله بل الانسان على نفسه
بصيرة اي الانسان بصير على نفسه والهاء دخلت للمبالغة كالهاء في علامة ونسابة ويقال لجوارحه
تشهد عليه والبصر بفتح الباء البصر كالسمع بفتح السين كذا في اللغة فاما عند المتكلمين فالبصر هو
المدرك للبصرات والبصير هو الحي الذي لا آفة به فهو من حيث ان بصر البصرات اذا وجدت
وليس بحي يوصف بانه بصير اي مبصر وكذا قوله تذاكرا اي تذاكرا في حديث مدح الاسلام جعله
بصيرا من حيث اي من حيث عظم امره في الاسلام بصيرة وهو اثباته لا كيفية فعله والبصر بالضم
الحاسة المخصوصة بها الرؤية يقوله لا تدركه الابصار وهو يدرك اي لا تراه العيون لان الادراك
عند قوم هو البصر لهم منه الآن رؤية فلم يحد لا تدركه ذو لا بصار وهو يدرك لا بصارا اي
البصر به بقال لا ادركه اي الابصار اي لا اعلم كما يقم ادرك بدرك والبصيرة البينة والدلالة
التي يصير بها الى المطلوب ما هو به والبصائر جمعها والبصيرة عقد في القلب من الدم والبصيرة القوة
والذكر ومنه قول الشاعر وبصيرة يعدو بها عند داعي اخرى هي الدريات والبصيرة الترس ذكره ل
الشاعر وبصيرة علم وهي طلبة بما ذكرت وقيل دعا عليهم ومن الازهري البصيرة ما اعتقد
في القلب من تحقيق الشيء والشعاع الضوء المنتشر والابصار بكسر الهمزة الادراك بحاسة البصر
والبصار بالبرجمين والجمع والبصار بفتح القوم قال الزجاج وجميع ذلك معناه ظهور الشيء وتبيانه
قال الله تعالى قد بصائر من ربكم اي بينات وادلة من ربكم تبصرون بها الهدى من الضلالة والبصري
كملي بلد بالشام على ليلة منه واليه الاباطح والابصار اي ايد من الاحسان وبصائر الذين الا
ترى الذي قوله تعالى بصائر من ربكم ليس بمعنى بصر العيون فمن ابصر نفسه فلنفسه يعني ليس من
البصر بعينه ومن عمي فعليها ليس بصر يجوز من عمى العيون انما عنى احاطة الوهم كما يقال فلان بصير
الشعر وفلان بصير بالفقه انما اراد علم القلوب لا بصر من ابصار العيون والبصيرة خلاف العمى و
منه قوله تعالى ما كذب الفؤاد ما رأى والبصر ضوء في العين يبصر وقد ابصر اي ابصر ما يقتضي علم

من القتل والاسر عاجلا والعذاب الاليم آجلا فسوف يصرون وما يقصد لك من النصر والتأييد
اليوم والثواب والتنعيم غدا قوله ثم بقلبك اذا ابصر حقا يسئا وهو حسير البصر الخبر بالبناء
العين وحاسة الرؤية يقال ابصره اذا رآه بعينه وابصرت الشيء بالضم والكسر لغة بصرا
بفتحتين علمت فانا بصير بعلمك بالباء وبنفسه وهو من بصر اى وعلم وبصيرة اى وعلم وبصيرة ويتعدى بالتضعيف
الى اثنين والاستبصار من البصيرة واسم كتاب النحوة والمبصر المتبين للشيء ومبصر الظاهر اى بحيث
نظره لا يخفى عليه منهم شيء كبر في الحديث بصر الاسماء صيرة كذا اى سكنا في البصرة وذات نخل بذة
اسلامية جنيت في خلافة اللذة قرية على عشرة فراسخ من الحجرة سميت بذلك لان البصرة الحجارة الرخوة
هي كذلك فسميت بها قرية ثم محلة البصرة منحط الجلس ومعدن الخير والبصرتان البصرة والكوفة
من باب التغليب كالقمرين وهما القمر والشمس والحسن البصري كان ابوه من صالحي البصرة والكوفة
تارة بالجر واخرى بالقدر وابن ابي العوجاء من تلامذته وابو بصير من رواة الحديث مشتق من البصر
والصفة قوله ثم وجلة النهار اى مبصرة اى مضيئة الاصحاء بصراء اهل النهار بها وقيل
تقول العرب البصر المنهار اذا اضاء وقيل البصرة المضاء بالبصر فيها كما يقال رجل بصر اى عالم حذاء
ومتصلة اهله ضعفاء وفلان بكسر الفاء وبضم الصاد وهي غاية في الضعف وهي غاية في الخبث
هذا لمنتهى التعجب ومنه ما ابصره واسمعه اى بهما ابصر الله ثم كل مبصر بها اسمعه كل مسموع فلا
يخفى عليه يخفى من ذلك وانما اخرجه مخرج الغيب على وجه التعظيم له قوله بصراء كل مسموع فلا
اى يصيرون الاحياء والاقياء فلا يخفون عليهم فلا يتهم من المسألة ان بعضهم لا يبصر بعضا في
كلهم لم يكونوا من نسأ لهم لشغلهم والحضور بباء وبدونها وبعث معجمة بعثر قوله ثم ظلما جاء ثم مبصرة اى واضحة
مبينة معقولة واعيانا نحو الاولة منصرة اى بينة واضحة وفي حديث الدجال من البصرة جاء بصيرة
اى من جعلها سبب هدايته ومحل ابصاره بعين عقله استفاد بنا البصر ومن البصرة جاء بصيرة
اى من عقل اليها ابصر بصيرته مجتمعها الفتن من ادلة الله قوله ان الله تعالى كل انسان على نفسه بصيرة
اى جوارحه تشهد عليه بما عمل فهي شاهدة بنفسها وبجوارحه عليه وقيل الهاء موحدة
مقام نفسه لان المراد بالانسان الجوارح منصر البنصر بكسر الباء وباسكان النون كزبرج هي
الاصبع التي بين الوسطى والخنصر والجمع بناصر كما تقول بطر قوله ثم وكم اهلكنا من قرية بطرت
معيشتها الخطاب لمشركي مكة والمعيشة التوسعة ثم يعرفون نعم الله ثم ينكرونها وكفرانها اهلكناهم والبطر الطغيان
عند النعمة قال ابن الاعرابي البطر سوء احتمال الغنى وقال هو الحيرة وشدة الدهشة وقيل هو ان يتكبر
عند الحق فلا يقبله وقيل البطر ترك ما يلزم من الشكر والتأمل وقيل ان اصله من قولهم ذهب دمه بطرا
بكسر الباء اى باطلا وهدرا قال الله ثم كم الذين خرجوا من ديارهم بطرا اى بطرين يعني قريشا خرجوا
من مكة والبطر الخروج من موجب النعمة من شكرها واصل البطر الشق ومنه البيطار لشقه
اللحم المجمع ومنه قول الشاعر ما راع بالطرق الا بطر بالطرق اى شقه وخدده والبطر يخدد الريح واما
البيطار بغير الياء فهو الذي يعالج الدواب وهو كالطبيب للانسان ومنه حديث احمد بن الحوت
القزويني وكان له بيطار يعالج البيطرة وهي معالجة الدواب والفاعل منه بيطار وفي حديث عبيد الله منبه
اى منتدب ومنه سمي طبيب الحديث من تطبب او بيطر فليتبوأ مقعده من النار ومن ولي ولاية
فهو عامل فالبيطار هو طبيب الحيوان مثل الطبيب للانسان كما تم الكلام في طبب ثم تم يقال
الا شر البطر والفرح والمرح نظائر في الحديث فيبطر ويبغي البطر الطغيان والتكبر وفيه
بطر الحق هو ان يجعل ما جعله الله من توحيده وعبادته باطلا وقيل هو ان يجتزئ عند الحق فلا

بنصر
بطر

بطر

يراه حقا وقيل هو ان ينكر من الحق فلا يقبله بظر في حديث علي في الشريح ما تقول اتتك بيا الآكلة
ومنه ما يقال لها نشأتهم يا بن البظراء البظارة بالضم هنة ناتئة في الشفة العليا وقيل البظر
بالفاء المجتمع بقال البظر المرأة هنة بين شفري فرجها وامرأة بظراء تفرط بظر وبظرت
شرظس وفلوس بعير قال الفامي البعير وقد يكسر الباء الجمل الباذل او الجذع وقد
يكون الانثى والجمع ابعرة وقيل هو للابل وقيل للانسان من الناس يشمل الذكر والانثى والصغير
والكبير وقيل هو يقع على المذكر والمؤنث فان فصلت قلت جمل وناقة كالانسان رجل وامرأة
ومنه قول بعض العرب صرعتني بعيري اى ناقتي والجمع ابعر وبعران وانما سمي البعير
بعيرا لانه يعبر بقاذورات الناس اى يأكلها العين والبعرة بفتح الباء فان كسرت وجدت
المعرفة والبعرة بالضم سرجين الغنم والابعار من البعير والغنم بمنزلة العذرة من الانسان
والبعر كعنب هذا السرجين ومكانه وفي الحديث وان فضلت ابو بصير وصب فيها اخر فليتوضأ
فليتوضأ اجمع وبعضهم يقول هذا لا كل وهو الصحيح وفيه ان احدنا يكون كانت تمكث الحول اذا تأنق وزوجها
هو فيها بعير ثم توقى بعرة وربما البعرة السرجين من الغنم كان في ذلك في الجاهلية فنهضت وليلة
البعير ليلة استرى من بعير رجل ة السفر قيل بعير البعير بفتح العين اذا طرح السرجين كما مر
مسألة في الشهادات يعير حفظ البعير بالمتلم اى الهاجم المشهورة البضاعة مثل ماله فيضمن
ما يجنيه بدونه اذا علم حاله واهل بحفظه ولو جرحا له او علم ولم يفرط فلا ضمان بغير بفتحتين
طلب ضالة والخروج والحضور بباء وبغير معجمة بعثر قوله ثم واذا القبور بعثرت اى
قلبت ترابها واخرجت ما فيها بعثرت وبعثرت بمعنى بحثت وبعثر به اذا استخبرته وكشفت عنه
وبعثرت حوضي اذا بعثت ترابه وقلعت حجارته وبعثرت الحوض الذي فيها
وبعثرت متاعي اذا بعثرته لتعرف ما تحته بقط بقلب باطنه لظاهره قال ابو بكر
كبر بن بالة المقوم بنا قول الراجز بقطن بالبناء على الضم وبكسر الباء وباسكان القاف ثم الطاء المهملة
من البقاء بالموحدة والقاف اسمية بقر قوله تسع بقرات سمان البقرات بالفتح الجمع البقر هو
اسم جنس يقع على الذكر والانثى دخلت الهاء للوحدة وفي الحديث ان بني اسرائيل اشتكوا الى
موسى ما يلقون من البقر فأوحى الله اليه مرهم يا كلوا لحم البقر يسلق
وفي رواية اخرى مروهم فليذبحوا بقرة وفي رواية اخرى البان البقر وفي رواية
شفاء ولحومها داء والحديث الجملة لا يحل لها تقيد عشرين يوما وفي رواية للموطأ
اتى البقرة تربط عشرين جوعا وبيانه من يقول بضرها الفحل او الزجاجة
وربما باشت من قبل ذكرها اذا راث قال ابن حلزة اذا حلا طيب لك حلا البقرة الانثى من البقر وهي
اسم من هذا الجنس واسم المذكر منه الثور وما لها تقع صيغة المذكر منه صيغة الانثى كالجمل
والناقة قال الرجل والمرأة والحديث والعشق واصل البقر الشق لان البقر تشق الارض بقال بقرت
بطنه اى شققته وبها سمي الباقر لتبقره العلم اى شقه والبقر جمع بقر ظن ذلك الباقر جمع كما ظنوا من جمع جعل قال الشاعر بهم جاعل
لاهدة البيل سامرة اعتجال ونحو هذا عند هم اسم مفرد موضع له الكثرة كاسم الجنس ومثله
العبيد والكليب والخنيزة جمع جعد وكلب وخنزان ثم البقر اجناس فمنها الجواميس وهي
اكثرها الباقا واعظمها اجساما ومنها البقر الوحشي قال له دريد بقال برملة ثم راء وبها برملة
ثم نون وهي التي يقتنص عليها الاعلام وربما كانت لها استعانة قال ابن حوشي الجيوان والوحشي
من البقر ربما اضافت الابل بالياء المشاة والمها والجوذر والنيل وكلها تشرب الماء اذا وجدته

واذا عدمه صربت غنمه وافقت باستشاق الريح وهذا الوصف يشاركها الذئب في الثعلب
واهل اليمن وقال الطوسي يقال لولد البقرة اول سنة عجل بالكسر ثم بتبع ثم جذع ثم ثني ثم رباع
ثم سدس وفي كلام الضعفاء يخرج ماء البرجوت البقر كما من عليه الجشة كما يسأل الماء وباب
ادريوب واهل اليمن يقولون للبقرة باقورة وعنه ما كتب لهم الخبر في كل ثلثين باقورة
في الجوهري من البقر في الاهل والمال البقر النوع والبقر يقال بقرت الشيء بقرا من باب
قتل شققته والبقر بالفتح مواضع بطائفة الرجل فيه راسه والبعيثوي بضم الباء وتشديد القاف
المفتوحة وسكون الباء المثناة من تحت اول المطلقة هي لغة السيال وهي كلمة من
تراب معروفة خطوة وقيل انها الارض عشر كلام الجوهري والطريق

بكر قوله بكر اي تعجل وعجلا لا يليق به بكرة واصيلا اي غدوة وعشيا او دائما او المراد
اطيعوا الله واكثروا من طاعته وصلوا من جميع اوقاتها وكونوا التسبيح لكم بداية من الصلوة
لانه اول قوله فجعلها من الاكل اي عند ذهاب وقيل اي بادروا بالاكل والبكر بالكسر الذي لم يركبها
الرجل فهي على خلقتها الاصلية من حال الانشاء ومنه البكرة لاول النهار والبكرة لاول الفاكهة
والصبية كما يأتي الكلام في اقتضاء البكر وعدتها في قصص الانبياء والبكر من كل شيء اوله والبكر
الفرد لانه اول واحدة وبكرها اول الولد وهاء قال الشاعر يا بكر بكرين ويا حلب الكبد كانت ضربا بسطاء الاكار اذا اسكر فاذا امن فظ
الاصل والبكر الفحل لانه اول ولد وهاء قوله تعالى لا فارض ولا بكر
عوان بين ذلك قال الشاعر يا بكر بكرين ويا حلب الكبد كانت ضربا بسطاء الاكار اذا اسكر فاذا امن فظ
والبكر من البهائم ومن بني ادم ما لم يفتحل الفحل يقال له شب ولا يكون الا ذكرا والبكر بالكسر ولد
بفتح الشامة ويقال للوالد بكر وجد ابوه بكر وعامته بكرا ذا كان اول ولد ما ولد لها والبكر
بالكسر الشاب وقال ابو المس البكر بالفتح من الابل والبكرة الانثى والجمع كما مثل كلبة وكلاب
وحكى ابن الاكار مثل حجارة والبكرة بالفتح وسكون الكاف المحالة التي يستقى بها اي الدلو التي
يستقى بها والجمع بكار وقال ابو حاتم سميت الشابة من الابل والغلمة والجمع ابكار و
الطريق المبتكر بالذال المعجمة بعد الموحدة المراد به الملك المحدث المباح من الاموال اذا لم تكن
تشاح اهله وعنه المحدث كان ابو جعفر يبكر الى المسجد يوم الجمعة والتبكير المبادرة الى
الشيء في الاصل والرواح اوله وقيل انه بكرة وفي رواية اخرى يستحب التبكير بها يوم الجمعة وقوله
بكر الخوارج اي ابتدائها وقال النبي اللهم بارك لامتي في بكورها اشارة الى الكسب وارادة
سؤال الكسب حاله ينبغي لهم ان يبكروا الى مكاسبهم وفي لفظة البركة اشارة الى ذلك
وفي الحديث لانه الاحق على سنتي ما بكروا بصلوة المغرب ويكون الشهر بكرا من باب
تعلم اسرع اي وقت كان وبكر بالتشديد مثله وعنه حديث الجمعة من بكر وابتكر وبكر
اسرع وابتكر اوتى الخطبة وعنه ان الابكار يعلقن لمة الشعر على الشجرة اذا لمة ثم رحلها
ولم يجئن اصدقه الشمس وفي رواية الرياح وكذلك الابكار اذا ادركوها بدين الشباء

فليس لمن

فليس لمن دواء الا البعولة فالاكثر يرون من طلبين الفساد لا لمن يشركان نظام اليه رجل فقال
يا رسول الله فمن تزوج فقال الاكفاء فقال يا رسول الله ومن الاكفاء فقال المؤمنون بعضهم
اكفاء بعض وفيه قلت للعبد الله عليه السلام جارية بكر بن ابوجها ان عوض الفضيلة اشتراها من ابوجها
ان تصدق بذلك قال نعم واتق موضع الفرج قلت وان رضيت بذلك قال وان رضيت فانها عاد
على الابكار وفي رواية اخرى انها تزوجت البكر بنت تسع سنين فليست بمدخولة كالبالغ من
نظام البكر في بيت الجارية انتهى وفي رواية اخرى قوله ع المرتع الدائم لا يكون الا وطيا
وشاهدين ولا يكون متعة بكر يستر على نفسك واكثر رحمك الله هذا الخبر يحمل على الفتية
لانه لا يتصور هذا الا بولي وشاهدين **كتن** في الحديث عليه بكارة بالفتح وهي الغاية اذا ولدت
وبكرة البئر الخشبة التي يستقى عليها وفيه باكروا بالصدقة فان البلاء لا يتخطاها يقال بكر
بالصدقة اذا تصدق في اول النهار وفي الحديث لا تزوج ذوات الاباء من الابكار الا باذن اباتهن
وفي رواية اخرى لا باس بتزويج البكر اذا رضيت من غير اذن ابيها هذا الخبر طرحه الشيخ بين
تارة على التقية لما مضى من الاخبار الرخصة في عقد الشرائط المذكورة هنا لك واخرى على
ما اذا عضلها الاب وهو يوجد من كفوا في الولد وفي الرخصة وطء الثلاثين جميعا اذا كانت
مالكة لامرها او اذا لم يختر ابوها غيرها وبعد بحمل التوقيف على الاختيار جميعا **كتن** تعالة
ضم وتفهم بكرة وعشيا اي مقدارها وعنه انما هو البكرة بالضم الغداة والجمع بكر ثم يغرف وفرق
وجمع الجمع البكور وفي حديث علي عليه السلام في الصدقة والابكار هو اسم البكر والبكارة بكسر الباء مقدار
المراد وعنه الحديث زوجوا الابكار فانهن اطيب ريقا واحسن بدقا وفي رواية اخرى بدقا وفي الشروط في حديث شرط ع اصحابه
كم ادبر بكم لا ذاود ابكار الحلة والثياب المتتابعة البكارة العدة التي تشتري بالثمن استعيرها
لغير الحلي ومنه الحديث زوجه شيئا معدا وانتم بلدا ناتية المدارة وكذلك ما وصف البكارة
جمع بكر وانما اشتد بصرها لحرارة الماء وانشاد وجه شبهها بعدا وة الثياب المتتابعة في
الغرف بفتحه كالحيض من جانب غنات من اخر وحيض بخيط وجمعت ان كلا اصل حال
بتصرف وجوه الضرب فسد بعض اخوته عليه وغرق عنه قال الجوهري وفي حديث ع وصف
المختلع بكر فاستكثر اي ذهب بكرة اي باكرا ان دنت به بكرة يوم بينه قلت اتيته بكرة
فيرجع نصرف للغاية والعلية وهي من الظرف فعلى لا تنكن واذا اخذ بكرة من
وعلى اله وابو بكر بن ابي قحافة وكان اسمه عبد العزى وكنيته
بالخضيل قسما والخير عبد الله وكذا باقي بكر **كتن** في الشهادات في كتاب الحدود ومن اقتص
بكرا بصيله فان ان بكارتها اقرأ من مهر المثل فان زاد عن مهر المثل ان كانت بكرا صغيرة
كانت لم كبيرة فعليه تمام كافرح وان كانت ثيبا فعليه عشر قيمتها الموجودة على الاشهر وفي
رواية ذهل بقيمتها طلحة بن زيد ومن تم قيل يوجب الارش وهو ما بين قيمتها بكرا وثيبا لانه
موجب الجناية على ما لا يتقدر وعلى الحكم في الباب بعض من حتى والمناسب فيه الحكم بالتقرير كما قدمه
على الحرم وقد اختلفت تقديرات طلقا بجامعة وجعله بعضهم من ثلثين الى ثمانين والخبر في
الاربعة وتسعين وفي صحيحه ايضا ان امير المؤمنين قضى بذلك في اربعة ثم ان اتهم قالوا

وحديث الحدثان ايضا

الفقهاء

الفقهاء

بلس

بهر

بهرز

بشر

بزن

بانز

بوزن

باب الباء مع الزاء وما يثلثهما

بانزة الحديث سئل عن اجاسيد الطير فقال اذا صاد وقتل فضل صيده وما ينفضل اكل منه فضل اما ما قتله الطير فلا اكل الا ان تذكيه وما ما قتله الكلب وقد ذكر اسم الله عليه فكل وان اكل منه الباز ي الطير المعروف من سباع الطير والجمع بزاة وفيه لغات الباز ي مخففة وهو اصح لغاته والثانية باز والثالثة بازة مشددة وجمع على البزان وبزين والهاء بوزنها فارسي معرب اصله بازي كرد وهان وبوزن خش عذرها هي كردن

بزن قوله ثم وبزن الجمر اي اطفره حتى كشف الغطاء منها والبزر بن الحمار وبغلة كوزة اذا ذكرا بقال بزمة وبزن بالضم والاسم البزن والبزد هو الخصي والبزن بالفتح والسكون قول الاطباء فضل الجوزة حيث يوخذ منه الدهن يقال له دهن الكان كانه تقدير مضاف اي دهن البزن واطلق على الدهن ايضا كما في الصحاح قال الله تعالى وبزن والله جعلها لكم قياما اخبر سبحانه ان الخلق بزن ذلك يوم القيامة لله اي يظهرونه من قبورهم ويخرجون منها لحكم الله والقياس المضي والمراد الاستقبال للتحقيق وصحة الوقوع والبزون خروج البقر عما كان مطينا به الحب يقع عليه الحس يقال بزن للفصال اذا ظهر له وة الحوت وانفصل وكل الاثر الخارج من الجوف بزن بالضم كناية من الغايط واصله اسم للفضاء الواسع كنوا به عن قضاء الحاجة كانوا يذهبون الى الفضاء والبزان بالضم جمع بزة بالضم وهي البزة من الجسد وقيل البزان جمع الارض والفضاء واصل البزن ان تقتلع الشيء من مغرسه الاصلي وقيل البزان الخروج من الارض الى الفضاء وقيل البزن ان تقتلع الشيء من مغرسه الاصلي وقيل البزان الخروج من الارض الى الفضاء واصل البزن الظهور فصار اسما لكل خروج فيقال بزن جوع بزن من طريق كذا اي ظهر وبزن الطعن في الحرب وبزن الارض بالكسر بزنة اي ظاهرة ليس فيها مستظل ولا منفيا وبالكسر بمعنى الباردة في الحرب وفلانا البزن بالكسر بمعنى الحرب والمبارزة مفاعلة منه وقيل للبطل المبارز في الشجاع وة الحرب يفتعل الرجل بازن فان قال اذا لم يرجع احد ظافرا باحد قلنا بازن قوله ان ذلك يجوز من غير اذن كذا في موضع اخر وقيل رجل بزن وامراة بزنة وقيل البزن بالضم من الرجال الذي لا يثبت على ظهر فرس ولا يصلح للحرب ولا يحسن الطعن والجمع بزنى وقد بزن بالضم بزانة وبزونة وبزن بالكسر بزنا وبزنا وبزنة وبزنى وبزنى وبزنى

بهز

باس

الباء مع السين باس

باب

بهز البهز بالهاء والزاي المعجمة العنف وفي الحديث اذا تشارب فخفق بالنعال وبهز بالايدي اي ضرب

قوله تم باس الحرب واصله الشدة تقول تم بأسهم بينهم شدد بذا على عدو وبعضهم لبعض شديدة ما تبئس مع الضرر تقول بئس الرجل لئيم اشتدت حاجته كأبأس وبئس البئس الكسر اذا نزل به الضر وهو بائس وبئيس وبأيس شديد الحاجة والتصغير فيه بويئس والجمع البؤس والبأساء في الحرب الضر والفقر والبأساء الفقير والبؤس الفقير بالسان الناس والمسكين احد منه والبائس الذي اجهده وهزله تبئيس لعله البائس هو الذي حاله كذلك والشدة والقتال جميعا قال الزجاج وقال غيره البأس الضيق والبأساء الفقر قال الاخفش بئس يبئس فعلا وليس له اسم كما يقولون نعم ينعم فعلا وليس له اسم وبعمه فعلا وهذا قريب لان العدة منه بئيس وبئيسا اشتد بالحرب والبؤس اسم التبئيس وفي معرب وحديث اسامة بيؤسه قال هو تصغير بأس وهو الشدة والبؤس اسم لشدة الفقر وبيئس موضع بنجد قال ابن بري وبئيس اسم ماء بين فيد وسميراء وفي حديث ابن مسعود ذكر بئيسا فقال الخير فتشدد عليه بين خبر بيسان بين ثم راء بالمد وقيل بين ثم زاي ثم ياء تحتية ثم نون وبئيس اسم من اسماء الله تعالى وفي حديث عمر رضي الله عنه ثم بأسنا بعد ما رخينا اي بلينا بالشدة بعد الرخاء والبأس والبؤس والبأساء الفقر والضراء المرض وقيل البأساء في النفس والضراء في المال وقيل البأساء الجوع والضراء الهزال وقيل البأساء الفقر والضراء المرض وقيل البأساء الحرب والضراء الجدب وقيل البأساء ما يتعلق بالمال كالفقر والضراء ما يتعلق بالبدن كالمرض وفي حديث عمر رضي الله عنه ثم بسطنا والضراء والبأساء الفقر والضراء المرض والعلة وقال ابن سيده على فعلاء ما آخره همزة قال ثم بئس مثل الهوم الذي لا يزول بأساء الفقر وبأساء بئس البؤس وقوم بؤس وهذا مثل يضرب لمن لا يزال في شدة وبؤس وبئس وبئيس وبأيس وبأس والانثى بئيسة وبأيسة وبأسة وبئسة وبؤسة وبئسى وبأيسى وبأسى وبؤسى وبئاس وبؤس وبؤسى وبئاس وبؤس وبئسى وبأيسى وبأسى

على رؤوسهم وقيل ابن نفس كل قوي يبتدأ منه ملوك وقد يقال به من دون آدم وجبتيرا وعطارد وغيرهم

بس وبناه للعلم من ماء بئس ابن يمن بالضم قرية معروفة بالعراق وبين يد بابا وهما أما القراءات فقرئ

بلس بالباء والنون اسقناه مطرا مباركا بسببا بفتح الباء السين المشددة قوله تعالى بئسما اشتروا به أنفسهم

وبئست الجمال بئسا أي نفرت مثل ضعارت كما في الدقيق والسويق وقيل بناه كسرت كسرا وقيل بئست من سلها وقيل سيرت عن وجه الأرض لتسير وقيل بسطت بسطا كالرمل والتراب وقيل حملت تنبيها

مؤبدا بعد أن لا تنبغي لطويلة وقيل البئس لحظم ومنه سميت مكة البائسة لأنها تحطم من تعطاها وتشقي إليها ساقته وتركاه أو احملوا بئستهم أي هلكتهم وقد يجيء بالنون مع

النشر وهو الغرة والاغاذة والبئس بكسر القصر لغة في البؤس وهو الفقر والبئس بالضم لغة في البؤس بالاضافة الباقر وبناه البطحاء أخذا من البعير أخذ أثرها سمي البسا بئس كالباذق نوع من السويق والدقيق يتخذ من ماء وهو أن يبلت السويق والدقيق ولا يطبخ المطحون بالسمن والزيت ثم يؤكل ولا يطبخ كذا قال الجوهري والفيومي وعن ابن السكيت بئست السويق أبئسه بئسا إذا

بلس بللته بشيء من الماء وهو أشد من الأثت وعن ابن السكيت البئسة شيء يتخذ خاصة يجيء مثل السويق بالاقط مع بأله أو بالزبد وقيل الشيرز البلس الليل حسب وقيل البلس السويق الغليظ وقد بئست الأول بئسا بالضم بئسا وبئست بفتح بئست أيضا كما قال الشاعر وأنس خبأت الكليب

الأصيل والبئسوس المبلول وناقة وعض **بلس** قوله تم يبلس الجرموز أي يأس وقيل معناه

يبلس الإبلاس الجرمين وقيل يتحيرون ويتيئسون جمعتهم الإبلاس بكسر الجيم اليأس من الخير وقيل التحير

منه زعم المجاة قال الشاعر ياصاح هل تعرف رسما مكربا قال نعم أعرفه وأبلسا يقال البلس

من وجه الأرض أي يئس وفعله أبلس أي يأس وبناه سمي بلس وكان اسمه عزازيل وبناه

قوله تم فسجدوا إلا إبليس هو اسم أعجمي لا ينصرف للتعريف والعجمة وقد القاموس

إبليس يطيس بتحتين وبناه الحويت الغم وقد أبلسها أي خيبها وبناه إبليس من

أبلس عن جنس من وجه الأرض كما في هذا مرتجل من البحث وقد أبلس بالضم ويبلس بلا ظلم وشظا وقال الزجاج ويقوم من

الفعل بن هو اسم أعجمي ومعرب واستدل على ذلك بامتناع صرفه وهو عجيب لأنه عرف مشتق

من الإبلاس وبناه أفعيل والشتقوا الفجاج ياصاح هل تعرف رسما مكربا قد عرفنا وبناه هو

أنه لم يصرف لا شتقاله من حيث أنه اسم لا نظير له أسماء العرب فشبهته العرب بأسماء العجم

لم يصرف وذهبوا إلى أنه اشتق من استحقه الله استحقاقا ثم اختلف فيه هل كان من الملائكة أم لا

فذهب قوم إلى أنه كان منهم وهو المروي عن ابن عباس ونافع وانتصار الشيخ أبو جعفر الطوسي وهو

المروي عن أبي عبد الله عليه السلام والظاهر أنه مختلف عن قال إنه من الملائكة قال إنه كان خازنا

على الجنان ومنهم من قال كان له سلطان سماء الدنيا وسلطان الأرض ومنهم من قال إنه كان

يسوس ما بين السماء والأرض وقال الشيخ المفيد وأبو علي إنه كان من الجن ولم يكن من الملائكة قال وقد

جاءت الأخبار بذلك متواترة عن أئمة الهدى عليهم السلام وهو مذهب الإمامية وهو المروي

عن الحسن البصري وهو قول علي بن عيسى والبلخي وفريق وتجمعوا على صحة هذا القول بأشياء أحدها

قوله تم إلا إبليس كان من الجن وهو استثناء متصل لأن لفظ الجن لم يجز أن يتبع به الا الجن المعروف وكما

في القرآن من ذكر الجن مع الإنس يدل عليه وثانيها قوله تم أفتتخذونه وذريته أولياء من دوني

ما يؤيدون فنفى الصحبة عنهم فيما وأما وثالثها أن إبليس له نسل وذرية قال الله تم أفتتخذونه وذريته

أولياء من دوني وهم لكم عدو قال الحسن إبليس أبو الجن كما أن آدم أبو البشر والإنس والجن مخلوقون

من النار وهما الملائكة وقد حكيت خلقوا من الريح وقيل بعضهم وعن الفرزدق قول الحسن لا يتناسلون

ولا يطعمون ولا يشربون والأقوال كثيرة يطول شرحها وأيضا قالوا إن استثناء الله إياه

منهم لا يدل على كونه من جملتهم وأنما استثناه منهم لأنه كان ماهرا بالسعي معهم فلما دخل

معهم والأمر جار أخرجه بالاستثناء منهم وقيل أيضا إن هذا الاستثناء هنا منقطع لقوله تم

ما لهم به من علم إلا اتباع الظن وقد الدعاء أهوت بك من ثم ما بلس به إبليس وجنوده و

الأبالسة بالفتح الشياطين قال الكسعي وهم ذكور هذا الدود ولا يموتون قال الإمام

المحبي والأبالسة لا تعقم وفي الحديث من أراد أن يرى قليله فليدخل الحمام فإن إبليس هو نتف الأ

وقيل بقصها النتن والبلاس كسلام هو المسح وأهل العين يقولون المسح بلاسا وهو جاء

معرب والجمع بلاسين مثلوثة فاس وفاسين والبلسان بالفتح بلسم الورق ينبت بحجر

وله دهن معروف **بلقس** قوله تم وجدت امرأة تملكهم أي تتصرف فيهم بحيث

لا يتصرف فيها أحد وهي بلقيس وقيل بنت من يعفر وهذا الجاد من سبعة ملكوا أي

من يتبعه من الأموال وما يحتاج إليه الملوك من زينة الدنيا وهي بلقيس بنت شرحبيل ملكة

سبا وقيل بنت ذي جدن وقيل هدهاد بن شرحبيل وكان أولاد مشوهين ثلثمائة من

الخيل عشر قبيلا كل قبيل منهم تحت رايته ألف مقاتل ما تقول إنها كانت كثيرة الشعر فقال سليمان

للشياطين أعندكم لها شيئا يذهب عنها هذا الشعر فعلوا الحمامات وطبخوا النورة و

الزرنيخ والنورة والحماة استعملت الشياطين لبلقيس وكذا الأرجية تقدم عليها

الماء قال الله تم ولها عرش عظيم أي سرير ذهب من سليمان وكان

مقدمه من ذهب مرصع بالياقوت الأحمر والزمرد الأخضر وموضوع من فضة مكلل بالدر

الجواهر وعليه سبعة أبيات منظومة كل بيت بأبيات مقفى ومعنى عن عباس قال كان عرش بلقيس

ثلثين ذراعا وطوله ثمانون ذراعا وقال أبو مسلم المراد بالعرش الملك وحدها و

قومها يسجدون للشمس والقمر من دون الله وزين لهم الشيطان أعمالهم أي عبادتهم

للشمس فصدهم عن السبيل أي صرفهم من سبيل الحق وقوله فهم لا يهتدون قيل لم يكن الهدهد

هادرا بالله تم وأنما أخبر بذلك كما يخبر مرا يعلم أنه يسبح ألا تم قال استنطق صدقت تم

كنت من الكاذبين الخ قوله تم بسم الله الرحمن الرحيم ألا تعلوا علي وائتوني مسلمين وفي سليمان

ما أصدر به كتبه هذه تأخر قال عند ذلك استنطق صدقت ذو ذلك الذي أجبني تارة بأني كنت

من الكاذبين ثم كتب سليمان كتابا وختمه بخاتمه ودفعه إلى الهدهد فذلك قوله تم اذهب بكتابي

هذا فألقه إليهم فتول عنهم أي استتر عنهم فرأيا منهم بعد إلقاء الكتاب إليهم

ما تقول فما أدبر حتى جاءه الجواب من قبلهم فقيل منهم فمضى الهدهد بالكتاب

وألقاه إليهم فلما رأته بلقيس وعرفت خاتمه تم قالت لقومها يا أيها الملأ أي الأشراف إني

ألقي إلي كتاب كريم أنه من سليمان وأنه بسم الله الرحمن الرحيم ألا تعلوا علي وائتوني مسلمين

قيل تأتيني الهدهد وهي تأمرهم مستقبلة عظمتها فما ألقى الكتاب بين يديها وقرأت الكتاب قيل

كان لها كوة مستقبلة للشمس تطلع الشمس عند ما تطلع فيها فإذا نظرت إليها جعلت تسجد لها فلما

ألقى الهدهد الكتاب إليها ظنت أنها تسجد لها فلما نظرت في الكتاب سجدت فسد الهدهد تلك الكوة

وقوله تم وأوتيت من كل شيء أي مما يؤتى الملوك ولها عرش عظيم أي سرير ذهب مرصع بالجواهر

وقيل ثلثمائة ذراع في ثلثمائة ذراع وقيل ثمانون ذراعا في ثمانين ذراعا وقيل ثلثون ذراعا في ثلثين ذراعا

وقيل ثمانون ذراعا في أربعين ذراعا وقيل ثمانون ذراعا في ثلثين ذراعا وقيل ثلثون ذراعا في أربعين ذراعا

وقيل ثمانون ذراعا في ستين ذراعا وقيل ثمانون ذراعا في ثمانين ذراعا وقيل ثلثمائة ذراع في ثلثمائة ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في أربعمائة ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في خمسمائة ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في ستمائة ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في سبعمائة ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في ثمانمائة ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في تسعمائة ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في ألفين ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في ثلثة آلاف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في أربعة آلاف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في خمسة آلاف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في ستة آلاف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في سبعة آلاف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في ثمانية آلاف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في تسعة آلاف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في عشرة آلاف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في أحد عشر ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في اثني عشر ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في ثلثة عشر ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في أربعة عشر ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في خمسة عشر ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في ستة عشر ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في سبعة عشر ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في ثمانية عشر ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في تسعة عشر ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في عشرين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في أحد وعشرين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في اثنين وعشرين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في ثلثة وعشرين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في أربعة وعشرين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في خمسة وعشرين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في ستة وعشرين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في سبعة وعشرين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في ثمانية وعشرين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في تسعة وعشرين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في ثلثين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في أحد وثلثين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في اثنين وثلثين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في ثلثة وثلثين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في أربعة وثلثين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في خمسة وثلثين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في ستة وثلثين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في سبعة وثلثين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في ثمانية وثلثين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في تسعة وثلثين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في أربعين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في أحد وأربعين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في اثنين وأربعين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في ثلثة وأربعين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في أربعة وأربعين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في خمسة وأربعين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في ستة وأربعين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في سبعة وأربعين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في ثمانية وأربعين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في تسعة وأربعين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في خمسين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في أحد وخمسين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في اثنين وخمسين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في ثلثة وخمسين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في أربعة وخمسين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في خمسة وخمسين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في ستة وخمسين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في سبعة وخمسين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في ثمانية وخمسين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في تسعة وخمسين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في ستين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في أحد وستين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في اثنين وستين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في ثلثة وستين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في أربعة وستين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في خمسة وستين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في ستة وستين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في سبعة وستين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في ثمانية وستين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في تسعة وستين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في سبعين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في أحد وسبعين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في اثنين وسبعين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في ثلثة وسبعين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في أربعة وسبعين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في خمسة وسبعين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في ستة وسبعين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في سبعة وسبعين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في ثمانية وسبعين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في تسعة وسبعين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في ثمانين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في أحد وثمانين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في اثنين وثمانين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في ثلثة وثمانين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في أربعة وثمانين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في خمسة وثمانين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في ستة وثمانين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في سبعة وثمانين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في ثمانية وثمانين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في تسعة وثمانين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في تسعين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في أحد وتسعين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في اثنين وتسعين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في ثلثة وتسعين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في أربعة وتسعين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في خمسة وتسعين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في ستة وتسعين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في سبعة وتسعين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في ثمانية وتسعين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في تسعة وتسعين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في مائة ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وألفين ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وثلثة آلاف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وأربعة آلاف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وخمسة آلاف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وستة آلاف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وسبعة آلاف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وثمانية آلاف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وتسعة آلاف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وعشرة آلاف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وأحد عشر ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في مائة واثني عشر ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وثلثة عشر ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وأربعة عشر ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وخمسة عشر ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وستة عشر ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وسبعة عشر ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وثمانية عشر ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وتسعة عشر ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وعشرين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وأحد وعشرين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائة واثنين وعشرين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وثلثة وعشرين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وأربعة وعشرين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وخمسة وعشرين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وستة وعشرين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وسبعة وعشرين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وثمانية وعشرين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وتسعة وعشرين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وثلثين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وأحد وثلثين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائة واثنين وثلثين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وثلثة وثلثين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وأربعة وثلثين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وخمسة وثلثين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وستة وثلثين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وسبعة وثلثين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وثمانية وثلثين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وتسعة وثلثين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وأربعين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وأحد وأربعين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في مائة واثنين وأربعين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وثلثة وأربعين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وأربعة وأربعين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وخمسة وأربعين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وستة وأربعين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وسبعة وأربعين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وثمانية وأربعين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وتسعة وأربعين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وخمسين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وأحد وخمسين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائة واثنين وخمسين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وثلثة وخمسين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وأربعة وخمسين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وخمسة وخمسين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وستة وخمسين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وسبعة وخمسين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وثمانية وخمسين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وتسعة وخمسين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وستين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وأحد وستين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائة واثنين وستين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وثلثة وستين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وأربعة وستين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وخمسة وستين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وستة وستين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وسبعة وستين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وثمانية وستين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وتسعة وستين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وسبعين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وأحد وسبعين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في مائة واثنين وسبعين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وثلثة وسبعين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وأربعة وسبعين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وخمسة وسبعين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وستة وسبعين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وسبعة وسبعين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وثمانية وسبعين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وتسعة وسبعين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وثمانين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وأحد وثمانين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائة واثنين وثمانين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وثلثة وثمانين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وأربعة وثمانين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وخمسة وثمانين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وستة وثمانين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وسبعة وثمانين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وثمانية وثمانين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وتسعة وثمانين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وتسعين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وأحد وتسعين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائة واثنين وتسعين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وثلثة وتسعين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وأربعة وتسعين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وخمسة وتسعين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وستة وتسعين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وسبعة وتسعين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وثمانية وتسعين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في مائة وتسعة وتسعين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وألفين ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وثلثة آلاف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وأربعة آلاف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وخمسة آلاف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وستة آلاف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وسبعة آلاف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وثمانية آلاف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وتسعة آلاف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وعشرة آلاف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وأحد عشر ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين واثني عشر ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وثلثة عشر ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وأربعة عشر ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وخمسة عشر ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وستة عشر ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وسبعة عشر ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وثمانية عشر ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وتسعة عشر ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وعشرين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وأحد وعشرين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين واثنين وعشرين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وثلثة وعشرين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وأربعة وعشرين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وخمسة وعشرين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وستة وعشرين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وسبعة وعشرين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وثمانية وعشرين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وتسعة وعشرين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وثلثين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وأحد وثلثين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين واثنين وثلثين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وثلثة وثلثين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وأربعة وثلثين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وخمسة وثلثين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وستة وثلثين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وسبعة وثلثين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وثمانية وثلثين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وتسعة وثلثين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وأربعين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وأحد وأربعين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين واثنين وأربعين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وثلثة وأربعين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وأربعة وأربعين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وخمسة وأربعين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وستة وأربعين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وسبعة وأربعين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وثمانية وأربعين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وتسعة وأربعين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وخمسين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وأحد وخمسين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين واثنين وخمسين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وثلثة وخمسين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وأربعة وخمسين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وخمسة وخمسين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وستة وخمسين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وسبعة وخمسين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وثمانية وخمسين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وتسعة وخمسين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وستين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وأحد وستين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين واثنين وستين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وثلثة وستين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وأربعة وستين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وخمسة وستين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وستة وستين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وسبعة وستين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وثمانية وستين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وتسعة وستين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وسبعين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وأحد وسبعين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين واثنين وسبعين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وثلثة وسبعين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وأربعة وسبعين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وخمسة وسبعين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وستة وسبعين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وسبعة وسبعين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وثمانية وسبعين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وتسعة وسبعين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وثمانين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وأحد وثمانين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين واثنين وثمانين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وثلثة وثمانين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وأربعة وثمانين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وخمسة وثمانين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وستة وثمانين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وسبعة وثمانين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وثمانية وثمانين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وتسعة وثمانين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وتسعين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وأحد وتسعين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين واثنين وتسعين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وثلثة وتسعين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وأربعة وتسعين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وخمسة وتسعين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وستة وتسعين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وسبعة وتسعين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وثمانية وتسعين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في مائتين وتسعة وتسعين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في ثلثمائة ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في ثلثمائة وألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في ثلثمائة وألفين ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في ثلثمائة وثلثة آلاف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في ثلثمائة وأربعة آلاف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في ثلثمائة وخمسة آلاف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في ثلثمائة وستة آلاف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في ثلثمائة وسبعة آلاف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في ثلثمائة وثمانية آلاف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في ثلثمائة وتسعة آلاف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في ثلثمائة وعشرة آلاف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في ثلثمائة وأحد عشر ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في ثلثمائة واثني عشر ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في ثلثمائة وثلثة عشر ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في ثلثمائة وأربعة عشر ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في ثلثمائة وخمسة عشر ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في ثلثمائة وستة عشر ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في ثلثمائة وسبعة عشر ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في ثلثمائة وثمانية عشر ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في ثلثمائة وتسعة عشر ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في ثلثمائة وعشرين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في ثلثمائة وأحد وعشرين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في ثلثمائة واثنين وعشرين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في ثلثمائة وثلثة وعشرين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في ثلثمائة وأربعة وعشرين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في ثلثمائة وخمسة وعشرين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في ثلثمائة وستة وعشرين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في ثلثمائة وسبعة وعشرين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في ثلثمائة وثمانية وعشرين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في ثلثمائة وتسعة وعشرين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في ثلثمائة وثلثين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في ثلثمائة وأحد وثلثين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في ثلثمائة واثنين وثلثين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في ثلثمائة وثلثة وثلثين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في ثلثمائة وأربعة وثلثين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في ثلثمائة وخمسة وثلثين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في ثلثمائة وستة وثلثين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في ثلثمائة وسبعة وثلثين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في ثلثمائة وثمانية وثلثين ألف ذراع وقيل ثلثمائة ذراع في ثلثمائة وتسعة وثلثين ألف ذراع

وقيل ثلثمائة ذراع في ثلثم

الكتاب جمعت الاشراف منهم يومئذ ثمانية واثنا عشر نقيبا كما تقدم ثم قالت لهم الخ
التي الى الكتاب كريم بن سبتة كريما لانه كان مخفوظا وقيل بوصفه بالكرم لانه مستهل
بسم الله الله الى تحمن الرحيم وقيل لحسن خطه وجودة افاظه وبيانه وقيل لانه مرسوم
بملك الجن والانس والجن والطير وقد كانت سمعت بخبر سليمان ضميت كريما الى كريم
ورفيع الملك عظيم الجاه انه من سليمان فانه بسم الله الرحمن الرحيم مطلعا واخ الكتاب من
سليمان وانح المكتوب فيه بسم الله الرحمن الرحيم فوله ان لا تعلوا على واتوني مسلمين منقادين
ولا تتكبروا على والاتوني مسلمين اي منقادين طائعين لامري فما ادعوهم
اليه فوله ثم ما ايها الملاء افتوني في امري اي اشيروا على واعلموني فلما وصلت
بلقيس هذا الكتاب سليمان الخ قال اشراف قومها يا ايها الملاء افتوني في امري اي
اشيروا على بالصواب في له ثم قالوا نحن اولوا قوة واولوا باس شديد والباس
البأس والقوى هنا ذا امر بدا اي الامر مخوض البتة في القتال ونحن كله ما الذي تراي
مريبنا به افعله لنظاره فان امرتنا بالصلح صالحنا وان امرتنا بالقتال قاتلنا فلما قالت بجيئة
هدايا من الترغيب في القتال على له ثم قالت ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها الخ
اعزة اهلها اذلة وكذلك يفعلون وانى مرسلة اليهم بهدية فناظرة بم يرجع المرسلون
اي انى مرسلة لسليمان وقومه هدية كما بانة تحقيق ذلك في باب هدهد وسلم
يسلم صفة الهدية واتباع العرش منهم ثم وكذلك فعلت فرجعت بن وجيا

باب

الباء مع الشين باش البوش بالفتح الجامعة من الناس المختلطون قال الفيومي بكسر الباء
وسكون الياء اسم نبت مهلك معروف عند الاطباء برش قال الطبري البرش بسكون
الراء العلة الحساسة المتنقلة المتفاضة المشتملة على الوان مختلفة وهيئات نكث صغار
تخالف لونه والمراد كونها مختلفة الالوان لان البرش بضم الباء شعر الفرس يكون
صغارا تخالف سائر لونه على ما ذكره الجوهري وغيره وقيل ابن البرش مختلف الالوان
يقال برش بوش بوشا فهو ابرش والانثى برشاء والجمع برش مثل ابرش وبرشاء
فهو ابرش وبرشاء وبرص وبرصاء وبرش وبرشا والفرس ابرش بطش قوله ثم وانا بطشتم
بطشتم جبارين اي بطشتم باخذ ما فيه قوة وعنف وقيل معناه واذا اخذتم اخذتم ظالمين وقيل
الجبار القتال على الغضب بغير حق وقيل البطش الاخذ باليد وقيل البطش بالفتح العسف
قتلا بالسيف وضربا بالسوط والبطاش الاخذ بالعنف وفيه قول له ثم ان بطشي بربك
لشديد يقال اخذه بالعذاب اذا اخذه الظلم والجبابرة اليم شديد واذا وصف البطش
فهو الاخذ عنفا بالشدة والغلبة والبطشة الكبرى قيل هي يوم بدر وقيل يوم القيمة
وفي حديث الصادق ع لابان بن تغلب كيف انت اذا وضعت البطش بين المسجدين قال بعض
شراح الحديث كانه اشارة الى وقعة صفين والمراد من الحديث كله ظهور الحدود
برطش قيل كان عمرة الجاهلية مئين حجة اي سابعا بين الرابع والمشتري شبيه الدلال
كذا في بحر الجواهر بش البش بفتح الباء وتشديد الشين والمشابشة طلاقة الوجه وحسن
القاء يقال رجل بشوش اي طلق الوجه طيب وجوههم ولغيرهم متبشش قال الجوهري اصله
تبشش فابدلوا من الشين الوسطى باء انفعل بغش قال الاصمعي اخف المطر الطل ثم الرذاذ

برفش بفش باص

باب الباء مع الصاد

بخص برص

برش

بصص

برفش البرفش بالفاء والشين المعجمة وآخره شين معجمة من معدراين قليل
الرذاذ الفاء كذا في بفش بفش ابن عباس اتى رجلا سأله عن جنابة فقال فقال قد
بفشت البأس اي فعلت البأس واسرعت البأس في حديث

باب الباء مع الصاد

باص الحديث ان عمر راى ان يستعمل انفسا سعيد بن العاص
فباصوه اي ابتدروه وهو من باب ضرب والبوص السبق والفوت وقيل البوص بالموحدة
التقدم والفوص بالفاء الفوت الناجز وبيص وبيص الاختلاط في الامر والشدة كما في
بخص بخص ابن تميم بخص قوله وصفه سكان بخوص العينين بالباء الموحدة والخاء
المعجمة والصاد المهملة اي قليل لحمها والبخصة بالضم لحم اسفل القدم قال الجوهري وان
روي بالفوقية والحاء والصاد فهو من بحص اللحم بقال بحصت اللحم اذا اخذت عنه لحما بحصا
برص قوله ابرزه الكلح من البرص والجذام والجنون والمعتوه وفي رواية اخرى
من الرجل فرجع المراة بالجنون والبرص وشبهه ذلك قال وهو ضعيف من الفهم بعضا اذا كان
قد دخل بها لا يدل عليه الخبر وهو كما قال ترد المرجاء والجنون والجذام وما شاكلها قال
قال الاصمعي اذا كان احد الزوجين مبتلى بداء وبها ان لها المهر بما استحل من فرجها وان المهر
على الذي غره وانما صار المهر عليه لانه دلسها له والوان رجلا تزوج امراة وهو
رجل لا يعرف بخصاء امرها فلم يكن عليه شيء وكان المهر باخذه منها قال القاموس البرص
بالتحريك بياض يظهر لفساد المزاج يقال برص الجسم برصا من باب تعب والذكر
ابرص والانثى برصاء والجمع برص كاحمر وحمراء وحمر والمفهوم من دعاء امير المومنين ان
البرص هو البياض قال في المسالك ايضا انه يشبه البهق في البياض والفرق بينهما ان البرص
يكون ابيض في الجلد واللحم والبهق يكون في سطح الجلد خاصة ليس له غور وتدبين ان
بان يغير ذلك الابرة فان خرج منه دم فهو بهق وان خرج منه رطوبة بيضاء فهو برص
وقال المحقق الشرايع هو البياض الذي يظهر على صفحة البدن لغلبة القرة الموصوفة
مزيج معروف عند ذوي البدن تغير لونه الى السواد والحالة البياض لانه سببه قد يكون
غلبة السوداء فيحدث لاسود وقد يكون غلبة البلغم فيحدث الابيض وسلم ابرص وبرص
هو ابدال الفوقية اسما ان جعلا اسما واحدا وان شئت اخر تلا الاول واضفت الثاني وان شئت
بنيت الاول على الفتح واعربت الثاني وكذلك بين منصرفة الوجهين للعلمية والعدل
كذا في الجوهري وفي قوله الثانية هذان سماهما ابرص وفي الجمع سواء ابرص وان شئت قلت
هو السوء والانثى برصاء وان شئت قلت هو البرصة والابراص ولا يذكر سلم ولا يجمع برص
بفتح الباء والفوق الذي ليس سلم ابرص ايضا بصص قوله حديث ما افال بين الفوقية الجيم والصاد المهملة
بسباع يعلن بلغته وبصبصة الخ من البصبصة وهي حركة الكلب ذنبه طمعا او خوفا وفي
الفوقية الضعف يا يصير معروفا ان بصبص له اي تمثل له خوفا وطمع البصبص بالموحدة
والصادين يقال بصبص الكلب حرك ذنبه والرجل مشى مشية وقيل البصبصة ان يرفع سبابتك الى السماء
وتدعو والبصبص البرغش والعطان وبصبص البعير اي بصبص الملق والتبصبص الملق وغيرها وتدعو

بعص يقال بعصه اى تلقه فهو بعيص **بعص** فى الحديث الرجل انا اكسر بعصوصه فلم يرك استه فخذاه الدبة وبعصوصه عمل جراه من الفخذاء البعصوص كعصفور وعظم الورك وعظم رقيق حول الدبر وهو المعصعص كما فى بحر الجواهر وبعوصه كما فى الشرح بفتح ثم كسر ليعصوص الانسان او بحانه فلم يلك غايطه وللابعوصه فخذا الدبة كما فى من خلاف

بقص **بقص** بالبقصاء من نبات ذيل الخيل هو النشاء المعروف **باب الباء مع الضاد بوض** فى الحديث ان ادم لما اهبط الخطيئة اسود فولدت له فاهم سوم هذه الايام فابيض يوم عاشر فسميت بيضا فلذلك الايام البيض هى الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر من كل شهر سميت بذلك لبياض ليالها بما يجمع بعض الغرر هذا سبب التسمية والبياض من الالوان خلاف السواد وهو بين ابيض وبياض وهو اسم مصدر جعل حالا او نعتا بمعناه والجمع بيض هو الاصل بضم الباء لكن كسرت لمجانسة الياء كما فى المغرب وقيل انما ابدلوا من الضم كسرة لتصح الياء وعليه قيل للشمس البيضاء بيضة وبيانها والبيضاء البيضاء وعليه فالمذكر مثل ميت بيضاء والخطاب يا نساء فكرها والبيضاء احد فلا تنس الخمر الذى كان يلبسها وفى وصفه الشريف بكونها بيضاء وفضائلها تنبيهات على كرمها وفضلها لان البياض لما كان افضل الوان عند العرب عبروا عن المكرم والمفضل حتى قيل لمن يتدنس بما يعيب هو بيض الوجه وبياض الوجه وهو مواه اما لبياض من يخلو به بجهة السرور والفرح او كناية عن الخوف من الخجل او حقيقتها وعليه الدعاء اللهم بيض وجهى يوم تسود فيه وجوه اعنى يوم القيامة حيث يعاينون اهوال العذاب وانما تبيض فيه وجوه المؤمنين تواليا لهم على الايمان والطاعة وتسود فيه الوجوه لكافرين عنوا لهم على الكفر والسيئات بدلالة ما بعده لانه ويحتمل انها كنايتان من ظهور الفرح والسرور وعدمه حديث المغتسلة بماء فيه من الخمر لم تطهر العرب ولا تبيض لبيض والبيض بالكسر جمعه وعليه قول الشاعر ومن كان بالبيض الكواعب مغرما اى مولعا فانى لبيض العواتك مغرم اعنى البيوت الفواضح والبيض الكواعب جمع كاعب وهى الجارية حين تدرى ثديها للنهود والمراد البيضاء الاسلام ومن اهلها العرب بيضة الاسلام فندهم خير من بيضة البلد قيل بيضة البلد هى بيضة ترى بكنيتها النعامة فى الفلاة من الارض فلا ترجع اليها والبيضاء اصل الشئ وعليه بيضة الاسلام قال الله شم كافحوهن حتى ما فوق اى مصون شبه الجارية بالبيض لبياضها ولملاستها وصفاء لونها وهى احسن منه وانما قسمه الالوان قوله بيضاء لذة للناظرين ووصفها بالبياض تنبيها على كرمها وفضلها وفى حديث الحائض يمسك عنها زوجها حتى ترى البياض بريد الطهر من الحيض والبياض الذى باع البيض والبيضة بالفتح للطير وما خلق وحصل فيه الفرخ و تحال بالفارسية خايه مرغ والبيضة للحديد على الاقنسوة من الحديد يضعف على الراس للحفظ من الحرب يقال بالفارسية كلاه خود وكلاهخود ايضا والبيضة للصوان الخصية و عليه البيضتان انثيا الرجل اى خصياه والبيض بكسر الباء وسكون الخاء المعجمة وقيل ابداله من الحرف كما مر فى باب السين المهملة والبعوض على فاعول هو الحرمة بضم الباء من سمار البيض و الشعفا وفى من البعض لانها لبعض البقة وفى خلقة الفيل اللانها الكفراحتا بالفيل اربعة ارجل وخرطوم وذنب وفى مواضع هذه الاعضاء وعددها زيادة ونقصان وهو قوله تعالى ان الله يستحيى ان يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها فما فوقها حالة من ما بعوضة اى ان يضرب مثلا ما هو بعوضة فصاعدا فى الصغر او فى الحقارة فما فوقها فى ذلك او فى الكبر فما فوقها حالة من بعوضة اى بعوضة فما فوقها فى الصغر او فى الحقارة فما فوقها فى ذلك وقيل فما فوقها فى الخير والشر فاما الذين امنوا فيعلمون انه الحق من ربهم واما الذين كفروا فيقولون ماذا اراد الله بهذا مثلا يضل به كثيرا ويهدى به كثيرا وما يضل به الا الفاسقين الذين ينقضون عهد الله من بعد ميثاقه ويقطعون ما امر الله به ان يوصل ويفسدون فى الارض اولئك هم الخاسرون

اما توضيح

بيض اذا تزوج المرأة فوجدها ثيبا قرنا وهو العقل وبياضا او وجدها ثيبا ولم تزدها ما لم يدخل بها والابيض الرجل المحمق الغرير كما فى القاموس وقيل كغنى الاحمق كما فى بعض النسخ مر ذكره سابقا وفى الحديث فاختلفوا هو انواع فى صلوة الفجر اذا قال بن مالك الله هو الخيط الابيض المعترض ليس هو بالابيض الذى فى الافق صعدا كما فى الصحيح وليس هو بالخيط الاسود الذى فى الافق ايضا والبياض من الناس خلاف السواد والابيض فرقة من الخوارج من اصحاب عبد الله بن اباض التميمى وفى حديث السرية رجل ابيض بضاعة من الغنم وفى قدر سرى اقطعها فقال انا اقطع لها فاخذ سكينا فجعل يقطعها فلما اخذه سكن والمراد ببضاعة هنا بيضاء الصوف وبضاعة من الغنم ما يقتنى منها للتجارة وغيرها وبضاعة من الناس خلاف

بض **بض** الماء يبض بضا وبضيضا نبع وقل كبض وبضبض وبضبض الماء قل كبض وبضبض

بعض **بعض** الشئ طائفة منه او قطعة منه او جزء منه او ما نقص عن الكل او ما لا يقوم الا بالكل او ما يذكر لما يؤنث او ما يؤنث لما يذكر او ما يشترك فيه الاسمان فصاعدا او ما يضاف اليه كل او ما يصح ان يكون كل او ما يصح ان يكون هو او غيره او ما يصح ان يكون غيره

كانه قصد بذلك وهما استكبر فاً من خربلة مثل بالذباب والعنكبوت لانها اكبر من البعوضة
ع الحديث من البيع والكنايس بعطف فيها فقال نعم وما بأله هل يعطى بعضها مبعضاً فقال نعم
ية بعض النسخ بقضمها بالقاف والفاء بدل بعضها والمراد الآلة كالابر والخشب ونحوه يعمل
الحمل كما قيل **بغض** قوله ثم قد بغضت البغضاء من افواههم اى ظهرت شاهرة العداوة
لكم على استعارة في قوله من افواههم والبغض بضم الباء وسكون الغين المعجمة العداوة وهي
نقيض المحبة والمبغضاء بالفتح اشد العداوة والبغض من ذلك للبغضة بالكسر والبناء نحو ضئد
النجاب وقد يجعل الرجل بفتحتين اى صار يبغض وبغضه الله لغة الناس بغيضاً وبغضة الله الحديث
ارج الله ليبغضن الى من الضيف ظله وما الموءن الضعيف قال ابو عبيد قال الاصمعي يرى المنكر ولا ينكر
عليه قال وهو معنى ما بان بما يراه معاملة البغض وهو من ابغضه الله ما بين يوصل اليه ما يرى عليه البغض
ريضة البغضة قال ما يوصف به صحابه يوخذ باجتراء اثباتات الالباء ى **بهض**
ء الدواء وهو فارسي من بهظت اذا نصبت بالباء الموحدة ويروى بالقاف لانه في معنى اثقله
بطط المعنى الثقل والنصب فقال بعضهم الحمل الثقيل

باب الباء مع الطاء ـ بطط

في الحديث من الحيرة الى الكناسة خرج للصيد حتى ما ذكر فيه الخ النجعة العقدة هل يجوز ان
ان يعطى ربطه يعطه لا يعطى المعنين ام لا يجوز تخريج للجلوب بما ان قال العامي من ابعطه
راس المعنى على ما سياتي وفيه البطة الجلابة لانها كما جعلها تفيد غنمة ايام البط على الماء وبقاء
بالفارسية البطة لان بلسان الكيل بكاف والبطة بالتحريك واحدة وليست لها بالفاشية وانما
هي لغة من التمر يقال هذه بطة للذكر والانثى جميعاً مثل حامة وحمامة وبطة وبطة وقد
سفاء وكبناء الاولى حكاه ابو حاتم عن الاصمعي حكاه ثعلب ايضاً مثل الدلو والجرار ونحوهما
يقال بطه الرجل يبطه بطاً من باب نصر اى شقه والبط مصدر اى الخرز والبط ما صرم من
نواحي بغداد **بربط** في الحديث انه شبط انا يقال له العقدة ذا ضرب في فخذ رجل بين بوا
بالربط وهو حبل يشد الرجال وجمع وذلك لشبطان كان يعشى بالحطب فيلقيه من حامل الميت ثم نفخ فيه
نفخة فلا يقدر على احد حتى يحل عقدة فسماه ولا يقدر العقدة بكسر فسكون ربما قال بفتح فيه
الربط يعني بالحبل ما قيد به الدابة ونحوها وقد ربطها يربطها ربطاً وهي مربوطة ومربط
نسبة صدر الآدمي اى صدر البط قيل هو من ملاعي العجم شبه به بعضهم على حذفه وقال في
بسط القاموس وقيل له العود والباء بدل من الفاء او بدل من الشين فيه من ملاعي العجم وفي الحديث
لا يقوم الناس امة فيها ربيط فيقتحم وهاته تهم **بسط** فيه ثم ولا تبسطها على البسط اى
لا تفرط جميع ما عندك فتكون منبتاً من بسط يده بسطاً لا يستقر بها شيء وهذا كناية عن الاسراف
قال الله تعالى لئن بسطت الي يدك لتقتلني اى لئن تقتلني ما انا بباسط يدي اليك لاقتلك اللام يجوز ان
اطلب البسط هو ضد القبض واللام في لئن بسطت يضم اللام للقسم وجوابه ما انا باسط
ولا يتم ما جوابا للشرط لان ما يكون بعدها مصدر الكلام والقسم يخرجها من ذلك لا جرم ان
يكون جواب القسم بان واللام لا بقدا ولم يجز الفاء عليه ليس يجب بوجوب القسم وانما القسم
قوله وجوابه للشرط يجب لوجوب الشرط واذا اجتمع جوابا القسم والجزاء كان جواب القسم
اولى من الجزاء لانه لما تقدم القسم وصار الجزاء في حشو الكلام جعلوا الجواب لما تاخر
من جواب الشرط لدلالة عليه قيل لان ما يجزى عليه وكان مخرج من قتله من استطاع فوق
من الله منه لان الدفع لم يجز بعدا وتخريبا لما هو الافضل والبسط عند القبض يقال لبسط بسيط

بسطا والبساط ما يبسط من الفرش ونحوه بكسر الباء ومنه الحديث يجلس الرجل على
بساط فيه تماثيل يقال للاجاجم تعظيماً واراه انه لا باس به اذا امتهنت
واما الباس به اذا عظم كما يفعله الاكاسرة والبساط بالكسر الفرش والارض الواسعة
وكل شيء بسيط بائن وبسيطة بالضم القلب على السالكين اقوى منه على المخترعين قوله
قال ان الله اسقيته عليكم وزاده وسعه في العلم اى فضيلة وسعة في العلم والبسط
الفضيلة في الجسم والمال وفي الحديث حتى ما ذكر فيه الخ النجعة العقدة هل يجوز ان
ان يعطى ربطه يعطه لا يعطى المعنين ام لا يجوز تخريج للجلوب بما ان قال العامي من ابعطه
راس المعنى على ما سياتي وفيه البطة الجلابة لانها كما جعلها تفيد غنمة ايام البط على الماء وبقاء
بالفارسية البطة لان بلسان الكيل بكاف والبطة بالتحريك واحدة وليست لها بالفاشية وانما
هي لغة من التمر يقال هذه بطة للذكر والانثى جميعاً مثل حامة وحمامة وبطة وبطة وقد
سفاء وكبناء الاولى حكاه ابو حاتم عن الاصمعي حكاه ثعلب ايضاً مثل الدلو والجرار ونحوهما
يقال بطه الرجل يبطه بطاً من باب نصر اى شقه والبط مصدر اى الخرز والبط ما صرم من
نواحي بغداد **بربط** في الحديث انه شبط انا يقال له العقدة ذا ضرب في فخذ رجل بين بوا
بالربط وهو حبل يشد الرجال وجمع وذلك لشبطان كان يعشى بالحطب فيلقيه من حامل الميت ثم نفخ فيه
نفخة فلا يقدر على احد حتى يحل عقدة فسماه ولا يقدر العقدة بكسر فسكون ربما قال بفتح فيه
الربط يعني بالحبل ما قيد به الدابة ونحوها وقد ربطها يربطها ربطاً وهي مربوطة ومربط
نسبة صدر الآدمي اى صدر البط قيل هو من ملاعي العجم شبه به بعضهم على حذفه وقال في
بسط القاموس وقيل له العود والباء بدل من الفاء او بدل من الشين فيه من ملاعي العجم وفي الحديث
لا يقوم الناس امة فيها ربيط فيقتحم وهاته تهم **بسط** فيه ثم ولا تبسطها على البسط اى
لا تفرط جميع ما عندك فتكون منبتاً من بسط يده بسطاً لا يستقر بها شيء وهذا كناية عن الاسراف
قال الله تعالى لئن بسطت الي يدك لتقتلني ما انا بباسط يدي اليك لاقتلك اللام يجوز ان
لتقتلني اى لئن تقتلني ما انا بباسط يدي اليك لاقتلك اللام يجوز ان يكون جواب القسم وجوابه ما انا باسط
ولا يتم ما جوابا للشرط لان ما يكون بعدها مصدر الكلام والقسم يخرجها من ذلك لا جرم ان
يكون جواب القسم بان واللام لا بقدا ولم يجز الفاء عليه ليس يجب بوجوب القسم وانما القسم
قوله وجوابه للشرط يجب لوجوب الشرط واذا اجتمع جوابا القسم والجزاء كان جواب القسم
اولى من الجزاء لانه لما تقدم القسم وصار الجزاء في حشو الكلام جعلوا الجواب لما تاخر
من جواب الشرط لدلالة عليه قيل لان ما يجزى عليه وكان مخرج من قتله من استطاع فوق
من الله منه لان الدفع لم يجز بعدا وتخريبا لما هو الافضل والبسط عند القبض يقال لبسط بسيط

بقرط
بقط
بلط
بهظ
باع
بوع

تعبيش ومن سرع البطاح **بقرط** البقرط بضم الباء وسكون القاف بعدها راء مهملة وطاء مهملة ثم قال ابن فارس البا والقاف والراء ليس بشيء **بقط** البا والقاف والطا المهملة والمنقوط ثم الباء والطا كلمة واحدة تدل على تجمع وتقبض ثم يختلف احدى وعشرين فيقال **بلط** في الحديث الطوال سئل عن موضع القذر يكون في البيت او بين خلايا نحله النخل أيبين الموضع وكانه قد بين الموضع القذر قال لا يحط عليه وان عظم موضعه حتى تغسله ومن النخل هل تطهر الارض قال اذا كان الموضع قلع من البطاء او حفر ذلك حتى تراه النخل ثم يبين الموضع ما تصلون على الموضع جايز وان احداثه النخل وغير يبين الموضع القذر وكان رطبا فلا يجوز الصلوة عليه حتى يبس الموضع وان كان من النخل احداثه حتى يبس فانه لا يجوز في ذلك حتى يحفر ويسأله من الرجل يوخذ ويشد حاجتا ويجعله على بطاء او ان كان ارضكم مبلطة اجل لم اشعر عليها وقال ما من مجلس يجلسون فيه ذكر الله الا حفت بهم الملايكة بالجلس وذكر الله ما كان من الجلس احداثه حتى يجلس ويذكر الله وان كانت من النخل احداثه بالعين المعجمة والفوق بان يكون ارضا مبلطة بالحجارة وبعض نسخ الزهد بسين مهملة والمعنى واحد وكانه تصحيف كذا قاله الخطابي وغيره قال الازهري سنوية والمسلة والجارة الملس فرشت بها الارض او البلاط بالآجر وغيره مبلطة اعني مفروشة بالجارة قلت سمي البلاط والبلاطة الحجر لانه يفرش ويجعل الشيء عليه ومنه حديث ابن عباس انه طرد رجلا ابحا من المسجد حيث كان البلاط حيث يصلي على الغائط بين سوق البطاء وبين بيت رسول الله ﷺ يعني البيت وفي الحديث كان البلاط حيث يصلي على الغائط بين سوق البطاء وبين بيت رسول الله ﷺ يعني البيت وفي الحديث كان البلاط حيث يصلي على الغائط بين سوق البطاء وبين بيت رسول الله ﷺ يعني البيت **بهظ** البهظ ضرب من الجاع يفرش به الارض وليس بالكبار يلاط انشاما وفي الحديث المباهظة هو المشاركة في الشيء فيما يحمل وفي البلوغ تشوف يحمر ومعروفه حل ولو كل وبيع فسخ **باب الباء مع الظاء** **بهظ** يقال بهظه الجار يبهظ بهظا بالظاء المعجمة اثقله وبخرزة فوقه يبهظ بالضم بهظا اثقله وبهظني الغلب اثقلني وبهذا امر يا هظني بالضم اي يثقلني **باب الباء مع العين** **باع** قوله تعالى هل هذه مواضيع وبيع قيل البيع بكسر الباء مواضع الصلوات النصارى كالمسجد لليهود بيناس وكنائس البيع والصوامع للرهبان والبراري اي معبد الصابئين وقيل كنايس لليهود واي معبد لهم جميعا كيسوعة وسمي بكسر الباء وسكون الياء وفتح العين والباع قدر مد اليدين كالنوع وجمعه انواع ومنه الحديث المقدسي ان تغرب الله العبد مني نوعا اتيته هرولة وهو هنا مثل لقرب الطاعة من العبد اذا تقرب الله العبد بالاخلاص في الطاعة وفي الحديث الصلاة اوعرض ما بين المنكبين الى الصدر باع وذراع ضعف ذراع الباع قدر مد اليدين قيل كل ذراع سبعون باعا الباع البعد ما بين كفي الرجلين اذا مددتهما وبين منكبي الانسان وعرضه ما بين مرفقه الى اطراف اصابعه وهو ستة اذرع وقيل ما بين منكبك الى كفك وكان ذراع الكوفة اعني طوله منها ومنه قوله تعالى في سلسلة ذرعها سبعون ذراعا اعني طولها سبعون ذراعا كذراع الفواة وقال الحربي والعرب يدرع بكمي اليد فيجعلون صغيرها فيقولون ذراع اعني قدر العطاء كما يقولون ضيق الباع في الذم **كنز** قوله تعالى ما من قبل ان ياتي يوم لا بيع فيه اعني عدم الفداء كما خلال اي كما عدم خلال في المراد بالبيع اعطاء البدل المخلص له من النار لا ان هناك بيعا وكما خلال اي كما عدم خلال في ان لا يتباع الاشتراء لله تعالى ثم ان الذين يا يعونك انما يبايعون الله قال المفسرون المراد بالبيعة هي بيعة الحديبية وهي بيعة الرضوان وبايعوا رسول الله ﷺ على الموت وكانت بيعة المعاقدة والمعاهدة كان كل منهما باع من صاحبه فاعطاه ما لصفقة نفسه وخلاه امره كالمتبايعين واعلم ان لفظة

بيع اطلاق كثيرة في اخبار الائمة عليهم السلام وكلام الفقهاء واما الاخبار فهي مسائل **الاولى** في الحديث من البيعان بالخيار ما لم يفترقا يريد بهما البايع والمشتري فانه يقال لكل منهما بايع وبايع وامر ببيا بالتفرق ما كان بالابدان كما ذهب اليه معظم الفقهاء وقيل انه بالاقوال عابس المعمد كما يأتي هذا الحديث في شرط يشترط مع مزيد التوضيح الفتم ثم **الثانية** بعث رسول الله ﷺ رجلا من انصاره واليا فقال له اني بعثتك الى اهل الله يعني اهل مكة فانههم عن بيع ما لم يقبض وعن ضربين بيع وعن ربح ما لم يضمن قيل يريد بشرطين في بيع ما لم يقبض بيعين في بيعة واحد او بقوله بعتك هذا الثوب نقدا بعشرة ونسيئة خمسة عشر وانما هي عينة لانه لا يدري ايهما الثمن الذي يتجارا ليقع عليه العقد وقيل كان ذلك الخوف من الدخول في الربا لان عليه في الحديث صفقتان في صفقة وفي بيعان في بيع ربا وقد يفسر بيعين في بيع بان يقول بعتك هذا بعشرين على ان تبيعني ذاك بعشرة او بما يشمل بمئتين وكان المراد بسلف بيع ان يقول بعتك مثقا من طعام حالا بعشرة ومسلفا بخمسة وربح ما لم يضمن ان بيع الطعام الذي اشتراه مرابحة قبل ان يوجيه البايع الاول على نفسه وبضمن بتة لصاحبه واما بيع ما ليس عندك فقد مر وجوازه على بعض الوجوه فالنهي منوط الى بعض الامور والى ما بيع ما لم يقبض واما بيع ما ليس عندك فجوابه اشارة الى هذا الحديث سئل رجل بيع ما ليس عنده الرجل وهو من البيع قال لا باس به وفيه اخبار كثيرة **واما** بيع ما لم يضمن بتة فالمنهي عن هذا الحديث عن الرجل يكون عندك عنده دنانير فيقول له اصرفها لك بدراهم واثبتها عندك ولم اقبض منك شيئا قال لا باس وقد مر في قصة حديث المنع من هذا البيع **الرابعة** في الحديث شكا رجل الى النبي ﷺ فقال انظر بيوعا فاشتري ثم بيعها فما يحبت فيه فاترك له وما ملا في البيع على المبيع شايع وفيه الحديث سالت عن بيع الثمر قبل ان يدرك فقال اذا كان سنة ثلاث لا يخشى بيع له فعاهة فقد حل بيعه وان كان قبيع كله حلال قبل المراد بيع له غلة ثم بيع له ثمرة **الخامسة** في قوله قال ولا اقول بين المتبايعين بتقديم الباء الموحدة البايع والمشتري اي تقاربا في ايمانهم ولا تغابنا وقولا تغابنا فاحشا **السادسة** قوله في رجل عنده بيع قسم سمي اما معلوما فلا يحتاج الآن ببعثه بيعا واحدا قبل بيع اي متاع يريد بيعه فذه اي ذلك المتاع بيعا واحدا من غير فرق بين المتعاملين **السابعة** ومن ذلك ان الرجل يشتري بيعا فيه ثم يراوده ويزيد بيعه على نحو ما فيه فقال لا باس قوله بيعه بيعه ما يكال ويوزن على نحو ما فيه اي يبيع ثم ياخذ على نحو ما فيه والمعنى واحد وقيل ان يكون بيعه بيعه بالمثناة التحتانية والعين المهملة من التعيين فيصحف للقراءة **الثامنة** في الحديث كف ما بيع رسول الله ﷺ النساء بين يديه فمس يده الا يحل لها فمست يده ثم قبض يده الا يحل لكل بايع واحدة منهن قال بايعهن مالا يملك بضعها فمست يده الذي كان يبضعها فمست يده ثم قبض يده الا يحل لكل بايع واحدة منهن قال اقسم بالله ما مست يده يد امراة قط في البيعة الا امراة يملكها او ذات محرم منه وفي رواية اخرى فما مست يد رسول الله ﷺ يد امراة قط غير

العاشر عقد شطط ذ عمر وبن العاص وعوية ولم يبايع عمر شرط ان بيوته على البقعة ثمنا
فلا ظهرت يد البايع وخرجت اعانة المبتاع والفضلة ذ ذلك شرط ما ذكر يجوز اشتراء بين عمر وبن
عمر وبن العاص لم يبايع معوية الا الامن والثمن الذى اشترى عمر وعلى معوية ذ بيعه ا ما يحكمت له
كذا ما والمبتاع معوية والبايع لدنا عمر وبن العاص وعلله دنى من قال يجب ان يباع الفضلة المجهول
والمشترى بالدين دينا ما يجب ولعب عن هذين من باع مبيعا بدنا وسول فهو من دين الجنس الموجود
والمتاعين البايع والمشترى لا يمل قال الشهيدان ذ عقد البيع دلالة على ان المتاعين الذى الاخر
الدلالة على نقل الملك بموضوع معلوم وهذا كما هو شرف العقد على شرعا للبيع نفسه استنادا الى ان ذلك
هو المتاد من معناه فيكون حقيقة بنا ه متيل ان كان البيع الصيغة والمعنى ان والموضوعان
عند الشهيد بل كما يكون اجماعا هو المشترط الصيغة ذ عقد البيع كيفرع من العقود فلا يحتى
الفعل ما يدل من مقتضى تلك الصيغة وان حصل من الالفاظ ملا ما دلت عليه بدل عليها ذ عقد البيع سواء كان ذ الخطير
او الخطير فلا يجوز ان يباع البيع الا ما يسمى المعقول وهو ما عدا عقد المقدر والنسبة ذ الوزن والكيل والعدد
كما يأتى تفصيله ذ عمله ان شاء الله تعالى كتب الفعل ذ صيغ البيع ما دل على اللفاظ ذ الاخطرة ذ اشتراط الاتيان
بالصيغة الماضية ذ البيع او يجرى عليه اللفاظ على ارضا انما هو بالنسبة الملزمين فاذن بالملفظ واما
من لم يكنه ذلك كالاخرس ومن يشابهه ذ انه ما تكنه الاشارة المفهمة ذ حكم الكتابة اقول
فلا يبعد ان يقال ما يستفاد من الافعال الدالة ذ البيوع والصلح والاجارة ونحوها وهو الالفاظ الدالة
على القرائن الحالية ما دلت عليه ما تقدم حكمت العقود ذ قديم عليهم السلام كانت باللغة العربية على
النحو الذى المحفوظ الان ملفظ ما ذكر ومن اشترى ذ فلان ذ فلان ما مضى ذ شان ذ ما ذ تقصير ذ ما تم
وكلا مر كان ملفظ الفرقة عقد كان او يمضى عقد ما هو من قبيل السليقة ولم يكن ذ الفرقة حلت عليها العاقلة و
ما يجرى الغرم والتسهم ما شترط ذ ذلك ما ذ عقد الصلح مفتاح الدليل على حاله العدم اقوى حسبت ذ المقام
اوان كان الاحتياط ايضا ما ذكر وذ باب النكاح المحتمل على التحقيق اقوى كما مر ذ محله فال الشهيدان بشترط ذ صيغ
الايجاب والقبول ملفظ الماضى العربية بمعنى من البايع واشتريت من المشترى ويشترط ذ ايجاب ان يقول بعتك
بن البيع والشراء وملكت بالتشديد من البايع والتخفيف من المشترى وملكت ولا يشترط تقديم الايجاب
على القبول وان كان تقديمه احسن ويشترط ذ المتعاقدين الكمال والمشهور الان بين علمى الكمال
الكمال ذ الصحة العقد ويشترط ذ القوم الملك من بايع والمشترى ما ينقله من الصوغ والجارة المالك كما شفاه من
صحة العقد ومنها يشترط كون المشترى مسلما اشتمالا يشترط كون البيع مما يملك شرعا منها يشترط
ذ البيع ان يكون معقود عليه بنفسه ومنها يشترط ذ البيع ان يكون طلقا اى خالصا طلقا يجرى فيه الوقف العام ط
ومنها يشترط ذ الثمن قدرا وجنسا ووصفا قبل تفاوت عقد البيع ذلا يصح البيع بحكم احد المتعاقدين او يجعل
اتفاقا وبالجملة فزيادة الشرط شرط وقال الحلبى كالشهيد ان البيع العقد من المالك لذا يصح من القائم
مقامه وهو يستفاد مما يستفاد من الاخبار به صرح ابن ادريس وعليه يحمل ما ذكره الاصحاب
الاب على الجد له الام وليس بجيد من احد طرفى من اله الولاية عليه والحاكم الشرعى حيث يفقد الاربعة
المتقدمة وليسته وهو المنسوب من قبله لقيامه مقامه على ما هو المعلوم من حاله ومن ثم جعل الموصى ح بعد الحاكم
اول الوصول اليه ذلك من الشروط المشترطة ذ البيع معلومية الثمن والمثمن معلومية تمنعه من الغرر المفضى
وتعلم التراض والثمن المعلومية ان يكون معلوما ذ نفسه وقدره وصفاته بان يشترط على الثمن قدرا ووصفا
مستمرا ذ الواقع عند البيع فلا يصح البيع بحكم احد المتبايعين او يجعلى احدهما ولا بثمن مجهول العين وان كان
حاضرا عند البايع لجهالته ويكون المثمن غير المثمن معينا خلافا للشيخ ذ الموزون والمكيل والمذروع
الجنبة المجهول مطلقا ان كان المبيع مقصرا مع اختلافها جنسا وان كان مجهول الصفة كالعبد والدرهم وان كان
مشاهدا لا يعلم وصفها مع العقد العقد الموجود ويومئذ فلا يجهول الجنس ان علم قدره لتحقق الجهالة ذ الجنس

اقول

اقول اما ما ذكره من عدم صحة البيع عكم احد المتبايعين فهو وان ادعى الاجماع ذ الذكرى الا انه مشكل
الصدور وضعف الصحة والحجة ببعض الحسن بن محبوب عن رفاعة قال سئلت ابا عبد الله فقلت
ساومت رجلا جارية له فباعها بحكمى فبعتها منه على ثلثمائة ثم بعتها انا بالف وهو يعلم فقال له
هذه الالف درهم حكمى عليك فاذا كان بعتها اقل مما باعها فقد كذبت وقد كنت بعتها قبل ان ابتاعها منه
قال ارى ان الفرج للجارية بصفة ما دلت ان كان بعتها اكثر مما باعها فقال ابو عبد الله كان عليك ان ترضيه
ما استحبها قال البيوع عليك ان ترده عليه وله ان ياخذ قيمة ما بين الصحة والعيب ومنها
ما رواه الكلينى عن العدة عن سهل بن زياد عن الحسن بن محمد بن الحسن عن جعفر بن محمد الاشعرى
ينظر فيما اختص به محمد بن الحسن مما تفرد به ذكره ومنها ما اشتهر ذ الصحيح عن ابى جعفر عليه السلام
ذ الرجل يشترى الجارية ويطأها ثم يجد بها عيبا قال يردها ويرد معها عشر اضعاف عقرها كتب
ذ الذكرى ذ ذيل قول المصنف ولو تعيب بما لا يتسامح به كالاصبع الزائدة ما لفظه ذ ذيل قول المصنف
ولو تعيب بما لا يتسامح به كالاصبع الزائدة ما لفظه ذ ذيل قول المصنف ولو تعيب بما لا يتسامح به كالاصبع الزائدة ما لفظه
ذ ذيل قول المصنف

مكان آخر وادفع اليه قال للناس اذا قطع سعره وكان ابن ادريس ممن اباه لاستند للقول
الاخير والصحيح الاول وعليها الان فان بيعت على اصله القول الاصيل ومن ذه الاخبار والخبر بناء
عليها الشرعية بن العلا جميلا بعد جميل وهو ما لا يلتفت اليه حقيق بالاجلال **الرابع** واما
بيعين في بيع ومن بيع ما ليس عندك ومن ربح ما لم يضمن **الخامس** ما يدعة اخرا نفيه في ما
المفرد قال ونهى عن بيع ما ليس عندك ونهى خرج سلف الخبر فيه اولا لانه يكن حل نظر بيع عين ذه لان بيع الجواد
ما ذكرنا من الاخبار الموجبة لحل الاحتمال ٣٥ وثانيا لانه يكن حل نظر بيع عين ذه لان بيع الجواد
ان لا يبيعها مما جنسها لا اما اذا كان البيع ذه الذمة كما هو محل البحث جمعا بين الاخبار نعم بقي
من بلد الجواد فيبيعها نقضيها ويقوى ان يأمون الناس قال يقطع يدها لانا سمعا يقا نقضيها
واموال الناس وهذه رواية اخرى من رجل باع امرأته على الرجل قال ان يقطع يده **الثالث** هل
جون وجون مصرة مثلة او هو بدعة في صفة واحدة وان بجم بين بيع واجارة وكاح كان
يقول بعتك هذا الثوب واجرتك هذه الدار لم يشهر وبه جنات اشتهى بائعة قال قلت
مع كاة المسالك وبنوع الاصل والمعوما تسليمة من جعل ما بين جعل ما يتوقع من الجهالة
وهي جدية بان الجمع بينه عقد واحد مالعوض عنه معلوم بالاضافة الى الجملة وهو
كاجرة انقضاء الصرير والجهالة وان كان عوض كل منهما بخصوصه غير معلوم حال العقد و
كون كل واحد بجنسه مبيعا بعقد **بيع** اولوجاز اجتماع الموجب لعوض معلوم لا يقبح لا
بخل العقد جهان بجمعهما صفة هو عقد واحد فيكفي العلم بالنسبة اليه فمن اجتمع له القسمة
تمسط الثوب على قسمة البيع وبجوز المثل وثمن المثل بنى **بيع** ة الحديث الخمر من خمسة وعد منها
البيع من العسل البيع بكسر الموحدة وسكون الياء المثناة التحتانية وعينه بسل من البيع قال الازهري
وابه هو شبيه العسل وهو الجمر اهل اليمن وعند بعضهم الياء كسرت لكسرة ما قبلها ثم سكنت
الياء الموحدة **بجع** قوله تم لكلت بالجيم تفسيك على ما رأيتم اي فاكل تفسك بالجم والوجيه
عليم هو من قولهم بجم تفسه بجما اي قتلها غما وجلدا وبجم بالمعجمة وبجاحة كمنع فرح
وجمع له وكذا بجح بالكسر وفي الحديث ناكم اهل اليمن ارق جلودا واجمع طاعة اي اطوع و
اصبح الطاعة من جبر بالكسر اي انقسهم اي قهرهم على انفسها طاعة قال الازهري
هو من بجع الذبيحة اذا بالغ في بحها وهو ان يقطع عظم رقبتها ويطبع بالذبح ما يجاوز بعض الذابح
ثم الجهلة هو ما عرف الذبح الصلب ما لم يقطع بالقوة دون ذلك وهو ان يبلغ بالذبح ما يجاوز
بالموجدة هو الخيط الابيض الذي يخرج في الفجر هذا اصله ثم كثر حتى استعمل في كل ما نفاه
قوله ثم قال ما انت بدعا من الرسل اي لست باول رسول **البديع** بالكسر وباسكان الدال
الشيء الاول من الامر وللبديع فعيل وهو بمعناه بمال هو بديع من قوم بديع قال الشاعر قلا انا
بديع من جوى بشعر رجالا مرت من بعدي على سعد وقيل البديع عدمية النظير فعلى هذا
المراد بالبديع المبدع اي الموجد من غير مثال سابق بجعل له ابتداء الامن شيء وعلى الاول مثال سبق وهو
المروي من بديع خلقه وبديعة قوله ثم بلغ اي الصوت بعد الاوضاع مشتهاه ومنه ة الدعاء
وبلغ كمنتهى اي بعد بدعة مالبديع بضم البديع فعيل بمعنى فاعل كالسميع بمعنى المسمع وبينهما فرق من
حيث ان في بديع مبالغة ليست في مبدع وليس في الوصف به ة خروجا للفعل على الحقيقة بخلاف
ان ما اشتقاقه لاشياء على غير مثال كل من احدث شيئا فقد بدعه والاسم البدعة وهي بالكسر وسكون

الدال شة الدين وما ليس له اصل في كتاب ولا سنة فهو بدعة وفي الحديث كل بدعة ضلالة
وكل ضلالة سبيلها في النار وفي بعضه من قولهم ثوب بديع اي جديد لا في الشاة فقد بدع اي ضرا لا في الشاة لان
ما لم يكن في بدعة ما فهو بدعة وفي بعض شراح الحديث البدعة بدعتان بدعة هدى و
بدعة ضلال فما كان في خلافا امر الله به ورسوله فهو في حيز الذم والانكار وما كان
تحت عموم ما ندب الله اليه وحض عليه برسوله فهو في حيز المدح وما لم يكن امثال موجود
كنوع من الجود والسخاء وفعل معروف من الافعال المحمودة ولا يجوز ان يكون ذلك
خلافا لما ورد الشرع به لان المندوب مندوب جعل له ذلك قولا او فعلا من سن سنة حسنة كان
له اجرها واجر من عمل بها الى يوم القيامة من سن سنة سيئة كان عليه وزرها ووزر من عمل بها
كما في حديث السنة ثم هو البدع لغير جميع بدعة وقيل بغير ألبا ومنه بدعة الغير
كما في حديث المتعة ما لاختفاء ولا بدع ولا لخراج نظائر والفرق بين الابدع والاخراج
ان الاخير فعل ما لم يوجد بسبب له والابدع فعل ما لم يسبق اليه مثله ولذلك يقال البدعة
خلاف السنة لانه احداث ما لم يسبق اليه ولا يقدر على اخراج غير الله فعلا ان حذه ما ابتدئ
من غير قدرة عليه والفاعل بقدرة اما ان فعل بما شرا وهو ما ابتدئ من غير قدرة او بقول لما
لا يعلم جوازه او ما يعلم تحريمه او ترك واجب مضيق او موسع بعد دخول وقته او ترك
مندوب كذلك او فعل مكروه كذلك او بقول في الدين ما لا يعلم او بترك قول او فعل
يعلم وجوبه او ندبه او كراهته او اباحته او بقول يعلم تحريمه او وجوبه او ندبه او كراهته
او اباحته او بترك قول او فعل يعلم وجوبه او ندبه او كراهته او اباحته او بقول او فعل
او ترك قول او فعل يعلم وجوبه او ندبه او كراهته او اباحته او بقول او فعل او ترك قول
او فعل يعلم وجوبه او ندبه او كراهته او اباحته او بقول او فعل او ترك قول او فعل
يعلم وجوبه او ندبه او كراهته او اباحته او بقول او فعل او ترك قول او فعل يعلم
وجوبه او ندبه او كراهته او اباحته او بقول او فعل او ترك قول او فعل يعلم وجوبه
او ندبه او كراهته او اباحته او بقول او فعل او ترك قول او فعل يعلم وجوبه او ندبه
او كراهته او اباحته او بقول او فعل او ترك قول او فعل يعلم وجوبه او ندبه او

صحيح المعنى اقبل السامع على الكلام فوعى جميعه فلا اعرف عنه فان كان اللفظ في غاية الحسن وتكون الالفاظ متقاربة من الجزالة والمتانة والدقة والسلاسة فتكون المعطف مناسبة لالفاظها وفي غاية الحسن فالابتداء الحسن يدعو الاجابة والمتناول الحسن الابتداء وحسن الابتداء ما اسس الحسن وبان يشتمل على اشارة الى ما سيق الكلام لاجله وذلك يكون الابتداء مطابقا للمقصود وتسمى هذه الشيء براعة الاستهلال من بدع اذا اتى باحسن ما في العلم وغيره كقوله في التهنئة بشهر رمضان هذا بحر الاجمال وما يعمل وكوكب الجودة انجم الحل سعدا مطلع قصيد لا يعد الجائزة عجز المطلب بولد الابتداء وقيل البراعة بالضم في اللغة على فوق الشيء على خلقه وفي الاصطلاح هي ان يذكر في الديباجة شعرا لمطلوب المقصود او قريبا من بعض المعاني كما يذكر في الهلال الشهر

بدع في الحديث فليتربع بدعة على الجيد والبدعة بالضم وهي بالبدعة ثم الحال المجتمعة ما ليس تحت مثال امتيل والبدع ما تحت الصوع للفرس من **بزع** الفارع بالزاي المعجمة هو الطويل الرئيس والبزع مثله **بشع** في الحديث كان من قاتل البشع اي الخشن من الطعام الكريه الشم الكثيف باعلى الشين المعجمة وقد بشع كعلم بشعا وبشاعة ويكسر وبشع كفرح بشعا وبشاعة والبشيع الخشن من الطعام والمعيشة **بضع** بالضم القطعة من اللحم وقد بضعه كمنعه بضعا وبضعه تبضيعا وبضع لحمه تبضيعا قطعه والبضعة بالكسر القطعة من اللحم وقد تفتح والجمع بضعات وبضع كعنب وبضعات كقصعات وبضعات كعرفات وتمرات وبضعة بالضم القطعة من المال تدفعها للتجارة وقوله في قوله تعالى بضع سنين اي ما بين الثلاث الى التسع وقيل ما بين الثلاث الى السبع وقيل ما بين الواحد الى الاربع وقيل ما بين الثلاث الى العشر وقيل ما بين الثلاث الى الخمس وقيل ما بين الثلاث الى السبع سنين عند العرب وقيل ما بين الواحد الى الاثنين وقيل ما بين الثلاث الى التسع وقيل ما بين الثلاث الى السبع وقيل ما بين الثلاث الى الثمان وقيل ما بين الثلاث الى الست وقيل ما بين الثلاث الى الخمس وقيل ما بين الثلاث الى الاربع وقيل ما بين الثلاث الى الثلاث وقيل ما بين الثلاث الى الثلاث وقيل ما بين الثلاث الى الثلاث

بفتح الباء والتشديد والجمع البلالیع سمیت بذلک لبلعها الماء وما یقع فیها
وفی حدیث ذکر الوکوع یلع باطراف اصابعک عین الرکبة قال بعض شراح
الحدیث تقرأ باللام المشددة والعین المهملة من البلع ای اجعل اطراف
اصابعک بالعة لعین الرکبة والتبلیع الالتقام ومنه قولهم
یا ارض ابلعی ماءک ای بتلعیه یقال بلعته یبلعه بالکسر ویبتلعه بالضم
وفی المعنی بلعت الماء والریق بلعا من باب التعب ومن باب النفع لغة ویقال
بلعت الرجل اذا استغفلته یاءی وبالبلع لغة وبلع بن باعوراء اسم رجل
کما یاتی وفی بلع الشیء ثم قیئه والبلعوم مجری الطعام فی الحلق وهو المروی المشتق
من البلع فالمیم زائدة وسعد بلع منزل من منازل القمر وهما کوکبان متقاربان
قال اللیث هو زعموا انه طلع لما قال الله تعالی یا ارض ابلعی ماءک بلتع قیل
البلتع بجعفر بالتاء المنقوطة بعد اللام الحاذق بکل شیء فهو بلتع بتشدید
الیاء اللسن الفصیح کما فی مجمع الغریب بلقع فی الحدیث الیمین الکاذبة تذر الدیار
بلاقع من اهلها ای خالیة وهی کنایة عن خرابها وابادة اهلها
یرید ان الحالف بها یقتطع بیمینه ما فی بقیة من الرزق وقیل هو
ان یفرق الله شمله ویفتق علیه ما اوکاه من نعمة والبلقع بالجمع الارض القفر لا شیء
فیها یقال منزل بلقع وبلقع وبلقع بغیر هاء اذا کان نعتا کما فی مجمع الغریب

باب الباء مع الغین

بیغ بیغ بزغ

بیغ فی الحدیث ان الله فرض علی ائمة العدل ان یقدروا انفسهم بضعف الناس کالملا یبیغ علی الفقیر فقر ای یهیج به الیبغ والجوع
علی وزن بیع بالمهملة والجیمین وهما الاباغة فهو من باب بیع کما ترة یاله بیغ البیغاء بالمد
یاء موحدة ساکنة فمثناة تحتانیة مفتوحة فمعجمة فالف فهمزة ساکنة فنون معجمة الطائر الاحمر
المسمی بالدیة بذال المهملة المضمومة والتاء المثناة فوق المفتوحة فزای معجمة فعین مهملة
تقول منه بزغت الشمس اذا طلعت بزغ قوله ثم قاما راعی القمر بازغة ای ذا راعی ذا بازغة
الشمس بازغة ای هذا بازغ وقوله ثم قاما راعی القمر بازغا الا ما ذکر علوه والبزوغ بالمعجمتین
الطلوع یقال بزغت الشمس اذا طلعت وبدت وقد بزغ وقد تقدم هذا فی الشمس کما قال بازغة
والوجه فی هذا التقدیر هنا ان یکون المغیر والمخبر عنه جمیعا مطلع القدیر کما کانا جمیعا
علی الاستئناف وبزغ الشمس بازغة وقال ابن خضال المحاسنی قوله وای الشمس بازغة انما هو لان الآلهة
وقوله هذا ربی من کلام ابراهیم والشمس مؤنثة فی کلام العرب فانما یکلم سواه بما یجوز ان لا یکون
مؤنثة وابراهیم لم یکن یعرف انها کذلک الله تعالی علمه ما لم یکن یعلمه وقال لم اثبت الشمس و
ذکر القمر والجواب ان تانیثها تقدیری لا لفظی ضمیرها لکون ضمیرها علی حد قولهم نشدتک الله و
کذلک الآیة وهو قاعدة الصیاء وان قیل لم دخلت لا لفظ اللام وبها وهی واحدة ولم تدخل فی
زید وعمر قلت لان شمام الشمس یقع علیه اسم الشمس ویجتمع لها التغیر بخلاف الاحرام الشمس
اولها التسعاء علی طریق الجنس او الواحد من الجنس ولیس زید ونحوه کذلک الشمس هی التی
الحدیث من الرجل یقوم من اللیل حتی تزیغ الشمس الزیغ الطلوع من قولهم زیغت الشمس زیغها

طلعت

بغبغ

بغبغ فی الحدیث بعث الله رجلا بخمسة اوساق من تمر البغبغة بالجیمین وبا بین موحدتین وفی الوسیط یاء تحتانیة وفی آخرها عین مهملة
هی ینبع بالمدینة علی اهل البیت وربما یوجد فی بعض نسخ الکاف بعد هذه اللفظة وفی
نسخة اخری البقیعة بالقاف وبین مهملة قال فی الواعی وقال العوجی هو ینبع او بین
بالمدینة غزیرة کثیر النخل قال الرجل وفی تاریخ المدینة البغبغة تصغیر البغبغ وهو البئر
القریبة الرشا والبقعات والبغبغة عیون علیها نخل لعلی بن ابیطالب ینبع اول ما صارت
الیه وتصدق بها وینبع جدا ذات نخل الف وسق وهذا خفف لک الراء وخفف لط وخفف
الطاء واعطاها لحسین بن عبد الله بن حفص بن ابیطالب یاکل غرها ویستغنی بها علی دینه
علی ان لا یرفع ابنه بن یزید بن معویة والبقیعة الضاربة من الحدیر والبقیع السیل الجهل
فی الطریق بلغ قوله ثم ابلغکم رسالة ربی الخ اقدی الیکم ما حملن ربی والابلاغ ایصال
ایصال بالزور بیان ذو فهم وعلم البلاغة وهو ایصال المعنی الی النفس باحسن عبارة
من اللفظ وغیر الاسترابة ان یجمع الکلام قلیلا اوجها فی حسن ایجاز فی موضع اللغة وبلیغا الطبع
الحاذق وعلی وزنه فعیلة وقال بلیغ الرجل بالضم بلاغة وبلیغا والبلیغ الذی یشفی الجاش
الخاطر بما فی نفسه وصدقة

وصدق وكذا بوزنهما وفخذ لحمه وجيده وصفيه وأعنقه فان اسكنت العين من الاول صير بعضهم المضعف كنز في الحديث كان لفاطمة خمس لها جارية فارعة تواضع بها الخليق الف درهم كان لا يبلغ منها ما يريد اي لا يقدر على وطئها والفتاة الفتية بلوغ الولد ونشوه واحوال الاقدام عليه فهذا مما قبل الاناة قلت له كم تعتبر الاحتياط للصبيان قال ابن عشرة سنة او تسع عشرة سنة او دون عشرة سنة قلت فانه لم يحتلم فيها قال وان لم يحتلم فان الاحكام تجري عليه الفاتنة في رواية اتجري على الغلام اذا بلغ الغلام ثلث عشرة سنين والجارية تسع سنين او احدى عشرة مخالفة لما المشهور عندنا كما مر اذا بلغ الغلام خمس عشرة سنين والجارية تسع سنين الا ان يكون ضعيفا او سفيها او مستهترا بالنساء المراهق من الغلام اذا بلغ خمسة عشر سنة او اوان خمسة عشر سنة كما قاله الباقر والصادق وهو خلاف الاجماع ما هو مختلفا فيه قوله الناضج العقل والفهم والذكاء والمعرفة بالعقل والرشد والتمكن من التصرف في البدن وغير ذلك وبحسبه يختلف الناس في وجوب الصلوة واجزاءها الجوزجاني وغيرها فلكثرة جريه وهذا ورد الترديد بين عددين مختلفين في السن والفاتا قوله ثم وابتلوا اليتامى حتى اذا بلغوا النكاح فهذا خطاب ولينا والتاقي بالياء امواههم معنا متى بلغوا الحد الذي يقدرون معه على الجماع وليس المراد به البلوغ ايضا لان من لا يحتلم وباخر عن الاحتلام لا يقدر على الجماع وهو محمول على المتعذر فانه لا يعتبر في حقه شيء من ثلاثة وبلوغ الجنس والعلم بالبلوغ بالاماءة الى الناس في الشعر الخشن على العانة او خروج المني الذي منه تولد وهذا في الذكور والاماءة الى السن وهو بلوغ خمسة عشر سنة في رواية من ثلاثة عشر سنة او اربعة عشر في رواية بلوغ عشر وهذا في الانثى فبلوغ تسع وبعلم بلوغ الخنثى بخمسة عشر سنة او بالحيض او الحبل وهذا في الفرجين والجمع من فرج الفتيا وهو الخلق من فرج الرجال والاثبات كما في كنز فهو اذا طلقتم النساء فطلقوهن لعدتهن اي في وقت يلحقن العدة مسكوت عن بعض وقت البلوغ الوصول مثل قوله هديا بالغ الكعبة اي حاصلها وفي حديث عيسى يدرج من الدنيا بلغا اي بكفاية وبلاغ الخشن الخشب والفلق لغة العرب كيش السلاة نعم واذا قرأت القرآن فاستعذ بالله والاستعاذة قيل وجوبا وقيل استحبابا وبلغت ما التزامنا قوة وبلاغا اذا بلغ المرء اي حمل الامين وفي الامين والبالغ في الامر يبالغ مبالغة وبلاغا اذا اجتهد فيه بلغ بعضهم بمعنى في حديث عائشة يوم الجمل وقد قالت لطلحة ما بلغت هذا البلوغ البلغين بكسر اللام وضمها مع ضم الام الداجية وهو مثل يضرب لمن يبلغ مثل كيت وكيت من الامر حين اعتزل القتال وهي بلغة بالتاء وهي بلغ بحذفها بلغتين من لا يأمن جارته بوائقه اي غوائله وشروره وهي جمع بائقة وهي الداهية والمنكر الشديد يقال باقتهم الداهية اذا نزلت والجمع بوايق لان الفاعلة وهي الداهية ايضا والش

برق

ملك والصاع الجماد به بالسيوف وغيرها وقيل بالماء تفتح من اصطكاك الاجرام كما بالغ الكلام في الرعد انتهى وقيل تلألؤ الماء والجمع برق قال الله تعالى يكاد البرق خوفا وطمعا اى خوف المسافر وطمع المقيم وفي الدعاء اذا برقت الابصار قال بعض الشراح بضم الراء وفتحها فالكسر يخص الخوف والفتح يخص البرق اللموع والبرق ايضا اللمعان والابرق من الخيل الذي فيه لونان وكل شيء جمع فيه لونان سواد وبياض فهو ابرق وابرق الرجل وابرق تهدد وفي حديث علي فابرق فليرعد فليبرق اصله برق وارعد اذا اخذ في ذلك وفي حديث خلا لصوفها الا بيض الماء مات سوده والبرقة من الارض ارتفاعة ذات الحجارة وفي حديث الخدم وقد سئل ما الشهيد الا بيض ذو غرة قال اي بالبرقة فوق راسه تفاؤلا اي لمعان النصر له تعالى

برق

بسق

بسق قوله ثم ذكر الطريق بسوقها اي بسوقها ثم ذكر الطريق بسوقها اي بسوقها ثم ذكر الطريق بسوقها اي بسوقها

مبركة الابل ومباركها اى مناخها حول الحوض لتشرب كالمعطن وفى الحديث انه
رجل شكا تعال اين هو عن المبارك فقلت جعلت فداك ومما المبارك قال الشكر قلت
اى الشكر فقال عليها بكم هذا وفى رواية اخرى قال يا رسول الله ما يمنعك
ان تحدث فى بيتك بن كلة قالت يا رسول الله وما البركة قال شاة تحلب فنا
فى داع شاة تحلب وجحلة او فرقة تحلب فبركات كلهن وفى باب ضمان المكاري
والملاح وفيه الحديث اذا استبرك البعير بجمله فقد ضمن صلاحه وفى رواية اخرى
اذا استقل البعير والدابة بحملها حصاحبها ضامنا من قبل هذان الخبران اوردهما فى
التهذيب تارة فى كتاب الديات واخرى هنا وهناك استقل مكان استبرك فى الاول
بصاد كافة الثانى وكانه اصوب ومعناه انه لم يكن صاحبه ضناع حمله فهو ضامن له
على نسخة استبرك بان كانت بالموحدة كافة المخ المقرونا بها فمعناه اذا تلف شيئا او
جنى برد كله وان كانت بالمثناة والفوقانية من البرث فمعناه اذا استقل حمله وذا هناك
فى الثانى المكان يلقاه الموضع فى الرواية كثير قوله ع انا انزل فى قبة بدابة مكان كثير هى بدابة
القرب على تصحيح وقيل بدابة النصف من شعبان اى ننزل الاقوات بقبة من السماء الدنيا قيل له
شجرة مباركة هى شجرة الزيتون لانها كثيرة البركة والمنفعة يسرج بدهنها ويؤتدم به وهو
يوقد بحطبها ويغسل الابرسم برمادها كما قدم من بدل البحث فى زيت قوله يدرك من فى الدار
ومن حولها معناه عطف ما قبل يولك من فى مكان الدار ومن حول مكانها ومكانها البقعة التى
حصلت فيها وهى البقعة المباركة وحولها حدوث امر دينى فيها وهو تكليم الله جل جلاله
موسى ع وقيل هو عام فى كل من كان تلك البقعة وفى الحديث الدعاء بخير ينبغى ان يبدأ
فيه بالنفس لانه اهم وفى الحديث ما ذكر الله عبدا بالشام الا رحمه الله وفى رواية
ما ذكر الله عبدا بالشام الا رحمه الله وفى رواية ما ذكر الله عبدا بالشام الا رحمه الله
وانما سماه مباركا لانه مرجع كل من تمسك به ويلان قرأتا بالعين والغين وفى رواية على الاولين
والاخيرين وفيه مغض الذنوب وفيه الحلال والحرام وقيل البركة الزيادة والغران مباركان
لما فيه من زيادة البيان على الكتب السماوية لانه ناسخ لجميعها فنسخ بقاؤه الى آخر التكليف
كما بدئ به البيان فى قوله اقرأ باسم ربك الذى خلق وان كلا من برهاتك عن جبرئيل وكريمك
وفيه وبارك عطف على اعط اى ثبت له واد وقيم ما اعطيته من التشريف والكرامة من برك البعير
اذا حبسه فى موضع فلزمه وبارك الله عليك وفيه يحفد يجعل فيه البركة قالت الله نعم بارك الله
فيك تلك تحية فى حديث اللطم والتنمية بان الآية والبيت يك تفعيل وهو الدعاء بالبركة
والاربعون المباركة البيت المقدس وهو مكة والغدير والخميس وهو يوم عيد لهم احسن هذا لبس البركة
بالكسر وهو اسم للبرك والجلسة والبركة كركبة طائر يعيش من طير الماء انتهى
بلبسك قال الشاعر يجتبل غيرى بالبسك وهو جعل ان يلبس وهو مصحف قول بالبسك يا فارس
على وذنب بين بسك هو بابل بشك فى حديث ابى هريرة ان مروان كساه مطرفا خز فكان
يشبكه عليه اذا قام من سعته فيشكه اى خلله بعلاقة يشبك الثوب وشبكته ونشبكته وتشبكته
بمعنى واحد برمك آل برامكة هم الذين كثر فسادهم فى البلاد وكانوا من وزراء هارون
الرشيد فاخذهم الله اخذ عزيز مقتدر كما اشتهر هارون ذريا هم نقل شيخنا فى تاج حسن وبرمون

تأخر

لما خزيا ه استوفد بن برمك بن فيروز جد برامكة والذين هم استوزرهم وذا ترى
لجعفر ويحيى وفضل وغيرهم كما دونت فى كتب التواريخ اسامهم وذا تهم بكك قوله
ع ان اول بيت وضع للناس ببكة قيل بكة موضع البيت والمطاف وبكة اسم
البلد وعليه الاكثر وقيل بكة هى مكة والعرب تبدل الباء ميما مثل سبد ورأسه
ومسد رأسه واصل بكة البك وهو الزحم يقال بكه بكا اذا دجمره وتباك الناس
اذا ازدحموا قيله من زحم الناس للطواف وهو ما حول الكعبة من داخل المسجد الحرام
وبارك اسم بلدة بالكرمان وتخفف بابه وهو الولد طلحة الفرسية وقيل سميت بكة
لانها تبك اعناق الجبابرة اذا الحدوا فيها بظلم يهلكوا والبك الدق وذا ما فى مثل
بعلبك وهو علم البلدة مركب من بعل وهو اسم صنم وبك وهو اسم صاحب هذه البلدة
جعلا اسما واحدا وبنى على حيث بكة لبكاء الناس حولها من البكاء بن فجعان بن عطية
ابن عبد ضم ثم نون ثم جيم وقع من الجن يقال له دبيس بن شرى قال الشاعر ما ذكر توانا كبنى فجعان اذا
خيال لشناخت بلنك البلنك كبرذون الجوكانة الفارسى وبلنك بالدال حى جاموس
معروف وجارية بلنكة كبرذونة بن نك بن برمك بن فيروز جد برامكة بلال ك وبلالك
حبشى بلال بن رباح كشتد بلال بحاء ونون وباء موحدة وكاف وجبل بلالك
بالهنك من فروع خيل ولد بلهنك اى برجام اسب نجيب جد فرس مشهور
بضك بضك اى بال بضك اى قضم من باب نصر
باب الفاء مع اللام
بول بول الرجل معروف والبال الحال والشان وفى الحديث
كل امرئ بال عمه خاص ويقال حابا لشاء حالت والبال النفس وفى رواية فلان رخ البال اى بال
القلب وفيه خطى بلة اى بالا لا يجوز لانه ليس من الحال والشان فى شئ الله نقر
ما بالقرون الاولى اى ما بالهم المماثلة فى السعادة والشقاوة والبول بالفتح فالسكون
واحد الابوال وهو الماء الذى يخرج من الذكر والفرج من الحيوان ناطقا كان او صامتا وهو
فى الفرج اقل استعمالا منه فى الذكر مسئلة فى رواية الشرح وان وضع فى البر بول الرجل يزيد ما ربعون
ذراعا وفى رواية اخرى يزيد ما ربعين ذراعا وفى رواية اخرى يزيد ما ربعين ذراعا وفى رواية اخرى
استحبابا وفى بعض نسخ الفقيه ما ربعين ذراعا وفى رواية اخرى ما ربعين ذراعا وفى رواية اخرى
وقد وقع الاجماع عليه وفى بول الفحل سبع والعقوة بول المرأة بول الرجل وان كان رضيعا فالغ
فيه حتى يغمره وقيل ذلك بالاجماع وهو محمول على ما اذا لم يتيقن طهارته وفى الحديث سئل عن بول البعير قال اصبب عليه الماء
فان كان قد اكل نبتا فاغسله وفى رواية اخرى سئل عن بول البعير يصيب الثوب قال اغسله مرتين
فقد تم الجمعة شفى شفى ومتلوس متلوس اشفاه الله عن واما القول فى دية متلوس البول
فقد تم الجمعة شفى شفى ومتلوس متلوس اشفاه الله عن واما الحديث ابوال الابل خير من البانها و
جعل الله الشفاء فى البانها وفى حديث اخر لا بأس بابوال الصبيان ما لم يأكلوا الطعام وفى رواية ما لم يأكل
الصبى الطعام وفى رواية ما لم يطعم الصبى الطعام وفى رواية ما لم يطعم الصبى الطعام وفى رواية ما لم يطعم الصبى الطعام
لاجله وفى البطحاء بأذنه من الجان اى بخبره وظهر عليه حتى نام من طاعة الله وقيل
هو ضرب مثل يعنى نقل من الصلوع وذا قل بالنوم من القيام لها بن وضع فاذا بول اشغل
سمعه وبصره حتى ما يبول فما رخص له ظهرا ضرب به المثل بتل بتل فى الحديث لا رهبانية
ولا تبتل فى الاسلام اراد بالتبتل الانقطاع من الدنيا والرهبانية ترك النكاح والتبتل

الانقطاع

كرسول العذراء المنقطعة عن الازواج ويقال هي المنقطعة عن الدنيا والبتول فاطمة الزهراء
بنت رسول الله ﷺ قيل سميت بذلك لانقطاعها الى الله ومن نساء زمانها ونساء الآخرة
فضلا وحسبا ودينا وقد تسمى ايضا بتولا يا رسول الله تقول الآن مريم بتول وانت
فاطمة بتول فما البتول فقال البتول للعذراء ترجمة قطعوله ثم وتبتل تبتيلا اي اخلص له
اخلاصا وقيل الانقطاع اليه انقطاعا وهو ان يخص ويجتهد في توكل عليه تو كلا من شفيق وقيل
تفريغ لعبادته وفي الحديث والتبتل رفع اليدين قال وهكذا التبتل يرفع اصبعه
مرة ويضعها اخرى وهكذا الابتهال وهو قد يدعو تلقاء وجهه والتبتل في الدعاء هو الذي
يامي ويلحق بشيرها او يرفع اصابعه مرة ويضعها مرة يرفعها الى السماء ويسيل ويضعها
ثانيا والتبتل ايضا هو ان يجز الشاة بالسكين والفرس ويجمع ما ذكرناه وورد تبتل واجتهد
والتبتل المنقطع الى الله وفي الحديث بتل عتقه اي بانه مقطوعة عن ساجريها
لا رجعة فيها واصله بتلت الشيء قطعته وعمارة بتلا اي بانه مقطوعة عن ساجريها الاسبل
عليها والمبتلة المقطوعة من القوائم ومنه حمرة مبتولة وفي الحديث الغرة المبتولة هي صاحبها
خواص البياض والجمع المبتول الى المقطوع ومنه قوله فاطمة بتلة بتلة يقال بتلت الشيء بتله بالكسر
فانبتل وانبته من يده وفي الحديث فعليك بالباءة عليك النفقة فانها تبتل مبتلة بتقديم الموحدة وتشديد المثناة الفوقانية على وزن معظمة الجمالة التامة
الخلق المنقطع حسنها على اضرابها والبتل لم يركب بعضها بعضا ولا يوصف به الرجل
وفي حديث الخوارج فنهض عن البتل ما يواريه الانقطاع عن الناس والجمع ابتال وكان
حسبه انه يثوب بتل الا ان المراد فداك الله من الخلوص من واصطفاك لنفسه تبتيلا
فتبتل اليه ومن يحضر الله عبد الله ما تبتل الا التبتل هذا ومع البيدبة المقلوة وفي رواية
نوى ورفع يديه لتضرعه اليه **بجل** فما لحارثة بجيلة خبر من رجل وذكون
بجيلة بطن من اليمن والنسبة اليه بجلي بالتحريك وهم وان امرأة اسمها بجيلة نسب
اليها او لاحدها بجلة ايضا بطن من حمير سليم والنسبة اليه بجلي بالتسكين وحكى بجلي
اعجمية والتفخيم التعظيم يقال بجلته تبجيلا فوقته واعظمته واصبته خيرا جميلا اي واسعا
كثيرا والبجل بحركة البهتان والعقل عند الحرب وعند الخوف والاجل والاجل لسكون
الباء وفتح الجيم عرقة الرجل اذا قطع ماشيته واجله وبجل بحركة واللام سالته من عرق وقطع الجواب
ومعناه ثم وحكى الفاسم فعل يحكي بكي واسما مرادفا لحبب ويقال عند الاكل بجلي وعلى الله
بجلي وهما لغتان كذا في القواعد **بجل** قوله ثم فيحفكم يبجلوا اي فلا يعطوها البجل بضم الباء
واسكان الجيم هو في الشرع منع الواجب وبجل بمنع النفع الذي هو اولى في العقل
ومنه قوله تعالى ولا تحسبن الذين يبخلون بما اتيهم الله من فضله هو خير لهم بل هو شر لهم
سيطوقون ما بخلوا به يوم القيامة الآية اي ولا تحسبن الذين يبخلون الذين يبخلون بما اتيهم الله
اي اعطاهم من فضله اي من الاموال فيبخلون باخراج المفروض الواجب منها كالزكوة وذلك
البخل هو خير لهم اي ليس ذلك البخل خيرا لهم بل هو شر لهم سيطوقون ما بخلوا به يوم
القيامة بتطويقه معناه سيجعل ما بخل به من المال طوقا في عنقه والآية نزلت في مانعي

الزكوة وهو المروي عن ابي جعفر وروي عن الخدري انه قال ما من رجل لا يؤدي زكوة
ماله الا جعل ذلك يوم القيامة شجاعا يتبع صاحبه تلا هذه الآية وقال ما من ذي رحم مانع ذا
رحم يسأله من فضل ما اعطاه الله الا اخرج الله له يوم القيامة شجاعا من الجنة
سليط بلسانه عضه يقول انا مالك وانا هذه الآية وقيل يجعل في عنقه يوم القيامة طوق من نار
ومنه قوله ثم الذين يبخلون ويأمرون الناس بالبخل اي بمنعون ما اوجب الله عليهم
من الزكوة وغيرها والبخل عند العرب منع السائل ما يفضل عنده وهو بالضم والفتح ايضا
لغتان وقيل اصل الضم شدة الاعطاء وهو ضد الجود وقيل انه منع الواجب لانه اسم
ذم لا يطلق الا على مرتكب كبيرة وقيل هو ما لا ينفع منعه ولا يضر بذله ومنه الشح و
ضد الجود والاول ابقى بالاية لانه سبحانه نفى بخله عن كان بهذه الصفة وقال
علي رضي الله عنه منع الاحسان بشدة الطباع وفقد الجود ومعناه بذل الاحسان **بدل**
لاشفا بشدة الطباع وبخله بخيلا رماه بالبخل **بدل** قوله تعالى يوم تبدل الارض غير
الارض والسموات التبديل تغيير الشيء عن حاله وعينه تبديل الارض تسيير جبالها وتفجير
بحارها وكونها مستوية لا نبات فيها عوجا ولا امتا وعين تبديل السموات انتشار
كواكبها وانفطارها وتكوير شمسها وخسوف قمرها وقيل بدلها ارض مستوية و
سموات خروة الحديث تصير خبزا يأكل منها حتى يفرغ الناس من الحساب ومثله
قوله ثم ولن يخلف الله بتدبيلا اي تغييرا وقيل التبديل رفع احد الشيئين وجعل
الآخر مكانه فيما حكم ان يستمر على ما هو به ولو رفع الله حكما الى خلافه لم يكن تبديلا
لحكمه الاولى بل نسخا وقد يقتضي الحكمة رفعه فيه وقيل العوض والبدل
والثمن نظائر والفرق ان البدل هو الذي يجعل مكان غيره والعوض هو البدل الذي
هو منتفع به كائنا ما كان ومنه قوله فمن بدله بعد ما سمعه فانما اثمه على الذين يبدلونه
ان الله سميع عليم اي بدل الوصية وغيرها من الاوصياء والاولياء والشهود والمتبدل
تغيير الشيء من الحق فيه بان يوضع غير في موضعه بعد ما سمعه من الموصي حيث فانما
اثمه اي انما التبديل على الذين يبدلونه اي على من بدل الوصية **واما** البدل
في اصطلاح النحويين كما عرفهم هو التابع المقصود بالحكم من غير توسط حرف فتبع تقول
مررت باخيك زيدا او زيد اخيك كما تبع الكلمة تتبع اشتهم وبابه العطف ايضا تقول
بدلنا اية مكان اية فعلما اذا نسخنا اية واثبتنا مكانها اية اخرى تقول ابدله واستبدل به
بمعنى والبدل بالكسر والسكون الدال الاشرفية الكريم وفي حديث وصية الخدري باعلى وان جاء
يوم الجمعة بعد العشاء الآخرة فانه يرجى ان يكون الولد من الابدال ان شاء الله ثم قال في
القاموس والابدال بفتح الهمزة قوم يسم الله بهم الارض وهم سبعون اربعون بالشام وثلثون
بغيرها لا يموت احدهم حتى يقام مقامه آخر من عامة الناس والابدال بفتح الهمزة جمع البدل كالجبل
وبالكسر المصدر وهو في الوضاء الابدال قوم من الصالحين اذا مات احدهم ابدل الله تعالى مكانه
بآخر **واما** قوم البدلية عند الاصوليين فقيل هم والنيم توجوب تقديم مسح اليمين على اليسار
لانه بدل وغير ذلك والمشار اليه هذا فهم العرف وفي حديث عظم الحسين رضي الله عنه قوله ثم

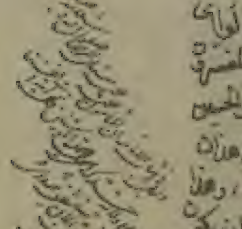
يوم تبدل الارض غير الارض قال ابو عبيد لم يكتب عليها الذنوب بادرة ليس عليها جبال ولا نبات
كادحاها اقل مما قبل له فاردنا ان يبدلها ربها خيرا منه زكوة واقرب رحما بالابدان
بلغنا ابدالا اذا احبت الاولى وجعلت الثانية مكانها قال المشترع الزكوة الطهارة والنقاء من
الذنوب والرحم والوجاة العطف وعن الصادق سميت بذلها بالغلام المقتول جارية فولدت
سبعين نبيا وقد استعمل ابدل بالف خان التشديد فرق بينه وبين المضعف ابغاء بينهما
وعنه قوله تعالى عسى ربه ان طلقكن ان يبدله ازواجا قراءة السبعة قوله لا يبدل ولا تبدل
اى لا تغير ولا تبديل لخلق الله قال الفعل لله فطر الله الناس عليها من التوحيد والتقى والتبدل بالغير
والابدال بالكسر والتبديل بمعنى والجمع ابدال وبديل وبدل كرغيف ورغف وعن الخراعى من اصحاب
رسول الله صلعم وكان رسولا بمعنى الموضع قوله واذا استفنا بدلنا اى اهلكنا هم وبدلنا انا هم بغيرهم
او بدلنا بهم من يطيع ما روى الحض المقدرة وفوق الاحمية قوله البعض ابدال
بدل ثم بدل الارض والبدل حصن الحصارة والبدل الخلف والبدل بالكسر والبدل بالفتح
الرشى يقال ثياب بذلة اى مبتذلة قوله واذا استفنا بدلنا اهلكنا هم وبدلنا انا هم بغيرهم
وفى حديث الاستسقاء فخرج مبتذلا اى بثياب المهنة وفى رواية مبتذلا اى فى ثياب رثة دون
الثوب الصالح وفى حديث سلمان فى اجارة الدرهم مبتذلا وفى رواية مبذلة وهما بمعنى والبذل ترك
الصانعة وفيه ابتذال نعم الله بالفعال الخبيثة من ابتذلها بالمقال اى بالقول والابتذال للعطاء بذله
بذال بذلا من باب نصر سمح وعطا وجاد وهو ينافض المنع وفيه فليكرم المولى ما ابتذل وفيه
قول لم شعثنا المبذل فكون ابتذالنا وبذلنا وفيه قول له من زنى لعاهة الله الا بانية حذاقا ولا استدة
وكل الله به سبعين الف ملك يلعنونه حتى تجب وعلات الشاة اذا لم تستأكل الا بعد العهاد
وبذال له اجتاه من حيث خص وفى الحديث نحن بنات بذال اى الرجل اذا تعفف وتشدد فى الجلوة ولم تزل
ما اراد منها ولم تبذل الرجل اى تتعفف وتشدد فى الجلوة ولم تزل بذل فى الحديث انه كره لبس ابن عمر
بضم الباء والخاء المعجمة وهو ضرب من الطيالسة وقد تشدد اللام وربما خففت وفى شوع حلى بذلة كانت
تلبس فيها ما ارى شوعة والبرذيل الجمل الذى يحمل عليه وذكر فى بذل وجمع برذيل وبراذيل
برذيل
برذل
بذل
بذل
ب

كقوله ثم ليقولوا لهن احق برددهن في ذلك بفتحات ان واجعن اولى برجعتهن وهو دون
الحالة الاولى في ذلك الاجل الذي قدر من في هذه العدة فانه اذا راجعت تلك العدة باقية
كان للازواج حق المراجعة وهذا يختص الرجعيات وان كان اقل الاية عاما في جميع المطلقات
الرجعية والبائنة فالبعولة جمع بعل ويقال بعل يعل بعولة فهو بعل وبعي اذا تزوج بعلا
ثانيا عال على المراة بكلفة لون وجهها وبعل يبعل بكسر العين اسم صنم كان لقوم الياس ومنه
قوله ثم اتدعون بعلا وتذرون احسن الخالقين والبعل الفحل شرب بعروقه لا ماء
مستغن عن شربه وبعله الرجل بالضم اذا اضاق بها فهو بعل ومنه حديث الزكوة وما سقت السماء والبيح او كان بعلا ففيه العشر اما ماء يبعل ما لا يسقى
من نخل او شجر او حديث الطرجمي عن الاصمعي انه قال البعل ما كان في الجوله مما تنقله السماء
بعروقه والبعل ما شرب من عروقه من غير سقي لا سماء والبعل حسن العشرة وتستعار للفحل وهو
ما يشرب من عروقه من الارض فاستغنى عن السقي وعن كل غيرها والبعل والبعلي واحد وهو
ما سقته السماء وبعل الرجل بعل بالضم تبعل وامراة بعلة حسنة بينهما تباعل وتبعل
لتبعل بعلها وانما قوله في الحديث جهاد المراة حسن التبعل التبعل مثل تفعل فهو حسن العشرة و
حسن صحبة المرء زوجه بعلها وتبعال النكاح وهذا بعل المراة اي زوجها وفي حديث ايام التشريق ايام اكل وشرب وبعال اي نكاح يقال بعل يبعل من باب نصر فهو بعل
اذا تزوج والبعالة معاملة على مزروعة ونحوه يقال بعلت ارضك من بعل وهو صنم وبات وهو
اسم صاحب هذه البلدة فقصارت تسمى باسمه ثم حذفت الاسم المركب جملة واسمه من بعل ان يقصد بها
تسمية صفاية او حصاة ونحوها بعل الحديث اصبت بقاعة فحاضت حيضة فذلك قدر ما
تقعد المراة اذا حاضت ولم تطهر بيضاء لا تخالط حمرة ولا صفرة ولا كدرة ولا شيء منها
المتولد من الحمرة والصفرة والكدرة ويقال ايضا صفرة ويقال ايضا بعل بسكون العين والصفرة
ابعد من الحمرة والكدرة ويقال ايضا ما رايت بعلا اي ما رايت شيئا من الصفرة ويقال
بعلت بالشيء اذا اولعت به ومنه حديث ابي ذر ما بعل بني فلان اي ما شانهم وما حالهم
وقيل ما بعل بمعنى ما بال وقيل ما بعل بمعنى ما شانهم وما حالهم وقيل ما بعل بمعنى ما
شانهم وما حالهم وقيل ما بعل بمعنى ما بال وقيل ما بعل بمعنى ما شانهم وما حالهم
وقيل ما بعل بمعنى ما بال وقيل ما بعل بمعنى ما شانهم وما حالهم وقيل ما بعل بمعنى ما بال
وقيل ما بعل بمعنى ما

والخبر جوازه وان قل وقوعه وقد يقال ان التوكيد الاعراب بعد الاعراب توكيد تقريرا بعد تقرير
بعد النفي ومنع بعضهم ذلك بعد النفي وهو محجوج بالوقوع من يحتج بكلامه تقول ما هذا
بابل زيدا شفقا غير وبعد تراخي الابل وان قلها جاءت الابل بعد حين ضرب بها الامثال نحو وان
غدا الرجعى وقد سبحانه بل عباد مكرمون اي بل هم عباد ويحتمل ان يقولون به جنة بل جاءهم الحق
وقد الانتقال من غرض الى غرض فاعرف من تركه وما تم ربه فصلى بل تؤثرون الحياة الدنيا
وقوله تعالى بل لا يخلقون بل هم قوم يجهلون وهي هنا وهي هنا حرف ضرب خاصة لا عاطفة على
الصحيح وقيل عاطفة ايضا لان ما بعدها اضرب عما قبلها فيتوجه عليه ما توجه الى على درهم بل درهمان
وبالعكس وهذا الدرهم بل هذا وتقيض خطأ بل تقيض تأكيد وتقيض تقيضان وتخوف ثلاث
تلزمه الدراهم في الثلاثة الاقل والتقيضان ثلاثة عشر درهما بل درهم بل درهم فواحد على الاقوى
والاقوى احدها والاخر فلا يسقط الاقوى خلافا للوقشي وقال درهم بل درهم بل درهم بل درهمان
ثبتا معا والاقوى لا يلزمه درهمان ثبتا ولذا ما له هذا الدرهم بل هذان ولو عكس ثبت للاول درهم
خاصة ويخرج ذلك بقاعدة العاطف ويخرج على ما ذكرته ما ورد من هذا الباب نحو
ثم ويشهد لتباعد المتباينين بالبلاة والتغرب ان غربة الشام توطن سوط القين وبعد اسفلكم اعلاكم
واعلاكم كاسفلكم كما تأتي بل للاضراب والانتقال والابطال فتمحض الحق من الباطل والباطل
معروف بعدم من العصا فيرتقال له عند ذلك ابطل والجمع بلايل وقيل البلايل
افصح لغاتها فاعرف البلايل باحتمال البلابل جمع بلبلة بالضم وهو ورق ينبه الخبز والبلابل
الاول جمع بلبل وهو طائر معروف والبلابل الثاني جمع بلبال وهو الخرز وقد هذا الشعر يختبس
والمعنى اذا رق عيش الخصوبة الربيع فان الخرز تقرب الخوف والبلبلة بضاعة مزجاة الخرز والهم
والوسوس والبلبلة الصداع وحوسنة والبلابل هي الهموم والاحزان وتبلبلت بي الالسن اختلطت
وخوف تلال قال الله تعالى وما انزل على الملكين ببابل هاروت وماروت اختلفوا في بابل
فقيل هي بابل العراق وانها سميت بها لان بلبلة اللسان وقعت فيها وقيل غير ذلك
وقيل بابل اسم موضع بالعراق ينسب اليه السحر والخمر وبابل قرية الجازي حين تعلم منها
وقيل بابل اسم موضع بالعراق ينسب اليه السحر والخمر وبابل قرية الجازي حين تعلم منها

بسمل وحديث الحمد لله وتفسير بسم الله الرحمن الرحيم قال الباء بالله والله بجميع خلقه
والرحيم بمؤمنيهم وقد بينا ذلك في مقدمة التفسير وقوله تعالى الحمد لله رب العالمين
الرحمن الرحيم مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين
انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين وقد بينا ذلك في مقدمة التفسير وقوله
تعالى الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا قيما لينذر بأسا شديدا من لدنه
ويبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات ان لهم اجرا حسنا ماكثين فيه ابدا وينذر الذين قالوا
اتخذ الله ولدا ما لهم به من علم ولا لآبائهم كبرت كلمة تخرج من افواههم ان يقولون الا كذبا
فلعلك باخع نفسك على آثارهم ان لم يؤمنوا بهذا الحديث اسفا انا جعلنا ما على الارض زينة لها
لنبلوهم ايهم احسن عملا وانا لجاعلون ما عليها صعيدا جرزا ام حسبت ان اصحاب الكهف
والرقيم كانوا من آياتنا عجبا اذ اوى الفتية الى الكهف فقالوا ربنا آتنا من لدنك رحمة
وهيئ لنا من امرنا رشدا فضربنا على آذانهم في الكهف سنين عددا ثم بعثناهم لنعلم
اي الحزبين احصى لما لبثوا امدا نحن نقص عليك نبأهم بالحق انهم فتية آمنوا بربهم
وزدناهم هدى وربطنا على قلوبهم اذ قاموا فقالوا ربنا رب السموات والارض لن ندعو من
دونه الها لقد قلنا اذا شططا هؤلاء قومنا اتخذوا من دونه آلهة لولا يأتون عليهم بسلطان
بين فمن اظلم ممن افترى على الله كذبا واذ اعتزلتموهم وما يعبدون الا الله فأووا الى الكهف
ينشر لكم ربكم من رحمته ويهيئ لكم من امركم مرفقا وتحسبهم ايقاظا وهم رقود ونقلبهم
ذات اليمين وذات الشمال وكلبهم باسط ذراعيه بالوصيد لو اطلعت عليهم لوليت منهم فرارا
ولملئت منهم رعبا وكذلك بعثناهم ليتساءلوا بينهم قال قائل منهم كم لبثتم قالوا لبثنا يوما او
بعض يوم قالوا ربكم اعلم بما لبثتم فابعثوا احدكم بورقكم هذه الى المدينة فلينظر ايها ازكى
طعاما فليأتكم برزق منه وليتلطف ولا يشعرن بكم احدا انهم ان يظهروا عليكم يرجموكم او
يعيدوكم في ملتهم واذا كان قوله والله اعلم بما لبثوا لهم غيب الله ولا يجوز ان يكون اشارة
الى احد من المخلوقين وجب ان يكون اشارة الى الله تعالى ويدل على دخول الموصوفين وغيرهم
عليهم السلام في المباهلة غاية الفضل وعلو الدرجة والبلوغ منه الى حيث لا يبلغه احد جعل الله
سبحانه نفس الرسول وهذا مما لا يدانيه فيه احد ولا يقاربه وقد ورد من الروايات ما تتم
من الخبر انه سئل عن بعض سبحانه تعالى انه قال فعلى فعال انما سئلت عن الناس جميعا
عن نفسي وفضله مما لا يحصى كما حققنا في باب اسمه
آل الجليل وقوله اللهم هؤلاء اهل بيتي وخاصتي وحسن وحسين هم الذين اذهب
الرجس اهل البيت الآية وتحدد الفول وقول البيضاوي بن الفولين بعد كما قدمناه في باب
يا ايها الذين آمنوا وانفسكم يعني من شئتم من رجالكم ثم يبتهل اي نتضرع في الدعاء وقيل
نلتعن نجعل لعنة الله على الكاذبين منا وفي هذه الآية دلالة على انهم علموا ان الحق مع
النبي صلعم انما متنعوا من المباهلة وافوق بالذل والخزي والقتلة والقتول للجزية فلو لم يعلم
ذلك لباهلوا فان يظهر ما رجوا وبطلان قوله في المآل على ان لم يكن في نفسه متيقنا فرق الاقوى
بعلقه وهو لو باهلوا لما رجعوا ولا وجدوا اهلا ولا مالا وهو من اهله في ذلك مع شدة اشفاقه عليهم
واصل المباهلة في اللغة مفاعلة من الابتهال وهو التضرع في الدعاء وقيل من اللعان وقوم
المباهلة هو اليوم الرابع والعشرين من ذي الحجة وقيل الخامس والعشرين وهو اظهر واما
القوله صفة المباهلة فهو ان نسأل احدنا صاحبه من باهله وقول اللهم رب السموات
السبع ورب العرش العظيم ان كان فلان بجد الحق وكذبه فانزل عليه
حسبانا من السماء وعذابا اليما كذا في الحديث وما فسرت به من طلوع الفجر الى طلوع الشمس والابتهال
بالدعاء ورفع اليدين وعدها نافعا الوجه وذلك عند الدعاء وفي الحديث ثم ابتهل

بهل اذا جاءه وما ورد وقد تزاد من بعد نحو ما جاءنا من بشير ولا نذير وقيل لا تزاد الا مع الموجب
بهل آية المباهلة قوله تعالى فمن حاجك فيه من بعد ما جاءك من العلم فقل تعالوا ندع
ابناءنا وابناءكم ونساءنا ونساءكم وانفسنا وانفسكم ثم نبتهل فنجعل لعنة الله
على الكاذبين فقوله فمن حاجك اي جادلك يا محمد فيه اي في قصة عيسى من بعد ما جاءك
من العلم اي من البرهان الواضح على انه عبد ونحو قوله ولا ناصح لي بعد ما اقصر تعالوا اي
هلموا الينا فاعبدوا قاصلة تعين الصادق من الكاذب ندع ابناءنا وابناءكم اجمع المفسرة
على ان الحسن والحسين هما المراد بابنائنا وان ابا بكر الرازي هذا يدل على ان الحسن والحسين
ابناء رسول الله وان ولد الابنة ابن على الحقيقة وتمامه في الاصل وقول النبي صلعم ابنائي هذان
اعلامان وشاهدان اقتضوا على ان المراد بالمباهلة بهما لم يصر المباهلة بهما من الشاهد وهذا
يدل على تفضيل الزهراء على جميع النساء وانفسنا يعني عليا خاصة ولا يجوز ان يكون
المعنى بالجمع الواحد لانه هو الداعي ولا يجوز ان يدعو الانسان نفسه وانما يجمع ان
يدعو غيره واذا كان قوله وانفسنا لا يجوز ان يكون اشارة الى غير الرسول وجب
ان يكون اشارة الى علي لا احد يدعي دخوله في الموصفين وفضيلته وعلو درجته
عليهم السلام في المباهلة غاية الفضل وعلو الدرجة والبلوغ منه الى حيث
لا يبلغه احد جعل الله سبحانه نفس الرسول وهذا مما لا يدانيه فيه احد ولا يقاربه
وقد ورد من الروايات ما تتم من الخبر انه سئل عن بعض سبحانه تعالى انه قال فعلى فعال انما سئلت عن الناس جميعا عن نفسي وفضله مما لا يحصى كما حققنا في باب اسمه
آل الجليل وقوله اللهم هؤلاء اهل بيتي وخاصتي وحسن وحسين هم الذين اذهب
الرجس اهل البيت الآية وتحدد الفول وقول البيضاوي بن الفولين بعد كما قدمناه في باب
يا ايها الذين آمنوا وانفسكم يعني من شئتم من رجالكم ثم يبتهل اي نتضرع في الدعاء وقيل
نلتعن نجعل لعنة الله على الكاذبين منا وفي هذه الآية دلالة على انهم علموا ان الحق مع
النبي صلعم انما متنعوا من المباهلة وافوق بالذل والخزي والقتلة والقتول للجزية فلو لم يعلم
ذلك لباهلوا فان يظهر ما رجوا وبطلان قوله في المآل على ان لم يكن في نفسه متيقنا فرق الاقوى
بعلقه وهو لو باهلوا لما رجعوا ولا وجدوا اهلا ولا مالا وهو من اهله في ذلك مع شدة اشفاقه عليهم
واصل المباهلة في اللغة مفاعلة من الابتهال وهو التضرع في الدعاء وقيل من اللعان وقوم
المباهلة هو اليوم الرابع والعشرين من ذي الحجة وقيل الخامس والعشرين وهو اظهر واما
القوله صفة المباهلة فهو ان نسأل احدنا صاحبه من باهله وقول اللهم رب السموات
السبع ورب العرش العظيم ان كان فلان بجد الحق وكذبه فانزل عليه
حسبانا من السماء وعذابا اليما كذا في الحديث وما فسرت به من طلوع الفجر الى طلوع الشمس والابتهال
بالدعاء ورفع اليدين وعدها نافعا الوجه وذلك عند الدعاء وفي الحديث ثم ابتهل



بام

بوم

برجم

بر م

بنم

بخم

بر سم

باب الباء مع الميم

بوم البوم والبومة تضم الباء فيهما طائر معروف يقال بالفارسية جغد الذكر والانثى فيه سواء حتى يقال ان البومة لا يظهر بالنهار خوفا من ان تصاب بالعين لحسنها وجمالها وانما تخرج نفسها انها تحسن الحيوان لتظهر بالليل وحكيت ما تكونت في الخربة والبوم ايضا الشهر والثلاثة والبومين هي الزنا لغة ويسمى قرية من قرايح الرحى برجم البرجمة بضم الباء وسكون الراء الليطة وفتح الجيم قيل الميم وحدة البرجم وهي عناصل الاصابع الملتقين من الاشاجع والواجب هي رؤس السلاميات من ظهر الكف ما تحصل القابض كفه ونشرت وان تقبضت وتريبها بغدا تكشتان وبرجم اسم علم بالمدينة يشرب منه وبرجم قصبة بمرو هو الذي يشد على فتق العكم والراية والجمع برجم برم قوله تعالى ابرموا امرا اي احكموا امرا من قولهم برم الامر اي احكمه وابرمه المبرم الحكم المتين والابرام الاحلال والابرمة بالضم قدر من حجارة يطبخ فيها والجمع برم وكسر وجبال وتحسر عنها او من تقتلع بحجارتها من الجبال كاملة وفي حديث عبد الله بن عمرو بن العاص الخزيمة الحمراء قوله اندري كيف باع رسول الله منك قلت الله علم ورسوله اعلم قال رجع عن حوله ثم دعا بتمر فباع بتمر برام الجبل بحجارة الجبل برمة بالضم وفتح حديث ولا يستطاع ان لا يسام ولا يتضجر من اعمال الخير وقال الازهري والصحيح في هذا الحديث ولا يستطاع ان لا يسام بالمد والقصر لا بالابرام والنقض لان الابرام والنقض انما يكونان في الاجرام المبرمة والكلام انما هو في المعاني والمعاني انما تنقضي وتفنى والاجرام لا تفنى والاعراض والاعمال وفي ذلك حديث ان الله لا يمل حتى تملوا وفي حديث آخر ان الله لا يمل حتى تملوا وفي حديث آخر ان الله لا يمل حتى تملوا وفي حديث آخر

كايا فة بذة منها فة قصة نمرود وقة تفسير الصلة فة بعض الروايات ان الملائكة قالت
بعضهم لبعض اتخذ ربنا من نطفة خليلا واعطاه الله ملكا عظيما حين بلغا وحي الله
الى الملائكة احمدوا زاهد كم وديسكم توقع الاتفاق على جبريل وميكائيل فنزلا الى ابراهيم
فة يوم جمع فيه وكان لابراهيم ٢ اربعة الاف رباع واربعة الاف كلبة منق كل كلب
طوق وقد من من ذهب احمر واربعون الف غنمة حلابة وما شاء الله من الخيل
والجمال فوقف الملكان فة طريق الجمع فقال احدهما لصاحبه بأي صوت نتوقع فدفض فاجابه
الآخر وبث الملائكة والريح فقال ابراهيم لعبيده ما فلكما صنع ملك ثم قال لعبيده ما وكما
ملك جسد فة ولد فة فنادت ملائكة السموات هذا هو الاكرم عند الله الكريم فسمعوا
منادياً من العرش يقول الخليل ابن الخليل ابراهيم ابن الخليل فوثب اليه الاكر

بين

اى العلم وقيل البيان اظهار المعنى للنفس بما يتميز به من غيره كتبين معنى رجل من معنى فرس ومعنى
قادر من معنى عاجز ومعنى عام من معنى خاص فالبيان والفرقان والسلطان والبرهان
والقرآن نظائر وحدودها مختلفة فالبيان اظهار المعنى للنفس كاظهار نقيضه ونقيض
البيان الاخفاء والاغماض وقال الطريحي وقيل الصحيح بان الشيء بانا اتضح وابنته انا اى
اوضحته واما قوله ش لقد تقطع بينكم البين من الاضداد الوصل والفراق تريد بالوسط والنصب
فارفع انه فاعل الفعل اى تقطع وصلكم وتشتت جمعكم والنصب على المفعولية اى تقطع ما بينكم
والتبيين والتعريف بمعنى واحد وقد يفرق بينهما بان التبيين ما يحتاج الى البيان وهو الفرق بين شيئين
ما يتبين بالحد وغيره بخلاف البيان فانه يستعمل فيهما وقيل البيان اظهار الشيء وابانته واستبانته بمعنى واحد والبين
بفتح الباء واسكان الياء الفراق بانة اسم يستعمل على ضربين من مصدر بان يبين فهو بائن وبين قال الفراء
وجميع ما يأتي مما يرجعان الى اصل واحد وهو الافتراق والانكشاف قال البين مصدر بان يبين اذا
فارق وبين ظرف يضاف الى اسمين لا يتبين معناه الا بالاضافة الى اثنين فصاعدا وما يقوم مقامهما ذلك
كقولك ش تعوان بين ذلك وتكون ظرفا كقولك جلست بين القوم وظرف زمان وهو الذي
قال الطريحي والمشهورة العطف بعدها ان تكون بالواو او بانا الجعل المطلق نحو المال بين زيد وعمرو
والجار يشعرهم بالقاء مستدلا بقوله بين الدخول فحومل والجيب بان الدخول الموضع الذي فيه
بنو فلان المال بين القوم وفي الحديث بينا امير المؤمنين مع اصحابه عليهم السلام اذ قال كذا وكذا
قال بعض الشارحين وفائدته فرع من الفروع بينا يغلب من البين اشبعت الفتحة فصارت
الفا بينا ويقال بينما بزيادة الميم والمعنى واحد تقول بينا نحن في الدار اذ اتانا اى اتانا من اوقات
مجيئنا آتا هو فتضاف الجملة من فعل وفاعل ومبتدا وخبر وليست في السعة بين حول البيت
المصر كما يستعمل اذا وحلا وضع بعدها اذا الفجائية قال ابن هشام تقول بينا انا اسير اذا الفرج وهو اعلم
عند بعضهم يقترن الفعل الواقع بعد اذا اى بين اوقات اسيري يجيء الفرج وقيل اصله من الباء
الموحدة كما تقول كنا مع رسول الله كافحة فانا بالباء وقيل بينا ظرف اصله بين اشبعت فتحتها
فصارت الفا ومنه الحديث قال ابو عبد الله ع بينا امير المؤمنين ع قاعد ومعه ابناه واذا اتاه
البين وفد الفقهاء والمسلمين الذين المسلمين بن المسلمين وما مرهما من الجنة فتصل بينهم اعلى
الاعلام من وجوه الزاوية وبين بن هما اسمان جعلا اسما واحدا وبنيا على الفتح كخمسة عشر وابن
وزنان اصلهما رجل من حمير بن عدن نسب اليه عدن وابن بكسر الهمزة لغة وفي الحديث ما ضع
منكن وابين منه اى انفس منه وهو حي وهو بينة يعني انه لا يعوت اكله والبين الوسط قال ابن
بين ذلك سيلا قوله والسيل بين زيد الجوين وزيد يصب السيل في دعمه واستبان الشيء تبين
واستانه بمعنى قوله والكتاب المستبين اى البليغ البليغ في بيانه وهو الجودة في قوله تعالى
ولا يكاد يبين من بان الامر يبين فهو بين اذا وضح وبان ابانة وبين وتبين واستبان
كله بمعنى الوضوح والانكشاف وفي المثل قد تبين الصبح لذي عينين اى تبين وانضح وبان
الحي بينا وبينونة ظعنوا وابتعدوا وضرب وسمع فهو بائن من جسده اى فصله والبينة والمباينة
المفارقة وبنا بنو القوم اى تفرقوا وتباين القوم ايضا فهاجروا بعدان كانوا جميعا والمباين
المنازل وفي الحديث كسب الحرام يتبين في الذرية بفتح الباء من البيان وبانه فيهم انما يكون
لسوء حالهم من فقر واحتمال او فسق ونحو ذلك وبين وعليه قوله تعالى ولا تزر وازرة وزر
اخرى ويمكن الجواب بان اثر الحرام يسري الى الذرية بحيث تفعل افعالا موجبة للنكال
وغرابة البين بانه غريب وفي وصفه ليس بالطويل البائن اى المفرط طولا الذي

تعدد في قدر الوصال

الفعل وخلاف بائن

كثر في الحديث
نعم الادم الباذان والباذان ضربان النجر له حبها ويؤخذ منه الادهن واحدته بانة
وقد يطلق الباذان على نفس الادهن توسعا وقيل الباذان يجري بهذا الشيء ادهن منه الحديث
ثلث لا يجتمع ما نعو له ذة المسك فقال ان ابا امير فعل له مسك يقال له باذان يسمى بانة ادهن
وفي حديث خاتم الباذان ادهن ذكر نعم الادهن الباذان وبانة تصحيف الخطوط والذي بالذال المعجمة اى
سام ابرص ربما وفي حديث حق الحصاد قوله ان يوضع عشر بيانات يقعد على كل بيانة عشرة البيانة
كانها بالموحدة والنون بعض القرى وفي الحديث بين يديه قوله ها وبانه ايضا اى هو
بالكسر مع الفوت بعد الموحدة من باء الشيء جبنه اذا فر وفي حديث تخيير الطلاق قوله
والبتة من اقسامه البين اى الطلاق البائن وهو ينقسم الى رجعة وبائنة والبائن من اقسام الطلاق هو
الذي لا رجعة فيه وهو عندنا نوعان لانه يكون المطلق الرجوع فيه ابتداء وهو بتة طلاق غير المدخول بها
والبائنة والصغرى وطلاق الخلعة والمبارأة ما لم ترجعا في البذل والطلقة الثالثة ثلثة
بعد ثلث بين قوله ش لا تحل له من بعد حتى تنكح زوجا غيره وقوله هي بائنة من الامام منع الضرر الان ما بين يدي
الامام امامه وخلفه معناه لا تفصلوا مراد رسول الله وقوله ولا تقطعوا بالباء قال ابو عبيد
العرب يقول لا تقدم بين يدي الامام وبين يدي الامام لا يقال الا بامر دون وفي الكشاف
حتى تنكح زوجا غيره جلست بين يدي فلان ان جلس بين الجهتين المسامتتين ليمينه وشماله فربما اله قربانه
فصيت الجهات بين اكون ناظرا حسا اليدين مع القرب منهما توسعا كما يسمى الشيء باسم غيره
اذا طرق وادنا فه في موضع وضعت هذه العبارة ههنا على سنن ضرب من المجاز وهو
الذي يسميه اهل البيان تمثيلا قوله ش وقد تلا عليك الكتاب تبيانا لكل شيء اى بيانا لكل امر
مشكل ومعناه بين لطيف يحتاج اليه من امور الشرع فانه ما من شيء يحتاج الخلق اليه من امور دينهم
الا هو مبين في الكتاب اما بالتنصيص عليه او باحالة العلم عليه مما يوجب العلم من بيان النبي ص او الحجج
القائمين مقامه او اجماع الامة فيكون حكم الجميع في تضامن مستخرج من القرآن والفرق بين
البيان والتبيان بعين ان البيان جعل الشيء مبينا بالكلية والتبيان جعل الشيء مبينا مع الجملة
وهو بالكسر من المصادر الشاذة لان المصادر اتما تجيء على وزن التفعال بفتح التاء كالتكرار
والتذكار وقد يجيء بكسر التاء نحو التبيان والتلقاء قاله الجوهري وقيل البيان والتبيان
الانقياد والسلام ولا يستعملان في واحد قال الازهري قال العرب بينت الشيء تبيينا وبينا نا
قوله ش ويبين الله لكم اى ما خفي عليكم من مصالح احكم والاصل يبين الله ان يبين لكم فزيدت
اللام مؤكدا لارادة التبيين كما زيدت ولا ابا لك اكدت اضافة الاب قوله ش والبينا عيسى بن
مريم البينات اى الدلالات كاحياء الموتى وابراء الاكمه والابرص وقوله ش قل اني على بينة من
ربي اى على يقين والبينة بالتشديد اللغة الدلالة التي تفصل بين الحق والباطل والبيان هو
الدلالة وقيل هو العلم الحادث وبينة الشهادة وهو الذي يشهد حق الناس يقضى بشهادته
والبينة العلامة الفاصلة بين الحق والباطل من حجة شهد بها وفي الحديث شفع الرجل بن فيح بينة
بينة قال لا بأس قوله هو الذي بين لمحمد عبده اياته بينات اى لمحمد حجج مبينة من واضحة

في بيّنة الدلالة الفاصلة بين القضية الصادقة والكاذبة فاخوذة من ابانة لغوي الشيء
من الاخر بفتح وكل انفصلة به ومنه قوله تعالى جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا اى طلبوا
بيان الامر حتى تعلموا به ولا تعجلوا فيه والبينة في اللغة بمعنى الشاهد وفي اصطلاح
فريق للحكم وصف ما يتوقف عليه الحكم من اكرم العالم فيتكون الاكرام لاجل العلم
قوله تعالى لم يكن الذين كفروا من اهل الكتاب والمشركين منفكين حتى تاتيهم البينة رسول من الله يتلو صحفا مطهرة
يعني القرآن اتاهم محمد صلى الله عليه وسلم فبين لهم ضلالهم من الحق ودعاهم الى الايمان والبينة الحجة الظاهرة التي
يتبين بها الحق من الباطل واصلها من البنونة وفصل الشيء من غيره وفي الشرع حجة وهي اما
الشهادة العادلة بينة وكل برهان وهو الآلة بينة قوله تعالى فذانك برهانان من ربك اى الحجتان
والبين واحد البينين ابن الوقت والوصل المحفوظ والمبين بضم الميم وفتح الباء الموجدة
وكسر الياء المثناة من تحت فتح فتحتين المحل وهو ما دلالته على المراد واضحة وفي عبارة اخرى
المبين وهو التبيين كالكلام بفتح الكاف واللام وبفتح التسليم وهو ما يحصل به افهام السامع
الامر استغراقي ما يتبين بيان المجمل من وقت الحاجة لاستلزامه تكليف ما لا يطاق وقد ناقش فيه
وقت الخطاب فيه اقوال ثلاثة المشهور الجواز والوقوع بالفعل مصدر بان على المتعدي واللزوم
والبون ايضا الفضل والمزية وهو مصدر بان بينا اذا فضله ويقال بينهما بون بعيد اى بين
درجاتهما او في اعتبار هما في الشرف وربما يقال بينهما بين بعيد بالياء والواو ايضا واما
علم البيان كما عرفه في البيان فهو علم اي ملكة يقتدر بها على ايراد كلام مشتمل على امر
فائدة معلومة بحيث يعرف بها ايراد ذلك الكلام على مقتضى الحال بان يطابق مقتضى الحال
بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه ذلك المعنى بدن قوله تعالى والبدن جعلناها لكم
من شعائر الله والبدن هي الابل المعظام وقيل الناقة والبقرة ما يجوز في الهدي والاضاحي
عن علي ومنه الحديث افضل البدن ذوات الاجسام من الابل والبقر يريد به من كثرة اولادها
والبدن بضمتين جمع بدنة كقصبة وقصب وهي الابل وقيل بدنات كحسنات والابل بدنة اي تسمن
قال الزجاج تقول بدنت الابل تبدينا اذا سمنت فيها وقيل البدن التخم وكل تخم بدن وبدن بدنا وبدانا
اذا تخم وبدن بتشديد الدال اذا اسن وقيل لها بالاسنان وفي الحديث انه قد بدنت فلا تدعوه
بالركوع والسجود وقال جاءت ناقة الحبيب والتبديل والتقويم من الاقوى بدن فلان ابدن
ويقال بادن وامرأة بادنة اذا تخمت وفي القاموس البدنة محركة من الابل والبقر كالاضحية
من النعم هدي الذكر والانثى وفي الصحاح البدنة الناقة وفي المغرب البعير كرا
كان او انثى وفي مجمع البحرين انما سميت بذلك لعظم بدنها وسمنها وتضم طلبا للثقل
والبقر في عرف جمهور اهل اللغة وبعض الفقهاء وخصها جماعة بالابل وبه يشعر كلام من نقل
قول الملاحمة على البقرة مخالفا لما ذكره ائمة اللغة من انها من الابل خاصة والمعنى له يجزئ
البدنة من سبعين والبقرة من سبعة وهو في السن على ما نقل عن بعض المحققين ما له خمس
سنين ودخل في السادسة انتهى وقيل البدنة والناقة والبقرة تضحية وقيل البدنة هي
ناقة او بقرة وذبحها الاضحية او بقرة كرقيل في الابل خاصة واما المخت البقرة بالابل
بالتشبيه وقيل البدنة والجزور بمعنى واحد والجزور يشمل المخت والذكر وهو الى في البدنة

محركة

محركة من الجسد وما سوى الراس واليدين والرجلين والبدن كمعظم الجسم وهي بادن بيّن البدانة
وبدين وبدن كعنب وكرم وعضد بدن كاكرم وناضج بدن وبدانا وبدانة بفتحهما و
بدن بتثليثها اسن وضعف عن الغزو والحجاج بدن اسن وفي الكشاف البدن جمع بدنة سميت
به لعظم بدنها وفي الحديث بدنة عن سبعة اي من الابل بدن قال البدنة عن سبعة
والبقرة عن سبعة فصل البقرة حكم الابل وما ورد في البدنة في الشريعة قال له للحنفية عند ابي حنيفة
والبدنة في الابل والبقرة في الابل والبقرة في الحديث عن عطاء انما جاء ان الكم جاء وبدن بادنا
وانما قال بدن لان جاء وبدنه آباهم انما كانت بعيدة لا بنفسه المجاورة للملائكة المقربة على العالم
العلوي كليهما المعروضة عن العالم السفلي تعال رجل بادن اي ضخم سمين ومنه الحديث فطبخ
ابو بكر عجل سمين فاكلنا منه فجعل يستعمل ويقال البدن والبدن الجسم وقد البدانة
عن البدن وبدنه من الغزو اذا اتعبه السير بعد البدانة وكسر البدن وجرحان بدن من البدن
اذا علم

وخلافها العراب كذا في المغرب وقيل البراذين جمع برذونة وهو العجمية الاصل وما سوى العتيق وهو العربية الكريمة الاصل وعند الزكوة حلها للاستعداد على الاستحباب لما ثبت من انتفاء الوجوب فيما سوى جزية وعوضا عن انتفاعهم برعي المسلمين والانثى برذونة والجمع براذين ومن بن الاباري يقع على الذكر والانثى وربما قالوا للانثى برذونة وبرذون ويقال برذن الرجل برذنة اذا ركب فاشتقوا فعلا من اسمه كما في جمع الجمرين وقيل البرذون الذكر من الخيل والانثى برذونة كما يقال الذكر من الفرس حصان والانثى شجيرة كما يعبر للمذكر والاناث السائبة بنو كريم الاصل وهو ما كان ابواه عربيين مختلفين بخلاف المعتيق ومنه الحديث على الخيل المغتاق المؤاصلة وكل فرس ذكر عام وبغال وحمير هذا البراذين وبغال

بطن **بطن** قوله ثم منكبين على فرش بطائنها من استبرق وذكر البطانة ولم يذكر الظهارة لان البطانة تدل على الظهارة دون الظهارة البطانة يقال بالفارسية استر فندز لعكس الظهارة فوق الاستبرق والبطائن جمع جمع بطانة وهو باطن الظهارة والبطانة خلافها فتفتح الباء وتضم والبطن بفتح الباء وسكون الطاء المهملة الجوف وبه الحديث ان البطن اذا شبع طغى وهو مذكر وجمعه في القلة بطون وفي الكثرة بطون كسكوت قال الله تعالى هو الذي اخرجكم من بطون امهاتكم وقد يخرج من بطنها شراب وان كان يخرج من افواهها كالريق وغوائط يا ايها الذين امنوا لا تتخذوا بطانة من دونكم اي لا تعتمدوا الكافر ولا تفاوضوا وخواص من دون المؤمنين بتنوين اقتسام سرادكم وغوائله من دونكم اي من غير اهل ملتكم وقيل اي خلا من غيركم وبطانة الرجل خلاصة وأهل سره من يسكن اليهم ويثق بهم شبهة ببطانة الثوب كالشعار الالتصاقه بالشعر والناس بالدثار ومنه حديث الحائض كانوا تشوفه من بطانتها اي من اهل بيتها المستبطن بامورها العالمين به ومنه اعوذ بك من الخيانة فانها بئست البطانة والبطانة في اللغة خاصة الرجل الذين يستبطن امره ما خوذة من بطانة الثوب الذي يحيط الصدر فالبطانة منه وهو نقيض الظهارة ويسمى به الواحد والجمع والمذكر والمؤنث من دونكم للتبعيض اي لا تعتمدوا بعض الخاصة الذين بطانة ويجوز ان يكون للتبيين كما انه قال لا تتخذوا بطانة من المشركين وهذا ابين لانه اعم ولا يجوز ان يتخذ المؤمن كافرا بطانة على حال وقيل من هنا زائدة وهذا غير حسن لان الحرف انما يحمل عليه الفائدة لا يحكم عليه بالزيادة واما البطن بالضم فهو ضد الظهر وبه سمي البطن لانه في غاية والبطنة بالكسر والفتح الكظة وهي ان يمتلئ من الطعام امتلاء شديدا يقال ليس البطنة خيرا من خمصة تتبعها وفي الحديث ثلثه يجد من البدنة وربما يقتلان اكل الغد بدل الغائب وخول الطعام على البطنة وكاح البعير وردى الفشيان على الامتلاء البطنة الامتلاء والفشيان الكاح وسمعت اشياخنا يقولون في الحديث كان بلد عبد الله وجع البطن فاراد ان يلجخ له الارز ويجعل عليه السماق اليابس اللفاح شفاء من كل داء فبراه وفيه دلالة بطن فوصف ابو عبد الله واراني ان اخذ ذلك وفعلته وفعلت سويق الجاورس واشربه بالماء الكموني فعلت فامسكت بطني وعوفيت وقال ابو الحسن المهدوي العقيلي في تفسير قوله تعالى ان الله حرم ربا الفواحش ما ظهر منها وما بطن قوله وما بطن

يضم ما كنح من ابنية ولان الناس كانوا قبل ان يبعث النبي صلى الله عليه وسلم اذا كان للرجل زوجة ومات عنها يرثها ابنه من بعده او اقاربه فنهى الله تعالى عن ذلك بقوله لا يحل لكم ان ترثوا النساء كرها ولا تعضلوهن لتذهبوا ببعض ما آتيتموهن الا ان يأتين بفاحشة مبينة فاباح الله تعالى العضل بشرط ان يكون سببه اتيانها بفاحشة من زنا او نشوز او بذاء لسان او غير ذلك من الاسباب المبيحة للخلع وقيل نزلت في رجل من الانصار كانت تحته امرأة دميمة وكان يمسكها لولدها منها فيسيء عشرتها لتفتدي منه وقيل نزلت في رجل من غطفان كان تحته امرأة يقال لها كبشة بنت معاذ بن عاصم الاوسية وكان يسيء عشرتها لتفتدي منه وقيل نزلت في ابي قيس بن الاسلت كان تحته امرأة يقال لها الصلت بنت محصن الاوسية وكان يسيء عشرتها لتفتدي منه وقيل نزلت في ثابت بن قيس بن شماس كانت تحته امرأة يقال لها حبيبة بنت سهل الانصارية وكان يسيء عشرتها لتفتدي منه وقيل نزلت في رجل من الانصار كانت تحته امرأة يقال لها جميلة بنت عبد الله بن ابي بن سلول وكان يسيء عشرتها لتفتدي منه وقيل نزلت في رجل من الانصار كانت تحته امرأة يقال لها عمرة بنت عطية وكان يسيء عشرتها لتفتدي منه وقيل نزلت في رجل من الانصار كانت تحته امرأة يقال لها عمرة بنت عطية وكان يسيء عشرتها لتفتدي منه وقيل نزلت في رجل من الانصار كانت تحته امرأة يقال لها عمرة بنت عطية وكان يسيء عشرتها لتفتدي منه

بلس **بلس** **بلس** **

ذات المفاصل وهو اما من البسيط والمخيض وانواع الاعمال والواحد بنانة واصله النون من ابنته لانها ابنانا اذا الزمت وفي الحديث ولو اخرت لا نفسهن ليبنن اي بالطلاق بيقين لانه لا رجعة فيها كما ترى في باب بين والتقى بتشديد النون تباعد بين القدمين لا تره بنا بين بن بنان وبن بنا جاء فاربى الثنايا بالحمى وبه سمي الحديث خاطوهم اعداءه الذين بالبراءة والاخذ الموهم بالجوائية البرائية الظاهر والجوائية الباطن كما مضى في برهن

برهن قوله تعالى قل هاتوا برهانكم من ربكم هاتها البينا وضم الخليل ان يوهما البرهان بالضم واسكان الراء للمبالغة البحة وبرهانكم اي حجتكم ويقال برهنته اي بينته بحجة وبرهنت الحجة برهانا بينا ونحوها وهو من الاعراب البرهان الحجة من البرهونة وهي البيضاء من البعوض كالاشق للسلطان من السليط لان بيانه وبرهانه بياض فجاء على البرهان وسموا ما فيه وهن بعضهم الموام برهان بيانه فانه من الدلائل المعقلية والنقلية على وجوب بعثة النبي عليه السلام والمام قوله تعالى قل هاتوا برهانكم اي حجتكم البرهان البيان بحجة اي اظهار بحجة الحق وافساد فيه تقابل البرهان والبيان والسلطان والقوة والقوي نظائر وبعضهم اختلف في قول البرهان الشاهد الحق ويقال برهن قوله اي بينه بحجة وبرهن بزيادة الميم بالحجة تنوع من التشابه بين برهن بضم الهاء اسم شهر من شهور السنة الرومية ومعناه واست كذا ورد في صفاته المراة الجميلة واصل برهن ذات شيبة باصل الفم زائم المخففان

باه **باب الباء مع الهاء**

باه في الحديث تزوجوا بكرا ولودا ولا تزوجوا حسناء جميلة عاقرا فاني اباهي بكم الامم يوم القيمة وفي رواية اتزوج فاقة عياء بكم الامم الاباهة الفخر وخصوصية البيض قال بعضهم لعل بياض يوم القيمة توجد فيه ما يباهي هو به اي جامع وانما سمي النكاح باهاة لانه من المباءة المنزل لان من تزوج امراة بوأها منزلا وقيل لان الرجل يتبوأ من اهله اي يتمكن كما يتبوأ من منزله وفيه بنيا هو يباهي بالقاهر بفتح الهاء اي يتفاخر وقد يجيء بها وفيه ان الله ليباهي بالعبد الملكة اي يجعله من قربه كالمباهي بين اولياء الملوك على قدر المباهي به وذلك لان الله تعالى غني عن ذلك وهو من باب المجاز على مثال حديث اهل عرفة ثم يباهي بهم الملائكة واضافه الى الفعل فنسبه تحقيقا لكونه ذا هيئة موهبة ثم وهو جمع باءة الاول والباءة الحمى الذي يقال لها ما الزجل وقيل البيت وقيل الجماع وقيل الباءة بالفاء بقعة البشر من الثمار يضرب نوى سيده والبوباء بالموحدتين الفلاة وعقبة كوة في طريق اليمن

بداه في حديث سفعاء من بداه بداها اي مفاجاة وقد بغتة

بره في الحديث شرع ما سط وجاء بره بره بوهت البرهوت بالباء الموحدة المنونة على الاصح وقيل بالضم مزج بضم وهوت او هي بئر هناك الكفار في رواية اخرى بئره اردام الفاء قارية الفاء موس برهوت بئر وادي حضرموت سمي البرهة بالضم وفتح الهاء وقيل بضم الباء وفتحها المدة الطويلة والزمان الكثير والجمع برهات كثيرة وغيرات يقال لقد لقيته برهة من الدهر بالوجهين اي طائفة طويلة كاذا لقيته والبرهة عالم من علماء اهل الكتاب وبرهة اسم رجل بضم فسكون وكذا به الانجيل وابرهة بفتح الهمزة واسكان الموحدة ملك من ملوك اليمن وهو ابرهة بن الحوت وابرهة بن الصباح ايضا ملك من ملوك اليمن وكان ابرهة بن الاشرم وهو ابو يكسوم صاحب الفيل

وفي الحديث

وفي الحديث كان ابرهة نصرانيا وفي نصرانيا بنية وفتح بريه بالباء الموحدة ثم الراء المهملة ثم الياء المثناة من تحت ثم هاء تفتح وتضم وتحسن كره

بله في الحديث اعددت لعبادي الصالحين الا عين رات ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر بله ما اطلعتم عليه من بلة مبنية على الفتح مثل كيف وهنا عامل وهو اسم فعل بمعنى اترك المفعول به محذوف اي بله ما ذكرتم بلة زيد كيف وهنا عامل وهو اسم فعل بمعنى اترك المفعول به محذوف اي بله ما ذكرتم بلة زيد مصدر مضاف والبلة بضم الباء واسكان اللام المستضعف من الثناء وفي الحديث من طرق العامة سئل بعض المشايخ عن قول الفقهاء اكرم اهل البلة البلة فقال من دخن من الله بالجنة فهو اهل البلة وفي رواية اخرى عن قول الفقهاء شغلهم التمر عن الشمر وفي رواية اخرى قيل وما البلة قال المستضعف والجمع بلل وهن المستضعفات لا يهتدين سبيلا ولا يعرفن ما اتم عليه وقيل البلة جمع بلة الذي لا عقل له وقيل البلة خفيف العقل وفي الحديث عن زيد قلت لا بي عبد الله اخرج مرجئة ام حرورية قال لا عليك بالبلة من النساء قال زيد قلت وما هي آمونة وكانوا قرية قال ابو عبد الله فان اهل تونى قلت فما قول الله عز وجل الا المستضعفين من الرجال والنساء والولدان لا يستطيعون حيلة ولا يهتدون سبيلا الشوى المشتق والبلة هو المستضعف حقيقة ظن وهما البلة وقال ابن ابي نجيح في المغايفة نقلت من هو علي بن سالم بن ابي حصينة فقال لا نقلت عن هو علي من ابن ربيعة الى ذي قال لا ما كان العواتق اللاتي لا يبرحن ولا يبرزن ولا يعرفن قال ابن ابي نجيح وسئل بعض اشياخنا عن هذا الحديث ما معناه وكيف ان يكون من خلط الشجاع وقد يضرب بالسيف من هذا مع زيادة في باب وجوه الضلال والمغفرة بين الايمان والكفر ازالة الواو والهاء في ضفة الفرات اما الكلف بين باسم الله ثم وبلا هاء في ضفة الهند بين الواو والهاء في ضفة الفرات اما الكلف بين باسم الله ثم وبلا هاء في ضفة الهند بين بعض الفقهاء وارادة الحديث اكثر اهل البلة مع الاباهة وهي الهند وفيه البلة بضمتين بعد الفقهاء وارادة الحديث اكثر اهل البلة اي ظرفي الشر المطبوع على الخير وقيل البلة هنا هم الذين غلبت عليهم سلامة الصدر وحسن الظن بالناس لانهم يغفلون من دناهم فيحملون حقه على التعرض فيها واجتلوا على اخرجهم فيغفلوا انفسهم بها واستحقوا ان يكونوا اكثر اهل الجنة فاما البلة الذي لا عقل له فليس براد بقال بلة الرجل بلة بالضم فهو بله والانثى بلها والجمع بله كاحمر وحمر وجمع بله بلهان وقيل البلة الغفل من كلام العرب يجمع احمقا وانثاه بلهاء لشدة حمقها كالابله لنسبه الى الابلة الحمق

كتا **الباء** في القراءة من الحروف وفي المخرج منها فوق السابع وهي بقابلها من الحنك من اصول الثنايا ليس له مخرج النطق عند النحويين

هو من الحروف الجارة وقد تقع بدلا من الواو في القسم فقط وتختص بلفظ الله فقط وبحذف فعله وشذ مع الشواذ نحو بالله يا ظبيات القاع قرن لنا ليلى على منكح ايم ليلى من البشر وباء القسم اعم منها نحو اقسم يوم القيمة وليست لغير ولا تدخل الجواب المقسم به نحو المسؤول من احداثه بيوم اللام فان وما ولا ولو تقول نحو الله لافعلن يذكر في موضعه وتجر ضمير الغائب فقط نحو فسئل به خبيرا وتجر الظاهر بشرط القسم بين اخر منها يدل عليه او اخر منها نحو بزيد لتالله ثم وزيد قم تالله لكونه بدلا من احد قول بعض علماء العربية ان الواو من حروف الجر وهو غريب هي اسم سمي بها الحرف المؤنث مثل ذي للمذكر وهي مبنية على السكون وتارة تلحقها هاء التنبيه تقول ها تا هذي وها تان فان خاطبت بها المؤنث فعلت ذلك وتارة تلحقها كاف الخطاب فتقول هاتيك وهاتاك وهاتين وهاتان وهاتيك وهاتاك وهاتين وهاتان وتارة تلحقها هاء التنبيه والكاف معا فتقول هاتيك وهاتاك وهاتين وهاتان وتارة تلحقها اللام بعد الكاف فتقول هاتيلك وهاتالك وهاتينلك وهاتانلك وتارة تلحقها اللام بعد الهاء فتقول هاتلك وهاتلك وهاتينلك وهاتانلك وتارة تلحقها اللام بعد الكاف والهاء فتقول هاتيلك وهاتالك وهاتينلك وهاتانلك وتارة تلحقها الكاف بعد اللام فتقول هاتيلك وهاتالك وهاتينلك وهاتانلك وتارة تلحقها الكاف بعد اللام والهاء

على طاعته ذا دعا والية سكونها قال الخارجي وتراب الطالقان هو مستم القاري وقال ابن فرحية
التربة اي التراب والتربة بالضم الخضرة والجمع تراب تربة وتربة وتربة وتربة
وتربة العين هي التي يجيء منها من الماء شيء فسمي بجيء بعضها منها وهي التربة
الخاصة من الشريح المختص بخارج الشريح مع وضع اسم الشريح على الجميع ويسمى التربة
يسمى تربة تجوزا وتسمى الحرباء تربة لكون بدنه اصفاة فاذا يجب بعضها من الماء سالة ولا يسمى تربة
وتربة بضم التاء الخلج التراب

باب التاء مع التاء

تخت ومن الجهات الستة التحت وهو نقيض الفوق **توت** فوتا اسم علم لبعض النساء معرفة **تخت** احد ابنتي
ملوك الهند وهو اسم بارية وعلم وتخت باب التخت الخاء والتاء وبعدهما باء موحدة
باب التاء مع الثاء **تفث** قوله تعالى ثم ليقضوا تفثهم اي
ليزيلوا وسخهم وقشف الاحرام من تقليم ظفر واخذ شعر وغسل واستعمال طيب والاستحداد واعتد
الحلال كما قال ابن عباس وقيل معناه ليقضوا نذورهم كلها وقيل قضاء التفث كناية عن الخروج
من الاحرام لان الداخل فيه يترك من تفث نفسه بخلاف ما اذا خرج فانه تفث هو يتعهد الحاج به والتفث
ضد النظف وتفث بها طيبه نظم والتفل ليعلم انه اتم الحرام ثم تفل بتفل وقيل ليقضوا
نحرهم وذبحهم والذي عليهم والذي قلبه الضعف والتفث هو ما يعرض للمحرم من القمل والقراد وقيل التفث
الشعث يقال رجل تفث اذا كان شعثا متغير الريح لم يغتسل وضاربه التفث اذا رآه كذلك وقيل
وتفلوا الظفار وتنفلوا ابطه وعجوا ان اذوا المرتبة من الحديث التفث حوف الرجل من الحلق والتقصير
فضي شكر حلاله الطيب وتفث تفثا مثل سمع بغا

باب التاء مع الجيم

تاج الملك معروف والجمع تيجان الملك كذا في الصحاح وفي المحكم التاج ما يتوج به
الملك وتوجه ملكه اياه تاج وملكه تتويجا والتاج هو الاكليل معرب وهما يسمى الملوك من الفرس
اكليلا لانه اكليل بالجوهر والذهب وتاج الرأس العمامة وتاج الفرق ما يعتم به فوق القلنسوة
وتاج الرأس ما يعتم به فوق القلنسوة وتاج الرأس ما يعتم به فوق القلنسوة وتاج الرأس ما يعتم به
تج تاج الملوك وغيره بالكوفة **تج** في الحديث الحج الجاد بفتح الجيم الاتج قال ابن الاثير هو
حج يقع بعد الحج الذي يقع في اول السنة وقيل هو الذي يقع في ذي الحجة وقيل هو الذي يقع في
ذي القعدة وقيل هو الذي يقع في ذي الحجة وقيل هو الذي يقع في ذي القعدة وقيل هو الذي يقع في ذي الحجة
وقيل هو الذي يقع في ذي القعدة وقيل هو الذي يقع في ذي الحجة وقيل هو الذي يقع في ذي القعدة

واما قوله ثم اواخر الفاء التي تؤدي عن التوهم من الاجراء كما ياتي من ويا بوبه ومثله قوله فاما ويا

تبر قوله تبر تبرا هم تتبيرا اي اهلكناهم اهلاكا قال الزجاج كل شيء كسرته فقد تبرته والتبر تفتيت عنه وهو الاهلاك اسم لما يتبر وعنه قيل للتبر بالكسر والحطام الموجود انفع الذهب وعنه الحديث ليس في التبر ذكوة التبر الذهب والفضة او ما تهشم قبل ان يصاغ فاذا صيغا فذهب وفضة او ما استخرج من المعدن قبل ان يصاغ كلغة الواقع وجمعه المضبوط قال الزجاج كل جوهران يستعمل كالنحاس والصفر وغيرهما فهو تبر وقيل التبر هو ما كان من الذهب غير مضروب فاذا ضرب دنانير فهو عين ولا يقال للدراهم تبر وعنه تعالى قبل التبر الدراهم والدنانير والعين الذهب فقط قال الله تعالى ثم لآتينهم الخ اتبارا اي اهلاكا كما قاله سيبويه اي مدة ما هم فيه اي مدة مهلة ما هم فيه وعنه بول الدهر حتى ذلك لاحرين احدهما ان معناه مهلة ما والآخر ما قاله الزجاج انه يقال لكل انا ركسته تبرا وكسارته بمعنى قال الله وليتبروا ما علوا تتبيرا اي وليدمروا ما غلبوا عليه من بلاد الكفر تدمير ويجوز ان يكون ما مع الفعل بتاويل المصدر والمضاف محذوف فتقديره ليتبروا تتبير ما علوه التبير الهلاك والتبار والهلاك والدمار واحد وقيل كل ما يكسر من الحديد والذهب من فلوس التبر وتبر بن قارص وعمرو تبر بن ذبيان كلاهما تبر مرة واحدة حيث لقبا تبرا مرة واحدة بالطعن حين جبرجون باحمام الخاء وهو الجلح والتبر من الحديدة كبيت بن وعنان القرس وخشب الجلم والتبر النصر والتبر الحطام من الذهب والفضة من الحديدة كبيت بن وعنان القرس وخشب الجلم والتبر النصر والتبر الحطام من الذهب والفضة

تجر قوله تم هل ادلكم على تجارة تنجيكم من عذاب اليم اي هل ادلكم على تجارة تنجيكم من العذاب الاليم وهو الايمان بالله ورسوله والجهاد في سبيل الله بالمال والنفس وسمي الجهاد تجارة اي مكتسبا فاكل على هذا منصوب بمعنى قال ابن الانبري تمام الكلام عندقوله تنجيكم ثم ابتدا فقال تؤمنون بالله ورسوله وجهاد في سبيل الله ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون فجعل الجهاد نفسه

خبط البناء والمطر شبه استعارة بين الحق والباطل وكذا قال عمران هذا المطر
بينك وبين العالم وقال لابن سنان ليس بينكم وبين من خالفكم الا المطر قلت ومن خالفكم و
جاز فيه فتح الراء وضمها حديث زيد رويناه أتانا تمر المطمار قال وهما المطمار قلت التمر فن
واقفنا من علوق وضبع قولنا وهو من خالفنا من علوق وضبع بن نبا منه ومن كلامهم
حرام أن تراعي ولم تراعي من الضب عند الجفاف حديث ذكر التمر ليكون الميم وفتح الباء الباس
من ثمرة الفعل كما ترى بين الضب عند الجفاف حديث ذكر التمر ليكون الميم وفتح الباء الباس
ان كلها ما التمر والجمع تمور وتمرات بالضم والضم ويراد به الانواع الآن
اسم الجنس الذي هو التمر يجمع الخفيفة والتمرة الواحدة والتامر الذي عنده التمر
يقال رجل تامر ذو تمر وتمار بالتشديد الذي يجمع التمر ومنه حديث ابن عمر رجل قليل الحياء
وقلة الحديث كان علي بن الحسين يحب ان يرى رجل تمرا يحب ذكر التمر ليكون الميم وفتح الباء الباس
نهوى خال تمر لذيذ حياة الآن رسول الله كان تمرا وكان علي كان الحسين
تمرا وكان ابو عبد الله تمرا وانا تمري وشيخنا يحب التمر انتم خلقوا من طينتنا وخلقنا
يحبون المسكر انتم خلقوا من ماء حار من نار وخلقنا من نور وطينة الضرعان يستخرجون كم و
هو جمع التمرة في اللغة ان التمرة لا يستعمل تمرا الا عند الجفاف وحكى للصباح عليه اجماع
اهل اللغات على ما قاموس فان فيه ربما يوهى انه وشعر به لكن فيه ايضا ما يخالفه
ومع ذلك فغاية ما يستفاد منه الاطلاق وهو اعم من الحقيقة ويحمل التجوز فيحمل عليه اجماعا
وقوفا فيه وبين من علم من اهل اللغة قاله الفيومي والقاموس الدم تمر وما قوله
وخاثر النفس فهو من الثاء المثلثة يا باب التاء مع الزاي تمر
تمر تمر في الحديث سالته عن بيع التمر بالتمر فقال لا يصلح هذا بهذا يصح به التشبيه هذا تمر
اطعمه الوفد والتمر في الطبيعة والخلق والاصل الخ في والتمر في يا تمر وسمة فتح من التاب
الرقيق يطلق في الصغير بدوبتها كالفلان والفتى اذا سماه محمد بن عبد الله لغوي مشهور
تمر نحو ذا حصول السنة عند اهل الحجاز من شهور الربيعة وهو ما بعد حزيران كما قيل
تاس يا باب التاء مع السين تاس في الحديث ظلت ذلك ثم ذكرت تاسا الى يا
نوس فا قوله كسبة ذا الكسبة فانه للكسال والناس بكسر هو الفتى الشيخ بفتح الناء وسكون الياء
ترس القناعة الذكر من المعزاذا الذي عليه سنة والجمع تيوس وانثى والمعز فلو يقال اذا الذي عليه سنة قال
بالزاي الجهلة وفارق الفاء والتيس الذكر من الظباء والمعز فلو يقال بالفاء وسمة فتح من
الجوهري يقال الذكر من الضان ايضا والانثى عنز في الحديث ترس الله بن خلقه
ترس الترس بالكسر الجبان الذي يخشى ويهاب وسهام وسيما قيل تراس قاله الفيومي وتترس الشيء جعله
تعس تعس وفي اس شر يخشى فيوقى ويهاب ويجمع تراس كاية من الظلف تعس قوله تعسا وانتعس
الترس الجبان خشية توقع خلف الباب ويجمع تراس كاية من الظلف تعس قوله تعسا وانتعس
كفرحا فتعسا لهما اي مكروها لهم وهو ما اعنى نفسهما الله فتعسوا تعسا قيل يوجد في الدينة
العثرة وهو اشد التعس بالفتح وسكون العين الحطة الانحطاط والعثار والانتعاس
والانتقال والانحاس بجيم وهو لغة والذي لا يستقر جاجه وقيل التعس الحلاك فاعله الكب

وهو ضد الانتعاش

وهو ضد الانتعاش يقال تعسا لفلان اي لزمه الله هلاكا وعنه الحديث اذا عثر تعس الدابة
عثرت الرجل فقال لها تعست فقول تعس اعسا تا للترتيب والتعس الهلاك والسقوط والشر
والبعد والفعل منه كسمع ومنع واذا خاطبت قلت تعست كمنع واذا حكيت قلت تعس
كسمع قال الشاعر فالتعس اجعله لها من ان اقول لها اي تبا والتعس منتصبة على المفعولية
نوع يا باب التاء مع العين نوع نوع في الدعاء اعوذ بك ان نتابع بنا هو انا
دون الهوى الذي جاء من عنده المتابع بالتاء ثم الياء التحتانية قبل العين التهافت
تبع في الشر والهلاج فنحو كالمتابع لكن الاول لا يكون الا بالشر والثاني يكون في الخير والشر والمحض
ان تتابع في طلب الشيء تبع قوله تبعوهم مشرقين اي دركوهم ومنه الحديث كنت عند ابن
عبد الله وهو يأكل تبع قوله يتبع مثل السمسم من الطعام ما سقط من المنوان تفاله الحاء فيه
شيء من كل شيء والتابع الذلف والتبع الظل في الحديث للتابعة بلزمها فيها التابعة ما يتبع
الانسان من دابة وغيرها عليه والتابعة الجن الذي يكون مع الانسان يتبعه حيث ذهب وقيل
التابعة حقيقة بحيث المرأة في الحديث الاتباع والقادة السادة ويقال اتبع فلان فلانا
وتبعه اذا اقتفى اثره والتبع قوله تبع اهم حيران قوم تبع بضم التاء وفتح الباء المشددة
اسم لملوك اليمن والتابعة وهو سبعون تبعا ملكوا جميع الارض ومن فيها من العرب والعجم
وكان تبع الاوسط موفقا وهو تبع الحارث بن ملكي كرب بن تبع الاصغر بن تبع الاقرن وهو ذو
ذو القرنين الذي قال الله تعالى فيه اهم حيران قوم تبع وكان من اعظم التابعة وافخمهم شرفا العرب
وبقاء الابد تبع من سمي بذلك لكثرة اتباعه لما يكون من ملك الارض ما يكون حتى ان الدابة طلعت ان الله تعالى ذكره عند ذكر
الارض بالبيوض حضر حتى يرضخ ثم ذر سر قندية خندقها ثم غاها وكان اذا كتب كتب باسم الذي
ملك بعد ذي يزن وغمدان ومعد يكرب سمي تبعا لكثرة اتباعه من الناس وسمي بعضهم من تبع من قبله من
ملوك اليمن والتابعة اسم الملوك اليمن تبع لقب له كما تقدم ان تبعا كان ملك الترك وغيرها ملك
الروم واسمه سعد ابو كرب وروى سهل بن سعد عن النبي انه قال لا تسبوا تبعا فانه كان
قد اسلم وروى كعب الحبر ان الرجل الصالح تبع الذي قومه ولم يذكره وروى ابو بكر بن عبد الله بن حبيش عن ابيه عبد الله
قال تبعا قال الامر والخروج كونوا بعضا غير خروج هذا البعض اذا لم تجدوا كما قال لقوم تبعا وحين تبعه
كرعي فلا تباع من اتباع الداعي حتى يأتيه من اجل بعاثه وعنه قوله ثم ومن اتبعك من
شبهه المؤمنين وقال ابن عطية من التبعة وقال كالتابعة بالكسر اسم الشيء الذي ليس الذي فيه تبعة
شبهه ظلامة ونحوها انتهى قوله ثم انا تاكم تبعا اي تبعة الكفر والشيع جمع تابع كالغيب جمع
غائب بعد قيل اتبع يتعدى ان يكون مصدرا يقال تبع تبعا وصفه بالغيب قوله اتبع ما يوحى اليك الاتباع
ان يكون جمع تابع نحو خادم وخدم وغائب وغيب وقيل هو بمعنى قوله اتبع ما يوحى اليك كان متبعا و
ان يشرف قبله جبريل اول ما نزل كان يشرف الذي يتبعه فيقرئه الوحي فذلك كان متبعا و
كذلك السكل ومنه بتدبير مبرور فهو متبع له والتبيع بكسر الموحدة وسكون الياء التحتانية من البقر
هو الذي دخل في السنة الثانية والجمع اتبعة مثل رغيف ورغفة وجمع الانثى
تباع وهذه الزوة بجري الذكر والانثى سواء كان الخصاء كله ذكرا او انثى لعدم لفظا منهما والثلاث

بن العلاء ان التبيع من البقر هو الذي يستكمل سنة ويطرق الثانية والكبير الموجبة الانثى
في القصر انه ما كان ذا سنتين الى ان قال وهو مأخوذ من استكمالها الاسنان او اشتقاقا من الاجماع
عليه فهو اسم جمع كالجيش بفتح حول ويقال انعام متبع لحسن متبعها ولبنها **كتر** قوله تم
فاتباع بالمعروف فاعلى مطالبة بالمعروف في قوله ما تبعتهم ذريتهم باياهم الى ان احتاجوا ذريتهم
قال المفسرون بفضل الله تعالى ايمان الآباء يلحق الابناء والذرية الصغار بايمان الآباء وان لم
يبلغوا ولا يلحق ايمان الآباء ايمان البالغين الا بالاسلام تبعا لوالده فان قيل البالغون بعمل
لا بايمان الآباء فما الحكمة في الحاق الله تعالى ذرية المؤمن به في الجنة قلنا ليتم سرورهم
بالاجتماع بهم ويزيد التنعم بالنظر اليهم وقيل لان الولد بعض من والده فكأنه هو وقال
ابن عباس رضي الله عنهما ان الله تعالى ليرفع الدرجة الصالح فيقول يا رب انى لي هذه فيقال
باستغفار ولدك لك وقال ابن عباس رضي الله عنهما ان الله تعالى ليرفع الدرجة الصالح فيقول
يا رب انى لي هذه فيقال باستغفار ولدك لك وقال ابن عباس رضي الله عنهما ان الله تعالى
ليرفع الدرجة الصالح فيقول يا رب انى لي هذه فيقال باستغفار ولدك لك وقال ابن عباس رضي الله عنهما
ان الله تعالى

خمسة منها مصروفة بالصلوة فيبقى تسعة عشر فلذا صرف فما يؤاخذ بها انواع من العذاب
يتولاها الزبانية وقوله تسعة عشر يسكون العين كرامة قوله الخزنة هنا هو كما سبق
واحد وتسعة اعشر جمع عشير كيمين ويمين اى تسعة مع عشير جمع يعني نقيبهم او جمع عشر بسكون
تسعين والله اعلم والتسعة يقال لها عدد المذكر كما التسع بالكسر قوله المؤنث هو الاصح من
اجزاء والجمع التساع كعنق واعناق وضم السين للاتباع لغة والناسوعا قبل يوم العاشر وهو
ة اليهودي وخاله مولد ولادة الحديث عن ابن عباس رضي الله عنهما تزوج بتسع يعني بكاح تسع نساء في الدنيا وهو
من الاختلاف في قبله من انه لا يجتمع عنده بالنكاح فيما تسع وهذا وهم انه ليس احد من عشر جميع جاز بين
مارية وريحانة قوله ثم تسع اى بعد قبضه ﷺ قوله القاموس وهو قصبا وتبنا وبجرهما
وقتل وكرم وضرب وفرح بعد الضفادع وهو فرد وفيه لغات كجان الذيه الجرو وكجان الطوفان الطويل وهو المقول
من بن عباس ومن بعض الحبر في علم الله الضفادع والغول والرجز حال ربنا بالجزاء والبرد كما قال تعالى
من السماء ويطلع فيها حتى ان ربح قدرهم والعظام بحيث يملأ القدر ان تعقد ولا العكس وهو مثل لاتجاد
خزانة تسعة وهصا على تسعة الفص وهم الذين سعوا في عقر الناقة وما قوا اقتاه فهو عطاح كما مثل
ة وتحقد تلع في الحديث بهذا هو ذي الجلاء الحوض اوسع من بلد هو ذي الجلاء من ذات اللعمة
جمع بضم الثاء ما اليمن المهملة وسكون اللام قبلها ما ارتفع من الارض وانخفض تلاع الكلية وبلاد
اللعمة ايضا ما انحط من الارض في مجرى من الاودية والتلاع رفع الراس يقال قعدت كما يتلع اى رفع رأسه

باب الثاء مع الفاء ترف

اعد وما يجول الدم ما تحتقن فيه والترفة النعمة والمترف المنعم وقيل المترف من ترف ذلك يضع ما كان
سلا يتبع منه قوله ثم ترفنا فيها اى رفهنا لها وحاولنا معناه امرناهم بالطاعة فعصوا
تضعفوا حاجة المخمصة ولا تلاث اعنكم منها لما منع المترفون به المترف بفتح الراء المتنعم الموسع
في ملاذ الدنيا وشهواتها قوله من بترات ثمرة فيها اى يجتطفه تقطعا متتابعا ملاذ الانبا وشهواتها
فاستيقنه ثم انهم كانوا قبل ذلك بخير وعن اى كانوا في الدنيا مستغنين وفي لسان فلان لسن فلان بعد
انما فلما نزلوا تركوا الواجبات طلبا لراحة البدن فهم والمترفين لتنعم من اداء الواجبات طلبا للترفه
وهي الرفاهة والنعمة قوله ارتفاهم اى انعشهم وهيجتهم في الملك والمترف المختفق في العيش
وانما قيل للمتنعم مترف لانه لا يتنعم من شيء فهو مطلق فيه والترفة بالضم والنعمة والترفة
المتنعم والتعنت ترف وانه لفي الترفة اى في نعمته قوله اى الخلق ما من فيهم متنعم

تحف

والحديث يأخذ ما يخف له المؤمن بفتح اوله وكسر ثالثه وضمه خلف جاريته وقوله الطيب تحفة الصائم التحفة
بالضم ما يؤتى به الفاكهة والجمع تحف كرطب واستعملت في غير الفاكهة من الاطعمة والبر وفي اتحفه
وتحفه من الصفة وقوله ما من يوم وليلة الا ولله فيها تحفة من الله واصل تحفة وتحفه المؤمن
بالموت وذلك ما يصيبه من الاذى في الدنيا وما يراه عند الله من الخير الذي لا يناله ويصل اليه الا
بالموت وما يحسن ما اشتد بهم وتن طاءة مدحوا الخروج واسرعوا في الموت الف وتحفة

تلف

لا تعرف فيها اما ان عدا به بقرابة وفي قابل معاش لا يضعف والتلفان بكسر التاء وفي اياس
الفرج الحوب ما يخرق البيعة كالسلاح الرجال من الدرع والبيضة

تنف

الهلاك وقد تلف الشيء اتلفه فهو تالف وتلفه غيره وذهب نفس فلان تلفا اى هلك ورجل متلاف الخير كثير
الاتلاف لماله والمتلاف يقال تلف كخرج هلك الهلاك تنفف في الحديث سماه في رجل يأكل
تنوفة الارض المتنوفة بفتح الفاء وضم النون وفتح الفاء المقفر منها وقيل البعيدة الماء وجمعها

تنانف

باب الثاء مع القاف تاق

الرقاء والنشر عليها حبلها تناف
بالحاء المهملة من اناقه اى علاه والمحاماة المناقاة المطلق من تاق الحاء اطلق و
تاق تاقا وفسر ثالثه يقال اتاق نفسه اى شتاقه تتوق توقا وتوقانا اذا
اشتاقت وتاقت اليه النفس تاقا ان اتاقت نفسه الى الشيء توق توقا وتوقانا وتاقت وتوقتا ولا بلغة
التركية المخفف ترق التزلة من ترق قال الاشتاق واذا تاق في الذكر كلامه تلق
المصقول اخلت نسائه من تحته اى سيفه القاطع وذا تاق له تزوج من اتاقه كاتزج تعلق الاجزء بابه

باب الثاء مع الكاف تاك

تنق التوق من تاق توقه كالبلغة

تبك التوك اسم موضع لعله من ابواب
وفي اللغات ان تبوك اسم موضع لعله من ابواب
كاوضاعه بابه ما هذا الفتى في العرب فوق بلة الاستاذ خرجت لحفر الخفر انشد

تلك قوله تبوك تلك بيسك يا عمرو قال الزمخشري بكسر الباء اسم جبهم يجرى مجرى الحي
والخفر ما التزمت به من ذمة او حلف وما يجب قدره عليه لما يلزمه من حفر الاستغفار وبيسك الجار
والمجرور في موضع نصب على اغراء فعل من لفظ المذكور تلك وهو اسم الاشارة كما تقدم بيانه والكاف
قوله ثم ذكرنا بضم ذال ذكرنا من الذكر بفتح الذال وكسرها ضد النسيان والترنكة الخشبة
لا يجوز على الله وانما يجوز على فعله المقدور الآتي به يوسع فيه فيجوز من الاشغال الى الشيء بالترك قال
الله تعالى وتركوك قائما قد تقدم له في باب فصل الراء وقوله ظلما لا يجوز ولا يقع ظلما لان الله
تعالى لا يوصف بالترك كما لا يوصف بخلقه الكافر ومعلوم ان الكفر والضلال انما هو من العباد
والمخلوقين بهم وبين احيائهم قوله الرجال يطيب فما تركت الولدان ولا قريبا والنساء
نصيب فما تركت الولدان ولا قريبا ولكن اصيبوا صفرة اى الرجال حظوظهم وسهمهم فما
تركت اى من نصيبهم الولدان والاقربون والنساء ونصيبهن ما تركت الولدان والاقربون والنساء من ارثهم
المستحقة وسهمهم من تركته اى ميراثه ومخلفه قوله ما تركنا الولدان الجاهلية ورد في موضع
الصفة لقوله مولى اى اداء ما تركنا من ميراثه ومخلفه قوله ما تركنا له المقاولة المقاولة من الترك بمثناة اى تترك
كل واحد الآخر ويخاذله والترك بالضم جبل من الناس جاء في ترك ومنه الصفة الترك بالضم
وهي الخوذة سبعة ابطن بل امة بل بالتحريك بل قوم بل قوم بل بلان بل بونت بل قوم بل
بجبل بل قاف وبل ابيض بل بالتحريك بل وترك محركة من اسماء الاقمال اى الحقوها بقال تراك اى
اعاذه الله والترك بالضم ابيض الغنم كالترك بالتحريك والعراء والترك بالضم الرعية ويقولها الناس كثيرا وهو
تراك من صبح المحتاش وهو يتم من التوم وهو بعد الحلق في الحرم تحط الحج كما يأتي في حديث الخضر
وترك بالحج ما كان اول اداء حرمين كما حرر تكك التكة لسانة معروفة وهو ما يشد به الازار
ويقال بالفارسية بند تربجا ما له والجمع تكك مثل صبية وصبي وخذا جاء في الحديث

باب اللام مع القاف تول

الذي جعل والتاء ابطل الاصل ما يقبل من الاعمال غير ما يقبل من الاعمال

تبل في الحديث ذكر النوابل وهي

تبل

الكذا بالجم وفي بالنون الموحدة وفتح الكاف وهما شائعها والتابل هو الذي يقال تابل الخضر وتبله
الوجه واتبلهم اغواهم وتبله لعنه عاجله اسقمه وافسده ويقال قلبي اليوم متبول بتقديم التاء المثناة

تفل تلل تنل توم تام نجم ترجم تخم تهم

تفل الفرق بين التفث والتفل ان التفث ما يتبع الحج والتفل هو فعل يقال فيه تفل بالكسر تفل بالفتح ثم التشديد التفل بتفل كسمع وضرب فعل ذلك

تلل في له تله تلا صرعه للجبين اي جبينه وانجبينه على جبينه وقبل وضع ابي جهم جبينه امير على الارض

لتلا يرى وجهه فلطمته وثبة الفحل الناب يقال له تله تلا من باب ضرب ومنه قوله تعالى لابيه لتله للجبين

والتل العرق وهذه التل من التراب معروف وهو الربابة وجمعه تلول وتلال والتليل المتوسط بين التل والحضار ولا يجمع يقال تلتله اي زبرجه وقلعه وقد تل تلا

تنل التنل بفتح التاء وكسر النون هو

غير الابنوس

باب التاء مع الميم توم

توم حديث بسطة في الرقاء قوة تم العدق

التوم بفتح التاء وتشديد الميم من الجبن المرأة توما وتومة ومنه اسم ابن وضعف قبين في بطن واحد اي عما

وبجمان وتخوان قال بعض الشارحين وهذه من احسن العبارات والتي لدان توأمان والجمع توائم مثل

شعير وشعائر والتوءم مثله حوله حتى خاط توءمه والتوءم ولد الفحل قوم اصله وتوءم فابدلوا من

احد الواوين ياء كما قالوا توجع من وجع ويتم الله حتى بكر ويتيم من قريش رهط ابي بكر وهو يتيم بن

مرة وتيم بن غالب ابن فهر بن مالك النبي ابو بكر التيمان ابو بكر وطلحة والتيمة المعارة و

تيما واسم رجل عشر مرات من عدة الفقه تيما وعطاء عمر مرتين وتيم ثعلبة وتيم اللات

تام التام الكامل وتام الشيء وتمامه بمعنى قريب من باب قال والتمام بالكسر ما استتم به الشيء

كالخمار والعمامة لانه يتم به الجمال وقد يفتح وقد يجاء تمامه وتمامه والتمام ايضا الطول والعمر

والتمام بالشام وبعال تمامة وتمامة

باب التاء مع الميم نجم

نجم النجم الكوكب وهو كل ما طلع وارتفع وقيل ما لا ساق له وقيل ما استقل من

النبات وقد نجم نجما ونجوما ونجم الشيء ظهر وطلع ونجم الحد ظهر ونجم الدم سال ونجم

الماء من العين نبع ونجم الغيث ابتدأ وقطر ونجم الشر ظهر ونجم الرجل من بلده خرج

ترجم الترجمان بضم التاء وفتحها وحكى ترجمان وهو المفسر للسان قال ترجم عنه

كلامه فسره وبينه وترجم كلام غيره نقله من لغة الى لغة فهو مترجم والاسم الترجمة بضم الجيم

وفتحها وفتح التاء وضم الجيم والثالثة نادرة معا والثانية ضعيفة فيهما معا وفي الحديث الامام يترجم عن الله

يبلغ قوله السلام عليكم اعلى الناس بالله بكر من هذا يوم القيامة كما ورد به الرواية نعم

تخم التخامة والتخوم

نقتا الله الملك الذي ليس فوقه احد وحكى ترجمان اي واسطة

نجم نجم الشيء ظهر وطلع ونجم الرجل من بلده خرج ونجم الدم سال ونجم الماء من العين نبع

نجم النجامة الخفة

نجم نجم الشيء ظهر وطلع ونجم الرجل من بلده خرج ونجم الدم سال ونجم الماء من العين نبع

تهم التهامة ما انحدر

باب التاء مع النون تون

تون التون الطين الاسود المنتن وقيل هو الرماد الذي يخبز به

تين التين معروف

باب التاء مع الواو توب

توب التوب الرجوع عن المعصية الى الطاعة وقد تاب يتوب توبا وتابة وتوبة ومتابا

وتوبان وتيبة وتيبان وتوبة نصوح خالصة وقيل ان يتوب من الذنب ثم لا يعود اليه وقيل

التوبة الندم وقيل الرجوع عن الذنب والتوبة من الله الرجوع على العبد بالمغفرة والرحمة

وتاب الله عليه وفقه للتوبة وقبلها منه وتاب الله على آدم رجع عليه بالمغفرة وتاب عليه

قبل توبته وتاب الله على الناس وفقهم للتوبة وقبلها منهم وتاب الله على الثلاثة الذين

خلفوا رجع عليهم بالمغفرة وقبل توبتهم وتاب الله على النبي رجع عليه بالمغفرة وقبل توبته

وتاب الله على العبد رجع عليه بالمغفرة وقبل توبته وتاب الله على الناس وفقهم للتوبة

وقبلها منهم وتاب الله على الثلاثة الذين خلفوا وفقهم للتوبة وقبلها منهم وتاب الله

على النبي رجع عليه بالمغفرة وقبل توبته وتاب الله على العبد رجع عليه بالمغفرة وقبل

توبته وتاب الله على الناس وفقهم للتوبة وقبلها منهم وتاب الله على الثلاثة الذين

خلفوا وفقهم للتوبة وقبلها من

وقيل التين مسجد نوح الذي بنى على الجودي والزيتون بيت المقدس من بن عباس وقيل التين مسجد الحرام والزيتون مسجد الاقصى صفة معناه الاخبار ان الله تعالى اختار من البلدان اربعة والتين والزيتون وطور سينين وهذا البلد الامين مكة قاله الطبري والتوان القوة والتوانة الضعف واشتقاقهما من الونا كما يأتي في باب الواو والتون طين خبط بماء وقيل هو ما يعجن من دقاق التبن

ترن التِّرْنُ الجارية المغنية الحسنة وترنم العود والطنبور وغيرهما

تبن التِّبْنُ في الحديث ان التبن يطبخ به المبين هو بالكسر وسكون الباء الموحدة معروف من علوفة الدواب يقال بالفارسية كاه الواحدة تبنة والمتبن والمتبنة بيت التبن قال بعضهم كاه دانج

تتن التَّتَنُ يقال تتن الرجل اذا بطلت خبثت واذا اكلت عنت المتتن بالمثناة فوق الفوقانية ثم المثناة فوق ثم النون الاصيدق وعصاجلة فيهم قيل بزيادة الياء الموحدة والفوقية

تقن التَّقْنُ المتقن كصيرف خلاف اللاحن في القراءة عند الفقهاء واما اللغة فالمتقن والتين يعني والتقن بضمتين الذي احكمه

تنن التَّنِّينُ في الحديث تنزل بالشام في القرن الى المرقب بين الله من طلب الهوارج الى من لزين كالثعبان كسكين حية عظيمة وفي عيون الحيوان التنين ضرب من الحيات كالثعبان ما يكون كثيرا ابو عمرو عن ميتة الحديث ان الله يسلط في نحو تسعة وتسعين عينا ثوان تبينا واحدا منها نفخ عشرين فما انبت شعرا ابدا ما انبت لا تقم نفسا بالبانه وقد روى ان لله تسعة وتسعين تنينا اسما واحد لله مائة وحمله انزل منها رحمة واحدة بين الجن والانس والبهائم والهوام فبها تعاطفون وبها يتراحمون واخر تسعة وتسعين رحمة فبين لنا ان الله بخل لعباده معاقم من رحمته الا ما ترى ما اخر لهذه المومنين من رحمته في الاخرة بالنسبة لما عاقم به الخلائق من عقوبته في الدنيا تسعة وتسعين جزء الجنى الاقل من جزء واحد والكافر حيث اكفى بالله لم يود حقوق العبودية في هذه الاسماء وبلغة بعضها عن الله عليه اقسام مرجعها في اللغة المعبود بها بشع وتسعين فجعل لله مكان كل واحد عددا من هذه الاسماء تنينا تسلط عليه في نهر قاله الجوهري والكوفي

باب التاء مع الهاء

تاه التِّيهُ في الدعاء ستيدي ساخ يا تا وتاهت البهائم ضاعت منتهاها قوله تم تيتهون في الارض اي تتحيرون وتيهها وسطها واصل التيه بكسر التاء المثناة الفوقية بالسكون الفتحانية ثم الهاء الموقوفة المخبر لا يهتدي لاجله للخروج من الطريق الذي الغرض المقصود وقد تاهه تيهه ثم تميز التيه في حرم يحرم يقال تاه وتيه بتيهاء تيها اذا تحير في وعرضه والتيهاء والتيه والياء الثقل والتيهاء من الارض ما لا يهتدي فيها وفي تيهاء كقول الشاعر جنبها فيفر والمحلى كانها البيت وتاه في الارض ذهب متحيرا تيه تيها وتيهانا وهو تيه الناس وتاه اي تكبر ومنه حديث عمر ما احسن تواضع الفقراء للاغنياء واحسن منه تيه الفقراء على الاغنياء الكبر لا يحل الله وفيه لا يقدر من الله احد فيها تاه بفتح التاء بكسر الصلف والكبر والتيه والتفخيم لاجماع كانه اشبع بالتيه الذي توعد به في الناجحات والتيه ايضا المفازة يتاه فيها موضع وماء في التيه فضاء صلح من السماء واعلى نفس

الشيطان يقال الترة التباعد واكثرها بضم الفاء وفتح العين جمع ترهة بضم التاء وفتح الراء المهملة المشددة وهي الباطل الباطل وفي امثال العرب اخذنا ترهات اباطيل بسابس الترهات الطرق الصغار المشعبة من طريق الاعظم والبسابس جمع بسبس وهي الصحراء الواسعة لا شيء فيها والمعنى اخذنا في غير المقصد والطريق الذي لا ينفع بالذهاب فيه كقولهم يتعلل بالباطل

كتاب الثاء

المثلثة هي من الحروف المجهورة وعند القراء من الحروف المثنوية ما خوذة من لثة اللسان ومخرجها راس اللسان والثنايا

باب ثوا

الثاء مع الالف ثواء قوله ثم والثاء مثوى لهم اي موضع مقامهم والمثوى المنزل من قولهم ثوى بالمكان ثواء اذا اقام به ويقال للمرأة ام المثوى اي ربة المنزل وقال الفامي من ثوى المكان وبه يثوى ثواء وثويا بالضم واثوى به اطال الاقامة به او نزل وثوبة الزعبة الثواء فيه كثوبة واثوبه وفي الكشاف في قوله ثم لنثوبنهم من الثواء وهو النزول للاقامة يقال ثوى في المنزل اقام به واثوى غيره وثوى غيره متعد واذا تعدى بزيادة همزة النقل ايجاز وثوى مفعولا واجاد خوف ذهب واذهبته قال احسان ثوى في قريش بضع عشرة حجة اي اقام فيهم والثوية بكسر الواو وتشديد الياء موضع محدوده لعرفة من الاماكن الخمسة وقيل ثوية بضم الثاء وفتح الواو وتشديد الياء ويقال بفتح الثاء وكسر الواو ايضا موضع بالكوفة به قبر ابو موسى الاشعري والمغيرة بن شعبة والثاوي المقيم وقيل المثوى من الثواء وهو طول الاقامة والثوى الضيف لانه يقيم مع القوم وقوله ثم ثاويا اهل مدين اي مقيما عندهم وقوله اكرمي مثواه اي اجعلي مقامه عندنا كريما اي حسنا وفي حديث على يا عباد الله انكم وما تاملون في هذه الدنيا اثوياء موجلون وعلى ما تاملون مقتصون

ثبا الثويا جمع اثوى وهو الضيف ثبا قال الجوهري نعات جمع نبي كابلة بابائه في ثبيت اثم

ثدل في الحديث ان الرجل ليطوف في ثوب واحد يا تزيا به قال لا باس به اذا رفعه المدثدين وفي الكافة المثدثين بدل الثدين بالثاء المثلثة ثم الثوء لحم الثدي اصله والثدي بالفتح وسكون الدال المهملة ما فيه لبن الحيوان ج في الضرع وفي بيته يثناه والتثنية الثديين والجمع ثدي وثدية بكسر الثاء وربما جاء على ثداه كسهم وسهام والتشديد بزيادة النون والواو والرجل بمنزلة الثدي للمراة وقال الاصمعي هي معترض الثدي وفي الحديث سالته عن الرضاع فقال لا يحرم من الرضاع الا ما ارضع من ثدي واحد حولين كاملين قال ثدي الثديين

اى فى حين ان لا رضاع بعد فطام ولعل المراد بالثدى الواحد كناية عن اللبن
الواحد اما باعتبار الفعل او المرأة او يكون بالاضافة ويكون الواحد عبارة عن
الفعل بالوصفية كما فى الوافى والثدية على ما حكى عن ابن السكيت هى اللحم الذى
حول الثدى والجمع ثدى وأثد وثدى والثدية لغة جل من الخوارج اسمه نوح له
قتل يوم النهروان وقيل اسمه حرقوص بن زهير البجلى معروف بذى الثدية
كانية فى مرق يمرق وقيل هى تصغير الثدية المؤنثة كما يعرف الفوقد واما

القول فى الدية فاعلم ان للثديين وهى للرجل والمرأة ولكن حكمها هنا
خاصة وهو انه فى كل واحد منهما نصف دية المرأة سواء البين والبيساء
وهو موضع وفاق فى القطع اللبن منهما وكذا لو تعدد ذلك له لا تاخ
بقى له القطع فى الحلمتين وهما اللتان فى رأسهما كالثدى يلتقمها الطفل ويعبارة
اخرى العقدتان فى رأس الثديين من الرابية وكذا حلمتا الرجل فيهما الدية و
حلمة الرجل توجع اى دية الدية وفى كل واحدة القمن استنادا الى الكتاب وقيل
وقيل فيهما الحكومة خاصة للاصل ولا ستضعافا والمستند غير معا كما فى اللمعتين
وقال فى الشرح وفى قطع ثدى المرأة ديتها كاملة وفى كل واحدة نصف الدية اجماعا

ثرا قوله تعم وله ما فى السموات وما فى الارض وما بينهما وما تحت الثرى
اى وما وارى الثرى من كل شئ وقيل بعض ما فى ضمن الارض من الكنوز و
الاموات الثرى محركة التراب الندى وقيل هو الذى تحت الظاهر من وجه
الارض وان لم يكن فيه تراب وقال ثرى وقال فى المصباح الثراء بالفتح والمد
الثروة وهى كثرة المال واحدة ثرى ثرا استغنى والاسم الثرا بالفتح وعليه
قول عائشة لا بد يكون وحاتم لعمرك ما يغنى الثرى عن الفتى قال الجوهرى قال
ابن السكيت يقال انه لذو ثروة وذو ثرا يريد به لغة وعدد وكثرة مال ويقال
هذا مثواة المال اى مكثرة فى الحديث اللهم مثراة والسرف مثواة كلاهما
بجعل الميم اسم الة من الثروة والثوى بالمثناة يعنى الهلاك والتلف وفيه بجعل
يشترى بثمنها الثوب والثوبين وخير من وليشترى ويبيع حتى يثرى اى صار ذا مال
كثير وقوله وعرض وجهه صار معروضا للناس معروفا لهم واثرى اى كثر ماله
وفى حديث على عليه السلام اللهم مثراة المال بالفتح فالسكون على مفعلة مكثرة المال ومنسأة
للاجل اى موسعة للعمر فالمال والثرى على فعيل وهو الكثير والثريا بالضم والتشديد
الياء هو سبعة انجم سبعة ظاهرة وعاجزة يعتوض الناس به ابصارهم وقال الطريحى
الثريا بالقصر النجم المعروف وتصغيرها ثريا وقيل ان خلال انجمها الظاهرة كواكب

ثغا خفية كثيرة العدد **ثغا** الثغاء بضم المثلثة ثم الغين المعجمة والمد صوت الشاة
يقال ثغت الشاة تثغو ثغاء مثل صراخ وغناء ومعى فهى ثاغية قالوا ماله ثاغية

ولا راغية

ولا راغية اى لا شاة ولا ناقة اى ماله شئ **ثغا** فى الحديث انا فى الاسلام ثلثة
السلوة والكوة والكوابة لا رابع لها اى لم يسبق واحدة الاصابعها الاثلة جمع اثفية بالضم والكسر
على افعولة وهى الحجارة المدور تنصب ويجعل القدر عليها يقال باثفاه مسألة يا بله
وقد تخفف الياء فى الجمع واستعاره هنا لما قام الاسلام عليها وثبت كثبوت القدر
على الاثافى **ثغا** قوله ثم بثنوت صدورهم اى يطوونها ويضيقون على معاداة الخوارج
نفر اتى نوفا من المشركين قالوا اذا اغلقنا ابوابنا واخينا ثغورنا واستغشينا ثيابنا
وثبتنا صدورنا على عداوتك محمد كيف يعلم بنا فانباه الله تعالى كتوفا فقال تعالى يستغشون
ثيابهم يعلم ما يسرون وما يعلنون وفى الحديث من اذى الله معروف فليكاف عليه فان لم يجد
فليثن فان لم يفعل فقد كفر النعمة اراد فليثن على صاحبه بما فعله وكافئ على ما ناك اى اثنى على
ذكر احسانه جميلا من الثناء بالمد وهو الذكر بالحسن والكلام الجميل فقال اثنيت على زيد
بالالف ومدحته والاسم الثناء بفتح الثاء وهو استعمالة الذكر الجميل الكثير من التمجيد و
المثنا الشرع المفتح مسلم من الاستثناء وكذا المثنوى بالواو مع فتح الثاء وفتحها
المشهد ثنية الثنية اى الذى استثنا هو فى قوله فسجق من فى السموات ومن فى الارض الا ما
شاء الله وفى الحديث فان اهل المثنوى اى المستثنى وفيه فهو من الشفاء الآن تعلم وهى
علم ما جعل ان يستثنى فى عقد البيع شئ مجهول او قيل ان يباع شئ جزافا فلا يجوز ان يستثنى
منه جزء لا يمكن وقيه من استثنى فله ثنياه اى ما استثناه من ثنيت الشئ اثنيه ثنيا من
باب رمى اذا عطفته وصرفته ومنه ثنيته عن مراده صرفته عنه وعدله وعلى هذا فالاستثناء
صرف العامل عن المستثنى وقد يعبر عن الاستثناء فى اصطلاح اهل العلم على ما قيل انه اخراج شئ من حكم ما
قبلها وجرى فيه الاستثناء وادواته الا وما ما وخلا وعدا وحاش وعدا وفيها وبيد وسوى و
سواء وما عدا وما خلا وليس ولا يكون ولا سيما وهى الثانية على فعل كما يلة فى ما وبيد
كما مر فى باء بيد وهى لغة لثلث مئة جارية من القوم الا زيدا وسيجئ ان اهل الحجاز ليس زيدا ولا يكون
بشرا والمستثنى بها منصوب بخطاب الخبر ان لم يتقدم مستثنى منهما وجوبا والحالة منصوب بالعمل
على الحالية وهو اكثر القولين الا سيما زيدا او يتما زيدا واما اذا تقدم المستثنى منهما فالنصب
جائز لا غير وهو احد قولى الفراء والاستثناء المتصل هو ما كان المستثنى من جنس المستثنى منه
كما مر فى قوله تعالى الا امرأته والمنقطع بخلافه كما مر فى قوله الا ابليس ويجوز فى المتصل
النصب على الاستثناء والاتباع على البدل وفى المنقطع النصب على الاستثناء والرفع على
لغة بنى تميم وهو اكثر القولين والجر على لغة بنى تميم ايضا وقد قرئ بها فى قوله
تعالى ما لهم به من علم الا اتباع الظن بالوجوه الثلثة وقد قرئ بها فى قوله تعالى

خصوصية الاخراج من بين احتمالا لا يفيد كون المخرج امرا كليا لا يخفى على العاملين المعنيين
في الكلام هو عموم الوضع فلم يتوقف الواضع بين وضع ثلاث الفاظ موضوعة لاخراج خاص
بل يتصور عموم معنى الاخراج ووضع ثلاث الفاظ كل واحد من جزئيات الاخراج ثم انه لم يثبت
لنا بيان وضع جديد للصيغة المركبة الحاصلة من اجتماع الجمع مع الاستثناء وكما اصل جديد له
وهو به لذا الاخراج حقيقة لا يخفى انه حقيقة في الرجوع الى الاخير فقط بل يحتمل ان يكون
لهذا الاخراج معنى حقيقي آخر لم يثبت استعماله كما يجوز ان يكون مجازا في غير ثم قال بعد هذا
الفرق بين ما اختاره وما اختاره صاحب المعالم هو انه يقول ان الواضع تصور معنى الاخراج
عن المتعدد بتوالي العموم ووضع ادوات الاستثناء لكل واحد من خصوصيات ما تصوره معنى
الخاص العام المشهور ما حدث في الاخراج من المتعدد الواحد والاخراج من المتعدد على البدل وعن المتعدد
الماوي بالواحد بين متعدد وآحد من المتعدد ات مثل الاخير فقط وكذلك الخصوصيات الموجودة
بازائها غير موضوع بازائها جميع هذه المعاني استعمل الاستثناء في اي من المذكورات كان
حقيقة وان احتاج في التعيين الى القرينة ومن قوله ان الواضع تصور معنى الاخراج عن المتعدد
ووضع اللفظ بازائه وقيد المعنى العام المتصور بالاخراج عن متعدد واحد هو
كان واحدا بالنوع او متعددات تأولت بالواحد بجاز كعدة الافعال وعدة الجماعات وكذلك
الخصوصيات الموضوعة بازائها موضوعيات عدة كل واحد منها بخصوصه تباين الوحدة وعدم
تعدد والاخراجات المتعددة بحاظ كونها كذلك ايضا يباين من قولنا اضرب خالدا والا زيدا
واحدا الاخراج واحدا ما من الثلاثة او من الثلاثة فصاعدا وانما اخصصنا الاخير واخرناه عن
مثل القريب والاصل ولا كان تصوره لا الاجل خصوصا بشاهد بل يحتمل الحقيقة ايضا
في معنى افراد الاخراج واجناسها اخكان في المعالم فلا دليل عليه دليل لمنع كون العموم المتصور من
الوضع شاهدا للحقيقة المذكورة المتعددة وهو موضوع الواضع اخراجه ذات عموم الكلام اول الكلام عن
كلامه **قال اعلم** قال الشهيدة في قواعده الاستثناء هو الاخراج بالا التي ليست للصفة وما
كان نحو الا اذا الاخراج هذا التعريف ليخرج به الشرط وجملة وبعضها بقيد ما يكون للصفة ان يكون
تابعة لجمع منكور غير محصور كقوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا وقال جماعة لا
يشترط فيها ذلك فقط عند اذا قلت على الف الا مائة بين تمام المائة كان اقرارا بالالف وبقوله
ما كان نحو الا على خلاف ما ذكره بينهم وتعريفه من ان الاخراج بالا او احد اخواتها الخ ويخرج بالقيد
الاخير نحو قام القوم الا زيدا وبعضهم الا عمرا فان الاخراج فيه وقع بالا لا بالمخرج له وقوله لغة
اعم من ان يكون اخراجا لغويا او عقليا كما مر في بحث العام ومنها اذا قال على الف الا قفيزا حنطة
يقبل ذلك اخراج بنوعها عندنا وله اللفظ لكنه ليس بالا ما نواتها ومنها اذا قال على الف الا
مائة او الا عشرة وعشرين فصاعدا ثم اختلفوا في الاستثناء على هو اخراج جعل الحكم
او جعلوا وذا قال على الف الا عشرة الا ثلثة فالاكثرون على الاول بناء على ان المراد بالعشرة سبعة
لذلك كما لتخصيص بها الى عشرة الا ثلثة بان سبعة كما سيجيء مركب معنوي وقيل المراد بالعشرة
حدها لها ثم اخرجت منها ثلثة واستقدنا الله بعد اخراج فلم يبق الا سبعة وعلى هذين يا
ذكرناه ان الاستثناء من الاثبات ليس بتخصيص وعلى ما ذكرناه من ان تخصيص الا اللفظ هل
الطرق لمعناه اراده واحتمالا واحد الاحتمالين عمل بكونه اريد الكل واستعمل في البعض مجازي **تتمة**
ثم قال ربما الاستثناء المستغرق باطل لتناقض قوله عليه الف الا الفين انى لم اطلع ان المستثنى منه
منقطع وجمع وقد عرفت في البحث الآتي ثم **كتن** قوله ثم ولا يستثنون خطأ فيه عليهم طائفة

من ذلك

المثانة ومعنوية برئاسة المثانة فالمراد بالقرآن والمثانة نفاستهما والمزامير المركوبة اللهو واللعب والمثانة جمع البعل كالبانة في معنى فتنة كذا قوله ثم اذا سلنا اليهم اثنين فكذبوهما فعززنا بثالث فقالوا بأنا اليكم مرسلون وجاء في اشعار هذيل العقار بضم العين ومرسل بفتح الراء نقيب والعقار جمع عقيمة والمخ المقول بامكان الفاء والثنية من الأسنان وهي فوق الرباعية وتليها الضاحك والناجذ سميت للاسنان بحسب محلها والحكام وتنها وجمعها ثنايا ومثنيات والثنية ايضا الطريق في الجبل وقيل كالعقبة فيه ومنه مكة بالثنايا وزنوها من اعلاها واسفلها والثنية بريد الحكم والمستغل ومنه المدينين ومنه الحديث وكان يحمل مكة من الثنية العليا ويخرج من السفلى والثنية العليا التي تنزل منها مقابر مكة والسفلى عند ذي طوى والثنية من المزهاة خلف القائمة ومن الدن ما دخلت القائمة كذا في المبسوطة واسنان الغنم وقيل من الجوهري انها بكون في الظلف والحافر في السنة الثالثة وقيل في السنة الرابعة في المصباح المنير وصاحب القاموس وصاحب المغرب وفي النهاية الثنية من الغنم ما دخلت في السنة الثالثة ومن دواب الخف في السنة السادسة وهو الجامع الذي قال وكلها ذكرناه من معرفة الشيء الجمع من اهل اللغة ومنه يظهر الاختلاف في الثنية الآتي المشهور عند اهل اللغة انها دخلت في السنة الثالثة من ذات الظلف والحافر وعن ابن السكيت انها دخلت في السنة السادسة من ذات الحافر والظلف وهو ظاهر كلام الفقهاء والمتحصل من العلامة ومن تبعه من المتأخرين ان الجذع كما في سنة اشهر والثني كما في سنة ودخلت الثالثة وظاهر هو الاول من القولين والجمع بين كلامهم وكلام اهل اللغة لا يخلو من الاشكال وكلامه يحتمل الاحتياط بتقديم العمل بما ذكره اهل اللغة الآتي بعد لهم مستندين الاخبار بما ذكروه قال ابن ادريس والثني من الضأن ما دخل في السنة الثانية ومن المعز ما دخل في السنة السادسة وقيل والمعز اذا دخلت في السنة الثالثة ومن الابقار والمعز اذا دخلت في السنة السادسة سمي بذلك لانه يثني قائمة بعد قائمة في عشيه والثني من الرجلين هو الذي يعدو على احدهما بعد الاخرى وقد اثنى يثني اثناء يقال ثنى رجليه عنقه فوت اي عطف من ورائها عنقه وفي حديث عمر ما ثنى رجليه اي ما عطفهما ومنه الحديث من قال لرجل ثنى رجليه عنقه فوت اي عطف رجليه اي يعطفهما من شدة عدوه والثنية من الجبل الطريق فيه وقيل هي العقبة وقيل هي الجبل نفسه والجمع ثنايا مثل عطية وعطايا وقيل الثنية العقبة في الجبل والثنية الطريق في الجبل والثنية الجبل نفسه وقيل هي الطريق فيه وقيل هي الجبل نفسه والجمع ثنايا مثل عطية وعطايا وقيل الثنية العقبة في الجبل والثنية الطريق في الجبل والثنية الجبل نفسه وقيل هي الطريق في

ما فعل قال الله تعالى واذ جعلنا البيت مثابة للناس وامنا اى ياتى الناس ثوبون اليه
كل عام وهو الكعبة المثابة ههنا الموضع الذى يثاب اليه من ثاب مثابة ومثابا
وثوبا اذا رجع واصل المثابة المثوبة تحركت الواو وانفتح ما قبلها
وفى الشواذ قراءة مثوبة بسكون الثاء وفتح الواو ولغة كما قالوا مشورة ومشورة
ويقال ثابة الموضع اصله من ثاب الماء يثوب ثوبا واصلها ثوب من الباء الذاهبة من
بين الفعل كما يأتى فى كتاب الهاء ويقال ثاب الماء اذا اجتمع فى الموضع كما فى حديث سلمة
لعاينة ان عوفا لذى اذا مال لا يثوب بها النساء اى لكبره لا استواء وثاب الحوض
وسطله الذى يثوب اليه الماء اذا استفرغ وثاب الناس مقام السلعة وسطلها ومن
ذلك حديث الشعبى فى فجاءت ما ترى اى تعظم فثاب والثوب تفصيل من ثاب
يثوب اذا رجع ومنه الثويبة فى الاذان والاقامة وهو ترجيع الصوت يقال ثوب
الداعى اذا كرر دعايته الحوبى لحن يخرجها وجاء الناس يثوب بعضهم الى بعض اى يرجعون والثوب شق
من هذا الاشتقاق اثاب ثاب لبانا بعد ان كان قطعا وغرة وفى الحاوى فى الثوب بعمان
منها الدعاء الى الصلوة وتثنية الدعاء وان تقول فى اذان الفجر الصلوة خير من النوم مرتين
وقال المغربى الثويب تقديم هو قول المؤذن فى اذان الفجر الصلوة خير من النوم مرتين
الصلوة الصلوة او قامت قامت وفى النهاية الثويب قيل هو التثويب بعينه وقيل هو
بقية الاربع والاشهر ان التثويب اسم لذلك وكل داع مثوب وقيل انما سمى تثويبا
من ثاب يثوب اذا رجع لما لازم بالمبادرة الى الصلوة فان المؤذن اذا قام على الصلوة
فقد دعاهم اليها فاذا قال بعدها الصلوة خير من النوم فقد رجع الى كلام معناه المبادرة
اليها وفى الحديث عن بلال انه قال سألت ابا عبد الله عن التثويب فى الاذان والاقامة
فقال انما يعرفه اهل بلدنا ان بلالا كان يؤذن حتى اتاه الصلوة خير من النوم فقالها
هذا ما علمت انه موضع الخلاف فى التثويب وحقيقته وحكمه والمشهور عن اصحابنا انه
عبارة عن قول الصلوة خير من النوم وهب ابا ثور ذهب الى ان علما ما وهو قول الشافعى وحكى ابن
الجهضمى عن بعض اصحابه انه الغداة لكن من ايجابه مرتين وفى رواية كما قلناه
واخبرنى ان التثويب عبارة عن قول المؤذن بين الاذان والاقامة حى على الصلوة مرتين
حى على الفلاح مرتين وقال ابن ادريس هو تكرير الشهادتين وفى نصوص الامالى
على العدد المتقدم ذكرها وقال ابن ادريس هو تكرير الشهادتين وفى نصوص الامالى
ثاب اذا رجع وفى رواية الواقدى التثويب ان يقال فى اذان الفجر الصلوة خير من النوم مرتين وهو
من بيع غرر وفى حلية ابن عمر وهب قوله ٢ ما نعرفه ويكره بعد المعرفة من كونه بدعة و
وبها يفسر التثويب بالاتيان المجملين من الاذان وقال فى الحدائق وبه يظهر التحريم ما تقدم
وبها يزول النزاع المتقدم اليها الاشارة والواجب حمل ما دل على الجواز من الاخبار على التقية
انتهى كذا قوله واستشهد لتاييدهم عن خطوها بما وجوههم والثياب جمع الثوب وهو
ما يستر البدن وقيل ما يلبس ٢ ٢ ثياب من القطن والكتان والصوف والخز والقز وامثالها
البيتوتة ليس من الثياب كذا نقل عن بعض اهل اللغة وجمع الثوب اثوب كسوط واسواط
وثياب بالكسر ثوبان والثوب بالضم بايع الثياب قال الله تعالى وثيابك فطهر قال
فسر من شعر الثوب لتخيل رفعه وقيل معناه وارداحك فطهر عن الكفر والمعاصى و
العرب تكنى بالثياب عن النساء وندب عن امير المؤمنين غسل الثياب بالهم بالحزن
والحزن

وتشميل الثياب

التعليق فى الثياب

التعليق فى الثياب

التعليق فى

والقار والمسكية وجابرة والمجودة والمحبابة والعقدان والمرجومة والفاصلة
وبلد ذلك ثلثمائة عشر اسما وقيل ثلثمائة واحد عشر اسما ذكر ابو عبيد ان مدينة
الرسول ﷺ ناحية من يثرب وقال ابو عبيد الحربي قوله ثم يا اهل يثرب بيان اسم
رجل من العمالقة وهو الذي بنى مدينة الجحفة فسميت باسمه يا اهل يثرب بذلك كانت تسمى
قبل الاسلام فلما جاء الاسلام غيّر النبي ﷺ فقال بل هي طابة وكانه كره ذلك الاسم لما
يؤل اليه من التثريب قوله لا تثريب عليكم اليوم التثريب التبكيت المثلثة تؤخذ وتجر

ثرب واستعمالة اللوم يقال ثرب عليه يثرب من باب ضرب عتب ولام والثرب شحم
رقيق يغشى الكرش والامعاء وقيل **ثرب** قارة الماء وثرب التوجة بضم الثاء وفي

ثعلب سكون الراء المهملة وفتح الفاء وجانب يجوز من كان مصروفة الحديث فدعا بالثاء المثلثة
وبالعين المهملة تخالف قديم الكلام في قوله ثم **ثعلب** قال يجوز بالام والحق الثعلب
بالكليب موتة ويزج ماء البئر يعود ولا يأتي الثعلب البحر لبعده وكان العيون المطلة

ثعب جيوان معروف يقال بالعربية ثعلب وبالاثي منه ثعلبة فالذكر ثعلبان بضم الثاء
والجمع ثعالب ثعال ايضا وداء الثعلبة علة معروفة يتناثر منها الشعر ويقال الثعالب
هو قرن المنازل وهو ميقات اهل نجد كذا وقع **ثعب** قوله ثم فاذا هي بثعبان مبين
الثعبان بضم الثاء المثلثة الحية الطويلة قال الفراء الثعبان العظيم الحيات وهو الذكر
وهو مشتق من ثعبت الماء اذا فجرته والمثعب موضع انفجار الماء فسمي الثعبان
لانه يجري كمجرى الماء عند الانفجار وقيل المثعب المسيل يقال مثاعب المدينة اي مسايل
مائها ومنه الحديث يجيء الشهيد ودمه يثعب دما اي يسيل ويجري من المثعب وهو
المثاعب جمع المثعب وهو الحوض ومنه حديث الحوض وان سأل مثل المثعب يصب فيه
الماء والله اعلم **ثعر** وقع في نسخة ما الثغر صوابه مقارب ثغبانا فاقترنا بين لحييه ثم انوفر فذا
وضع يديه على الارض فالاظهر سوى بالمقصر ثم توجه نحو توجوت وقام على ذنبه

ثقب وارتفع من الارض نحوا من الميل فهرب منه واحدث ذلك اليوم اربعة امرع والثقرع
الناس مرة حين فاتت منهم غصة تشرق الفاء وصلح فوجوت يا موالي لتفوت بالذي
ارسله حقا انها امن رب ملد يسيل معك بل سيل فاخذه تصارعا والثعبان يطلق
على الذكر والانثى والجمع ثعابين **ثقب** قوله ثم فاتبعته شهاب ثاقب اي مضيء و
اصابه ثاقب مضيء محرقة والثاقب النير المضيء وهذا كقولهم من استنر في السمع فاتبعه
شهاب مبين وفي اللغة الثاقب المضيء كانه يثقب بضوئه ومنه احتسب ثاقب من نجم
وقيل الثاقب هو العالي على النجوم قال الله تعالى النجم الثاقب قيل هو الثريا والعرب تشتهيه النجم
وقيل الجوزاء يطلع بالليل وهو الحديث مكة والمدينة ان على كل ثغيبة من اتقاها ملك

ثلب يحفظها من الطاعون والدجال الثقف الحذق في الاشياء وقيل الثقف الحاذق
بالفهم الثقف الضابط لما يحويه والثقف الحاذق الفطن وهو من صفاتهم ويثقب الهم
الكرب اسم الله تعالى لانه يفرجه **ثلب** قوله لحمت الولد للفراش والمعاهر الا تلبسه الثلب بكسر الثاء واللام
وفتحها وهو الحجر قيل معناه الرجم وقيل هو كناية عن الجنابة ويقال ثلبها ثلما من باب ضرب
ونفعه والمثالب العيوب واحدة مثلبة وذكرته في آخر النسخ الولد للفراش والمعاهر الحجر

بيان الثلب كانهم الحجارة عهن ثوبهم **باب الثاء مع الباء ثبت فعلة ثبت**
وان يكن ثبت الذين كفروا في البيوت او يقتلوك او يخرجوك ويكرون ويمكر الله والله
خير الماكرين معناه وانه يكم الذين كفروا اعني واذكر اذ تجتمع الكفار في الطال العرات ويثبتوك
في احد احد هم مشركو العرب منهم عتبة وشيبة ابنا ربيعة والنضر بن الحارث وابو جهل
ابن هشام وابو البختري بن هشام وزمعة بن الاسود وحكيم بن حزام وامية ابن خلف
وغيرهم ليثبتوك اي ليثقفوك ويثبتوك الوثاق وقيل ليثبتوك اي ليحبسوك في اشد الحبس وليس يجيء
في حبيبة اي حبسه ولا يقتلوك اي بالجراحة والضرب ويقتلوك اي بالسم ويخرجوك من مكة ايا ما تريدون
ذلك حتى قيل معناه ليثبتوك بالجراحة الاسرى اخذ من بعير عجلة ومنه الدعاء اسئلك
الثبات في الامر وهو كالثبات الجسي يقال برجله اي حبسه مكانه واثبته في الحرب اذا
جرحه فعلة لا تقوم معها وقيل ليثبتوك اي ليجرحوك جراحة قوله توجع ثباتا اي في الرمم
وفي الحديث ان عمر بن الخطاب ٢ ولد ثبيته اي ولد اعرابية حوا المعرفة قوله ثم
ثبت اقدامنا اي قضا الشوت لنثبت تلين نخيف مكانه بارزوه اياه وقتال
ثبت بضم حكم يوجد وهو بيت بمقام اذا كان شجاعا لا يبرح موقعه وطعنة ثابتة
قوله الرابع اي تقدم فيه لعمي واشق ثبيتا اي بصيرة امر الذين كفروا عن البصيرة هذه اللفظة من
كان يكتب بصيرا من امر دينه كان ذهب عنه الى الثبات عليه وكان هو نوع من اعتقاد
الحق ومنه الحديث انه من مات وهو يحب لا اله الا الله ثبت في طريقهم من الجبال الرواسخ قوله ثم
فاقروا ثباتا واقروا جميعا اي اجبروا الى الجهاد ثبات جماعة بعد جماعة فرقة معناه اخرجوا
فرقة بعد فرقة جهة بعد جهة اخرجوا واحدا بعد واحد ثبة الجماعة والجمع ثبات
ثبات وثبى ثبات عند الزجاج اي جماعات بعد جماعات قوله ثم انثنوا اي رجعوا واستقروا وانثنا
ذكرت في ثنى وقيل الثناة اللغة جاءت فرقة واحدة بعد فرقة واصلها ثبى والجمع ثبات وثبوت
وثبين وثبات وثبى ثبة الحوض وسطه وجمعها ثبات وثبون وثبى والاصل ثبى والجمع ثبات وثبوت
وثابه قال الفراء ثم ابتدأها بالايام فجعلت ثبات عليها وذكرها والثبا ها والايام المذكران
يضعفها مايل وقد يجيء على الفعل وقد يجمع الفعلة ثبون واذا جمع الواو والنون كان هذا الجمع
بما يخص به المذكر من غير المذكر لحقته علامة التانيث لان المعنى ثبات ثبات ثبات ثبات
فان صغرت ثبات وصفات لان المعنى قد زال وثبات نعت على الحال وقد يجيء على الصرف
الواو جميعا ايضا منصوبا على الحال وقد الدعاء ويثبتني على الصرف الاخر ايضا فلهي وقد
ان ملكا الغيث يقول اللهم اعط كل منفق خلفا وكل ممسك تلفا وقال ابو الدرداء ان من ورائكم
الاسلام وبيوتا يعمرون لا يعمر بيوتا الا من دينه ومنه قول الله تعالى ثم ينشئ بحيث لم تحتسب
ومن يتوكل على الله فهو حسبه ومنه قوله بلا ثبة ولا بيتة فالبيتة تعطف المفسر على
المفسر الاول والثبة الجمع الذي لا جماعة ومنه قوله ثلث ثبة في الحديث اخرجن في بعض غزواتها فاذا
كان خطيبا لبق مسددا ومسهدا بالجنابة واستشهد بالجماعة **ثلث** في الحديث ان ام القيس
ان ثلثة فوق ثغير ادت وفي حديث جعفر وفيهن بالظ او بوج من الحبوب ثم نخرج جميعا و
الجمع قوله نزع اي ندف وليس الاكوار ايضا وقوله ثم ويقولون ثلثة انهم واجبون الكم

انما الله اله واحد هذا خطاب للنصارى اى لا تقولوا الهتنا ثلثة عن الزجاج
لا تقولوا ثبتوا قدم الا تقوم الخ اغنى الاصل والا فانتم ثلثة فعبر عن الثلثة
الذات مع الوجود بالقوم الاب وعن الذات مع العلم بالقوم الابن
وعن الذات مع الحيوة بالقوم روح القدس فرد الله عليهم ذلك بقوله
لقد كفر الذين قالوا الاية وقيل هذا لا يصح لان النصارى لم تكن تقول الله
ثلثة اب وابن وروح القدس وقد سبقوا قوله جوهر واحد ثلثة
اقانيم بقولنا سراج واحد ثم تقول ثلثة اشياء دهن وقطن ونار وشمس
واحدة والكل مع جسم وضوء وشعاع وهذا غلط بعيد لانا لا نقول
سراج انه شئ واحد بل هو اشياء على الحقيقة وكذلك الشهر لا تقول عشرة
واحدة وانسان واحد وفرد واحدة والله واحد حقيقة فنفهم ثلثة
منا قضية حاز قالوا انه الحقيقة اشياء مثل ما ذكرنا وة الانسان والسراج
وغيرها فعدلوا الى القول بالتوحيد والتحقوا بالمشبهة والا فلا واسطة
بين الامرين وثلثة خبر مبتدأ محذوف وتقديره ولا تقولوا هي ثلثة
وكذلك كل ما ورد من هذا النوع بعد القول لا داعي معه فنية اضمار اسم
رافع لذلك الاسم وانما جاز ذلك لان القول حكاية والحكاية تكون كلاما
تاما انتهوا اى انتهوا عن القول اى الكفر عن هذه المقالة الشنيعة اى امتنعوا عنها
خيرا لكم اى ائتوا بالانتهاء عن قولكم خيرا لكم لكن وهذه كقولهم الاجاز ذكر
التثليث والمراد بها حديث التثليث وهو قوله حرام بيّن وحلال بيّن و
شبهات بين ذلك كائنا الكلام في الشبهة اشتهى قوله ثم وعلى الثلثة الذين
خلفوا قيل هم كعب بن مالك ومرارة بن الربيع وهلال بن امية خلفوا عن
غزوة تبوك وقيل خلفوا عن ذي الجناحة قوله سيقولون ثلثة رابعهم
كلبهم قال المفسرون كان السيد والعاقب واصحابهما من نصارى نجران
عند البحر من حجر ذكر اهل الكهف فقال السيد كانوا ثلثة رابعهم كلبهم
وكان السيد يعقوبيا وقال العاقب كانوا خمسة سادسهم كلبهم وقال
المسلمون سبعة وثامنهم كلبهم فحقق الله قول المسلمين وحذف فعلهم بعد
قوله وجيء بالجملة الاسمية في بعضهم وهذه تسمى واو الثمانية وذلك ان العرب
تقول اتتني ثلثة اربعة فجملة ستة سبعة وثمانية لان العقد عندهم
سبعة كما هو اليوم عقد عشرة وفيه قوله منهم التائبون العابدون الخ الخ
الساعون الى الغزو او الصوم او الهجرة او الامر بالمعروف والناهون عن
المنكر كما بانة من بدل البعض من الكل وانشدوا قوله لا فجاج المجد صعبة دونه
ان طلقت ان يعد له اذ ما جاء خبر منكر مسلمات لما قوله وايكادا قال بعضهم

بعضهم

بعضهم هي واو الحكم كان الله ثم حكى اختلافهم فيهم تم الكلام عند قوله ويقولون
سبعة ثم حكى ان ثامنهم كلبهم والثامن لا يكون الا بعد السبع هذا تحقيق قول
قول المسلمين كما قيل قوله اولي اجنحة مثنى وثلث ورباع فثلث بضم الثاء
غير منصرف للعدل والصفة لانه عدل من ثلث بالفتح الى ثلث بالضم وثلث
وهو صفة لانك تقول مررت بقوم مثنى وثلث ورباع كما تقول اولي اجنحة
مثنى وثلث ورباع فوصف به قال الجوهري وهو قول سيبويه قال وقال غيره
انما لم ينصرف للكرر والعدل فيه في اللفظ والطبع لانه عدل من لفظ اثنين
الى لفظ مثنى وثناء ومن معنى اثنين الى معنى اثنين اثنين لانك تقول جاءت
الخيل مثنى والمعنى اثنين اثنين اى جاؤا من نحوين وكذلك جمع معدول
العدد قوله ثم اذا رددتها اليهم اثنين فكذبوهما فعززنا بثالث فنابا
بنيانه في المحاربين وبابه النكاح ايضا في تعسير مثنى وثلث ورباع كنن
في الحديث قل هو الله احد ثلث القرآن قيل في توجيه ذلك لان القرآن
العزيز لا يخلو اما ان يتضمن ثلثة اقسام وهو الاخبار في معرفة ذات الله
او تعلق به او معرفة صفاته واسمائه او معرفة افعاله وستة في
عباده ولما اشتملت سورة الاخلاص على احد هذه الاقسام الثلثة وهو
الشقيقين واذنها رسول الله صلعم بثلث القرآن لان منتهى الخلق ان
يكون واجبا لذاته ثلثة اقنوم يكون منه حاصلا فيدل عليه قوله ولم يولد
ولا يكون واجبا لذاته من هو من نوعه وشبهه ولم يلد ولا يكون ثلثة اقنوم
ولا يكون ثلثة من هو مثله وان لم يكن له شبهه من هو من نوعه وشبهه
فيدل عليه قوله ولم يولد ولا يكون في درجة من هو مثله وان لم يكن اصلا
ولا فرعا فيدل عليه بقوله ولم يكن له كفوا احد ويجمع جميع ذلك قوله قل
هو الله احد وذلك يجمع بيان ان القرآن قصص واحكام وصفات الله تعم
وقل هو الله احد مختص بالصفات وقيل ثوابها يقدر ثواب ثلثة بعين تضعيف
وعليه فيلزم من تكريرها استيعاب القرآن وعمله وقيل وجه اخر لا نطول بذكرها
وقال ابو عبد الدقاق وقد سئل عن الحديث المشهور من تواضع لغني ذهب ثلثا
دينه ان المراد من تواضع بلسانه وجوارحه ذهب ثلثا وان تواضع بقلبه ايضا
ذهب دينه كله وقد حدث من سئله من حال عما قال له ثم تاب وقتل شهيدا
ثم قال لعلك ترى انه مثل الثلثة اياهات اياهات قتل ربا ابدا بالثلثة الثلثة رفعا الثلثة
وربما احتمل ان يراد بالثلثة على ٢ وهو من الى نحو من حيث قيل كان ملازما الغوص
عانة سنة وهو كاتم ايمانه وقيل صلبا وهو من الى بين حيث قيل ان قومه توطوه
حتى خرج احليله من دبره وفي حديث النصارى مثلثون غير موحدين اى يجعلون له
سبحانه ابنا وزوجة وهو انتهم والمثلث من الثوب ما طبخ من عصير العنب حتى

ذهبت ثلثا دينه ويقال ثلثاه ويسمى بالطلاء بالكسر والمد والفتح المثلثة المخ بائتة اليوم الثالث
والرابع المفرة فهي فاليوم الرابع والثلثة يقال لعدة المذكر والثلثة المؤنث وهكذا الى
تمام العقد والثلثا بجمعين من ايام الاسبوع وهو بعد الاثنين وقولهم هو ثالث ثلثة اى
ثلث هو ثالث الثلثة وكذلك رابع اربعة وهكذا الى بقية العقد واما المثلثات فالجوهر خاتمة
بيانها في اصل البرهج وهو وجه الكواكبة كبيب الغم ثغث الثغيث بالثاء المثلثة الوحل

باب الثاء مع الجيم

ثبج قوله وخلق متفاقات كذا جاء في بعض نسخ الجمهرة بالباء الموحدة بعد الثاء الثاج
يثج ثجا جبر عوا بسوء غاية الدية ثجج حديث الخوارج اثجت بيضتها اى ثبتت يقال ثجج
فلان في الامر اذا استحكم حيضة ثجج حديث قتادة فقال الخضر لموسى فقات ثجا اى
اتجاه خجا فقال تلويح وتخضرة اى النهاية الخ سبيلا ومعناه واحد ويقال ثجاه يثجه
ثجا وثجه اصل الاعمال الله الله تم النج والثج قال ابو زيد رفع الصوت بالتلبية والثاء اعلى الرباء
من الثج والغزر الضافي يقال انقط الوابل ثجا اى سيلا بسيلا ومطر ثجاج اصل الثج والثج
وماء ثجاج الماء مصاب به وفي حديث ام معبد فحلب فيه ثجا اى لبنا ساما كثيرا ومطر ثجاج تم
وان لثاما من المعصرات ما ثجا اى من الرياح ما مصتا وفاغة الصبابة وغيل مدرار
متتابعا يتلو بعضه بعضا ومنه واذا احتلبك عبد ثجا بالملاء ثجا ثلج الحديث من الحوض
الحسين ع هذه خير بيعة اما شعرت الله تم لج الفؤاد اى ضمن القلب ج قولهم لجت نفسه
تلوجا من باب قعد وتعب اى اطمأنت وسكنت ومثله قوله ع من نفس عن مؤمن كربة
خرج من ثبج وهو ثلج الفؤاد اى ضمن النفس والثلج كفلس الحلو البارد والماء الجامد قال بالفارسية يخ

باب الثاء مع الدال ثمد

برفسه قال ثبت المسناة من باب ضرب اثبتنا اللج عليها ثبر الثبر موضع من عن وجنوة لا ينصرف
قوله ثم وثور الذين جاءوا بالجمعة بالواو قال الاصمعي وثور موضع من عن وجنوة لا ينصرف
لانه اجري معرفة فمن جعله اسم حي او واد صرفه لانه مذكر وترخيم ثور قوله من ثبرت
وثور قوم صالح ع وقد يخار بها عاد الاخرة ويقال ثبر هود ع عادا الاولى والدليل على هذا قوله
وانه اهلك عادا الاولى وقيل انما سموا بذلك لانه تم لما اهلك عادا وبقيت منهم بقية
تناسلوا منها ثمود واشتقوا لهم هذا الاسم من الثمد بالتحريك وهو الماء القليل لانهم نقلوا من
عدد عادا الاولى وقوارح القاموس الثمد وحرك وكتاب الماء القليل لا مادة له او هو البطيء النبع
ويدعى الصعفة قارة المعوان الطعان المزيد بالمادة هي الينبوع الذي يخرج منه الماء بقوة وثوران
دون ما يخرج بطريق التوشح من جميع سطح الارض وفي الحديث يكفيك الا يتدلى او على الرؤس
وان ادى قيل الا يتدلى بالكسر عجز الحمل يقال بالفارسية سنك مورية ومعاده هذا الحجر المشرق
ومن يعش المتعمد ع ثمد هو الاصفهاني ولم يشتق وفي الحديث من لم يأخذ العلم عن رؤساء الدين
يمحق الثمد وديدبون النهر العظيم الثماد كلتا بهما الماء القليل الذي لا مادة له وفي الكلام
استعارة ثرد في الحديث فما يثنى احبت اليك من الثريد بالواو المبدلة وهو الادام الذي يكسر
خبز الياس ونحوه فيقال بالفارسية تريد بالقاء المنقوطة وبالتركية دوغرج ومنه الحديث
الاخر اللهم بارك لامتي في الثريد فانا لا نجوع اذا اكلنا الثريد ما صغرها والثريد ما كبرها وفي الحديث

الثريد بطعام العرب عليك بالثريد فانه لم يجد شيئا او فوق منه هو فعل يجب مفعول يقال ثرد
الخبز ثردا اى فتته وكسره فهو ثريد والاسم الثرد بالضم وفي رواية الثرى كنت عند
ابي عبد الله ع فرفعا يا لمائدة فاذا بثريد ولحم ودعا برطبات وجعلنا نأكل من الثريد فاكلت معه وفي رواية
قال لعبد المؤمنين ع انا كلوا من راس الثريد وكلوا من جوانبه فان البركة في راسه وفيه
اطعق ثاني ثرة الصفران بالجيم والثريد يعني عن قلوبكم بكلامها او عن قلوب اخوانكم بالحاحها
ايا هم والغائر العداوة والضغينة الحقد والجم ضغائن وفي رواية الثرى مخفف على ابدال الالف
ياء كالكلية والية ملء اسم كلامات قد ضعف قلت فرضعف قلت فرضعف فقال عليك بالثريد كانه اراد بتشقق
الكلمة والية ملء اسم كلامات قد ضعف قلت فرضعف قلت فرضعف فقال عليك بالثريد كانه اراد بتشقق
الكلمة والية ملء اسم كلامات قد ضعف قلت فرضعف قلت فرضعف فقال عليك بالثريد كانه اراد بتشقق
الكلمة والية ملء اسم كلامات قد ضعف قلت فرضعف قلت فرضعف فقال عليك بالثريد كانه اراد بتشقق

باب الثاء مع الراء ثار

ثار الحديث وان مات فهما فوز عظيم اى ان ثارت الفتنة لتكونن فيل هو
الثائر من القوم وفي حديثه ابو جهل فقلا اى قوديه والجمع قوده وثيرات وثيرة وثيرة اصله وانما
الثائر من القوم وفي حديثه ابو جهل فقلا اى قوديه والجمع قوده وثيرات وثيرة وثيرة اصله وانما
حتى الثور من الغبرة يقال ثار يثور اذا هاجت الغبرة ثورانا بعثها ومنه قارة الثوج ولموت الثور
الثيران

من قتله او اعان عليه او خذله وفي الحديث من اراد العلم فليثوّر القرآن اي ليقرءه ويكثر تفكر
ثبر في معانيه وتفسيره وقراءته **ثبر** قوله ثم مرعوا هذا ان ثبوراً اي عوا بالويل والهلاك على
انفسهم كما تقول للقائل ما ثبورك اي واهلاكا وقيل ما انصرافا عن طاعة الله والثبور الهلاك
والخسران وبئر ثبور فيها ثبور اي هلاك قال ابن الزبعرى اذا جاري الشيطان في سنن
الغي ومن مال ميله مثبور وقال ما بال من كان هذا الامراي ما صرفه عنه وما منعه منه فكان
المثبور ممنوع من كل خير وقد ثبر ثبوراً وثبوراً ومثبوراً اي مهلكا
مصروفا ملعونا اي قد هلك يا ثبور عاكا لكفرك والثبور الهلاك يقال ثبر الله ثبرة و
ويثبر اهلكه ورجل مثبور ومحبوس من الخيرات والثبر كما يوجل الحافر اذا قوى ومنه حديث
الموقف اضرعن ثبير كيما نغير اي نسرع السير والاضراع من السهولة وثبير
كبش جبل بمنى قال ابو ذؤيب

كبكبن ثبيراً من ثلاثة ثبيرة ... وشعراء الفيفا ان ثبيراً من ثبير

وثبير اسم جامع مرتجل فيما ذكره معلله ثبير علم فعيل سمي هذا الجبل بذلك والعرب الاقحاف
الجثوب يقال للهرم وهو معظم الانف في الجبل حراء ثم شبهوا العرانين لانها اول المعروف من الانف مقدم
الوجه والبعاء الكسعاء المختلط والجمع بوء والتوبيل التشنيع بالشباب وقد شنع عليه
عليه جاء في الحج وفي رواية جرمي قتل بحا وفي رواية بعاء والا فلا تقاس الرمي مع انه خبر المبتدا قاله
الخويي **ثرد** في الحديث اهل الثرثار وهو تثنا بالجوع جاء مرتين وهو كثير الماء والثرثار وهو
كثيراً ما يطلق ويراد به الثرثرة حديث المغرمين يقتسمان المغرم الثرثار وهو جمع ثرثار والثرثار الكثير
والثارثين المتفيهقين هو كثير الكلام وهذه جمل ثرثار اي المراد كثرة الكلام كلفظا وفي رواية ان الله
مرفوض جاعلة اليه ل ليبغض الخصوص الذين هم ثرثارون وثرثرة وهم كما قوا يأخذون يمنة الخيطة ويجعلون
نثجر جمع ليشتقون به والثرة بالتشديد من العيون الغزيرة الماء وهما سواء ثرا ثرى كثر الماء **نثجر**
نثر في الحديث ملكي على عاتقه كما تنثر الحنطة اي كما تغدر في جنب البحر والنثر بين الحلوة والجشع
كحنطة وسط البحر **نثر** الحديث ينثر نثرا بعد سين وفي مرباعي الصلوة تسع وفي رواية تنثر
المصابيح لعشر يخلون من شوال ست وفي رواية لاحدى وعشرين سنة وفي رواية ثمان وعشرين
الا القارب قال في القاموس نثر الطعام الذي نثرة وبنت من الاضداد وقد نثر بالكسر الضرس
والسن وفي المحكم لمسمم ثم اطلقها الشتاما وانا كسر نثر الصبي قبل نثر يثغر ثغرا بالبناء للمجهول
ونثر نثرة انبات واصل الثرم الكسر ما واذا الفي اسنانه قبل انثغر اختلع له الطرفي واصل
الثغر ثغر قلبت الثاء تاء ثم ادغمت فان شئت قلت ثغر بجعل الوقف على الطاء هو الفاء المخير
من سقوط اسنانه الرواضع الذي من شانها السقوط وثبت حقانا في الحديث ليست سنه
صغيرا نثر لم يسقط سنه بعد وفي الحديث تحفظوا بين الحوبين في سن الصبي قبل ان يحفر
بين الحوبين وهو ضعيف السند وقد جوز صاحب القاموس الثغر والثرم وثبت بجعل قبل قوله
بجرم بالصبي اما الثغر والثرة بالضم بقرة الخيل الخ من الفرجين والجمع ثغر مثل غرفة وغرف
وفي قال ابو نصر ثغرة معلك بينة وقال ابن المظفر الثغر من الفلا والجمع ثغور مثل فلس وفلوس وفي
جموم العدد فهو كالثلمة في الحايط يطلق على الطريق منها والجمع ثغور مثل فلس وفلوس وفي
اضيا مبلغ الصلاة لحفظ الثغر بالضم وسكون ثم جهات من الكفر والاسلام والمراد به
الموضع الذي يكون بأطراف بلاد الاسلام للاسلام يأجوال المشركين على حفاظ عليه ويحمي عن طلاء
الاسلام وكل موضع يخاف فيه يقال له ثغر لغة وكل موضع الخافة والجمع ثغور والثغر المثل
وهو المخلج المشبه بثغور الانسان وان لا يعد هذا ولا يسرده سرد اتيقيه المتلف في

ناقة الثغر **ثقر** في الحديث فاذا عنت ثلثون يوما فرات دما حيضا اغتسلت واستثفرت
واحتشت بالكرسف وفي رواية فاذا رات صفرة توضات لاستثفار بالثاء المثلثة
تدخل ازارها بين فخذيها علويا او تاخذ خرقة طويلة تشد احد طرفيها من قدام وتخرجها من بين
رجليها قال المغوا استثفر المصارع ازاره وازاره اذا اتزر به ثم رد طرفيه بين رجله فعزرها
فخرجها من خلفه وهو من الثفر بالتحريك وهو من الشرج ما يجعل تحت ذنب الدابة وقال
الطوسي الاستثفار معناه قول الثفر اسم لموضع الذي يقع عليه الازار وهو طرفه بين رجليه المخرجة بين
الحاء والجيم السالفة او من استثفر الكلب بذنبه جعله بين فخذيه او مأخوذ من ثفر الدابة الكير
يجعل فيها الما المراد تاخذ خرقة طويلة عريضة تشد احد طرفيها من قدام وتخرجها من بين فخذيها
وتشد طرفيها الاخرين وراء بعضان تمتص فيقطن من القطن لتستنع به من سيلان الدم وقد
بعض تفتح الحديث تستدخل قطنة وتستثفر وكانها فتحة جمع كايدل يشهد لها ما قالوا
الاستذفار وقال ابو العلا العرب تقول تثفر بالذال المعجمة وتجعل ذلك من الثفر الدابة معروف
يقال بالثاء والذال وجمعه اثفار مثل سبب واسباب والاستثفار ان يجعل مثل ثفر الدابة **ثمر**
والاستثفار للبيت هو تعليق الثياب بين القدرين كما قيل **ثمرة** الحديث لا تقطعوا الثمار فيبعث
الله عز وجل عليكم العذاب والمراد بالثمار لعله انجار الثمرة وفيه قلت فزا بالثمرة فاكل منها
قال كل ولا تحمل قلت فان تحتم قد اشتروها قال كل ولا تحمل قلت جعلت فداك ان
التجار قد اشتروها وقد علموا انهم قال اشتروا ما ليس لهم قيل لعيش الاستفادين
الاخيرين قلت الثالث الحديث قوله ثم ونقص من الاموال والانفس و
الثمرات عشر الصابرين قيل ابادبه ذهاب جل الانجار بالريح وقلة البناء و
ارتفاع البركات وقيل ابادبه الاولاد لان الولد ثمرة القلب والثمرة في اللغة افضل
ما يحمله الشجرة والمراد بالثمرة هنا الرطب ها دام في راس النخل فاذا قطع فهو الرطب واقع
على كل الثمار كل ولم يأكل الثمرات والصحيح واحدة ثمرة ويغلب على ثمر النخل قوله ثم
انك اعطيت من ثمر تلبها هو على الاستعارة وجمع الثمر ثمار مثل جبل وجبال وجمع الثمرة
ثمرات مثل تصبة وقصبات وجمع الثمار ثمر مثل كتاب وكتب وجمع الثمر ثمار مثل عنق
واعناق والثمر بضم الثاء المال والثمر المال صار فيه الثمر وثمر الرجل كثر ماله وثمره الله
ماله كثره واستثمر المال استنمائه ومنه الحديث استثمروا لمالكم تمام المروءة و
لعله يريد الصدقة منه فان المال يتوب بسببها واستثماره بانفاقه معروف كما قيل

باب الثاء مع الطاء

ثبط قوله ثم ونبطهم اي حبسهم **ثبط**
بالسين يقال ثبطه عن الامر اذا نفاه واقعده ونبطه من الامور اذا العبه وشغله
عنها ومنه الدعاء ان همت بصالح ثبطني ومن قولك ان فعلت بضاعتي يثبطني اي
يمنعني ويشغلني **ثلط** الثلط بالتحريك ما هال الطاء البعر الرقيق ومنه الحديث **ثلط**

باب الثاء مع الفاء

ثقف قوله ثم ما تثقفتهم الحرب **ثقف**
فشردهم اي فاما يصادفنهم الحرب بلا ان ظفرتهم واديلت كيتهم تنكل بهم
تنكيلا والثقف الظفر والادراك بسرعة وفي القاموس الثقاف كالكتاب ما تسوى به الرماح

وثقفه كسمعه صادفه واخذه وفي الصحاح الثقاف ما يسوى به الرماح
وعنه قول عمر اذا عض الثقاف بها اشمأنت يشبه قفا المثقف بها لجبنا و
تثقيفها تسويتها وقيل الثقاف خشبة تضلع بها الرماح وفي نسخة تدق فيها
المثقف بها لجبنا قوله ثقفتموهم اي وجدتموهم وفي المصباح ثقفته
بقال ثقفه اثقفه ثقافة اي وجده وعنه قولهم رجل ثقف وثقف اي
ما يطلبه وثقف الرجل ثقافة فهو ثقف وثقف صار ثقفا وبالضريبان اذا كان سريع
التعلم والتثقيف التقويم وثقفتهم اي ظفرت بهم ويثقفوكم اي يظفروا بكم وفي حديث
علي اما ليسلطن عليكم غلام ثقيف الذيال المرال قال الشارح غلام ثقيف هو الحجاج بن
يوسف من الاحلاف لهم من ثقيف والذيال طويل الذيل يسحبه متخيل حكي به عن
التكبر وثقيف بنو قبيلة من هوازن والنسبة اليه ثقفي بفتحتين وسمي المكان لتثقيف
الحد المساجد الملعونة في الكوفة وثقيفة بني ساعدة المكان الذي جمع اصحابه بسقيفة
وائل وانخلافة ابو بكر ابتداءه وثقفت الشيء ثقفا من باب ضرب اخذته وعنه
اللهم العن من دخرج ثقيفة بني ساعدة والمخرج خلافة ابو بكر ابتداءه وثقفت
الرجل والحرب اديبه وكمله وغلام لقن ثقف اي ذو مسكة وذكاء **باب الثاء مع القاف**

ثبق الاثبات بالباء المثلثة ثم الموحدة الانجار بقال انبق الشجر
ثوق مع اللام **ثول** في الحديث لا بأس بالتطوع على الثيل الثيل ضرب من النبت معروف قد
ثعل الثول بالضريب ما ارتفع من الارض يشبه البعوض يقال ثول كما من باب ضرب فهو ثول هذا لا يخرج قول
والجمع ثوال مثل بعير عمر وبعر وبعر **ثعل** الثعل بضم الثاء وسكون العين المهملة حليب ناقة
ثغل مع الغين الفاء ثغل الشاة وثغرها وثغم اعلاها وفي الصحاح ثغل الشاة الصعبة اذا
ربطتها على الماء لتذل وثغرها اذا ربطتها على الكلا ليغلظ لبنها وانما ذكر الثغل لانها تقل الماء لتذل
ثغل في الحديث لعن الله من غير حدود الارض اي علاماتها وفي الصحاح والحدود العلامات
وسكون الغاء الدقيق والسويق وخفاء الشيء وما ثغل من طعام او شراب والثغل بالضم مثلثة وكسرها
الناقة اذا استغزر من كدرة حتى تلقح وضوء وهذا اذا لم يكن ماء ثغل الثغل بضم مثلثة وكسرها
بكسر الغاء اسم جبل وعنه شعر هو بالثغل عفت رجوعها من ملكة اذا اجلتا ناقلا وبنا فلا انوء
بعد سنين على العرة ما بقينا فنقص الله عمر ما ماتا قبل اجله والثغل المزيد وعنه
ثغل كان في بيت الثغل **ثغل** قوله تم واثقالا مع اثقالهم اي عذابا بعد عذاب لهم واضلالا بعد ضلالهم
والثغل بالكسر وسكون الغاء متاع البيت وهو الذي يثقل حمله ومتاع المسافر ايضا وانبع الثغلان ها
والثغل في الاصل بمعنى الخفة والثقيل ضد منه وعنه قوله ثم سنفرغ لكم ايضا الثغلان ها
الجن والانس وقوله ثقلت في السموات والارض بضم الساعة حتى علمها على اهل السموات
والارض واذا خفي الشيء ثقل قوله وخل انفاقكم لبد طلام تكونوا بالغيه الا بشق الانفس
معناه خل انفاقكم لذلك بعيد قد علمتم انكم لا تبلغونه ما نعتكم الا بجهد ومشقة فضلا
ان تعلوا على ظهوركم انفاقكم كذا في الكشاف ويقال لدخل القوم يثقلهم وتثقلهم اي يأتيهم
وعنه الحديث انا تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي واهل بيتي وانهما لم يفترقا حتى يردا

على الحوض قال ثعلب حتى يأتيا به لانه الاخذ بوجهها فثقل وقال غيره ان العرب تقول لكل شيء خطير
تفيس يثقل فيما هنا تعظيم لانها فضلت على غيرها من الخلق لثقل وزنها بالعمل والتمر وعنه قوله
سنفرغ لكم ايها الثقلان هما الجن والانس والثقل ايضا السيد والعرب تقول للسيد والشجاع
ثقلا على الاضافة والثقل العلم ايعد بن عدنان الذي حملت به الارض ثقالها والثقل
من الناقة ثقل موته نبيوه وعنه وقيل ان المخض زيدت منها به من الخلية وفي الحديث صل بهم
وتحسن صلوة ولا تثقلن اي لا تكون ثقيلا عليهم بالطول وقال ثعلب الثقل الذي في البطن ثقلا قوله تم
واخرجت الارض اثقالها اي ما في جوفها من الموتى فيها وسيتي سجانه الموتى اثقالا لانهم
بالموت كانوا في بطن الارض والثقل اسم ما ارتفع قوله من معترم منقلون اي انقلابهم
الغرم والمثقل المحمول عليه ما يشق حمله وكل شيء له وزنة وقدر فهو ثقل وعنه قيل لبعض
التعاة ثقل وقيل لثقال الارض كونها فيقال هي جماد بني ادم والميتة اذا
كانت في بطن الارض فهو ثقل لها وان كانت فوقها فقل عنها وبه قال في تفسير قوله تم
واذا اخرجت الارض اثقالها كما سبق اليها الاشارة قال الله تم اتاك تعلم الى
الارض حي تنثا قلتم حيلها وبتا طفتم وخضتم معترك الميل صعدي بالله والمعترك الحرب
الدنيا والذاها وكرهتم مشاق السفر ونحوه اخلدتم الى الارض قوله وان تدع
مثقلة الى حملها اي نفس مثقلة بالذنوب قوله سنفرغ لكم ايها الثقلان اي سنقصدكم
بالعقوبة لتثقيل الفرائض وما يليه من الاوامر هما الكاليف الشاقة الصعبة اما
اما ثقلتا على وجه الارض لانه يحملها بنفسه ومحملها مثقله فهي ايضا ما يحمله
خاصة من الاذى والثقل الاكبر يراد به الكتاب والثقل الاصغر العترة الطاهرة
وفي الحديث ثقل الله ميزان القاذف المتعمد اي كثر حسناته التي يحصل بسببها
ثقل الميزان وقد ورد وصف الميزان بالخفة والثقل في الكتاب والسنة وذلك
دليل على ان الوزن الحقيقي بان يجسم الاعمال ثم توزن وذلك مذهب جمهور الاسلام
وخروج على الاستعارة من العين كما ورد الحديث الآخر ذلك كما يأتي في وزن
قال الله تم فمن ثقلت موازينه وفي حديث آخر ان لكل شيء اهلا وثقلا وهؤلاء
يعني عليا وفاطمة والحسن والحسين اهل بيتي وثقلي والدليل على ذلك ايضا قوله
من كان له من انبيائك ثقل فعلي وفاطمة والحسن والحسين اهل بيتي وثقلي **كثر**
قوله تم فمن يعمل مثقال ذرة خير يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره اي عمل وزن
ذرة من الخير يره ثوابه وجزاءه ومن عمل مثل ذلك شرا يره اي عمل وزن
ذرة وحقه وقدر فهو مثل وعنه الفواتح المثقال **فائدة** واعلم ان المثقال
في الدراهم على ضربين احدهما الصيرفي والآخر الشرعي والجمع مثاقيل قال الخليل
بعد نعاد اوزان الكيل والوزن اعلم ان اوزان العرب في المثاقيل الشرعية عبارة
عن احد وعشرين مثقالا شرعيا وكل عشرة دراهم تعدل سبعة مثاقيل شرعية

تقيمها لثقاتها قال شيء
يثقل من ثقل
منه معنى يثقل
تثقلون؟

ما يستحق عليه
من العقاب

كاذكر بنى واحد من اصحابنا ويجئ هم بالمثنا قيل الصيرفية ثمانية وستون مثقالا وربع
مثقال لان الصيرفي مثقالي وثلث من الشرعي والمثقال الشرعي ثلثة ارباع الصيرفي
فكل اربعة مثاقيل شرعية ثلثة مثاقيل صيرفية انتهى وقال الفيومي المثقال واحد المثاقيل
الذهب والمثقال الشرعي على ما هو المشهور هو المعول عليه في الحكم عبارة عن عشرين
قيراطا والقيراط ثلث حبات من شعير فكل حبة عبارة عن ثلث حبات من الارز فتكون
حبات الشعير عبارة عن مئتين وستين حبة وبالارز عبارة عن مائة وثمانين حبة فالمثقال الشرعي
يكون قطعا لحساب عبارة عن الذهب المضروب عبارة عن ثلثة ارباع المثقال الصيرفي في عرف
ذلك بالاعتبار الصحيح وعليه جرى ضبط الدراهم الشرعي فان المشهور ان كل سبعة مثاقيل
عشرة دراهم وعلى هذا تكون تسعة عشر الصيرفية عبارة عن درهم الا خمس درهم
وبحساب حبات الشعير يكون عبارة عن اثنين واربعين حبة من حبات الشعير الا ثمن
في حديث الحل فليأكل وفي رواية بالكل وهما لغتان في الاكل والمشكول والمعنى
عند اكله بيانه من الثمار ونحوها والحزة بالزاي من الجزر كما في حديث الحوض يجزع
ويسمى على كل شيء يكون له من ان يجعل ويسمى على غروب فعود بالله من الحرب والمراد من الكل
هنا الولد والمعنى تعجل الاكل ثم قال لا تشقي له واشقي كثيرة المرافقات ولدها
وفي الحديث لكثيرة امته وجمالته الجمول وقد تأله الله فهو وتظايرها على ما قيل كلها ترخم
عند النهي في الخط التيقظة الا من تكلم يريد به الوقوع ولا الدعاء على الخاطب بكثيها
اخرجت من اصلها الى التأكيد في الوقوع والمبالغة في الدعاء على الخاطب بكثيها
وكثلت امك اي فقدتك كارة دعا عليه بالموت لسوء فعله واحراه اذا كنت كذا
فالموت خير لك وما لكثر بقر الولد والمراة تخلي ثم المثلثة والرجل تاكل وفي حديث آخر
هذه خير منه ولا تبخل بذل ولا تكل وفي نهاية ابن الاثير ولا تكلاه بالضم والهمز
او تخفيف المثلثة والكاف ولا ويلاه ومثله لا تشقى بكل ولا تجرب بالجرب
ثكل هب لنا الذي يعيش فيه اي لا تقتله واخزاه وداعي ثاه ثكل قوله ثم ثلثة من الاولين
وثلثة من الاخرين اي جماعة كثيرة العدد والثلة بضم المثلثة وتشديد اللام الجماعة من
الناس من ارسال القطعة ومنه قولهم وثلهم الله عرشهم اي قطع ملكهم وهدمهم والمثل ايضا
التقديم يقال ثل عرشها اي قدم وهدم عروشها ويقال للقوم اذا ذهب عزهم قد ثل عرشهم
قال ابن عيس ولا يكون الا في قتل عرشها وبخبل اصله من الكسر كما هنا يقال كسر وثلم
تطعت منهم وجمعها ثلل وثلوع وثغر فلان هم ثلة من الاولين من الام الماضية وثلة من
الاخرين من امة محمد صلى الله عليه وسلم ومثله قوله والمراد من الاخرين من سبق له اجابة نبينا محمد صلى الله
قليلون بالنسبة الى الامم الماضين وثلة من اخرين مثله معطوف على ثلة الخبر اي مقطوع
البيضتين من الكل وهو القطع والثلة بالفتح الغنم وليس بموصوف بحال كقولهم كساء جيد الثلة
والجم ثلل كبدرة ودرر ومثله الحديث ان سلمان بحكم للذي اصاب زرعه الرسل والثلة
بالفتح هو الصوف والصوف على ظهر العام والثلول كعصفور نتوء يخرج بالجسد والجمع الثاليل والثالول
كالثلول ومنه الحديث الرجل يكون به الثالول والجرح هل يصلي له ان يقطع الثالول وهو الصلول
ثمل وينشف بعض ثمله من ذلك الجرح وعليه قال ان لم يخش ان يسيل الدم فلا باس ثمل خذه
ابو طالب يطلب ابن اخيه وحمد الله ومدحه والبيض تستسقى الغمام بوجهه ثمال اليتامى عصمة للارامل

الثمال

ثمن

باب الثاء مع النون ثمن

قوله ثمن الشيء هو الذي يقع به التقويم وقيل هو ما يتراضى به المتعاقدان سواء كان من جنس المعقود عليه أو من غيره وقيل هو ما يحصل به التراضي من غير تقويم وقال الراغب الثمن العوض الذي يحل محل الشيء بالبيع ويقال ثمنته وثامنته وقال ابن السكيت ثمنت المتاع أثمنه ثمنا وثمانة وثمنته أثمنه ثمنا وثمانة وثمنته أثمنه ثمنا وثمانة وثمنته

المقتبس يريد ذاهب ويريد جاء وجاء زيد اتى وحضر ويستعمل ايضا بنفسه وبالباء فيقال جئت شيئا حسنا اذا فعلته وجئت زيدا اتيت اليه وجئت زيدا اتيت اليه وجئت به اذا احضرته معك جئة المعنى وقد يقال جئت اليه على ذا جئت اليه وجاء الفيء نزل وجاء امر السلطان بلغ والمجيء الاتيان والمجيئة الاسم من جاء يجيء والمجيئة بالكسر وتشديد الياء تستعمل الماء وجاءت الشمس طلعت وابرة الاقحوان الاجوا جمع الحق وفيه حديث عطاء ثم تفرق الاجوا وتحول الارجاء اى النواحى والجوبة بفتح الجيم وكسر الواو وفتحها الدابة البطيئة والنعاب جوبة سوء بن وهو الصواح الجوبة الحزينة وشدة الوجد من شوق او خوف وفيه رحمه الله من داوى الجوابى ما جوبت البلد كرهت المقام بها وان كنت فيها وفيه حديث ابى ذر فذكر الحق فاجوبت اى كرهت المقام فيها وكان ذلك من شدة ما نالها من مقت قومها والجوى مثل الجوة وهى لونة كالخبرة وحمراء الجوبة والجوية بضم الجيم والباء المشددة بعد الواو وهى اسم موضع برمله وفى الحديث رايت ابا الحسن ذا جوبين بعد الصلوة واسط ذراعيه على فخذيه من التعس وهو ان يقعد على وركيه ناصبا فخذه اليمنى ويجوز ان يعد السدل ان كان ذا ثوب والجوبة من الطريق ما استطال منه وقيل هو نظام الصدف وفيه حديث سفينة نوح ضربت بجوبة على الجبل والجوبة ما توسط من بحر او نهر والجوابى والجفات نقص بالبناء وهو ما يشرب ويقال جبا عليه جبلا اى عفر وفى حديث ابن عمر لان اظل بحبوة وقربى احب الى من ان اظل برعوان يريد به سواد القدر من الجوة وهى لون الحمرة يضرب الى السواد والجبايات بكسر الجيم ثم الباء المثناة وهى الحياض الحافة للقنة الجبال التى وجد فيها ناجة الكبريت وقوله تم وجاء ربك والملك صفا صفا اى امره وقضاؤه وهما سيان جبا قوله قالوا لو اجبيتها اى لو اخترتها اى يا محمد اذا جيئتهم بآية كذبوا بها واذا ابطات عنهم تقترحوها ويقولون هلا جيئتنا بها من قبل نفسك وقيل اذا لم تاتهم بآية مقترحة قالوا هلا اخترتها من قبل نفسك الاجتباء افتعال من الجباية والخلوة الاصطفاء وفى قوله تم فاجتباه ربه اى اختاره الله نبيا واصطفاه وشكله يجتبيك ربك والمصطفى والمجتبى بمعنى وهو استخلاص الشئ للنفس يقال بالفارسية بن كزيده قال على ره يعنى اصله الاستخراج وفيه جباية الخراج وهى بالكسر جمع الجزية من اهل الذمة والجمع جباه وجبوه جباوة جمعته والفاعل منه الجابى وهو المستوفى لخراج من جبى يجبى جمع وفيه حديث القصر وفيه من اجبى فهلك اى به قيل هو من جبايات الزرع الخراج بعينه قبل ان يباع وصلاحه قوله ثم الله يجتبيها اليه من يشاء اى يجتلب اليه الضرع بعينه والضمير لما يدخوهم او للدابة وجبيت الماء والحوض جبايته لبهما الماء والجمع جوابى ويقال اجتبيت الكلام واختلقته واختلقته اذا افتعلته من قبل نفسك قال ابو عبيد واختلقه مثل ذلك وقيل هذه الحرف وقفوها العرب للكلام يبتدئ به الرجل لم يكن اعدة قبل ذلك فى نفسه والجوابى الحياض الكبار لان الماء يجبى فيها اى يجمع وفى الحديث وكل ما فى ايدى شيعتنا من الارض فهم فيه محللون يحل ذلك لهم حتى يقوم قائمنا فيجبيهم طسق بالجيم من الجباية بمعنى الجمع يقال جباهم وجبا منهم اى جمع اموالهم لما الطسق الوظيفة من خراج الارض المقدرة عليها

فارسى معرب

جثا

فارسى معرب ويقال يجبى بضم المضارع اى يجمع ومنه قوله يجبى اليه ثمرات كل شئ وفى الدعاء واجبها اليه بشفاعة ظلة العطاش اى ادنها اليه جثا قوله ثم لنحضرنهم حول جهنم جثيا اى مستوفزين على اطراف الركب والمعنى يجثون حول جهنم مخاصمين ويترا بعضهم من بعض واحدهم جاث وظلت جلسة الخاصر والجاذل اى جلس على وركيه وقد قبل جثيا اى جماعات كانه ذهب الى انه جمع جثوة وهى المجموع من التراب والحجارة وقيل جثيا على الركب وذلك لضيق المكان بهم لا يمكنهم ان يجلسوا والجثى جمع الجاثة وهو الذى يبرك على ركبتيه واصل جثى فعول من جثا يجثو ومنه الحديث ولا تتخذوا ضلوعكم جثا وامنعهما بجهدك وطالما قلت الغريب وخصوصا انا اقرا من يجثو للخصومة اى يجلس على الركب وقوله فى الاصابع عند الحساب ومنه وترى كل امة جاثية وقيل جاثية مجتمعة و جذا الاول ترفع كما قيل والجثو والجثى بالضم فيهما يعنى والفعل كرعا ودعى جذا فى الحديث حتى يصير خشبا ومنه جذيه وجذا عن الامر بالجيم انصرف جذا حديث الطاوس عن جعفر بن سماعة عن العلا عن محمد بن احدهما قال سالته عن الصلوة اى الضم الجذى فقال لا بل اذا وجد الخيط قال وجذ الصائد فى الورقة السفرى لا اهتدى الى القبلة فاتحرف الكوكب الذى يقال له الجدى قلت نعم قال اجعله على يمينك واذا كنت فى طريق الحج واجعله بين كتفيك قال ابو الوفا عند العلامة انا نستقبل هذا العراق وعامة اهل الخبر الاول هو على بن مسلم عراقى وانما سئل عن بلاده ولكن ابا جعفر علامة غير علامة الاخرى ولا استعلام القبلة على ما ذكرنا اشهر منها طريق الدابرة الضريبة والعرفية بعد تسوية الارض وبرجم الدائرة واستخراج الخطين القاسمين لها وباعانة مياحث الوقت عليها وفى غير البيداء القبلة اقتم واصل الجذوة بالضم فالسكون انما اثبتها غلبة الاستعمال مصغرا وهى بضم الجيم وفتح الذال وتشديد الياء هو جزء الحطب تقرب به القبلة ويقال له جذى للقرب وقيل هو الجذوة مصغرا والاول اعرف فى ضم الجيم وفتح المغرب والجثوات تيمموا على الجذوات لغة التصغير فرقا بينه وبين البرج الذى هو الجذى بالفتح واسكان الذال اسم برج من البروج اثنى عشر وهو اول فصل الشتاء وبعده دلو ثم حوت والجذى ايضا والجمع من ومنه الحديث سئل عن جذى الشتاء فقال لا باس وفيه انى لاخطاء من التعاريف وانا انتهم عليه جذى الدجاج والفراخ والجراد افتاكلها قال نعم لا تاكلوها ولا تقربوها فانهم جذى لو ترك ما احب اكلكم اكلها الجذا جمع جذى والجذاية بكسر الجيم وفتحها الذكر والانثى من اولاد الضاء وهو ما بلغ ستة اشهر او سبعة ومنه الجذى من اولاد المعز وقيل ما اجذع ضانه بشئ استعمارا من الاعطاء اذا لم يكن فيه نفع والجذى على ليلات المشى كفاية فى الحديث جذى بضم مع تصغير ثم ضم سعة الغم قال هو بمنزلة الجبن فاعرفت باتة ضربه فلا تاكله ومالم تعرفه كله والجذى ولد المعز الذى فطم ستة اشهر او سبعة والجمع جذاء جذا والجذ مثل نود ولد او ما دل على الانقطاع وقيده بعضهم فى سنة الاصل جذا قوله ثم جذة من الارض اى قطعة منها والجذوة بتثليث الجيم واسكان الذال المعجمة القطعة الغليظة من الحطب فيها النار وجمعها جذى قال الشاعر باتت حواطب ليلى يلتمسن لها جزل الجذى غير خوار

جرا

بالفتح تجري جريا ومجرى
وة قال الجوهري فيهما
هما مصدران

والامر منه اجر بالهمزة السريعة المخففة وجئ بكيفية لغة في جئ ومنه دخلناه عليه وقد جئناه و
خصصت بعناه. **جرا** قوله تجري جئت من تحتها لان الجري ان اجراء المايع فالماء
يجري والدم يجري وكل مايمكن ان يجري فهو مايع اي سال الخلاف وقف وقال في المصباح تقال
ايضا على الفعول بالهمز اسرع يا مجموم عليه من يتر فوقف فعلا اسم الجزاية وذات غرفة
وجزاية عليه بالتشديد تجزاه هو وجزل جزي بالهمز فعيل اسم فاعل من جزاه جزاء مثل ضخم
ضخاما وفي المختصة وكم عسى الجري الى الغاية اذ يجري اليها الجري اما بفتح الواو او بكسرها
وخطأ الفاء اما متعد اي الذي يجري في سبله او كاين اي اسباب يدوم استمرارا مستقبليا والمراد
تقليل المدة ومجرى اما مصدر واسم مكان والجزي البيع يقول تم بسم الله مجريها
ومرسيها اي اجراؤها وارساؤها وفي مجريها ومرسيها من جرت السفينة وارست اهـ
ومجريها ومرسيها من جرت السفينة ورست انتهى وجرى الماء يجري خلاف وقف وعكس
والمصدر بالجري بفتح الجيم وجرية الماء بالكسر هي الجريان وجرى الفعل بالياء اي عمر عليه
وجرى عليه في اللوح المحفوظ وجرت الاحرف تقع وجرى عليه الفعل تعلق التكليف به وجرت
السنة بكذا اي استمرت به وعنه السنة الجارية على الهمزة ظل المنقطعة وعنه الاوزان
الجارية بالواو المتصلة وجرت له كذا اي ضمنت واستوجبت ومن قولهم ومنها ذكر
الصحابة اي من قذفهم وانما ذكرت عنه من طلب هذا الجواب اي العلماء هو ان يجري معهم
في المناقرة ليظهر عليه لما الناس ديانة ومعاملة وعرفا وانما يستعمل التجاري في الحديث يقال
تجاري فلان في الحديث اي جرى كما واجرى صاحبه وجاراه ومنه يجاري من لا عقل له اي الموصوف به
في الكلام وتجاريت بهم الهوى اي جرى بهم على غوايتهم في الاهواء الفاسدة ويقال عون تشبيها بجري
الفرس والمجاراة مفاعلة من الجرية الفعل والجرى بالكسر ما كان الى حد الكلب هـا السباع به
والغنم والنعم لغة واسع اجرى وجراء كغراب وجاري الخيل اي سابقها ومنه الحديث قد سابق ومجرى
اصامة بن زيد والجري الخيل **تنبيه** واعلم ان مثل قوله تم اذا هم بجارتك وختن الجار في مثل
جار وجارة وختنه ذلك كانت تعلم بعضها في بعض وبعضها ملتبسة بعض
فتشتهي مثلا والجارية فاعل في هذا الباب كما سبقت **كتن** فيه قوله الجواري المنشآت البحر
كالاعلام اي السفن الجارية في الماء واحدتها جارية ومنه قوله ايضا حملناكم في الجارية تنبيه
السفينة سميت بذلك لجريانها في البحر ومنه الجارية الشمس لانها تجري في النهار والجمع جواري
ومنه الجارية المرأة الفتاة لانها تجري فيما هنالك الشباب ويطلق على الامة المملوكة ايضا
فتقول هذه جاريتي وان كانت تكون كاسية والجمع الجواري ومنها مسائل من احداد وابنائه
من الصحاح وغيرها من الموثقة **الاولى** سأله من رجل يشتري جارية تحمل ولم يعلم بحملها فوطئها
قال يرى هذا الذي اشتراها منه ويرده عليه نصف عشر ثمنها لتراجعه اياها وهذا قال ظنه لانه
المقابلة بحط اذا وطئها صاحبها ووضع عنه من ثمنها نقد وجب ان كان ثيبا وعذرية
فنقص قال يرده عشر ثمنها حاملا فانه الذي يجب على الغلط من الراوي او انها ناقصة لغة نصف
يطابق ما ورد هذا الراوي بعينه والمراد بالجارية هذا المملوكة كما في الوثيقة **الثانية** وسأله عن
رجل اشترى جارية فاولدها فوجدت مسروقة قال يأخذ الجارية صاحبها ويأخذ الرجل ولدها بقيمته
الثالثة قال الوغاء ترد الجارية من اربع خصال من الجنون والجذام والبرص والقرن والحيلة
الا انها تكون في الصدر يدخل الاظهر ويخرج الصدر **الرابعة** سأله عن الرجل يكون له الجارية

قبلها

الفعل
في الجارية
الماضية

قبلها هل يحل لولده ان يقبلها بشهوة قلت نعم فقال ما ترك شيئا اذا قبلها بشهوة ثم قال لا يبدأ بعنه
ان يجردها او ينظر اليها بشهوة وهو متطهر اليه وانيه وقلت اذا نظر الى جسدها فقال اذا نظر
الى فرجها وجسدها بشهوة حرمت عليه **الخامسة** سأله عن رجل اشترى جارية فقبلها قال
تحرم على ولده فقال ان جرها فهي حرام على والده وفي رواية اخرى قال لا باس حتى يمس
على هذا اذا لم يكن المقبل بشهوة **السادسة** سأله عن الرجل يكون عنده الجارية يجردها و
ينظر الى جسدها نظر شهوة هل يحل لابنه وان فعل ابوه هل يحل لابنه قال اذا نظر اليها نظر شهوة
وقبلها او مسها هكذا على غير شهوة لم يحل لابنه وان فعل ذلك الابن لم يحل للاب **السابعة**
سأله عن رجل ينظر الى الجارية يريد شراءها اتحل لابنه فقال انعم الا ان يكون نظر الى عورتها
وقال اذا نظر الرجل الجارية ووضع يده عليها فلا تحل لابنه **الثامنة** وسأله عن الرجل
اشترى جارية ولم يستبرئها ثم مرت امرأته ابنه وهو ابن عشر سنين ان يضع عليها فوضع عليها فجاءت
بنية قال ان الغلام واشباهه لا يرى للابن ان يضع عليها وقال ابو يوسف
اذا كان ابن تسع سنين او نحوها لا يجوز ان يطأ جارية ابيه فان ذلك لا يحرمها على ابيه
سيدها انما يحرم ذلك منه اذا كان ذلك الجارية وهي حلال فلا تحل تلك الجارية لا ابيه ولا ابنه
ولا لابيه واذا تزوج الرجل امرأة ثم جاءت بولد لاقل من ستة اشهر من يوم تزوجها لا يلحق بالزوج
ولا لابيه ذكره القدوري **التاسعة** سأله عن الرجل يكون له الجارية هل يحل لابنه ان يطأها
قال لا يحل لابنه قبل ان يطأها الوالد او يخرجها عن ملكه **العاشرة** سأله عن الرجل يقع
عليها ابن ابنه قبل ان يطأها الجد او الرجل يزني بالمرأة هل يحل لابنه ان يتزوجها قال لا اتمنى ذلك
اذا تزوجها الرجل وهي تعلم انها ابنه لم يضع لان الحرام لا يفسد الحلال وكذلك الجارية
وفي رواية اخرى ان الحرام لا يفسد الحلال قال في الوقاية هذا اختلاف عصر وزمان
لا اختلاف برهان ومكان لم يجز فيه خلاف **الحادية عشرة** سأله عن رجل اشترى جارية
فوطئها ابنه قبل ان يطأها ابوه لم يضع ولا يحل لابنه ان يتزوجها قال لا اتمنى ذلك
وان تزوجها فولدت ابنا فهو ابن الاول ان ترك جميع ابنه **الثانية عشرة** سأله عن رجل كانت
له جارية فوطئها ابنه قبل ان يطأها ابوه فولدت ابنا فهو ابن الاول ان ترك جميع ابنه والحرة والمملوكة
في هذا سواء **الثالثة عشرة** سأله عن رجل كانت له جارية فوطئها وباعها او ماتت ثم وجد ابنتها
ابطأها هذا لم يحل له ان يتزوجها لانه من الحرام وان لم يطأ الاماء فلا باس **الرابعة عشرة** سأله عن
جارية كانت له طلق عوضها ثم تزوج امرأة فولدت جارية يحل له ان يتزوجها قال نعم
لا باس به **الخامسة عشرة** سأله عن رجل يكون له عبد وله جارية وولد صغار قال لا يصلح له
بيعها حتى يفرق بينها وبين ولدها ويكون ثمن ولده عليه ثمنها **كتن** واما قوله نحن نقلل الجواري
فهذا مما يقول **الاولى** قلت له جئت ذلك ان بعض اصحابنا قد حدثني انك قلت اذا احل الرجل
لجاريته جارية فهي له حلال فقال نعم يا فضيل قلت له فما تقول في رجل عنده جارية له فتيلة وهي بكر
ليست جارية حاضرة فوهبها له ان يبيعها قال لا يعجبني ان يطأها قلت له ارأيت ان اراد ان يبيعها
ما سوى ذلك قلت ارأيت ان اراد ان يخرج فطلبته الشهوة فقبلها قال لا ينبغي له ذلك
فان فعل قلت ان فعل يكون زانيا قال لا ولكن يكون خائنا ويلزمه لصاحبها عشر قيمتها ان كانت بكرا
وان لم تكن بكرا فنصف عشر قيمتها وفي رواية اذا احل الرجل الرجل من جاريته قبلة لم يحل له فرجها
فان احل له منها دون الفرج لم يحل له غيره وان احل له الفرج حل له جميعها **الثانية** سأله عن الرجل

يقول لاخيه جاريتي للنحلال قال فرحلت له قلت فاتيا قد ولدت قال
الولد له والام للولد واني لاحب للرجل اذا فعل ذا باخيه ان يمنح عليه
فيهبها له يعني ان جاءت بولد **الثالثة** سالته عن الرجل يحل فرج جاريته
قال لا احب ذلك وهذه الرواية عن علي بن يقطين قال في التهذيب الوجه في كراهة
ذلك ان هذا مما لا يواه يفوتا ومما يشنع به مخالفونا علينا **الرابعة** عن فضل
مولى راشد قال قلت لابي عبد الله ع لمولاي عندي مال فسالته ان يحل لي ما
اشتري من الجواري قال ان كان يحل لك ان احل لك فهو حلال فسالت اباجعفر ع
عن ذلك فقال ان احل لك جارية تجيئها فهو لك حلال وان قال اشتر منها ما
شئت فلا تطا منها شيئا الا ما ياتي لك الاجارية يربها فيقول هي لك حلال
وان كان لك انت مال فاشتر من مالك ما بدا لك قال قلت الوذ المستترة قال الاول
للولد ويحل في قوله ان كان يحل لك اما من الحل او الاحلال وان قال ان احل لك
مصرية يجز فقال مولاي ان كان يجز باحلال ذلك اياها يحل لك ذلك في الشراء او
ان كان احل لك اياها يحلها لك فهو حلال ولد انه لا يمنع التحل من قبله الا ان
يمنع الشراء من ذلك واما **القول** في استبراء الجواري فقد تقدم الحديث سالته عن
الجارية التي لم تبلغ المحيض ويجامع عليها الجمل فقال لا يستبرئ رحمها الذي يبيعها
بخمس واربعين ليلة وليشتريها بخمس واربعين ليلة وفي رواية اخرى عن رجل
يشتري الجارية ولم تحض وقد مست من المحيض كم عدتها قال خمس واربعون ليلة
القول في بحث الجارية المواريث هنا مسائل **الاولى** في بلوغ الجواري
وهذه الحديث اذا بلغت الجارية تسع سنين دفع اليها مالها وجازا مرها في مالها
واقامة الحدود التامة لها وعليها **الثانية** في الحد الذي يدخل بالمراة فيه وهذه
الحديث لا يدخل بالجارية التي لم تبلغ تسع سنين او عشر سنين قيل لعل المزيد
لاختلاف فهم في كبر الجثة وصغرها وقوة البنية وضعفها وفي رواية اخرى
عن رجل تزوج جارية بكرا لم تدرك فلما دخل بها اقتضها وافضاها فقال ان
كان دخل بها حين دخل بها ولها تسع سنين فلا شيء عليه وان كانت لم تبلغ تسع
سنين او كان لها اقل من ذلك بقليل حين دخل بها فاقتضها فانه قد افسدها
وعطل على الازواج فعلى الامام ان يغرمه ديتها وان امسكها ولم يطلقها حتى تموت
فلا شيء عليه قوله افضاها اي جعل مسلك البول والغايط واحدا كما يلغ في فضا يفضو
قوله ان يغرمه اي يغرم الزوج من باب الحيسة فلا شيء عليه لانه ينفق عليها و
لا ينتفع منها اذ لا يجوز له ان يطاها **الثالثة** سالته عن الجارية البكر التي
لها ابوان لا يزوج الا باذن ابيها وقال اذا كانت هالكة لا مرها تزوجت متى
شاءت وفي رواية اخرى في الجارية يزوجها ابوها بغير رضى منها قال الذي
لها مع ابيها امران اذا نكحها جاز نكاحه وان كانت كارهة وفي رواية اخرى

لا تستامر

لا تستامر الجارية اذا كانت بين ابويها ليس لها مع الاب امر وقال يستامر كل
ما عدا الاب بالغة في ذلك العقيلة ولا وقد تقدم من زيد الجعفي في بكر يبكر **الرابعة**
سالته احمد بن النعمان فقال له جويرية ليس بيني وبينها رحم ولها ست سنين
قال تضعها في حجرك الجويرية تصغير الجارية **جزا** في الحديث ما من مولود
يولد الا على الفطرة وابواه اللذان يهودانه وينصرانه ويمجسانه وانما اعطى
رسول الله ص الذمة وقبل الجزية على رؤس اولئك باعيانهم على ان يهودوا
اولادهم ولا ينصروا وانما اولاد اهل الذمة اليوم فلا ذمة لهم الحديث الجزية بكسر الجيم
وامكان الواو من الجباية الخراج المعروف يجعل على راس الدعاء ياخذه الامام في كل عام
قال الله تعالى حتى يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون قيل يسيء بذلك لانها قضاء منهم
لما عليهم وقيل لانها يجتزئ بها منهم بقال الجزاء الشيء كفاك من جزئ بعض شيء
الجهاز آلة المكافاة وقال ابن عرفة مثل مجزئ جزاء مثل مجزئ يقضي قضاء ودنا وقضى والجزء بضم
الجيم فالسكون من الشيء الطائفة منه والجزء جمعه بضم الجزء وجزات الشيء بالتشديد اي
قسمته وجعلته اجزاء وكل المجزية اقسام وهذه المقاسمة تجزاء اعشاء جزء له بجنا حان وجزء
له ثلثة وجزء له اربعة وفي حديث خيبر قوله فجزاها ثلثة اجزاء اي ثلثة اقسام وجعله
ذلك ان خيبر اتت اول كثيرة ثم بعضها عنوة وكان له منها الخمس وكان بعضها صلحا من
غير قتال فيشا فاطا به اقتضت القسمة ان يكون الجمع بينه وبين الجيش اثلاثا والجزء بضم الجيم
الاصابة الجزاء الجزاء وفي وهذه اوصاف لغوية لا يتعرض بجزئية العلة وكمالها قبل فرع معناه
ان اوصافه الكاملة تكثر وهو عالم وقد مر وسميع ونحو ذلك وصفا قائما بكل واحد هو فاعله
ثم وهو مشتق من الشعر لان الشعر يستلزم الكثرة والعدة والجارحي منسوب الى الجارحة وهي قرية
والجزء ايضا بعض الشيء يقال جزاه بعضه والجزء بين الجزء والسهم ان السهم من الجملة ما
يقسم عليه نحو اثنين من العشرة وقد يقال الجزء لما لا ينقسم نحو الثلثة من العشرة لا يقسم
عليها فان كانت الثلثة جزءا من العشرة والجزء النصيب قال الله تعالى وجعلوا له من عبادة جزءا اي
نصيبا وقيل بنات وقد القسمة شركة العرب فالهة المشركين بنات الله تعالى عما يقول الظالمون علوا كبيرا
وقال ابن عباس رضي الله عنهما اذا اتاه الله تعالى وهو غازي لا الكفور اي وهو غازي بشرا هم اي
الكفور وقد المطيلة قوله وجعل الجاعل جزء محل نعته وذلك لان اصله اياه لجاءه وقد يقتصر
لذكره سبحانه من جملة النعم وقد عدا الكرم فيحتمل ان يكون جزءا ليعفر اي اله الطلاقة الدنيا والجزاء
ما يقال بالفارسية باداش وقوله تعالى واتقوا يوما لا يجزي نفس عن نفس شيئا اي لا يجزي فيه احد
يوما لا يجزي فيه احد ولا يقضي فيه نفس عن نفس شيئا ولا ينفع عنها مكروها وهذا مثل قوله تعالى
واخشوا يوما لا يجزي والد عن ولده ولا مولود هو جاز عن والده شيئا وقيل لا يؤدي احد عن احد
حقا وجب عليه او يشفع وانما ذكر النفس لتبين ان نفسا لا تجزي عن نفس شيئا من الجزاء والمكافاة والمقابلة من
الظاهر ان قوله لا يجزي عن جزاء وجازاه وجاءه ثلاثة ظان مرجوحا وقد يقال كان قوله لا يجزي نفس عن
نفس شيئا اي لا يقابل مكروهها شيئا يدفع عنها وهذه الحديث آنفا هم قال لا يجزي ولد عن والده

ينتفي

امر ان ينتفي جاز ولا يجزئ من احد بعدك وقارب البقرة يجزئ عن سبعة اي يقضي ويكفي وهو مأخوذ من قولهم اجزء عني هذا الامر اجزاءا اي كفاني وفي الحديث القديم الصوم لي وانا اجزي عليه بفتح الهمزة اي كافأ عليه من جزى يجزي يجزي لقي لا من اجزى الذي هو من الاجزاء اذ لا معنى له وقد تكلم الكلام في توجيهه والحسن ما قيل كما حققناه في الصوم وبعبارة اخرى كل عمل ابن ادم له الا الصوم فانه لي وانا اجزي عليه وبيان ان يقال فيه ان نسبة كل عمل ابن ادم له بحسب ما يظهر من اعماله الظاهرة من الملاء فانها بحسب الظاهر وان كانت لله في الباطن بخلاف الصوم فانه لله تعالى لم يطلع عليه سواه ولم يظهر لاحد بفرض فكون ما استأثر بعمله دون غيره واذا كان هذه المرتبة العظيمة عند العظيم الواسع كان هو العالم بالجزاء الذي يستحق العظام وفيه من الترغيب ما لا يخفى كبر واما القول فيه بالتجزي عند الاجتهاد فلا يخفى عليك اذا كان العالم عالما بكل الاحكام اوظانا بها من الطرق الصحيحة وهو المسمى بالمجتهد المطلق والمجتهد في الفرع والاديب وكلاهما غير خال عن الاشكال فيجوز ان يكون عالما بالبعض على سبيل القطع وهو ما علمه وظانا بالبعض الاخر وهو ما ظنه من الطرق الصحيحة على الوجه الذي كلف به المجتهد المطلق وهو المستجمع بالتجزي وهو الظان ببعضها او كلها من جهة الطرق الصحيحة وليس له من العلم حظ الا التقليد لمجتهد وغير مجتهد فيهما خلاف واشكال قد يقال بانه هل يجوز التجزي للمجتهد لا والمشهور جوازه ومنعه جماعة والمراد بالتجزي ما يحصل له ما هو مناط الاجتهاد في بعض المسائل فقط بحسب علمه او بحسب ظنه وان لم يكن في نفس الامر بان يكون قادرا على استخراج بقية من الاحكام من المأخذ فقط مثلا ان يحصل بتتبعه من الاخبار الدالة على احكام مسائل الوضوء او مطلق الطهارة او القعود ايضا هو الذي حصر عليها وعلم اجمالا ان ما عدى تلك الاخبار الدالة على الحكام المطلوبة والمواد يث والحوادث والديات وغير ذلك وعلم ان الايات الاحكام في هذا وانما هي الخ عليها ولا معارض لها فاذا كذلك علم مواضع الخلاف والوفاق في المسئلة بالتتبع في كتب القوم وفي مظان هذه المسائل وكان عالما بعلم الاصول وعلى بقية الاستدلال يرجع ذلك الى تجزي الملكة والا فقد وجدوها قابلان للزيادة والنقصان بحسب كل فنان ولا اشكال وغير ذلك يكفي الطول بذكرها وكيف ان المشهور بين العلماء جواز التجزي وبذلك جزم جماعة مشهورة ببحر خبرته من الصادق وهم حيث قال اتقوا الحاكم فكم يعلم شيئا من قضايانا فيجلوه بحكم فاحبه فانما خف وزن جملته فانما فقها الحوا اليه كما في مرفوعة البحث وانا اجتهاد انتهى ومن هو هم يجزيه التيمم الم يحدث يقين بنقض بيقين من الاجزاء ويقضيها بخفي كفى وقوله يجزيه المسح ببعض الراس جسا ذة واجزى خير القرآن وسهلت جاسر المستنا بحسن جارية كان المراد ما صلب منها من قوهم جسأت يده من العمل جسأت صلبت وتلاءم الجسأة كالجوءة وفي بعض النسخ حولها المستنا بالحاء المهملة والنون المهملة والمعجمة ونسخ جشا ذة الحديث المحوك بقلة الاشياء ويطيب جشأ بالجيم والنون المهملة قارة القاموس المجشوء تغير المعدة ولا منه جشأ العرب وفي حديث كثرة الاكل قال رسول الله صلعم اطول الناس جشأة في الدنيا اطولهم جوعا في الاخرة وفي رواية اكثرهم اذا جشأ تم فلا تر ضوا جشأ كم لما شماء موت مع ريح يخرج من الفم عند سدة الامتلاء من قولهم

جشا

جلا ة

جشأت نفسه خرج من معدته الخ قوله ريح بصوت والاسم الجشأ كعرب والجشوء كفلس القوس المخيفة او القصيب وجشأت الرجل هضمت واقبلت من بلادها وجشأت النفس نهضت من جزن او فزع وجشأ عليه نهض عليه شيخ عليها والجم جواشع جلا قوله تعالى فلما تجلى ربه جعله دكا اي اظهر اظهر التجلي الظهور من الجلي ويكون تارة بالظهور وتارة بالذهاب قال الشاعر تجلى لنا بالمشرفية والقنا وقد كان من وضح الاستة تأيبا اراد الشعاع ان قلت ذكر عليه ويقال للسيد هو ابن جلا اي لا يخفى امره لشهرته وفي خطبة الحجاج انا ابن جلا وطلاع الثنايا وفي نسخ العامة تعرفوني قال ويروى يا جلا فعل ماض كانه قال انا ابن الذي جلا اعدائه وفي وشفاء الجلاء الكبرى الامر العظيم والجم جلل والجلى بفتح الجيم وكسر اللام المشددة الظهور والجلوات بالجيم فيتحقق الفلوات بالخاء المعجمة والجلاء بالفتح الانتقال من الديار والاوطان بغير الخروج من الوطن والبلد يقال جلا القوم عن ديارهم جلاء اذا اجليتهم انجلاء اي توجههم اخويا والجلاء بالضم والمد مكان كالبيت يجتمع عليه حجر يكتحل بها سمي بذلك لانه يجلو البصر وفي الحديث السواك مجلاة للبصر اي الة لتقوية البصر وكشف ويجلون الحوض لما يغطيه اي يحققون بحيث دون وفي نسخ مجل من ورده وقيل بالماء المطلة والحمرة لا يلذ في حلاوة حديث المجنة تجلى الله لبيت المقدس جنديد اللام وضمها كشفه وفي وصفه سبحانه اتجلى المجتبى تخفيف الشعر وابن الزبيرين من العشرين ويقال جلوت للعروس وجلوة بالكسر والفتح لغة وجلا الكذاب واجلاها عمله كزنك من الظهور وابن ورد واجلى القوم من القتيل نفوا عنه بالالف لا غير جكا جكا واسم لعصفور ولحن من موبقي وهو فارسي جفا قوله تعالى تجافى جنوبهم عن المضاجع اي ترفع جنوبهم من مواضع اصحابهم التجافي بفتح المثناة هو نحو ذلك ومنه الحديث ان الله يحب العبد التقي الغني الخفي وقوله البتول يقال جفا عنه يجفو جفاء وجفاة عنه نجافا اذا تباعد عنه قال الشاعر وصاحب ذات هيابة ومشق وبين ملاط نجافا فلد فق وفي نسخ يجفوهم فقال ان تجافا جنوبهم عن المضاجع يدعون ربهم خوفا وطمعا انزلت في اهل الموصين وابتاء من شيئنا يقاموننا اقل القليل فاذا ذهب ثلثا الليل او ما شاء الله فزعوا الى ربهم راجين راجين الحديث التجافي البعد عما يتباعد عنه والجفا البعد كالاذق ومنه انه كان يجافي عضديه عن جنبيه اي يباعد عما يماسه من جنبيه ولا يلصقهما بهما يقال يتجافى جنبيه عن الفراش اذا لم يستقر عليه من خوف ضلعه وجع او هو كناية عن الهجود وهم المتهجدون بالليل الذين يتنفون لصلوة الليل ويدعون ربهم لانهم خوفهم من سخطه وطمعهم من رحمته وفي الحديث قد قتل له فقر غلبة المسئلة قال عالم يجتمع بقلا تعلموه وتوجوا به من جفا تلبقدر اذا رمت به يجتمع على راسها من الزبد والوجر وفيه فتح الطاء يذكر وهما وفي حديث الجريدة للميت يجافى عنه العذاب ما دامت رطبة اي يرفع عنه عذاب القبر ما دامت كذلك والجفاء بالمد غلظ الطبع والبعد والاعراب يقال جفوت الرجل اذا حرضت عنه والجفاوة قساوة القلب التجافي بالقاف ثم جزم في المصباح جفا الثوب يجفو جفاء غلظ فهو جاف ومنه جفاء البدو وهو غلظتهم قوله ان الذين بناء ونك من وراء الحجرات وهم الجفاة من بني تميم لم يعقلوا اي جهرة هو سوء ادبهم فانما الزيد فيذهب جفاء اي باطلا منفرقا بحيث لا ينتفع به والجفاء مد ود مقصور الغثاء واصله الفحزة

فيقال جفاء الوادي جفاء، قيل يقال جفأ الرجل إذا صرعته والجفاء ما تلفيه وتدعها إذا ذهبت
وتدعها قال الفراء كأنه ينقض بعضه البعض فأنه يجيء على فعال مثل الحطام والقماش
والغثاء والجفاء وفي الحديث الفديد يا ابن آدم وليس لك من مالك إلا ما أكلت فأفنيت
أو لبست فأبليت أو تصدقت فأمضيت

وقوله زيدة وجذاب بن الساكن اسم لبلد الدنيا وانحق بن جذاب جاء في الرواة نقلة انتهى

جذب في الحديث اذا طلعت الشمس جذبها سبعون الف ملك من الذنوب وهو الجر والمد وبابه ضرب وجذبت الماء نفسا او حملته المد الفجائي ثم وجاذبوا الثوب جذبة كل واحد الدفعة وبقال جاذبت الثوب نازعته الجذب والنوع والقلع نقلا وجذب النهر يجذب عاونه والجذب بالتحريك الجماد وتحم الخمر وعنه كان مع يجب الجذب و الجوذاب بالضم كجوراب طعام من سكر وادقن ولحم وعنه الحديث البطال المشوى بالسكر وكل ما عجنه من الجواذب وهي جمع جوذاب بالذال المعجمة وفي رواية الحوى مثل من الحمالة سكون مع اللحم وعجنه الخبز وهو الجوذاب ابو كل ما عجنه قال ابو نوكل اللحم والجوذاب دون هي بالحمان لان البطال في هذا لا يسيل هذا فان كان البطال منقوعا او مشقوقا فلا تاكل ما يسيل عليه البطال قبل الجوذاب بالضم خبز او حنطة او ابن وسكر وهذا رجيل فوق عليها الحرة تقوي عجنه بطبخ والسكر وهذه الحديثة الفتنوي

جرب فيها اللهم جرب في الحديث سبعة الجوبان وبنات المشعرة الانفحان من الجذام ثم قال العامة قال الشاعر وكانوا في قميص لا واسع الجيب والبد الجوبان بالضم في المثل يد جيب الفيض والانف والفوق ثاقبتان ولعله معرب كوبان والجوب بكر الجيم عشرة اصاع وعنه الحديث امرنا ان اضع على كل جريب لذا وقدر الجوب من الارض ستون ذراعا في الستين والذراع ليست منضبطة بل هي اصابع وعشر هذا الجوب قفيز وعشر هذا القفيز يبقى عشرا وجمع الجوب جربان وجوبة والفوق بن الجوبين و القفيزين مثل ما بين واحد وعشرة نقل لعدم معلوميته فوائق معقد الجوبين مع القفيزين

كيلجات وعن الازهري انه اربعة اقفزة وفي مجمع البحرين انه عشرة اقفزة والقفيز ثمانية مكاكيك والمكوك ثلث كيلجات والكيلجة ثمانية اثمان عشاء والمنا رطلان كما في المصباح الجوهري والجوذاب لغة في الرجل معرب والجمع جواذبة والهاء للجماعة ويقال الجواذب ايضا كما في مجمع الجوبة والجرب من عض عوما ليعرف حلاوته من وجوه ولم يكن عالما فاطلع عليه بالتجربة والمجرب بالتشديد يدل على صيغة اسم المفعول الذي قد جربه الامور واحكمته من التجربة والجوبة محركة ماء معروف وجرب كفرح فهو اجوب وهي جرباء يقال جرب البعير جوبا من باب تعب فهو اجوب وناقة جوباء وابل جوب خلق اجمر وعجز وعن القاموس ابو ابو اجوب البسم وفي كتب الطب الجوب خلط غليظ يحدث تحت الجلد من مخالطة البلغم المالح الدم يكون معه ثقوب عديدة يحصل معه نزل لكثرته وعنه الحديث وهنا جوبا اي طلاها باطنا وهو العقوان وفيه سبانه من العوم تشتو وت الجواب الحروي او المراد به الفوجي يشتري الرجل منهم عشر اثواب مشتركا عليه جاءه كل ثوب بربح خمسة او اقل او اكثر فقال ما اجت عدل لجميع الجواب بالكسر ما يدخل من جلود الغنم للاقاء والجمع اجواب وهو وعاء من اهاب شاة يوعى فيه الحب والدقيق ونحوهما والجمع

جشب جوب كقلب وكتب وعاد سيله انيان والفوجي ثياب بخش وفوهستان بالضم كورة بين نيسابور وهرات وفيها ثلاثون وكبر من **جشب** في الحديث كان

رسول الله ص

جعب رسول الله ص يأكل الجشب من الطعام والغليظ من الثياب او الطعام بلا ادام وخشبه طعامه جش يشا ويجرك الجشب **جعب** الجعبة محركة واسكان العين للغة هي واحدة جعاب النشاب مثل كلبة وكلاب وبقال جعبا تا ايضا مثل مجدلات

جلب **جلب** قوله تم يدين عليهن من جلابيهن اي فليسترن موضع المجيب بالجلباب وهي الملاءة التي تشمل بها المراة بقال بالفا وبيا لها جاد والجمع جلابيب وقيل الجلباب مقنعة المراة يغطين بها صدورهن وقدسهن اذا خرجن لحاجة وقيل رداء بالجلابيب الثياب والقميص والخمار وما تشتمل به المراة والجلباب في اللغة خمار المراة الذي يغطي راسها ووجهها اذا خرجت لحاجة والجمع جلابيب قوله ثم واجلب عليهم بخيلك ورجلك اي اجمع عليهم ما قدرت عليه من مكايدك وابتاعك وقيل هو من اجلب القوم جلبة و جلبوا اي صاحوا اي صح بخيلك ورجلك فاحشرهم كالاغواء والاجلاب في اللغة السوق بجلبة من السابق والجلبة شدة الصوت كما سياتي بيانه قال ابن الاعرابي الجلب الرجل على صاحبه اذا توعده بالشر وجمع عليه الجيش في الحديث انما الجلب العتيق وابنه عرب وابن ابنه من انفسهم الجليب المجلوب الذي سيق وجمع اذ نفو والعرب بقال لهذا الجميل من الناس وكل واحد له وخص باهل الامصار كما ان العرب الاعراب بالفتح يختص باهل البادية منهم والعربان قوم يختصون بهذه التسمية ولعل ذلك لفصاحة لسانهم وبيانه كلامهم وكارم اخلاقهم وبجالة اعراقهم بقال العرب في كلامه اذا اغلظ فيه جلبه وابان وبقال لبن العربية والعتيق ابين من العربية وابنه الجليب وابنه اذا نشاء بين العرب وعنه الحديث لا باس بان يبيع الرجل الرقيق من السيد والجليب والمولود من الاعراب الجليب الذي يجلب من بلده الى غيره والغلبد الذي ولد ببلاد الكفر ثم حمل صغيرا فنشا ببلاد الاسلام وفي الحديث الجالب مرزوق والمحتكر ملعون و الجلب سوق الشيء من موضع الى غيره وجلب اهله كسب وطلب واستال وعنه المخلعة وهي الذي يجلبه الاشياء الى البلد كالحنطة والشعير ونحو ذلك وعنه حديث مكة ان الخلابين والتجلبة المجلبة اقول لعله ما ذن لهم ان يدخلوها حلالا والمراد بالمجلبة الذين يجلبون الارفاق وفيه ايضا اذا اصطاروا التقى اربع فوارس فهو جلب وفيه ان الرجل الجليب هو الذي يجلب من بلد الى بلد فنقل بعير مفعول وفيه ايضا لا تلقوا الجليب اي المجلوب الذي جاء من بلده للتجارة وان يجلب ربب المال باله اي يبعده عن موضعه حتى يحتاج العامل الى الابعاد في طلبه وفي الحديث لا جلب ولا اجنب ولا شغار في الاسلام الجلب والجنب محركين يكونان في شغار احدهما في الزكوة وهو ان ياتي المصدق القوم في مياههم لاخذ الصدقات بل ياتوهم يجلب نعمهم اليه او يجنبها اي يحضارها وفي الثاني في السباق وهو ان يتبع الرجل

فرسه فيرجع ويجلب عليه ويصيح حثا له على الجري يقال اجلب عليه اذا صاح به
واستحثه وان يجنب فرسا الى فرسه الذي يسابق عليه فاذا فتر المركوب
تحول الى المجنوب يقال جلب على فرسه جلبا من باب قتل استحثه بالعدو وصاح
به ليكون هو السابق وهو ضرب من الخديعة وقال الفوجي فيه الجلب الذي
يجلب مع الخيل يركض معها والجنب الذي يقوم في اعراض الخيل فيصيح بها والشعار
كان الرجل يدعو في الجاهلية باسمه كذا في معاهد التنصيص وبالي بيان ذلك في شعر انشده
وفي المعرب الجلب والجنب بفتحتين فيهما فسر بان رب الماشية لا يخلف جلبا لئلا
البلد لياخذ الساعي منها انكوة بل يقال خذ ذكوتها خذ المياه وفي قوله ولا جنيب اي
كانت الماشية في الاضية فمن شانها ولا تخرج لذا المرعى ليخرج الساعي لاخذ الزكوة
لما فيه من المشقة فامر بالوفق من الجانبين وفي الحديث سالته من الجلاب فكت
حلال الجلاب بضم الجيم وتشديد اللام هو العسل المطبوخ في ماء الورد حتى يغلظ
يخذ من السكر كما في القاموس وفيه كان ص اذا اغتسل من الجنابة دعا بشيء من الجلاب فاخذ
بكفه الجلاب كزبان ماء الورد معرب قاله في القاموس وفيه دلالة على استحباب
استعماله والجلبة بالضم واسكان اللام الجلدة تعلو الجرح عند البرء وجلبة الرجال
بضم القلبة اختلاط الاصوات وجلبت الشيء اخذته وفيه الدعاء واجلبه الله على عدوه
او فعل تعزى ذلك وفي حديث ش من لجنا اهل البيت فليحذف للفقر جلبا اي ليزهد
في الدنيا ويصبر على الفقر والقلة كذا في النهاية وقال الجلبا بن العشر لانه يستر الفقر كما يستر الجلباب
البدن وقيل انما كني به عن اشتماله بالفقر اي فلتلبس ثوب الفقر وتكون متنبئة على حالة
تعرفه وتشمله لان الغنا من احوال اهل الدنيا ولا بقيا الجمع بين حب الدنيا وحب اهل البيت
وفيه من القى جلباب الحيا فلا غيبة له لانه بالحيا من الثوب لانه يستر لا نسان عن المعاب
كما يستر الثوب البدن ومعنى لا غيبة له يجوز اغتيابه في الظ جنب قوله ثم باحرى
على ما فرطت في جنب الله اي في قرب الله وجواره الجنب بالفتح واسكان النون القرب
يقال فلان يعيش في جنب فلان اي في قربه وجواره وحنته قوله ثم والصاحب بالجنب
فيكون المعنى على هذا الفعل على ما فرطت في طلب جنب الله اي في طلب جواره وقربه وهو
الجنة وقيل معناه بما فرطت في جنب الله اي ما قصرت في جانب الله اي في خدمته وطاعته
وقيل في معناه اي في معنى قوله والصاحب بالجنب احدها اربعة اقوال احدها انه الرفيق في السفر
والاحسان اليه بالمواساة وحسن العشرة وثانيها انه الزوجة وثالثها انه المنقطع اليك
يرجو نفعك ويدفع ضرك ورابعها انه الخادم الذي يخدمك والاولى حمله على الجميع وفي
حديث علي انا جنب الله وهو قول اهل البيت نحن جنب الله نحن يد الله وفي جنب الله
اي ذات الله والجنب كفلس الاضلاع والعضو المعروف الذي فوقها وهو ما تحت ابطه الى
كشحه والجمع جنوب كقلوس وفي حديث علي يحلو يقال فلان لين الجانب اي سهل القرب
والجنب والجانب الناحية والجانب من القوس ما بعد ما بين رجليه والجنب ايضا معظم الشيء

واكثر

واكثر يقال هذا خير في جنب خير وشر في جنب شر اي امر في امر وقال الشاعر الا
تتقين الله في جنب عاشق له كبد حرى عليك تقطع وفي المصباح وجبة الامر جنبا من طلب
امر يقع الامر فيه وهذه الجنب اضرب من العدد وهو خط دون العنف وفي الحديث اجلب
وفي جنبة الاسلام وهما معان منها ان نجز لعامل الصدقات بالقصر مواضع ثم يامر بالاموال
ان جنب اليه اليه اي يحضر بين يديه ومنها ان يجنب رب المال بالياء اي يبعده عن موضعه
حتى يحتاج العامل الى ابعاد اتباعه وطلبه ومنها ان يجنب الرسل على فرسه في السبا وجنبا حتى اله
له الجوزي يقال اجنب عليه اذا صاح به واستحثه ومنها ان يجنب فرسا الى فرسه الذي يسابق
عليه فاذا فتر المركوب تحول الى المجنوب كما مر في جلب وذات الجنب علة صعبة وهي
ورم حار يعرض للحجاب المستبطن للاضلاع داخل جنبيه وعلته كما ذكره بعضهم الزيت والمركب
لذات الجنب يطلي بها لذا دعي بها لذلك العلة والمجنوب الذي به ذات العلة وفي مجمع البحار
ذات الجنب الدبيلة والدبيلة الكبير التي تظهر بباطن الجنب وتظهر الى داخل وقلما تسلم
صاحبها وفي الجنب من اشتكى جنبه بسبب الدبيلة قاله الطريحي وفي الدعاء واسقنا الغيث
ولا تكذب وعده ولا واسقنه جنابية الجنابيب مع المجنوب بضم الجيم وهي ريح تخالف
الشمال مهبوبة من مطلع المنزل الى مطلع الذي يليه كما نقله بريد الرياح الجنوبية فانها تكثر السحاب
وتلطف برودته بخلاف الشمالية فانها تمزقه والجنوب البعيد وهذه قول الشاعر قل
لمن شوقني بجنوب اي بعيد والجنوب من الجهات الستة جانب القبلة هي خالف
الشمال حديث الجنوب وما صفا جنابية قريبا انها اكثر قوله الله ثم الذين يذكرون
قياما وقعودا وعلى جنوبهم قيل معناه يصلون لله في قدر امكانهم وحتمهم وعجزهم فاصحح بعضهم
فاما والذين جالسا او على جنبه اي مضطجعا فعلى هذا فكرار وعطف ابراهيم في تفسيره
قوله ان يخسف بكم جانب البر اي في جانب البر قاله بعض المفسرين وهو موضع خلوه فيه
فتماه جانبا لانه يصير بعد الخسف جانبا وقيل لهم كانوا على ساحل البحر وساحله جانب البر
قوله ثم وسجيرها الا تفي اي وجنبها الذي يجعل فيها على جانب والتجنيب يصير الشيء في
جانب من غير قوله ثم والجنيف وبني ان نعده الاصنام اي والطف ولا بني لطفا يجتنب له
من جباه الاصنام يقال جنبته الشيء اجتنبه جنوبا ومن العرب من يقول اجنبه اجنابه اي
اجتنبه وكانه مقلوب قوله الجنيب اجلبه كالجنيب من ذلك وفي الحديث رايت ابا جعفر
جالسا من الحمام وفيه وبين دارج قذرة قالوا ولا ملتبس اصبغ وبين دوري ما غسلت رجلي
بجنب الحمام قوله ولا يجنب الجيم والنون المشددة من الجنب بعد فاعد الثابين
من الجنب وهو بمعنا ما تقوله شركا له من الخيل والجنيب والجنبي والمستفعل بمعنى الفعول يعود الى
الرجل ويحتمل ان يستفعل الحمام كما قال شارح الحديث قوله ثم ولا تقربوا الصلوة الى
ان قال ولا جنبا الا عابري سبيل قرينة تفسيرها في عبور الشيء قوله ثم وجاء الجنب اي اجتنبوا
اعنا بعدها والاجتناب المباعدة من الشيء وترك له جانبا وفي الحديث وهو خلاف الاداب كذا

قوله ثم ان كنتم جنبا فاطهروا اى ان كنتم جنبا عند القيام الى الصلوة فتطهروا بالاغتسال وهو ان يغسلوا جميع البدن والجنابة اما ان تكون بانزال الماء الدافق وهو الغالب او بغيره كالتقاء الختانين وبجنابة غيبوبة الحشفة فى الفرج سواء كان معه انزال او لم يكن وسمى الجنب جنبا لاجتنابه مواضع الصلوة لانه الشرع وبلة غريبة جنبت الجنبة غضبى قوله عارجا على سبيل التهكم والجنب يطلق فى اللغة مع على الواحد والجمع والمذكر والمؤنث لا يقال رجل جنب وامرأة جنب ورجلان جنب وامرأتان جنب وقوم جنب وامرأة جنبة ويقال رجل جنب ورجلان جنب وامرأة جنب وامرأتان جنب وقوم جنب ونسوة جنب وانما هو على تاويل ذو جنابة او ذو جنب لانه مصدر والمصدر يقوم مقام ما اضيف اليه ومن العرب من يثنى ويجمع ويجعل المصدر بمعنى اسم الفاعل وجانب الرجل وجنب غريب فهو جنب واصل الجنابة البعد ومنه قوله ظاهر بحر ناويا عن جنابة اى امرء مجتنب الفاحشة غريب ومنه قوله ان جنبنى ابانا ان يجنبنى ابانا ومنه نكهة جنكم سميا كم اى تجنبكم جانبا اجتناب الفاحشة فى الشيء وقوله جنبا اى مجانبا ومنه الجنب لانه يجتنب مجالسة الناس اى مخالطتهم وقيل لان الماء لا يصيبه وقيل لانه يتجنب الصلوة حتى يغتسل والجنب ايضا البعد ومنه قوله تعالى واجنبنى وبنى ان نعبد الاصنام اى باعدنى وابعدنى منها وقيل معناه اجعلنى واولادى بعيدين من عبادة الاصنام وقيل معناه ثبتنى على اجتنابها والجنابة بالضم البعد ومنه قوله تعالى ان كنتم جنابا فاطهروا اى متباعدين عن الماء وقيل معناه ان كنتم جنبا فاغتسلوا فسمى الجنب جنابا لمجانبته الماء وقيل لمجانبته الناس حتى يغتسل والجنابة تكون من الرجل والمرأة والجنب يقع على الواحد والاثنين والجمع والمذكر والمؤنث لانه مصدر فى الاصل وقد يثنى ويجمع ويؤنث اذا جعل نعتا على اللفظ فيقال رجلان جنب ورجال جنب وامرأة جنب وامرأتان جنب ونسوة جنب وقد يثنى ويجمع ويؤنث اذا جعل نعتا على المعنى فيقال رجلان جنبان ورجال اجنبون وامرأة اجنبى وامرأتان اجنبيتان ونسوة اجانب وقد يقع الجنب على الشيوع فيقال هذا جنب وهذان جنب وهؤلاء جنب وهذه جنب وهاتان جنب وهؤلاء جنب وقد يقع على الجمع فيقال هؤلاء جنب وهذه جنب وهاتان جنب وهؤلاء جنب وقد يقع على الجمع فيقال هؤلاء جنب وهذه جنب وهاتان جنب وهؤلاء جنب وقد يقع على الجمع فيقال هؤلاء جنب وهذه جنب وهاتان جنب وهؤلاء جنب

تحقيق فى انواع الجنابة

الاول ما اتاه من رجل اجنبية فى فيه فيعرض فيه فقار الرجل او باسا فقبل اليه بعرق فمصه لو شاء ان يعصر عصرة فال نضحت ابو عبيدة فى مصنفه فى الشاذ والجنبية فى فيه بمثل ومعنيين احدهما ان لا يكون فراسا بالمضغ لان ما جامع فيه فيكون سؤالا من غير فرج الجنب عن الجنبية والثانى ان يكون فراسا بالمضغ الا انه يتعمد ان يكون قراسه فى فيه فيكون سؤالا من غير فرج الجنب عن الجنبية والاول اشبه بالحديث لما فيه من ذكر العرق وقلة الوقاحة والتغطيل الخبيث **الثانية** الحديث فيه دليل على ان الجنابة لا تكون الا من الماء الدافق وهو الغالب والجنابة من غير انزال كالايلاج فى الفرج من غير انزال والمراة الجنب هذا هو الذى يستوى فيه الواحد والاثنان والجماعة والمذكر والمؤنث **الثالث** قال لا يجب الغسل على المرأة الا ان تجد الماء وهو قول اكثر العلماء وقال بعضهم اذا احتلمت ولم تر الماء فعليها الغسل وهو قول ابى بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام وابى سلمة بن عبد الرحمن وعروة بن الزبير وبه قال الاوزاعى والليث بن سعد وقال بعضهم اذا رات الماء فعليها الغسل وهو قول ابن شهاب وربيعة

وشأنه الاقتراف والجرح كشديد هو المجروح فعيل بمعنى مفعول وكطريح بمعنى
المطروح والمقطوع قوله ثم بينا لونك ما ذا احل لهم قل احل لكم الطيبات وما
علمتم من الجوارح مكلبين تعلمونهن الجوارح الكواسب من الطير والسباع و
الصواد من كل منهما الواحدة جارحة وسميت جوارح لانها تكسب اهلها بها الطعام يقال
جرح فلان اهله خيرا اذا كسبهم خيرا وفلان جارحة اهله اى كاسبهم و
لا جارحة لفلان اى لا كاسبة له وقيل الجوارح هى الكلاب فقط والمروى
عن ائمتنا عليهم السلام انها هى الكلاب المعلمة خاصة لحلة الله اذا ادركه
صاحبه وقد قال له تعالى فكلوا مما امسكن عليكم وفى كتاب على عليه السلام فى قول الله تعالى
الاية قال هى الكلاب الحرث والجوارح من السباع كل الطير وعنه الحديث
والفهود فى البازى والصقر والعقاب فقال ان ادركت ذكاته فكل وان لم تدرك
ذكاته فلا تاكل وقيل لمعالجة بعض الجوارح ينفع الورشانة كاربعة فاربعا واما

القصاص

القواد فى الدية والقصاص فقال فى الشرح وبتعاقل المرأة والرجل
فى الجرح قصاصا ودية حتى تبلغ ثلث دية النفس وتجاوز على الخلاف فينتصف
بعد ذلك دينا ويقتص لها منه مع رد التفاوت عليه وله منها ولا رد عليها
فيما كان فى قصاص النفس بلا خلاف فيشئ من ذلك اجده واعتبار البلوغ الى الثلث
مذهب المشهور وعليه الاجماع وهو الحجة وعنه الحجيج الاتى فى باب كفارة ضارع و
الصحيحين عن المرأة بنها وبين الرجل قصاص قال نعم فى نفسها حتى تبلغ الثلث سواء
واذا بلغت الثلث رجعت المرأة على الرجل بسبعة اعشار الدية والشجاج
فى الاعضاء المنوعة فيه الحديث فى ان فى الجراحات الحكومة كما يأتى بيانه فى حكم يحكم
يقال رجل جريح وامرأة جريح ورجال جرحى كشكوى وفى الجمع على الجرحى بالتشديد
جرحى الجرح بالضم هو الكسر يقال جرحه جرحا والجمع جروح والجراح بالكسر جمع جراحة
بالكسر ايضا قوله ما جرحتم اى ما كسبتم وفى الحديث جرح العجماء جبار اى هدر او
الجرح بالفتح على المصدر كما قيل والجرح بالضم هو الاسم كالغسل والغسل والجرح فى الشاهد
هذا الحديث بالفتح على المصدر كما قيل وما سيجرحت الاحاديث فسدت من جرح الشاهد
اذا طعون فيه وفى قول الشاعر جراحات السنان لها التيام ولا يلتام ما جرح اللسان
المراد من الجراحات جمع الجرح وهو الفرح وفيه استعارة جلح فى الحديث قال فى علم
الدراية ان ابى جهله جلحاء ليس فيها الا الشيوخ الجلحاء بالجيم او بالحاء المهملة
المشبهة من الارض للقع لا نبات فيها والجلح بالتحريك فوق النزع وهو انحسار الشعر
عن جانبى الراس او له النزع ثم الجلح ثم الصلع وقد جلح الرجل جلحا من باب تعب فهو
اجلح واسم ذلك الموضع جلحة كقصبة والمرأة جلحاء والجمع جلح مثل احمر وحمراء وحمر و
شاة جلحاء لا قرن لها جمح قوله ثم تولوا اليه وهم يجمحون اى يسرعون من جمح
اذا اسرع يقال جمح فرسه اثره اى اسرع اسراعا لا يرده شئ ومنه فرس جموح للذى
اذا ذهب فى عدوه لم يرده شئ فيقال يجمحون اى يميلون ومنه دابة يجموح بالفتح

للفتح تميل

للتى تميل فى مشيتها والجموح من الرجال الذى يركب هواه فلا يمكن رده وصفوان
ابن امية الجمحى قد مر ذكره قال فى القاموس جمح الفرس جمحا وجموحا وجماحا
اعتقر فرسه وغلبه وامرع وقال الكلبى الجمحى والتجمح سركشى كردن جنح قوله جنح
نم واضم يدك الى جناحك اى واجمع يدك الى ما تحت عضدك وقيل الى
جنبيك وقيل ادخلهما فى جنبيك وكنى عن الجيب بالجناح وجناحا الرجل يداه
واصل الجناح من الجنوح وهو المطاوعة كاليدان للانسان لانه يميل به فى طيرانه
وعضدا الانسان جناحاه لان من جبلته تميل اليد حيث شاء صاحبها وقيل يريد
بالجناح الجنب لان فيه جنوح الاضلاع وقال الشاعر اضمها للصدر والجناح
قال ابو عبيدة الجناحان الناحيتان والجناح الميل الى ناحيته والجناح بالضم
الاثم لميله عن طريق الحق ومنه قوله تم ولا جناح عليكم اى لا اثم عليكم والجوانح
بكسر الجيم ما يلى الصدر من الاضلاع واحدها جانحة سميت بذلك لانعوجاجها
قال الشاعر وان هر شوة بين جوانحى وضلوعى وجنح فلان الى فلان مال اليه
وفى الحديث كان مجنحا فى سجوده المجنح بضم الميم وفتح الجيم وتشديد النون المكسورة
الواضع مرفقيه عن ابطيه اذا رفع جافا عليه يديه كالمجنحين ومثله التجنيح تفعيل منه ومنه
الحديث عن ذرارة ولا تفرش ذراعيك افتراش السبع ولا تضم ذراعيك على ركبتيك
وتحذر بك ولكن تجنح بمرفقيك الحديث ومن قولهم اجنحه فاجنح اى اعلنه فمال
قال فى الدرة التجنيح يكون فى قنا دن وجناح العسكر جانباه قوله تم جاعل الملائكة
رسلا اولى اجنحة مثنى وثلاث ورباع فى الحديث عن وهب بن منبه قال
ان لكل ملك من حملة العرش ومن حوله اربعة اجنحة اما جناحان فعلى وجهه مخافة
ان ينظر الى العرش فيحرق وهو اما جناحان فيطير بهما وعن الصادق عليه السلام
مختلفة وقد رأى رسول الله صلى الله عليه وآله جبرئيل وله ستمائة جناح قد ملأ ما بين السماء
والارض قوله فانضموا للتسلم فانضم لها اى انضموا للصلح قيل ومعنى يقال انضم الى
الشئ يجمع بين فخذيه وينضم جنوحا من باب قعد لغة اى مال اليه وفى الحديث ان الملائكة
لتضع اجنحتها لطالب العلم خيرا اى تكرمه وتطأ له اذا مشى وقيل هو بمعنى التواضع
تعظيما لفعله وقيل اراد بوضع الاجنحة نزولهم الى مجالس العلم وترك الطيران وقيل
اراد اظلالهم لها والجناح اسم فرس رسول الله صلى الله عليه وآله ذو الجناحين لقب جعفر الطيار
لقوله له رسول الله صلى الله عليه وآله لما قطعت يداه يوم مؤتة لقد ابدلك الله بهما جناحين
يطير بهما قال سر يا جعفر الطيرة الجنة مع الملائكة كما يأتى فى مزيد البيان فى طار يطير وفى
حديث الكافى فيضنق عليه النفس عند تلقى جوابه اى فيلتاعه والجوانح ايضا القلب قيل
الدهاء واشتد على العربية جوابى اى تلوبه وفى الحديث اذا استجنح الليل فاكفوا صبيانكم

فيضنق

يقال بجح الليل بضم الجيم وكسرها اوله وقيل قطعة منه الى النصف وقيل بجح الليل ظلامه واختلاطه وقد بجح الليل بفتحتين اذا قبل ظلامه والجناح المنعطف والوكن والتبجح الشدة فيها

باب الجيم مع الدال جاد

جاد جود

قوله تم والصفات الجياد كما تقدم جيد عظيم فيعل خلافا لمن زعم انه فيعل بكسر العين الخفيف السريع الثبات وهو مع جواد والياء مبدلة من منقلبة واو والاصل جوادا وهي السراع من الخيل كما تقدم جوده بالرفع وقيل هو مع جود يكون مثل سوط وسياط والجواد ايضا الارض المدهونة كانت بنيذ ذن فيها التمر بالمدينة قوله ثم انطلق جوادا اي مسرعا من الجودة العدو والجود بالفتح الفيض والجود بالضم الخط وهو اخبث الخيل قال ابن الحويرث ٢ الضوء اربعة الفواضح ثم البدالة والمعق مع القدر ثم النصيلة مع العدالة والعطاء بلا مسئلة وقال غيره من يسير الجود بذل لا يحصيان لا تتعلق مشقة الطباع وتقتضيه العقل ومعنى مع يحسبان مشقة الطباع والجواد الجيد للعدو في حديث عبد المطلب حين حفر زمزم فراى رجلا وهو يقول احفر تغنم وجد تسلم من الجود وهو مر نبته كانه يتم الكلام فحفر بعض والجواد بالفتح من اسمائه تعالى وفي الحديث سئل رجل المسور وهو في الطواف فقال له اخبرني عن البخيل فقال له ان الكلمات وجهين فان كنت تسئل عن مخلوق فان الجواد الذي يؤدي ما افترض عليه والبخيل الذي يبخل بما افترض عليه وان كنت تسئل عن الخالق فهو الجواد ان اعطى وهو الجواد ان منع لانه ان اعطى عبدا عطاء ما ليس له وان منع منع ما ليس له والجواد الذي لا يبخل يعطانه ومنه الحديث الجواد الذي لا يبخل والجواد محل من اسمائه تعالى الاثنى عشر عليهم السلام وهو الباقر والرضا وهما ابنا خمس وتسعين وعاش ثمانية وخمسين سنة وقبض سنة عشرين ومائتين وهو ابن خمس وعشرين سنة وشهرين وثمانية عشر يوما ودفن عند جده موسى بن جعفر ومن جواده انه دخل عليه قوم من الشيعة فسئلوه عن ثلثين الف مسئلة فاجاب عنها وهو ابن عشر سنين عاش بعد ابيه تسعة عشر سنة الاثنين وعشرين يوما قاله الطريحي فيما اجاد به ابن اله وجاد بنفسه جمع ما عند الموت كما انه يدفعها كما يدفع الانسان ماله وجاد وجاد الذبيحة بالجيد وجادت السماء هطلت وجادت وجاد ذبح بالجيد من فعل ودعوى وتجال هذا الكلام من فلان تعاطى احسن اجاد اي اتى بالجيد وقد يجيء الجودة بالفتح بمعنى الرقة والجلال والجودة عدو فرس ومن امثال العرب الجود من المحيا والمسير يضرب للفرس الجواد اي يأتي بجوده وجيده والمسير الغالب في الجري وجاده بالفارسية كهربا وبا قوت ايضا وزنه تماية وصفر زنجيفر برده باشد و الجيد بكسر الجيم وامكان المثناة التحتانية الخفقة او مقلوبه او مقروبة وبالفتح ريش طويل او ذنب فيها مع طول وهو جيد وهي جيدة وجيداء قال ابن بلدة حديث الذبيحة وما استقبل عبد الرحمن الله تعالى بمثل جيد من تسليمه في صفتها وجمع جياد مثل جمل وجمال والجمع وصفها جمل بن لبيف وذة الدنيا واخطئنا عائذ بن المجود بالفتح المطعن الكثير الجودة مثله وجمع جادة و الجادة من السحاب ذات الماء الغزير وجادت اذا جاد الله منها عليكم بجود وادا وسمت عليكم فاكثروا فاسقوا ولا تجادوا الله فهو لا يجود بمثل ما تجودون الجود من الله تعالى ان يطلبكم فتجودوا عليه بجوده منه فوق جودكم وذة الخطبة والجد بضمتين جودة الرأي قال لبيد ٣ وذو حدد ٣ قال ابن الحويرث ٢ استجادة الجواد وقاية للبدن وصوت للعلوة والعلوة ضمة استجاده وجاده او طلبه جيدا واستجاد الصيرفي جاد بالدال من جاد يجيد وجيد والذة مرجوحة كالبذة جاده قوله تعالى ما تشتهي نفسك من الجود بتشديد الياء اسم للجبل الذي وضعت عليه

سفينة نوح م قيل هو بناحية الشام وامد وقيل بالموصل وقيل بالجزيرة ما بين دجلة والفرات وفي الحديث هو فرات الكوفة وهو الاصح كذا في مجمع البيان

جمل

جمل قوله تم وجمل واجبا واستيفتها انفسهم اي جمل والايات بالتشهم واستيفتها تلوبهم والجمل بالضم الجمع على المعاملة الاكارها والاستيفاء البلغ من الايقان والتحقيق والانكار مع العلم يقال جمل حقه كما جمل وجمودا اي انكره مع علمه بثبوته قوله يجمد دين اي ينكره وما استيقنته قلوبهم

جمل د

جمل د قوله تم يخلق جديد الجديد قريب العهد بانقطاع الحمل واصله من القطع والجدة بالكسر ثوب الحلق المستفيم وقيل المستوي من الامرين وفي حديث استلك باسمك الذي يستجيب به على جدك بالكسر اي وجهك وقيل شاطئ النهر وفي حديث قوله تم ومن الجبال جدد بضم وفتح الطرق في الجبل وغيرها لقب لوفا الجبل وكل طريقة جدة وجادة واحد الجدد سحقة وانما الجدد جمع جدة بالضم بمعنى طريقة فهو جديد فعيل بمعنى مفعول وهذه ارض الجواد بالفتح والكسر اي مطرت قال الجوهري الجدة الحبل الخلق والمخطط وفي حديث عمر كان على احد شقيه جدة مثنية كما ترى عوض فوقهن وليس بشيء الخطة السوداء تكون في الحمار والخطة من الخط كالنقطة من النقط وانما خبرها جدة لانها مجرورة مضافة الى ما بعدها الا ترى انك لو قلت بوجهها الحمرة والجمع جدد كغرفة وغرف وفي حديث عمر ركب خلف جدة من حجارة اذا راى قبله رداء وسماه جددا وفي حديث مخطوط مختلفة من الجدد الطرق الواحدة جدة والمراد ان يكون السير متصلا لا فجوة ولا استعداد الحمد لا يصدق صنعة عليه اعطاه ما يعطاه وجد السير مر وهو السير الخفيف الذي يستعقب حثيثة شديدة وقيل الجد الحظ بالظاء المعجمة والبخت والجد بالكسر العظمة والجد بالفتح ضد الهزل وفي حديث ان الليل والنهار في الجنة جدد الجد بالكسر والفتح ضد الهزل وفي حديث ابن عباس ان من ورائكم فتنا كقطع الليل المظلم يصبح الرجل فيها مؤمنا ويمسي كافرا او يمسي مؤمنا ويصبح كافرا يبيع دينه بعرض من الدنيا قليل الا ان الجد منها في الجنة والهزل منها في النار اي ان الجد منها ما يؤدي الى الجنة والهزل ما يؤدي الى النار وفي حديث ابن عباس ان رجلا كان له عطر يجعل منه في كل سنة قارورة فمر به رجل فقال له خذ هذا العطر فتمرغ فيه فانك الفتى من قريش قال يعني الجد بالكسر الحظ والغنى قوله تم فعال بالضم والتشديد اسم للفعل المتعدي وهو من الجود الذي هو ضد البخل وقيل هو اسم للفعل اللازم ايضا وهو الاشهر قوله تم فعال بالضم والتشديد اسم للفعل المتعدي وهو من الجود الذي هو ضد البخل وقيل هو اسم للفعل اللازم ايضا وهو الاشهر

وأما بجاد بنيا فضمرة حديث ازدي

الاستسقاء استفتاحا مطرا جيدا طبقا قدر الحاجة بالمطر العام وفي الحديث لا ينفع ذا الجد منك الجد اي لا ينفع ذا الحظ عندك حظه وانما ينفعه العمل بطاعتك ومنك معناه عندك وقيل الجد بالفتح الحظ وهو الذي يتمحله العلوية الجدت وهذه القصر جده كم اي اهل الحظوظ تكم وقوله عبيك مستوف ما اسعد جدك اي بختك والجد وهو الرجل العظيم الحظ واما الجد بالكسر فهو ابو الجد وخلاف الهزل يقال جد يجد من باب ضرب وقتل والاسم الجد بالكسر وفي الحديث اذا مات الميت قيل ما ترك وقيل ما قدم وقيل ما خلف وقيل ما انفق وقيل ما ورث والاسم الجد بالكسر والضم والتشديد ضد الهزل وكذا الجودة قيل وبه سميت الجدة امنا المدينة لجدتها عند علية لانها ساحل بحر وهذه الحديث كان بجدة على الجادة ان قدر عليه وطريق جدد اي سهل وجدد الضرع جبس لبنه وهذه الحديث لا تقوم بجدة وهي الحق لا ابين لها اي لا يجوز الاخبية بها من كرامتها وانه جبست ضرعها وفي الحديث من امر المؤمنين من جده فبرا او هزل فلا اي خرج من الاسلام قال الاصمعي وفيه اختلف عندنا بمعنى واحد قال عبد بن الحسن النصار هو جده بالجيم وكان شيخنا محمد بن الحسن بن الوليد يحكيه عنه انه قال لا يجوز بجد بل الجيم جميعا بعد بن وبعد بالام قال ابن دريد الاقل وذكر عن سعدون عبد الله انه كان يقول انما هو من حلقه فبرا بالحاء المهملة يعني به من ستتم فبرا وذكر من احاديث عبد الله البرية انه قال انما هو من جلقت فبرا بالجيم والقاف وتفسير الحديث الجلق الجبن فلا ندري ما عذره والذي اذهب اليه انه جلقه بالجيم ومعناه نتش فبرا من الاذى من نتش فبرا فقد جلقه واخرج الحديث وقد جعله جدثا محضا ثم قال اما قول ابن الجعد بن عبد الله الذي ذهب اليه محمد بن الحسن استفاد ما الجعد بالجيم بالحاء المهملة الجهلة الذي ذهب اليه سعدون عبد الله والله اعلم قال البرية من اتى جدث كاهنا او عرافا يصدق بما قال فقد خرج من الاسلام والتاء في اخر الحديث للتانيث والتشبيه وقيل هذا التهديد والتشديد فيه اي فقد خرج من ذلك فعليه ان يتوب منه ويرجع عنه ومن خلق هذا التهديد به من جدل اي ارض بعيدة وفيه اي وضع وبنا فقد خرج من الاسلام انتهى ومن تولج خلاء من جدل الارض اي نفاذ من وجهها ما يجدد به وبعد الارض والجدد بفتحتين الطريق البالية يقال جدث الشيء بالكسر فهو جديد وهو خلاف قديم وجدد ثلاث لغات في الجديد وهذه الحديث اذا احدث انه فهو جديد وهذه الحديث من اخذ نعلا فليبتدئ بها اي فليبدأ بها عند لبسه وهذه الحديث الاحذاء استعارة للوباء وحالة للحديث اي طالبة لحتفه كما ترى وجاء بجوه جرح قوله ثم والجراح والقتل الجراد بالضم الطيارة التي لها اجنحة يقال لها بالفارسية ملخ والواحدة الجرادة يقع على الذكر والانثى كالحامة سمي بذلك لانه يجر ما يأكله اي يقطعه ويقال انه يقع في الجنتان كالديدبان فيرميه البحر الى الساحل فيشهد له حديث ابن جبا من الجراد نزع حوت اي طرحته وهذه الحديث سالوه عن اكل الجراد فقال لا باس باكله ثم قال انه نزع من حوت البحر النزوة العظيمة وهذه الحديث نفوى قلت فيما حاء ت الجبس من الجنتان فقال كان علقمة يقول الجنتان والجراد هكذا معا الحديث حجة لمن ذهب الى ان الجنين من الجراد يحل كالسمك وفي باب السمك وهذه الحديث قال البحر المؤجج يعني الجراد هكذا كله فاما حالة في البحر فلا اكله والجنين المقبول المقدر من الناس وهذه الحديث كان صلاتي خالية جرح وبرء جرح ودمع حصبة والجمرة المنفوخ وهو حصبة الشعر وجدري الشجرة خصوصها والجدري الحقيقي الحديث السوبق جمرة المرة والبلغم من الحدة جرا وبدخ سبعين نوعا من انواع البلاء قوله بجر ما اي بنزع من قولهم جر ناقة من الشاب

التنقيل نزعها حوله تخرج من ٧٠ جدث كاهم جراد منتشر قيل وجه التشبيه الآية انهم يخرجون حيارى قوله من الاجداث اي القبور وهي جمع جدث وجدف ايضا كما مر قوله ما اجتمعتم عليه فيكون ابا بعضه على بعض وهذه حديث وصفه انه اجرد ذو ضفيرة الاجرد الذي لا شعر على جسده ولم يكن كث واما اراد به ان الشعر لان واما ان من جسده كالسرين والساعدين والساقين والاشعر يقابل الاجرد والمجرد والتجريد متنه يجر ولا يجاوزه اي يقرب من الخيط وهذه وصفه سواء كان ابيض الجرد وهو الجسد الذي على متنه الثياب من قولهم جرد الثياب بالتثقيل نزعها وهذه حديث اهل الجنة جرد مرد اي لا شعر على جسده وهو ضد قوله الثياب اجرد اي لا شعر له وبعير اجرد كما مر وفي حديث وصفه هو معطف الطرق بلغة اهل اليمان الواحدة جردة قبيلة يجمع على جرد حيث يراد بالجرد ما فوقها منها وهذه الحديث تسمية القرآن في جرد وهذه ذكر الجادة وهو قرنة من الشعة يشبه المالزين بها ويجمعها منهم تسمى المدرس خمس من اهل جادان يقال له ابو الجارود وهذه ادين لبه زياد وهو من بعض الاعاجم قوله فان قرنة زيادة وهو شعة وقرنة جزية وهو بمعنى الامامة لطه بالقرن في منافعهم هي شورك ويجوز ان تقدم المفعول لطه تفاعل طار خلوف الشيعة والجارود العبدي رجل من عبد القيس واسمه بشر بن عمرو وقيل بشر بن حنش بالشين المعجمة والجارود العبدي رجل من عبد القيس واسمه بشر بن عمرو وقيل بشر بن حنش بالشين المعجمة والجارود العبدي رجل من عبد القيس واسمه بشر بن عمرو وقيل بشر بن حنش بالشين المعجمة والجارود العبدي رجل من عبد القيس واسمه بشر بن عمرو وقيل بشر بن حنش بالشين المعجمة

قوله ثم ما جعلها هو جسدا اي ما جعلنا الانبياء ذوي جسد غير طاعمين بل يأكلون ويشربون قوله ثم صدقناهم الصدق ضد الكذب وهو الاخبار عن الشيء على ما هو به

يقال جلده كما يقال ظهره وداسه وقاده وهذا قياس وجالدوا القوم بالسيوف واجتلدوا اى ضرب بعضهم بعضا وجلدت الجلد جلدا من باب ضرب ضربته بالجلد بكسر الميم وهو السوط وهو بعض فاجلد واكل واحد منهما مائة جلدة اى مائة سوط ويقال يجتلد وعلى الاذان يتقاربون عليها بالسيف فى القتال يقال جلدته بالسيف والسوط ونحوه اذا ضربته ومنه وعيد ان اصر على الجلاد فلا قام الهيكل والمجالدة المضاربة والجلد بفتحتين الشديد والجلد محركة الصلابة والصلية والصلية من الارض المستوية والتجلد التكلف الجلادة ومنه عفى عنك يا جلدى والجليد الماء الجامد من البرد ومنه الحديث حسن الخلق يميت الخطيئة كما يميث الشمس الجليد وحكان جليد صلب بين رخوة والجليد ايضا ما يسقط على الارض من الندى فيجمد والجلد بكسر الجيم وسكون اللام واحدة الجلود من البقر والغنم والابل وغيرها و يقال بالفارسية پوست ومنه الحديث سألته عن لحوم السباع وجلودها فقال اما لحوم السباع والسباع من الطير فاتركوها جميعا واما الجلود فاركبوا عليها ولا تلبسوا شيئا منها تصلون فيه قوله ما يسع عليه من ان يسلخه جلدا اى جلدة جسيدة وفى القاموس الجلوة الغرض والاخذ قال لله تعالى لكم فيها جلوة حين تريحون وحين تسرحون اى لكم فيها منفعة وجمال وجلوة كعنبة اى من الرعاة منسوبا اليها كذا فى ق والجلوة كغراية مسلم بالفتح لا غير وهم الجموع كما فى قوله ولا تقل الجلوة كما

جهل قوله ثم ورثى الجبال تحسبها جامدة الخ لا يسير ولا تحرك فاقعة على مكانها والجمد بالفتح فالسكون ما جمد من الماء قد اليوم يقال بالفارسية يخ جمد الماء وغيره جمد من باب قتل وجمود اخذ فى ذهاب والجمد بالتحريك جمع جامد مثل خدم وخادم وفى القاموس من الجمد الثلج المجمد والجماد بالفتح الارض لا نبات فيها لتصبها مطر ومنه جماد لاحطن فيها وجماد واحد فصول السنة سمى بذلك لجمادة ماء السماء فيه اى لانقطاعه ايام الشتاء حين جمد الماء وكذا الثانية ويقال جمادى الاولى وجمادى الاخرى على فعلى بضم الفاء وجمع جمادى جمادى بتشديد لفظها والاولى والاخرة صفة لهما والاخيرة المفاخرة وفى الزجاج جمادى بغير مصروفة للتانيث والعلمية وجمدت عينه قل جماوة كناية من قسوة القلب وعين جمود لا دمع لها كقول الشاعر عيناى الدموع تجمد جمود العين كناية عما يوجبه دواء الثلاج من الخوف والشر كذا فى ق وجمد كمنع من الكناية والخوف من فراق الاحبة وجمد بالضم كفرح كناية عن البخل وفى الحديث اذا

جند وقعت الجوائح فلا شفعة يعنى اذا تعذر الشفعاء الموجود هاهنا بين الملكين جند قوله ثم امن هذا هو الذى هو جند لكم ينصركم من دون الرحمن هذا استفهام انكار اى لا جند لكم ينصركم ويمنعكم من عذابى ان اردت عذابكم ولفظ الجند موضوع لذلك قال هذا الذى هو الجند بضم الجيم واسكان النون الجيش والعسكر والجمع جنود قوله قلما فصل طالوت بالجنود اى خرج من مكانه وقطع الطريق بالجنود اى العساكر قيل كانوا قواعدهم ثمانون الفا وقيل سبعون الفا وقيل ايضا

جند الجنود اى جمعهم ومنه الحديث الارواح جنود مجندة اى مجموعة كما يقال الوف مؤلفة وقيل معناه مقترنة ومعناه الاخبار عن عدم نكون الارواح وتقدمها الاجساد على انها خلقت قبل خلقها من ائتلاف الجنود المجموعة اذا تقابلت وتواجهت وتواجهت قوله يجوز ما هنا قال معهم من الاحزاب اى هم جند ما من الكفار المحتشدين على الرسول مهزوم مكسور مما يرتب عليها من قولك اكلت ثمنها وهنا لك اشارة الى حيث وضعون يده الشهيد من الاعتذاب لمثل هذا القول قوله وجنود ابليس اى ذريته من الشياطين قوله وجنود لم تروها الجنود الانصار والاعوان والجمع واصل الباب الجند هو الغليظ من الارض قوله ثم وما يعلم جنود ربك الا هو اى خلق ربك الذى خلقهم فقد روى ان نبى ادم عشر جبوا ناقة الجبوة كالبئر الكلام فى خلق الشيء

جهد قوله ثم جهدا بما هنا اى جهد بن مجتهدين حضرت الوفاة به والجهد بالفتح المشقة والجهد بالضم الطاقة وقيل الجهد بالفتح المبالغة فقوله جهدا بما هنا اى بالغوا فى اليمين واجتهدوا فيه وهو منصوب على المصدر لانه مضاف الى المطلق او المضاف الى المصدر مصدر فان الايمان بالفتح جمع اليمين واليمين هى القسم والتقدير جهدوا قسما مهم وقيل الجهد بالفتح الغاية مع الطاقة وفى الحديث المسلمين لجهد من التمس اى اسوء حالا وفى الحديث افضل الصدقة ما كان عن ظهر غنى بجهد ما فضل عن العيال وقيل معناه ما بلغه وسعه وما عودى على قوله وخير الصدقة ما كان عن ظهر غنى بجهد ما فضل عن العيال وقيل المراد بالظهر سخاوة النفس وقوة العزيمة تقول بالله وقيل لاجتهدن بيمينه اى بذل وسعه فى اليمين وبالغ فيها وجهد الرجل ما عنده وجهده وجهده الرجل بلغ جهده وشق عليه والجهد والجهد الذى يجهد صاحبه من الجوع والمشقة والجهاد والجهد بالضم الطاقة وقيل بالفتح المشقة وقيل بالضم الوسع والطاقة وبالفتح المشقة وقيل بالضم الجهاد نفسه وبالفتح الغلبة يقال جهدت جهدك فى هذا الامر اى بلغ ما بلغت وجهد البلاء الحالة التى يختار عليها الموت وقيل هى قلة المال وكثرة العيال فى الحديث عذاب جهد البلاء هو ان يقدم الرجل فيضرب عنقه صبرا والاسير هو ما دام فى وثاق الحدث والرجل يجهد على اموره وجلده وبالغ اذا لم يجتهد للاذى لا تجهد للمذلات المخاوف وفى الحديث ولا يجهدها ذكر الاجهاد الاضطهاد فى المشقة ومنه الحديث ان المسلمين كانوا فى الجهد خيبر اى فى معاناة المشقة لسبب الجوع قوله فاسرع المسلمون فى ذبحها اعنى ذبحها

واما القول

والجهاد بكسر الجيم مصدر جاهد العدو من الجهد بالفتح وهو التعب والمشقة او منه بالضم وهو الوسع والطاقة وقيل هما لغتان بمعنى واحد وقال بعضهم بالنفس والمال وقال بعضهم بالقول والفعل المحسوس قال الله تعالى جاهدوا باموالكم وانفسكم وقال عليكم الجهاد فى سبيل الله وفى هذه الاية دلالة على وجوب الجهاد وفيه بشرى لنا وفى هذه الكناية تحذير ان نوعد واحدا جميع الناس بالقوة وان قام من فى قيامه كناية ومنه حديث نفسه المنفوس من الطابين وهو مصدر جاهد جهادا ومجاهدة ومنه مجاهدة العدو قاتله مجاهدة حملت نفسك على المشقة فى القتال قوله فضل الله المجاهدين على القاعدين درجة اى بسعى فى الاجر وفى نفس فضيلة العزو زيادة فيه جزاء قديم الكلام فى فضل بعض الشهداء قال الشهيد كتاب الجهاد وهو استسلام جهاد المشركين ابتداء لدعائهم الى الاسلام وجهاد من يليهم من المسلمين من الكفار بعد استيلائهم على بلادهم واخذ ما لهم وما اشبهه وان قل وجهاد من يريد نفس امرئ او اخذ ماله وسمى جريح مطه ومنه جهاد الاسير من المشركين للمسلمين داخلا من فصله ودينا الحق على هذا القسم الذى هو الجهاد وهو واجب وجهاد المنافق على الاعمام والبحث عنا من الاول واستغنى عن المختفية كل الثانى من غير استيفاء وذكر الرابعة فى الكتاب

والثالثة كتاب الجوهرة المدان قال ويشترط الامام العام لاقوة أيه الخاص وهو المنصوب للجهاد
اولما هو اهم اما العام كالتقية فلا يجوز له توليته حال الغيبة بالخط الاول ولا يشترط في جواز
يقوع من المملة انتهى كلامه ولينشفاد لما مر من تعريف الجهاد انه مفقود في حال الغيبة الخاص
فيطل ذلك الاطول بذكره وانما قلت له تتميما لفقه جاء هذا الكفار وبالمنافقين واغلظ عليهم
مقال المفسرين بالقتال والحرب والمنافقين بالقول الزاجر من القبح لا بالحرب لان ذلك يزل
اليهود عن ذلك كله سماء جهادا وردعن ابن عباس رضي الله عنه قال جاهد الكفار بالمنافقين
رسول الله صلى الله عليه وسلم بلسانه فقال وانما كان جهادهم واغلظ عليهم اي تشدد عليهم من غير محاباة
وميل يشتد عليهم في اقامة الحد عليهم وميل الكون منهم كان يصيب المرتد منهم ذلك الزمان المنافقين
قال الله تعالى ان يشتد عليهم في اقامة الحدود واما الجهاد بالبرهان الذي هو مجاهدة النفس
تخليتها من الرذائل وتحليتها بالفضائل ودفع الشكوك وشبه الشهوات والتخلي من اديان الآباء
والامهات ويدل على الاول قوله تعالى ولا تطع الكافرين والمنافقين وجاهدهم به جهادا كبيرا وكان
لا تتغير عن تلاوته اقوال نومها وهو جميعها فهم نبيا على الحقيقة لان يقوم السلطنة من بين
عباس جميع المفسرين وبيانه مزيد البيان في شهيد يشهد وفي الحديث افضل الجهاد جهاد النفس
وهو قهرها وبعثها من ملازمة الطاعات وجهاد بالمنهيات ويكون ان يراد بالنفس هنا
القوى الحيوانية من الشهوة والغضب واما ايهما واطلاق النفس على هذه القوى شايع كما
قيل واما القول في الاجتهاد وهو لغة بذل المشقة وفي الاصطلاح له تعريفان
احدهما يطلق اطلاقا على الحال والملكة اطلاقا لاسم الملكة على الملكة والثاني الاول يخص تعريفه بانه
استفراغ الفقيه الوسع في تحصيل الظن بالحكم الشرعي والثاني تعريفه بانه ملكة تقدر بها
على استنباط الحكم الشرعي الفرعي من الاصل فعلا وقوة قريبة والمراد باستفراغ الوسع هو بذل
تمام الطاقة بحيث يحس من نفسه العجز عن المزيد عليه وفي مجمع البحرين الاجتهاد المبالغة
في الجهد وفي عرف الاصطلاح الخاص استفراغ الوسع فيما فيه مشقة تحصيل الظن الشرعي بحكم شرعي
والمجتهد اسم فاعل منه وهو العالم بالاحكام الشرعية الفرعية من ادلتها التفصيلية بالقوة
القريبة من الفعل والمجهود هو الذي وقع في تعب ومشقة والدليل على ان المجتهد لغة
قد يأتي بيانه في باب العام واما عرفت عدم حجية الظن وحرمة العمل به فالظن المجتهد بعد
استفراغ وسعه في تحصيل ما هو قوي والصواب خبر ومعاينة الاخبر عنده انه حكم الله تعالى
وحكم الله الظاهري حيث ما يظهر عند فقيه انه حكم الله واما حصل له ظنه بذلك فهو ليس
الا مطلق ان حكم الله الواقعي لكونه الظاهر انه هو دلالة تقول حكم الله الظاهري واما القول
في جواز التجزي في الاجتهاد فقد تقدم في باب التجزي بقدر ما يطلبه
في حجية ظن المجتهد
في حجية ظن المجتهد فنسقد ذكر ثم ثالثة في الوجوه الادلة الدالة على حجية ظن المجتهد في
حق العامي من اهمال زماننا المتاخرة من زمان الائمة واعلم ان ما تقدم من الادلة انما يدل
على حجية المرد بخبر الواحد فانه هو الذي تتبادر من الفاظه والا فلا دليل هنا مستفاد من الاجماع الآتي
نقلنا واما حجية ما يفهم من لفظ المخبر والظن الحاصل من خبره لا شك ان هذا الظن هو
المراد وحين مع تعارض ذلك بحسب افهام الناظرين والمعاصرين الائمة والجماعة دين فهو
يحتاج الى دليل اخر من اجماع على حجية امثال هذه الظنون او غيره من الادلة دلالة لنا على حجية
خبر الواحد ليس من حيث انه خبر الواحد ولا يشمل جميع الازمان والاوقات بل على انما يتم في
امثال زماننا وبدليل على حجية مطلق الظن وهي حقيقة الادلة على جواز عمل المجتهد بالظن الا

ما توجه

خصوص المجهر والاخفات فلا وضوح لما نحن فيه فعلم شيء منهما وعلى هذا فلا تتم
الدليل المذكور الا بالعمل اصلا بالظن اقول وفيه نظر من وجوه اما
اولا فلان قوله واما لم يحصل العلم به بحكم فيه لما اخره ان اراد منه عدم حصول
العلم الاجمالي ايضا فهو كذلك لكنه خلاف المفروض وان اراد منه عدم حصول العلم
التفصيلي فقيه ان عدم العلم التفصيلي لا يوجب البراءة مع ثبوت التكليف بالجمل
سيما مع التمكن بالاتيان به بان يأتي بالجملات بحسب القدرة والاستطاعة فان
قيل لا نسلم العلم الاجمالي بالتكليف بغير الضروريات في امثال زماننا بل انما يحصل
تكليفنا هو العمل بالضروريات واليقينيات قلنا التكليف بغير الضروريات يثبت
فانا نعلم بالضرورة ادلة العقلاء على واجبات كثيرة علينا فيما علم منها ضروري
مثل وجوبها او مطلق مسمى الركوع والسجود ايضا مع انا لا يمكننا بمعرفة تلك الادلة
التفصيلية الا بالظنون وايضا الضروريات جملية غالبا لا يمكن الامتثال
بها الا بعد تفصيلها فالحكم بين المسلمين وقطع الدعاوي تثبت وجوبه مثلا بالضرورة
او بالاجماع ولكن معرفة كيفية ذلك يحتاج الى الظنون التي استفلت عليها كتب الفقهاء
غاية الامر حصول القطع في كيفية بان البينة على المدعي واليمين على من انكر لكن
حقيقة المدعي والمنكر والتمييز بينهما ومعرفة معنى البينة انه رجل واحرأة او واحد
او متعدد او ليشترط فيه العدالة ام لا وان العدالة اي شيء وباي شيء تثبت وان
الحكم اعني شيء المعين ذلك ما لا يحصل الا باستعمال الظنون كما لا يخفى على من
اربط بالفقه فليدا فضلا عن القدرة عليه وهكذا جميع ابواب الفقه عن العبادات
والمعاملات والاحكام فمن قال انه يمكن الاجتهاد على ما علم ضرورة او بالاجماع في
تحصيل الفقه فقد تغافل ولعله رده هنا في مقابلهم المجادلة والله يتولى نفوس
الدليل وانت خبير بانه لا وجه له واما ثانيا فلان قوله بل الان العقل انما ان يريد به
الحكم القطعي والظني فان كان الاول فدعوى كون مقتضى اصل البراءة قطعيا في
المجملة ولكن لا نسلم انها هو من قبل ورود الشرع واما بعد ورود الشرع فما نعلم
بان فيه احكاما اجمالية بعنوان اليقين نقطع عن الحكم بالعدم قطعا لا يخفى سلمنا
ذلك ايضا ولكن لا نسلم حصول القطع بعد ورود مثل خبر الواحد الصحيح فخلافه وان
اراد الحكم الظني كما يشعر به كلامه ايضا سواء كان لسبب كونه بذاته مفيدا للظن
او من جهة استصحاب الحالة السابقة فهو ايضا ظن مستفاد من ظواهر الاخبار
والآيات لم تثبت حجيتها بالخصوص مع انه ممنوع بعد ورود الشرع ثم بعد ورود
خبر الواحد اذا حصل من خبر الواحد ظن اقوى منه واما ثالثا فلان قوله ويؤكد
ذلك الخ يرد عليه انها مجملة لا تفيد الا الظن وان كان سندها قطعيا بل هي
ظاهرة في غير الوجوب وشمول عموم ما دل على حجية ظاهر القرآن لما نحن فيه ممنوع
لانه ان كان هو الاجماع فمما نحن فيه اول الكلام وان كان غيره فهو ليس الا
الظنون الحاصلة من الاخبار وان فرض التواتر في ذلك الاخبار فقد مر الكلام في
الاستدلال بها واما رابعا فلان قوله اذ يحكم بجواز تركه بمقتضى الاصل فيه ان
ذلك لا ينطبق على ما ادعاه اذ المفروض ان رجحان غسل الجمعة يقيني ولكن مردد
بين الوجوب

بين الوجوب والاستحباب كما ثالث لهما وما ذكره من الحكم بجواز الترك باصل
البراءة ان اراد نفي الوجوب مع عدم الحكم بالاستحباب فهو لا يلائم ما ثبت
بقينا من الشرع وان اراد الاستحباب فهو ليس الا بعض ترجيح احاديث الاستحباب
على احاديث الوجوب بسبب الاعتضاد بالاصل واما الحكم بسبب الاصل ان
الرجحان الثابت بالاجماع والضرورة لا يمكن ان يكون هو الرجحان الاستحبابي
فهو لا يتم الا ترجيح اصل البراءة على الاحتياط فهو موقوف على حجية هذا الظن
وبالجملة الجنس لا بقاء له بدون الفصل والثالث من الشرع لهذين الامرين
واصل البراءة لا يبقى الا المنع من الترك وعلى فرض ان يكون الرجحان الثابت بالاجماع
الحاصل في ضمن الوجوب فقط في نفس الامر مع نفي المنع من الترك باصل البراءة فلا
يبقى رجحان اصلا لانتفاء الجنس بانتفاء فصله واصل البراءة من المنع من الترك
لا يوجب كون الثابت بالاجماع في ضمن الا وهو الاستحباب فليحكم بالاستحباب
ثم يرجح ترجيح الحديث الدال على الاستحباب على الحديث الدال على الوجوب لسبب
اعتضاده باصل البراءة وهذا مزاوجة وانما المناسب لما بايدينا من المثال وهو
ان يقال في نحو مسألة غرق الغنم بالجوامع مثلا ان جنس الواجب في ذلك والاجماع المنقول
الدال على ذلك لا تجيئه فيه والاصل براءة الذمة من وجوب الاجتناب وح
فهو اجنب من ذلك بقدر ما قد منع حصول الجزم او الظن باصل البراءة مع ورود
المجبر الصحيح وما ذكرنا يظهر ان حكم غسل الجمعة نظير الجهر بالتسمية والاخفات على
ما فهمته والحاصل ان الكلام فيما كان من جنس الواجد الظني في مقابل اصل البراءة في اصل
الجملة الحكم بمطلق الرجحان القطع الحاصل من الاجماع والوجوب من الاخبار الواردة
في اصل البراءة قوله واما ما لم يكن مندرجا تحته الخ ان اراد بهذا التخيير الذي هو
في مقابل اصل البراءة في مقابل الدليل الظني وهو مقدم فهو مسلم ذا بعد ما علمت تعارض
دليلي القولين لا شيء في مقابل اصل البراءة فيصح انه يقال نحن ولا نعول به بل يرجع الكلام فيه
للمثل حرباني اصل البراءة فيما لا ظن فيه ومقابل به هو التوقف والاحتياط
وهو لا يقول به والمستدل ايضا لا يقول به وان اراد ان هذا التخيير انما هو في العمل
باحد الخبرين من القولين وعلى فرض تجيئه كل منهما يصير واجبا عليه فلا يبقى للاصل البراءة
مع تخيير المجتهد بين الرجوع الى المجتهدين كما مر فان المفروض ان القول بخصوص وجوب
الجهر او وجوب الاخفات واحدها ثابت في نفس الامر جزما لان الاصل عدم وجوب
شيء والدليل الظني دل على وجوب احدهما فيه باصل البراءة فبعد ثبوت التخيير فيما
بينت الحكم جزما والتخيير في الرجوع جزما الى الدليلين او القولين عين التخيير في اختيار
احد القولين فليكون تخييرا في اصل المسألة لا من الاشارة اليه مرارا اذا عرفت هذا ظهر انه لا فرق
بين العمل بالظن وانه حجة الا صريح به الشارع فرضه وبين حرمته من جانبه مثل القياس
والاستحسان ونحوهما والعبرة بقوة الظن والمجبار هو الرجحان في الظنون فحصل الظن

بدا اول بجعل الواحد اكثر عاد ويليه اصل البرادة وبجمع تقديم عليه وذلك ليس من قبيل
ما نحن فيه الشارع باعتبار من الظنون كشهادة العدلين وغيرها فانها قد يحصل الظن بشهادة
واحد اكثر من شاهدين وبالعكس ذلك لان الشارع جعل الشاهدين من حيث انهما شاهدان
مناطا للحكم لا من حيث الظن الحاصل بهما كالفتوى والاقوال وغيرها والنكتة انه لو لم يجب العمل
بالظن لزم الترجيح المرجوح بغير اختيار ولفظ المرجوح مبادة من القول بان المظنون حكم الله او العمل
او العمل بمقتضاه والراجح عبارة عن القول بان المظنون حكم الله او العمل بمقتضاه وعليه
الاستحقاق فلفظ الراجح والمرجوح هما الرجحان بغير استحقاق فاعلمه المرجوح او الذم لا يحصل
الشيء فالمصلحة الداعية الفاعل هو المصطلح لفظ المرجح والمرجوح وتركيب المرجح ملاحظ
وترجيح المرجوح المصطلحين عند قوم ان الترجيح بلا مرجح محال وخلافه وكذا ترجيح المرجوح
وبالجملة المرادات الفتوى والعمل المظنوم مرجوح عقلا بالعقل والفتوى والعمل بالراجح حسن و
وجهان الاول تشبيه الكذب بل هو خلاف الحكم ولا يجوز ترك الحسن واختيار القبيح انتهى
كلامه ورد **وهما العقول** ـــــ ة الفرق بين المجتهدين من اصحابنا واخبارين قال
في الحدائق واعلم انه قد كثر مسئوله من جملة الطلبة عن الفرق بين المجتهدين والاخباريين قال
والذي يسنح لي من وجوه الفروق المذكورة قال وما ذكرناه فلان ما ذكر في وجوه الفروق
بينهما جملة بل كلها عند التامل لا يخلو في ذاته المقام لان من اظهرها اعتمادهم في ما ذهبوا اليه
هو كون الادلة الشرعية عندهم ادلة الكتاب والسنة والاجماع ودليل العقل الذي
هو عبارة عن البراءة الاصلية والاستصحاب وما اخذ من اخبارين فالادلة خاصة وهذا
الفرق الظاهر وان ذكروه المجتهدون في الكتب الاصولية وعدوه جملة الا انه
ورما استفاد من الكتب كما سيذكر ايه انك ترى معظم الفتوى في الكتب الاستدلالية
في بقوله وحصي به وتارة يحوذ ة غفقله وجوده ما لو به محمد بن ادريس الحلي بالكلية لا ينبغي على تتبع
الكتب الاستدلالية كالمسالك والمدارك ونحوهما اقول ـــــ وقد بالغ المحقق في باب الاجماع الذي
المدة ثالث قال ولا يدل العقل على الخلاف في بعضه بين المجتهدين موجوده بين موضع والمحقق
منهم على منعه وقد فصل المحقق اول الكتاب المعتبر والمحقق الشيخ حسن في اول كتاب المعالم وغيرهما
الكلام في البراءة الاصلية والاستصحاب على وجه يدفع منسك المتصرف له هذا الباب فليراجع
ذلك من احب الوقوف عليهما وبين الفروق المذكورة ان الاشياء عند الاخباريين على
التفليث حلال بين وحرام بين وشبهات بين ثالث وهذا عند المجتهدين فليس الا الاولان خاصة
وفي هذا الوجه ايضا نظر فان الشبهة العدة وتجويله بعضهم المفيد ظهرا الى القول الثالث
كما تقدم من الاخباريين صح اهما من اساطين المجتهدين وكلام الصدوق في كتاب الاعتقادات
باب الاعتقاد صريح في ذلك بل الاخباريون كافة ظاهرا مما ياتي في القول بالتثليث كما عليه
المجتهدون قاطع كتاب الاعتقادات باب الاعتقاد المطلق والاباحة قال الشيخ في عدة
ذلك ان الاشياء كلها مطلقة حتى يرد فيها حتى فالاشياء عندهم اما حلال او حرام كما هو عند
المجتهدين مع انه وبين الاخباريين **وهنها** اهتم فكروا ان الاستدلال بالكتاب والسنة
خاصة مخصوص بالاخباريين مع ان الخلاف بين الاخباريين واقع فيه فتهم الحر بن شاذ الاستراباذي
الذي هو الجد لمذهب الاخباريين في الزمان الاخير فانه صرح في كتاب فوائد المدينة بعدم
جواز العمل بشيء منه الا ما ورد تفسيره عن اهل العصمة سلام الله عليهم واختص الفروع على
العمل بكتابه وتعدى الفروع حتى كاد ان يشابه كون الامامية مفتاحا بها انه واما ثانيا فلان
فلان العصر الاول كانوا مختلفين المحدثين والمجتهدين مع انه لم يرتفع بينهما حينئذ هذا الخلاف

ولم يظهر احد منهم على الآخر بالاتصاف بهذه الاوصاف وان تافق بعضهم بعضا في جزئيات
المسائل واختلفوا في تطبيق تلك الدلائل وجح فالاولى والاليق بذوي الايمان والاحرى والانسب
في هذا الشان هو ان يقال على علماء الفرقة المحقة والشريعة الحقة ايدهم الله تعالى بالنصر والتمكين
ورفع درجاتهم الى عليين طلقا وخلقا اما هو على مذهب اعتهم وعلى قبيتهم الذي اوضحوه
لديهم فان بطلانه شاهد وصنوع برهانهم ووده عهم وفوزهم المشهود بل المتواتر على من
الايام والدهور بنبههم من الخروج من تلك الجادة العقلية والطريقة المستقيمة ولكن ربما جاء
بعضهم اخبارا بما كان او يحتمل ان الطريق غفلة او نوما او لقصور والاطلاع او قصور فهمهم
وقوف الشبهة بعض المسائل فيوجب ان يوجب تشيعا ولا فذ ما وجميع تلك القرائن جعلوها مناط الفرق
من هذا القبيل كما لا يخفى على من عاشر جماد التحصيل فانا نرى كلا من المجتهدين والاخبارين يختلفون
في اثناء المسائل بل ربما خالف احدهم نفسه مع انه لا يوجب تشيعا ولا فذ ما وقد ذهب دين
الاخباريين الصدوق ره الى هذا الحديث مرارا ثم بوافقه عليه مجتهد ولا اخباري مع انه لم يقدح
ذلك في عدالته ولم يضلله ولم يرتفع حينئذ هذا الخلاف ولا يرتفع هذا الخلاف الى زمن صاحب
الفوائد المدنية صاحبه الاستبصار وتضليله اياه بل يجري اللسان بالتشنيع على الاصحاب ولا
سيما على المدنية صاحبه الكن المتعسبة استطرف لا تليق بفضله من العلماء ولا الاطياب وهو وان
اصاب في بعض ما ذهب اليه في تلك المسائل الخلافية فقد اخطا في تلك الكتاب الا انها لا تخرج عما ذكرنا من بعاد والغفلات
وقوع هذه ما ذكرنا من التوجيهات وكان الاولى بنا ان نضرب عن هذا الكلام صفحا ونطوي عن هذه المقام كشحا
لم يفرد بالذكر من علماء المسلمين فضلا عن الاولياء المقربين واحبا نفسه سيد المرسلين
ولا سيما آية الله في العالمين العلامة الذي يقل الكتب الطعن عليه والملامة فانه بالرتبة المخصوصة
والمحامد الغير المعدودة الجم الغفير المحاطة بعقد من نسبه الجم الغفير في هذا الزمان الصغير
والكبير والشريف الخسيس وصنف من الكتب المشتملة على فوائد المتحققات ودقائق المدققات
عدان من تاخر عنه لم يلتفتوا الا من ورد غاره ولم يعرف من فاق بجاره وقد عاد اليه من البلاد العليا
طلبه وقد فيض من علماء الفرقة الناجية ما يضيق عنه الفضاء الجميل وعن بذل التعظيم والتبجيل الا الذم
والنسبة الى تحريب الذين لا يعترف به ثلة عليه فلا من سبق وعلى فيض من المجتهدين ومشرع الا الجيم
المقصود منه كلين على الملك المعبود ومحض الدين والجود نور ظلامه وباب
مع الال جيد بحال جيد ثقة الشيخ مثل جيد بنقلوب منه والجيد بالباء الموحدة
جبل الجبلة بالضم ارتفع منه واستقر كالقبة والعمامة فقول جنيد بخ الباء بدل الجيم وفتح
حديث الجنة فيها جاذ من تولوا الجاذ بالفتح والنون ثم الباء الموحدة وجع جنيذة وهي القبة اي
قبابا من لؤلؤ لا اعلى بالذال المعجمة من جذ في عرف جذ في له ثم جعلهم جذ فا اي جعل اصنافهم
قطعا قطعا وقبل طاما ما والجذاذ بالفتح والضم الحطام والرفاة من جذذت الشيء
اذا قطعته قال الفارسية بجذ ساوة المضاف تاء الجيم واجب وقال
الفيومي جذ الله دابره اهلكهم واصل الجذ القطع المستاصل من الجم
جذ بجذ من باب ضرب وجذ الله دابرهم اي سنا سلم قال تعالى فقطع دابر القوم الذين ظلموا يخفى

المجرة متفق في حديث الانصبة فحي بن الجواد وهي مخطوطة الاذن كما ورد به الرواية

جرذ

والجرذ بالكسر ايضا ضرام الفحل لغة في الجذذ والجذيذة شرية من سويق سميت بذلك لانها تجذ اى تذق والجذ الحس وفي حديث خطبة كان يشرب جذبا جين يبطئ

جرذ

منقوع فاشرب منه في الحديث صالقته راوية من ماء منقطف فيها فارة او جرذ او صعوة ميتة قال ذا ذا وتوقفا واطرح البيتة تقتضي منها فلا تشرب منها ولا توقفا وحيثها وان كان قيد ثمن الفارة وقال اغسل الاناء الذي يصيب فيه الجرذ ميتا سبع مرات وفي الحديث في جرذ مات في زيت ما تقول في بيع ذلك الزيت قال بيعه وبينه لمن اشتراه ليستصبح به وقيل الجرذ بضم الجيم وفتح الراء

جار

ام جرة ان بكسر الجيم من اطيب الرطب كالبرحي والجرة والجرة بضم الجيم وفتح الراء

جار جوز

ام جرة ان بكسر الجيم مع الزاي بحار في له ثم وطء الله تعبيد السبيل ومنها جاير اى عادل بين الحق والجائر

جوز

المائل من الحق بالجائر اسم فاعل من الجور بالفتح وهو العدول من الحق والجوار بضم الجيم استغاثة ورفع الصوت بها يقال جار ينوبي يجار جوارا اذا رفع صوته من اوجع او تضرع وفي الدعاء ورفع الصوت يقال جار القوم الله الله جوارا اذا دعوا وعجوا اليه بن رفع اصواتهم وفي له ثم اذا هم يجارون لا تجاروا اليوم يجاردون اى يضجون كما تقدم بيانه في اجر يوجر وقال في الصحاح تجاوروا واجوروا اى اضجعوا ولم يعل الواو في اجوروا كما لم تعل في تجاوروا لانها بمعناها والمجنورة مفتعل من الجوار وفي اء الاصوات على فعال بضم الفاء وفعيل نحو الصراخ والبكاء والعويل والصهيل والفعال الكؤ والجؤار بضم الجيم والمؤار بالخاء المعجمة يخفر وهو الصوت والجوار من الابل هو الذي تطول حبله اثناء من يوم الاتمام السنة فاذا دخل في الثانية سمي ابن مخاض في له ثم واجوروني ايضا من القضاء المجوجوا اجوروهم جوروا جمع جائر وهو المائل عن الحق كما مر وجار المستجير هو الذي يطلب الامان في له ثم وبالوالدين احسانا وبذي القربى واليتامى والمساكين والجار ذي القربى والجار الجنب قيل معناه الجار القريب في السبب والجار الاجنبي الذي ليس بينك وبينه قرابة وقيل المراد به الجار ذي القربى منك بالاسلام والجار الجنب المشرك البعيد الدين وروى عن الحسن انه قال لجيرانك ثلثة جار له ثلثة حقوق حق الجوار وحق القرابة وحق الاسلام وجار له حق الجوار وهو المشرك من اهل الكتاب الجيران مثل جوان جمع الجار وهو القريب يقال بالفارسية همسايه وتكجيان مثل نار وتيران وقال الزجاج

الفعل والجار

الجار ذي القربى هو الذي يقارب دارك وتقاربه وبعرفك وتعرفه والجار الجنب البعيد وروى ان حق الجوار وهو القريب الدار اربعين دارا وروى اربعين ذراعا فالجار اصله في اللغة من العدول يقال جاره وجاوره مجاورة وجوارا فهو جائر له ومجاور له بعد له الذي اجتباه في مسكنه من قولهم جارا لسهم اذا عدل عن القصد

واستجار بالله

الفعل الجواب

واستجار بالله في له يسئله العدول به عن النار كما في الدعاء عز جارك اى المستجير بك وليستجير وابك اى تطلبوت اللجارة والجاء كما قدمنا في اجر يوجر ومنه قوله في له يجار ولا يجار عليه اى لا يؤذن اهلها والجار الذي يجير غيره اى يؤمنه ما يخاف والمرأة في الحديث كل اربعين دارا جيران بين اليدين والخلف واليمين والشمال وفي له حسن الجوار يعمر الديار قيل يا رسول الله من حسن الجوار قال كف الاذى فقط قيل فما اقل الاذى منه ايضا ومن جملة حسن الجوار لا يبتدأ بالسلام وعيادته في المرض وتعزيته في المصيبة وتهنيته في الفرح والصبر عن زلاته وعدم التطلع على عوراته وترك مضايقته فيما يحتاج اليه من وضع جذوعه على جدارك وتسليط بزابه المطر ونحو ذلك وفي الحديث احسنوا جوار النعم وقيدوها كما جاءت به الرواية الشكر لمن انعم بها عليك واداء حقوقها كما يلذ حديث جار السوء في باب الفقر ثم ثم وفي الحديث ايما رجل نزل الى رجل من المشركين فهو جار حتى يسمع كلام الله اى في امن لا يظلم ولا يؤذى وفيه لا اعلم ان في هذا الزمان جهادا الا الحج والعمرة والجوار وفسرت هو الاعتكاف كما صرح به ابن الاثير في نهايته كما في مجمع البحرين جاء بها عنه ومنه فلما قضيت جواري اى اعتكافي والجوار بالكسر انفعل الرجل ذلك فيكون بها جارات والجارة الضرة قيل بها جارة استكراها للفظ الضرة ومن امثال العرب اياك اعني واسمعي يا جارة قيل اول من قال ذلك سهل بن مالك الفزاري قالته لابنته يا بنت اخي واسمعي يا جارة قيل ولم قال ذلك قيل لانه كان يحب ابنة اخيه ويكره ابنته فكانت تغار من ذلك فقالت له يا ابت اخي اتحب ابنة اخيك اكثر مني فقال ذلك قيل لانها اصبح وجها واحسن خلقا وقيل لانها اكثر مالا وق

قال ابن خالويه وجدت فيها ثلاثا استثناء فهو شاء وقبل الجبر والاكراه فسر فيهما الجبر
بما كان من جهة السلطان والاكراه بما كان من الزوجة والاب والام كما يأتي في الاكراه تاج التحت
انشزتم والجبار من النخل ما فات اليد طولا والجبار الذي لا ترى لاحد عليه حقا وفيه جبن به
وجبرية وجبروت وقيل الجبار هو الذي يجبر الفقير من قولهم جبر الكسر ومنه الجبيرة من جبر
العظم على زنة سفينة وهي خرق تشد الخرقة على العظام المنكسرة او الحروحة و
الجبر جائز ومنه الحديث عن الكسير يكون عليه الجبائر ويكون به الجراحة كيف يصنع بالوضوء
وغسل الجنابة وغسل الجمعة قال يغسل ما وصل اليه الغسل ما ظهر مما لم يصل عليه بخداري وبيع
ما سوى ذلك مما لا يستتم غسله ولا يرفع الجبائر ولا يعتد بحركة لحادث الجبيرة هي خرق
مع العود التي تشد على العظام المكسورة لحفظ الفواد والفقهاء يطلقونها على ما يشد به القروح
والجروح ايضا والجبيرة فوعيلة بمعنى مفعول اليه الغسل بالكسر والمراد به الماء الذي يغسل به وذنا
جارية الضم ايضا ومنه الجبر بصيغة اسم الفاعل الذي يجبر العظام المكسورة وتجبر الجبيرة هي
واجبية الجبائر وهي عبدان يجبر بها العظام والجبروت هو فعلوت من الجبر القهر والقوة من
الجبار وحاقها قال ابن الاعرابي هو الغالب لمن ناواه وكان ذو رمحه ذا بال الجبار الغالب بعصيانه اياه وقيل هو الذي
فيما لم يزل بالغة فوق جبار والجبارة صفة الله تعالى لانه لا يعتد له احد ولا يرومه وهو جبار بين جبار
بفتح ان زنة ذو ما هو الموازن فيها المرتفعة فيها وفي صفة الخلوقين صفة ذم لانها تتضمن ما ليس له
فان العظمة لله سبحانه وفي حديث الكوفة ما اراد بك جبار سوء الا ابتلاه الله بشاغل قول ابن ابي
بقاتل قيس وهي الجبارة التي اراد بها السوء قال زياد بن ابيه رؤساء كان جمعهم في نفسه
لست عطاء والجبارة مثله وقيل من بعصيانه في ذات فيما هم مجتمعون اخرج حاجته فانهم
بانه حضر قال ابن الاعرابي مشغول فكم وكان ذو رمحه ذا بال الحال بالغالج ومنهم عبيد الله و
اصابه الجذام ومنهم الحجاج فوقذته بطنه الجوانات حاجز بن حنظلة مالك ومنهم عمر بن هبيرة
وابنه يوسف وداود بالنون ومن رواه بالغين فقد صحف ومنهم عبد الله بن زياد لعنة الله ومحمد بن الاشعث
وابن ابان مهلب واخوانهم مشهورة والجبار الذي لا يرى لاحد عليه حقا وفيه جبن به وجبر به
وجبروت والجبرة على وزن عنبة اسم طائفة من اهل السراة وهم يقولون الخبز والشر
بين الله حرمة شانه وقبلهم المفوضة في حديث الجبرية والقدرية كما يأتي في حديث المعتب
على الله كما يأتي في معتب جبانه والجبرية طلب علو المنزلة بما ليس له غاية في الوصف وقد الجبرية
فاذا صار وصفا او فعلة فهو له كالسبة كذا تجبر فيها قال الشارح تجبر فيها بالجيم والباء الموحدة
وحذف خبره لدلالة المخاطبين من قولهم تجبن اذا جاء اليه ما ذهب عنه والمراد هنا هو
راس ماله بعد حقنه كذا ضبطه استاذنا السيد ماجد بن هاشم وفي اكثر النسخ تجبر فيها
وتصحيف النهي بتجبر فيها ثم كما تجبن وتجبر انتهى وفيه لا يخفى ما فيه ابن اثير المتكبر
المتجبر المتكبر وكل ذلك منها لغة وقيل الجبر لا يكون الا من المتكبر المعظم ما ليس فيه وفي حديث البقعة
انا الله والجبر ازاره كانه اراد به الجبر على الله التكبر على الناس مكذا مقيدا معتمدا عليه وقوله عند الله
وجبريل هو اسم ملك من ملائكة الله يقال هو جبر ايضا قيل هو اسم من اسماء الله
بعض العربية ومعناه عبد الله وفيه لغات جبريل بغير همز وكاجبر وجبرئيل بالكسر وجبرئيل مضموم
وجبرين بقلب الهمزة نونا نزل على ابراهيم بخمسين صحفا وعلى موسى اربعا بالتوراة وعلى عيسى بالانجيل
وعلى محمد اربعة وعشرين الف امرة ومن رواية عبد المحسن بن زيد قال جبرئيل ست لغات جبرئيل
وجبريل وجبرال وجبرين فمن قال جبرين كان عبدا وذنا فتديل هو جبريل ومن قال جبرئيل
على زنة عندليب ومن قال جبرئيل كان على زنة جحرش ومن قال جبرال على وزن عذنا فيقطر وعلى هذا جاء

ومعناه جاء

وهما خارجان من كلام العرب وهذه الاسماء معربة كجبرئيل ومكائيل واسرافيل فاذا القاها على ما
ابنية العرب مثل كان اذهبه بالتعريب وقد يأتي اشعارهم ما هو على وجه لفظ بنائي
التعريب وما هو خارج من ذلك قال عبد العليب وكذبوا بها وجبرئيل وكذبوا ميكالا وقال
حسان وجبرئيل رسول الله فينا وروح القدس ليس له كفاء وقبل اسرافيل اصله مضاف كان
نسي بعبد وايل هو الله ثم بالعبرانية فصار مثل عبد الله وكذا الشجبرائيل ومكائيل وكذلك
الجبر في اللغة السريانية هو العبد وايل هو الله وعبد الله فجبرئيل عبد الله وميكائيل عبد الله
قال ابو عبد الله العارض هذه الاسماء لا يستقيم من وجهين احدهما ان ايل لم يعرف من اسماء الله في اللغة العبرانية
والاخر انه لو كان كذلك لكان اقرا اسم عبد ونحوهم عبد الله انتهى وقيل جبرئيل وميكائيل ايضا
اسمان للجبابرة عربيان وقيل بعضهم ميكال نقوله ثم جبرئيل وميكائيل وقيل جبرائيل بفتح الجيم والهمزة
ممدودا وبعضهم بكسر الجيم والراء بعدها ياء قال ابو عمرو روينا عن ابي الحسن انه قال في جبرئيل
لغات ثم ذكر ما تقدم عن الفضيل بن يسار عن عبد الله انه قال الجبر من الرضاع الا ما كان
مجبورا وقلت وما المجبورة الا ام مرضية او ظئر تستأجر عامدا لترضع وهذه اضطرابية لفظ
المجبور من الفقهاء قال في الفائق المجبورة من رواية الفضيل بن يسار كالخطو
من استأجر خلق الواو المجبورة في بعض اخبار الفضيل بالهمزة وقال كان الجبر هو الاجر وهو بمعنى الجبر
ما دخل بالهاء ما لهمزة وهو بعضهم بالجيم وتسمى بعضهم بالخاء المعجمة والعواب والعواب ويكون المجبور
بعض المعلوم وقال في حاشية المجبورة كذا بالهاء المرفوعة كذا في كتابه المنتقى وقال في السماك المجبور مجبورها
منسوبة بخطه الصدوق بالجيم والباء الموحدة كذا في كتابه المنتقى وقال في حديث خطبة النبي وفي بعض الحواشي
المجبورة بالجيم والباء المختار الجبلة والناجزة والدنية مجبورة بالرضاع الداجي ويحتمل ان يكون بالجيم والثناء
المثناة من فوق مفتعل من الجوبة وهي الصحراء بخاء وطاء وتشديد الواو ثم ضاد معجمة ثم عين مهملة
كلام خرج بخاء وطاء مهملتين ثم واو مشددة ثم ضاد معجمة ثم عين مهملة والذي في الفائق المجبورة
ما لا يرضع مضمونا للرضيع جاء على الشرط ويحتمل ان يكون مضمونا من خفي بالقاء المهملة والثاء المثلثة
والواو بعدها الخرقة الهاء اذا وصلها وهي لغة من تاليه ويحتمل ان يكون بالخاء المعجمة والثاء المثناة من فوق
مفعولا من الخرقة بالفتح وهي الرضعة الفتوح الذي توضع شيئا قليلا قليلا والمكان المرتفع الرضاع الجرم
وضع قليلا قليلا اي ساعة فساعة وزمان كثير والمشهور بالمهملة والثاء المثناة من فوق بالمعنى المذكور
وفي حديث المجبورة عند الفقهاء اذا رضعت او ظئر تستأجر لترضع عامدا لتشترى كلمة من الحديث ولعلها من كلام
ة وصف خلاية هذا الحديث لم يخلق بابه وهم غاكر فوقهم صحيفهم ولم يجبر هم بعد هم يعظم يشمل
لقمة غير مجبور من الجبر ضد الكسر والغلبة عليه وفي الصحاح بتشديد الخاء وفي بعض النسخ بالتخفيف
ع ولم يفسر كل واحدة من المشددين على الجواب بل قطع الفعل كلا منهما بحرفين وفي حديث الخرجاني و
قرح الجها بجار وفي الحديث جبار اراد بالجبار بالضم والتخفيف الهدر يقضي للغرام عليه والجها من الجبهة
سبب ذلك لا تكلم والمضمار الموضع الذي تضمر فيه الخيل استعمل شيئا فشيئا حتى السابق هذه باقة بعيرها وزنا
المعدة اذا انهار وفي حديث فجعل عبد الله عمله شهيد بدرا وجابر الجعفي من علما الشيعة جش
وروى عنه انه قال سمعت سبعون الف حديث حاش الجيش كالجيش بالتاء المثلثة جمالة الفيل جحرش جحر
حرب المشهور من اهل البيس وزين الفريضين ايضا لا سم الموزن جحر بزنة جعفر بضم الجيم وسكون الحاء
المهملة ثقب الحية ونحوها والجحرة بكسر الجيم وفتح الحاء المهملة جمع جحر بفتحتين وهي بيوت الحشار وهي هذا
الجوين استعارة قال الخطابي الحديث يرويه بعضهم وجبين احدهما بالخاء المعجمة والاخر بالحاء المهملة
الهروج هو المتفحل الخادم الحادم الذي لا يولد من ناحية الغفلة تخرج مرة بعد اخرى ولا يطلق هو له
ويقال انه المخراج الاخرق دون الكلا والكلا لا يخرج من المؤمن ولا يؤتين من ناحية الغفلة فيضع ما مكروه

مرتين ويقال هذا يعطى ان يكون في امر الدنيا والاخرة والاصرة هذا الذي يحمله والحمولة الجمع من
على بعير او على بكرة ويقوم عليه ان لا يجلب خلابخ ما منه ما عظم ما كان عليه فان زادة اخرى فاوقر
منقله قال بعض الناس في المثل هذا لا يسع المؤمن من جحر مرتين قال الطريق وهذه بكرة الحولية

جلذ ١ الجلذ بكسر الجيم وسكون الذال وفتحها هي بيوت الشعر وجلذ ٢ قوله تعالى ومن اصوافها
وجلذ ٣ وبر وجلذ ٤ اي بر وهو منكم من وراء الجلذ ات الجلذ بكسر الجيم هي الخباء
والمشخرة والجمع جلذات والجلذ بالفتح والسكون قبيلة كالبلدة في حولة الجلذ والجلذ القوي الشديد
والجلذ بالتحريك الضيق يقال جلذ بالضم جلذ اي ضيق وجلذ بالكسر اي ضيق وجلذ بالتحريك
بضم الجيم وفتح الذال المعجمة والزاء المكسورة وقيل بفتح الجيم فروح خروج في البدن يقال لها نطاة اي نفط
من الجلد مثل الثاء ثم تفتح ما بعدها جلذ ٥ وجلذ ٦ بالتشديد وفي رسيله ابله ويقال اقل من جلذ ٧ بالتحريك

جلذ ٨ قوم قرون ثم بقي بعدهم جلذ ٩ جلذ ١٠ مثل سندر وحكى ابن السكيت جلذ ١١ وبارزه كرمن
لغة قد رجلت جلذ ١٢ الاثاث والمتاع والطويل العمر جلذ ١٣ اي اصيل الجلذة بكسر الجيم
الابل الكثير جلذ ١٤ الجوز كقفل جوز طويل المال وقيل هو الذي يحمله هو بعض جوز بالضم المال

جلذ ١٥

جوز الجوز الجلد والجوب وهذه جوز الثوب اذا اخلق وجوزت الحبل جوزا اذا مددته وهذا جوز ما مناها
استدلال الاصرعي الصحابة يقال كان ذلك عام كذا وهذا جوز الحالي وهو الذي لا ينبت الكلا وهذا جوز من الجوز الصحيح
كساعة وانتصب جوز على الصدر او الحال او الظرف والتقدير هذا اسم فعل بمعنى تعال كما يقال في فعل الامر
واما الجوز في الشعر فالمراد الكسر كما يقال في المذكر ومنه الحديث ما نقص من الاصبع فهو جوز
اي الفقر جوز بارزها فاعله بمعنى مشوله كمشيله واصيله ويقال جوز البعير بالكسر اذا عجز من العلف
والكوز جوز بعجزه وجوز جماله المراعية بفتح الواو ومنه الحديث البعير الجوز كلفني الجوز فسوف اعتزم
حلال ولعابه حلال الاجوز الخراج ما كان له ان يأكله تاما وتحلل بالقلة وقيل العلف والمراد
بالحلال الطاهر وقيله واذا هو بارشم الشيطان مجتمع الاذى كما نه بالجيم والزاي من الاجواز
المطامع للخير ولعل الوجه فيه ان الصوت المهيبة المنكرة اذا تراءت من الغيب تكون ذوات
شعوب كثيرة طويلة وذلك لان الشعر اخلق بالنكرة والهول ومنه حديث المنكر والنكير انهما
يختلفان الارض باقدامهما ويطآن في شعورهما يعني يتخبان فيها فالمراد هذا ان اثر اجوافهما يشعر
في الارض كان باقدامهما كما في الرواية واما حروف الجارة من العوامل السماعية في النحو فهي
التي يجيء الاسم بعدها على المشهور سبعة عشر حرفا نظمت بالفارسية بادنا وكاف
لام وفا وواو ومذ ومنذ وخلا رب تا عن على حتى الى والاجواز من السير الرجوع
منه والجوز بالفتح والتشديد اتاء معروف من فرغ الجمع جواز مثل كلبة وكلاب وجوزات
وجوز بمثل غرفة وغرفات وتمرة عليه الحديث لا امس بشوز جواز الماء والواو والياء ياس بالقلس
والقلسين وفي رواية اخرى سالته عن الوضوء النبيذ ومن الجوز الحصر والوساخ يقال الياس
ومن الختم والخرف يقال هي رسول الله صلى الله عليه وسلم من الدنا والخرف وذهب اتم الختم يعني
الغضاء والمراد بالجواز الحصر المنهي عنها الباس ما لم يجن بالدم ولا تشعر او لا يكون
الختم داخلا تحت النهي فقط كما دل عليه قوله ١٢ وذهب اتم الختم الا ان هذا
التاويل لا يناسب ما يلي من النهي عنه وعلى التقادير لا يخلو اطلاق عليه ١٢
وسالته عن الجواز الخشن من خزانة ولا قوله ١٢ وذهب اتم الختم معه من اشكال
ولم اجد احدا تعرض لبيانه اصلا وفي النهاية يجب جوازا لوزق بدل جواز الخشن
ولعل المراد هذا على التقدير ما يكون هدبا ونا او غير صيقل او مجن طينة بالدم و

الشعر

الشعر لئلا يخالف الحبس المتقدم والمراد بالنهي عن هذه الظروف النهي عن الانتباذ
فيها كما في الرواية والى وما يأتي وهو المرادة كثر في الحديث عن ابي سعيد الخدري
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم حرم الجر والصبيب والحنتم الاهلية قال في النهاية
الذين ردوا هذا الحبس الذي هم عامة ثم استدلوا بهذه الرواية عن ابن اذينة عن مجاهد
وغيره عن ابي جحيفة انه سأله عن لحوم الحمر الاهلية قال نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن اكلها
يوم خيبر وانما نهى عن اكلها في ذلك الوقت لانها كانت حمولة الناس وانما الحرام ما حرم الله
في القرآن اشاره يقول له ثم قرأ لا اجد فيما اوحي الي محرما على طاعم يطعمه الا ان يكون
ميتة او دما مسفوحا او لحم خنزير الآية وبذلك اشارة الولية بقوله وحولة الجوز
بالجيم المكسورة فالواو المشددة المكسورة ويقال له الجويز بالضبط الاول مختوما
بالتاء المثلثة نوع من السمك طويل خلس ليس له فلوس وقايقان اشهرها التحريم نهر
وخلف الناس فيما بينهم فانت طايفة حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم الجويز وقال طايفة لم يحرمه
ولكن عافاه فالجوز والجويز مترادفان ومنه الجوز لتشربها الجويز والماء ما هي
ولا الطافي على الماء ولا يبعوه وفيه الجوز والماء هي حرام وفي رواية تعني الجويز
والنصب قرية من بني اسرائيل لم يؤمنوا حين نزلت المايدة على عيسى بن مريم فتاهوا توقعت
قرية في البصرة وقرية في اليمن واما الدعاء بان لم يؤخذ بالجزيرة فهي لمدينة الجفاية
والذنب حيث يذكر لها فجزى العقوبة الحالة الفاعل بها ومنه ضمان الجريرة وهو
ان يضمن سائبة كما في المغرب وفي واجب وحق الاصل حيث لا يعلم له قريب وحقه كان يقول
المضمون عافني ثلث على ان تنصرني وتدفع عني وتعقل عني واعقل عنك وتورثني وارثك
فيقول الضامن قبلت واذا اجتمعت العقد بينهما قال احدهما على ان تنصرني فانصرك
وتعقل عني وعلي في المرح ومن الولاء ولا يتضمن الجريرة اعلم ان من قوله اذنبا نا بان
ذلك الانسان تضمن جريرته وجنايته ويكون ولاء الموالي له ثبت له الميراث
بلا خلاف بيننا بل عليه الاجماع وهو الجملة كثر في الحديث ما قتلا رجل من الجرجير بعد
ان يطعم العشاء الآخرة فباتت تلك الليلة الا وتفسله تنازعه الى الجلام وفي بعض النسخ
ما قتلهم رجل من الجرجير اي ما اكلوا من اكله حتى تدد جبينه واصل الاد وفي بعض النسخ الحرام
مكان الجلام وكانه تصحيف كما في الرواية وفي رواية اخرى الهندباء والباذروج كلاهما والجرجير
ليس اعجمية الجرجير بالجيمين والراي الثقيل من الابل الكثير الصوت ق يقال جرجر فلان اذا غضب
بالجيمين ايضا والجرجار نفخ ريح من الدبر وغيره وفي الابل الكثير الصوت والجرجرة كناية ذلك الصوت
حلقه اذا تجرعه جرجرة جرعا متتابعا له صوت والجرجرة صوت فوق البعبعة يجرجر
في العرب ومسجد جرجر احد المساجد الملعونة في الكوفة والجرجرة بالتشديد هي البياض المعترض
في الحديث يجرجرة بطنه زاد جثقم اي يلتقي في بطنه والجحرة بالتشديد هي البياض المعترض جزر
في السماء والسواد جزر جزرا فيهما قال الجوهري سميت بذلك لانها كانت تؤكل الجزر والجزر الجذب كما في
وفي الدية الجزر الجزء يعني كهكذان جزر في الحديث سالته من قدر فيها جزورا
وفيها مقدار اوجبة دم ايوكل يقال فيه لان الفارة اكل الدم كما مر تفسيره في وقايقي وواقعا
الجزور هو بفتح الجيم وضم الزاي المعجمة هي الابل خاصة ما دخل خمس سنين ودخل في السادسة

من الابل

يقع على الذكر والانثى والجمع جُزُر كرسول ورُسُل يقال جزرت الجزور من
باب قتل اى نحرتها والفاعل جزّار بالتشديد والحرفة الجزارة بالكسر
كالة مجمع البحرين وقيل الجزور والبعير وخاص بالناقة المجزورة والبعيرة
بما يطلق على الذكر والانثى كما عن القاموس وقال العلامة الدينوره والجزور
بمعنى واحد والجزّار ناحر الجزور بالزاى المشددة للمبالغة كالقصاب واما
الجزار بفتح فهو جمع جزيرة وهى بحار منقطعة وجزرا لماء جزرا من باب ضرب
وقتل بالكسر وهو رجوعه الذى خلف وعنه الجزيرة لانقطاعها عن معظم الارض
والجزيرة ايضا موضع بعينه وهو ما بين دجلة والفرات وجزيرة العرب
اختلفت عبارات الاصحاب فى تحديدها فعن الخليل بن احمد انه قال وانما سميت جزيرة لانقطاعها
من معظم البر وقيل لكثرة انهارها وانبعاثها من اكثر الجبال بحر البصرة وعمان
البحر الذى يسوق الى ساحل جدة الله عذبه فوعون وبحر الشام والنيل ودجلة
والفرات والبحر الذى يتقلل بالبق فقد انقطع بالفقاد والرمال بين العمرانات
وعن ابن عبيدة هى ما بين حفر ابى موسى الاشعرى الى اقصى اليمن فى الطول والعرض
ما بين رمل يبرين الى منقطع السماوة اسم بادية فوق الشام والاقوال كثيرة يطول
ذكرها ويقال جزرت النخل اجزره بالكسر جزا صرمته والجزورة للنصوبة النل الصغير
والجمع الجزاور وقد يقال بفتح الزاى وتشديد الواو للصحيح من سافى هديا وهو معنى
غير هدية فى الخبر وهو بين الصفا والمروة وهى الجزورة وفى الحديث الجزر امان
من القولنج والبواسير ويعين على الجماع وفى رواية اخرى يسمن الكليتين ويقم
الذكر خلت جعلت فداك كيف اكله فقال تسلقه وكله اى تعليه بالنار والقمه
والجزر بضمتين كما فى مصرب الكنز والمأكول والجمهر كجعفر موضع الجزور وحديدها وخلتانه
الهاء فيقال الجزرة والجزار بضم الجيم ما يعطى الجزار من الجزور وقيل جزرت
الناقة نحرتها وجلدتها ولحم مجزور قد انحل عنه الجلد الذى عليه والجزر ع
هو ابن الاثير صاحب النهاية جسر فى الحديث فوقف على جسر الكوفة الجسر بفتح
الجيم وكسرها ما يعبر عليه كالقنطرة والجمع جسور وجسر جسيس بين جسور وهى
للقدام وجسر عليه جسورا من باب قعد وجسارة ايضا فهو جسور اى جرئ
فى الامور قال الشاعر من راقب الناس مات هما اى حزنا وفاز باللذة
الجسور اى شديد الجرأة جشر الجاشر الربعى من كل شئ ن جعن فى الحديث
معانا فارة وام جعى وذكر ابن ليان وان كنزا هما تمران من ارداء القرى والجمعرانة
بفتح الجيم وتسكين العين المهملة والتخفيف وقد تكسر وتشدد الراء اسم موضع
من مكة على ستة اميال من مكة وهى الان محل مبنات لعمرة المفردة وفى مجمع البحرين موضع بين مكة والطائف
على سبعة اميال من مكة وهى اليوم حد حدود الحرم ومواقيت احرام المعتمرين سميت
ريطة بنت اسعد وكانت تلقت الجعرانة وهى الان اثنان ابيها قوله ثم كلمة
نقضت غزلها وعن ابن المدينى العراقيون يقولون الجعرانة والحديبية و

والمجاز يون يخففونها وفى حديث الكحل والاسماء قارن الكتبة وليس له اخر فهو ابو جعفر جعفر
الجعر ما جيس من التفلة الدواء خرج يابسا وابو جعران كثيبة الجعل وفى حديث ذكوة الفحل
قوله ٢ وفى ث ام جعن وضرب من الدخل يجعل رطبا صغارا لا خير فيه كما هنا فى صدر الباب جعفر
جعفر فى ندبة ام سلمة فوها وجعفر فدتك وجعر الجعفر النهر الواسع وقيل النهر الصغير
والملان والغدق بالعين المهملة الماء الكثير والجعر الطعام وجعفر بن محمد العماد ق ٢ احد
الائمة الاثنى عشر ولد سنة ثلث وثلثين ومائة بشوال من سنة ثمان وارسين وله
خمس وستون سنة وابو جعفر هو محمد بن على بن النعمان المحلى الملقب بمؤمن الطاق كما
بالمئة حديث المتعة بانه وابو جعفر المنصور والد الوافى من الخلفاء العباسيين كما فى مناقبه
فى قصة بغداد وجعفر ايضا ابن قيبل له وجعفر الجمار هو جعفر بن يزيد طائفى ٢ استرح من علة
بعشرين وكنيته ابو عبد الله المحاربى والجماعين وفى الجمهرة من الشجاع الجواد وكان
منقدم الاسلام هاجر الى الحبشة وكان هو سبب اسلام النجاشى ثم هاجر الى المدينة و
قتل بكورة الكتبة كربلا بجعفر وعواد به عند الاطلاق محمد بن على الباقر وواحد بالتاء جفر
فالجواد ٢ جفر الحديث لعلى وصول الله صلى الله عليه بين الوتدين ٢ الجفر والجماعة وفسر فى
الحديث باهاب ماعز واهاب كبش بهما جميع العلوم حتى ارش الخدش والجلدة ونصف
الجلدة ونقل عن المحقق الشريف شرح المواقف ان الجفر والجامعة كتابان لعلى ذكر
فيهما كل على يقع الى يوم القيامة والحوادث الى انقراض العالم وكان الائمة ٢ المعروفون
من اولاده ٢ يعرفونها ويحكمون بها انتهى ويشهد له حديث ابى عبد الله ٢ انه قال عندى
الجفر الابيض فقال له ربيد بن على الطائى ٢ فقال ما يقال عندى فيه قال وعندى فيه
واجبن يجبى وصحف ابراهيم والحلال والحرام ومصحف فاطمة ٢ وفيه ما يحتاج الناس الينا ولا يحتاج
الينا حتى فيه ارش الخدش والجلدة ونصف الجلدة ونصف السوط حتى فيه السلاح فى ذلك انها تفتح للقدم وتغلقها
لصاحب السيف فقال بل له يعرف يا ابا الحسن هذا فقال اى والله كما يعرف الليل انه ليل و
النهار انه نهار ولكن يحملهم الحسد وطلب الدنيا وسيعلم الذين ظلموا اى حق ينقلبون لكان خيرا لهم الحديث و
الجفار بالكسر مثل ابى وزنا ومعنى والجفر بفتحتين الذكر والانثى من ولد المعز الذكر والانثى اذا بلغ اربعة اشهر
والجمع جفار بالكسر مثل ابى وزنا ومعنى والجفر بفتحتين الذكر والانثى من ولد المعز الذكر والانثى اذا بلغ اربعة اشهر
الفتح الفصيل الفارج والكلأ بالقاف ربيعة بن مكدام والجفر بفتحتين الذكر والانثى اذا بلغ اربعة اشهر جلن
وجفر البئر فتحه من رواية الهروى وانجفار وانجفاره وتفسيرها وتركها جلن الجلنار معرب كلنار
وذكا ويفتح وهو من الزهر جمر فى الحديث كرى الاستجمار والمراد به الاستنجاء ومعناه
التمشم بالجمار بالكسر وهى الاحجار الصغار يقال استجمر الانسان اذا استنجاء طلع الحاسة بالجمر
والجمرات مجتمع الحصى بفتح وفى الحديث انما استجمرتم فاوتروا بفتح الواو والجمع جمرات و
جمرات ثلث بن جمرة قبلوة سهم منها جمرة العقبة وهى بطرف مكة ولا ترمى يوم النحر الا هى
ومنها جمرة الدنيا وهى منها لكونها اقرب منازل الماتين عند مسجد الخيف وهناك كان مناخ
الخ وكانها اقرب من قبل من قبرها قبل اضافتها الى الدنيا كما اضافة المسجد الجامع وجماد
بالكسر جمرة من الحصباء والجمرة بضمتين اسم لموضع وهى الجمار وهو البناء المخصوص او موضعه

وما حوله مما يجتمع من الحصا وقيل هي جمع الحصاة وهن السابل وقيل هي الارض وقيل الجمرة بضم
الجيم وتخفيف الميم من النار وفي الحديث عن ابي عبد الله ع انه قال له يا جمرة لم سميت الجمرة يوم الفصل جاء
جبرئيل ع فقال له يا جمرة ارم الجمرة بالضم هي حصى تبن من النار والجمار بالضم والتشديد هو الحصى الذي عندنا وجمرت
القتلة فمضت جمارها وجمرة النار القطعة المتقدة والجمع جمر مثل تمرة وتمر والجمع الجمرة و
قال الشاعر واجمر كالدواج اقاما وع اي مثل السيس من الفرس وفي حديث التكفين
لا يجمر الكفن اي لا يدخن بالجمرة وهي ما يدخن به الثياب يقال جمرت ثوبه بجمرة اي بخرته
وفيه نهى ان تتبع الجنازة بجمرة هي بكسر الاول المجمرة والمجمرة اسم الة وعن بعضهم
الجمر جمرة قلت الحصاة ما يجمر به من عود وهي المجمرة وجمرة والمجمر من كلام ابي الهيثم ع
من الخروج عن الحلابة اما والبيت المخضر الحاء المرتفع لغة والخفاف الخاء التجمير لو لا عهد عهد
المالجوسة لاوردت الحاء فيمن خلط الشاة قيل فيه الواو للقسم والخفاف بالخاء المجمة وهو قليل
وبيت البيت المخضر الحاء البيت المعمور والخفاف بالخاء المجمة والفاء ثوب
كبير من الصوف ومن بعضهم الا فعل لم اقف عليه كما يعرف مناسبه هو كما ترى لا مكان ان يراد

جهر بالخفاف الابل والخفاف الماشية اذ التجمير وتم الكلام وخفف الشيء جهر في الحديث
سألته من جهور بالناس نفارهم اليوم اهل مدينة ترك عنانهم ونوعا اما تهم ونحن
دماهم ونحن عنانهم وهو ان تجهر في هذه الحالة الجهور هنا العامة وهو له منصوب
وقيل الجهور من الناس جلهم واكثرهم وجاء في بيض جاءنا جم جهور جهور الشيء

جهس جمعته والجهش اسم للنابت لغة جهس قوله تم وان يجهر بالقول اي ان ترفع صوتك
والجهر لا الجهر رفع الصوت يقال جهر يجهر جهرا فهو جاهر والصوت مجهور ومنه
الجهارة في المنطق وضده المهموس وقيل ان ترفع شديدا وقيل الجهر ظهور الصوت بقوة
الاعتماد ومنه جاهرة الامر مجاهرة وجهارا والمعتبر في الجهر الخمس في الحديث الاجهار رفع
الصوت غاليا واخفاته ما لم تسمع نفسك والهمس في المهموسة تسعة عشر حرفا يجمعها قولك
الطلق سرحتهم شخص ذو فحث وما حداها من الحروف في مهموس تجمعها قولك حثيث شكت
شخصه قال الجوهري انما سميت الحروف مهموسة لان جريها اضعف لاعتماد موضعه
ومنع النفس ان يجري معه حتى يضعف الاعتماد يجري الصوت وجاهر فلان بالعداوة مجاهرة
وجهارا وجهر الصوت بالضم جهارة فهو جهير والحروف المجهورة عند النحويين وعلماء اللغة
في الصلوة قال الوحيد بعد تفسير سورة الحمد ثم قال وقد كرر العلماء الذين ابدلوا جهل الجهر في
بعض الصلوات دون بعض ان الصلوات الجهرية جهر فيها انا هي في اوقاتها مخطئة فوجب
ان يجهر فيها بعلم المأتي ان هذا الجماعة يقطع فان اراد ان يقطع على الاتيان بها لم يمكن العلم
ذلك من جهة السماع والصلوتان اللتان لا يجهر فيهما انما هي بالنهار في اوقات مخصوصة فعلى
من جهة الرؤية لاحتجاج فيها الى السماع انتهى قوله تم لا يحب الله الجهر بالسوء من القول
الا من ظلم فاستثنى من الجهر الذي لا يحبه الله ثم جهر المظلوم فالله الله ثم الله لا تجهر بصلوتك
ولا تخافت بها عند من يأتمها منك وروي ان القوم كان اذا صلى فجهر في صلوته تمنع له
المشركون ويخوفونه واذوه فقال الله سبحانه يترك الجهر وكان ذلك بكة في اول الامر وهو الذي
من لدن جبل ابي عبد الله ع وقيل ان معناه لا تجهر بدعائك ولا تخافت به ولكن بين ذلك

فاقرأ

القائمة بها واما العرض فهو الموجود في موضوع فالصورة العقلية للجوهر بكونه جوهرا
وعرضا معا على الاول من المذهبين وقد التزمه صاحب حكمة العين والانسبان
يقال هو الماهية الخ اذا وجدت في الخارج كانت في موضوع قالبة الحدثية وبانه
العرض في محله انشعب في الحديثة تقلب الاحوال تعرف جواهر الرجال اي حقايقها
الخ جبلت عليها ومثله لكل شيء جوهر اي حقيقة وخلقه فوقا من بيض ابليس الجوهر الذي
خلق الله منه ادم بالقاف كان ذلك الكن قولوا يريد بالجوهر هنا القوة كما يفسر الحديث
الاخر قولوا من قوة بدل قوله ادم بقوة الفاء عرف فضل ما بين القوتين وصفا واحدها على الاخر
وجاهر الجيم بجيم مفتوحين كمنع ظهر وبالجهر ضد الخفية وبعدي بنفسه وبالباء فيقال جهر به
وجهر به والجوهري هو صاحب الصحاح المشهورة باللغة قال ابن بري بعد كلام يسيف فيه
الجوهري وصاحبه هذا مع تصحيفه ذهرة مواضع تتبعها عليه المحققون قيل ان سببه
انه املا منقطعة سمع عليه الدباب الغناء والجهلة وعرض له وسوسة ما توفيه سالما من سمع
فما بقي من سائر الكتاب سوء ظن فيه ولا يستغني عنه ابو ابراهيم بن صالح الوراق
تغلط جمة في مواضع وكان تتبع الجوهري في صدره الاربعة قاله الطوفي في شرح الجوهري

جاز يجوز باب الجيم مع الزاي جاز

قوله ثم وجاوز فلانا اسار اي تقدمه وجاوز الحد مجاوزة لغة القلة الاخراج من الحد وجاز الواحد يجوز جوازا اذا
قطعه وخلفه وجاوزه مجاوزة واجتازه لجتيازا قوله ثم تجاوز وتجوز من شاهم
اي تسفح عنها من التجاوز من الشيء الصفح عنه قوي بالفوقية مفتوحة والياء مضمومة وكما
تقبل عنهم وجاز امر يجوز اذا مضاء وانفذه وجاز المكان بالالف قطعه وجوز الجعل
جعله جائزا نافذا والاجازة في عرف العلماء اخبار اجمالا بامور معلومة مضبوطة مامون
عليها من الغلط والتصحيف وهي مثل وصدر بجاز واصلها اجواز حركت الواو وفتح ما
انفتاح ما قبلها فانقلبت الفا فالتقت الساكنات فحذفت الالف التي هي صارت اجازة
وة الحذف من الاثنين الزيدة او الاصلية قولان مشهوران الاول قول سيبويه طالما
قول الاخفش والجيم ثم قد يقال يجوز به للسافي من منهل الخ منهل ومنه الحديث اجيزوا
الوفد بما كنت اجيزهم اي اعطوهم الجوز وفي حديث الصراط فاكون انا واول من يجيز عليه
اي يجوز وهي لغة عامة وبعضهم ما يجاز بالسايح ومنه الحديث فوجاز له ذلك لجاز لو قول
الله ثم ومنه لا يجيز في الطلاق الا رجلين ويجوز له ما منع ولجاز له موضع له ذلك وفي
الحديث المراة لا تملك عليها وذ نفسها يحتمل ان يقرء معلوما ومجهولا مشددا اي لا يحبس
لها الزوج شيئا فراط نفسها يقال لجازه اذا اعطاه وما نفذه وفي الحديث انه الرجل يطلق
على ولد له قد دخلوا اذا لم يقيموا حتى يموت خيفة ميراث وان تصدق فتطر من لم يدرك من
ولده فهو جايز لان والده هو الذي اخرجه من ملكه بالصدقة اذا تبين بها وقبله الله
عز وجل ويريد بالجواز النفوج والاستقرار وكذلك ما بالقاف في هذا الباب والذي بايده من لفظ
الجواز والجواز بفتح الواو وفي هذا الحديث سالت عن الدراهم المحمول عليها فقال اذا انفقت
ما يجوز بين اهل المدينة في البلد فلا باس وان انفقت ما لا يجوز بين اهل المدينة فلا وفيه
الجوز بين الجيمين والجوز اذا اجتمعا كانا دواء وان افترقا كانا داءان والجوز بفتح الجيم هو الكوز يقال

بالقاف يتبع

يقال انها تعوض فجوز السماء اي وسطها كالباقة المنطقة

ومنه الحديث الاحام الجم الهادي في عباب الدجا والجوز الملاء العقار على وسطها

كراهان وهي السرة سمي بها لتواجه الجوزة والجمع جوزات وفي الحديث ان الابيض المؤمنين يدخل الجوزة شدة
الحر يعني حرة الجوف وهو يجمع الفروج على الجسد وكلما في الشتاء ويخرج الكليتين ومدفع البول وفيه
كان اجود الحسن يضع جوزتين على الاخرى ويناولني والجوز بفتح من الجوز معرب جوزينة كما للوزينج
كان اجود الحسن يضع جوزتين على الاخرى ويناولني والجوز بفتح من الجوز معرب جوزينة كما للوزينج
كاف الواو والجوز الكوكب معروف يقال لها الثريا وهي من البروج الاثني عشر هو اخر البروج وابن الجوزاء
من طوال اللغة معروف والجاوزة الطبية والجاوزة من الانسان للانسان الفخذها خطر والجمع جوازن
قوله ثم ظل جاوزة هو بالذي امتوا معه اي يخفي المهر طالوت والمؤمنين معه والجاوزة من
الجيش هو المضع وجاوزه اذا استصوبه وفي الحديث يجوز اي لم يمنع منه دليل وجوز الجيش وسطه
وهذه حديث عظم اية قام من جوز الليل بسطة وحديث صلاة ربيط جوزة الرجل بيته الذي وسطه
والجوز بلدات الفقا اي وسطها المقصر لا فقا اقرب الهلكة واستعاله في غياهب الدجاء
على الاستعارة وهذه الجوز هو معروف عند العامة واعلم ان القمر مدار مقرنا وسط البروج و
يسمى منطقة البروج والقمر مدار الخرتاخ وسط الشمس موضعين متقابلين يسميان الجوز هرين
والعقدتين كما تقدم الكلام في بعض كواكب التقدم ومشيئة الجوان الطريق اي وسطه الذي يجاز فيه
وقيل ان اشتقاق الجوز منه لانها تنتزن من السماء قوله خوظا جاوزا اي خلفا كان الحوت بعدها
وفي حديث دعا فجاز وهو موضع عند عرفة تسميه العامة الجبل كان يقام به سوق من اسواق
العربية الجاهلية والجيم زايدة قيل سمي به لان اجازه الحاج كانت فيه قيل ذو المجاز هو سوق
كانت في موضع من عرفات يقال له اجاز كزيد والتاجر بالجيم قال ابن الكلبي سمي ذو المجاز
من جوز فلان اذا سار بجاز اي طريق الحاجة اي طريقها وعكاظ والمجاز كانا يجتمعان في كل سنة
واحدا بعد واحد فاقتصر هنا المجاز المجري مع بعض المذروبات وفي الدعاء اللهم بجوز اي نجاوز وبها
يتجه حديث ابي عبيد الله ابن الحسن وقد سئل عن رجل قال لامرأته انت طالق عدد ما تجاوز
من الذنب لانه يريد به الاستقبال واصل الباب المجاوزة والمراد من ذنبي يغفر بعد ومنه التجاوز
والخطا لا يجوز فيه الا الصفح وبه الحديث اذا سمع كلاما يجتنبه فاجوز عنه مجهولة اي تغافل
واقصر عليها المجاز المجري مع بعض المذروبات وفي الدعاء اللهم بجوز اي نجاوز وبها
واخلها واقصر عليها المجاز المجري مع بعض المذروبات وفي الدعاء اللهم بجوز اي نجاوز وبها
يتجه حديث ابي عبيد الله ابن الحسن وقد سئل عن رجل قال لامرأته انت طالق عدد ما تجاوز
من الذنب لانه يريد به الاستقبال واصل الباب المجاوزة والمراد من ذنبي يغفر بعد ومنه التجاوز
والخطا لا يجوز فيه الا الصفح وبه الحديث اذا سمع كلاما يجتنبه فاجوز عنه مجهولة اي تغافل
واقصر عليها المجاز المجري مع بعض المذروبات وفي الدعاء اللهم بجوز اي نجاوز وبها

الفعل المضعف والاجوف

القول في الحقيقة والمجاز

عرفوها المجاز هو اللفظ المستعمل في غير ما وضع له بخلاف الحقيقة كما يأتي في بابها ولما كان المجاز
متضمنا لاقسام كثيرة نظر شيخنا الى تفريع على بعضها ليكون ذريعة الى التقرب بسطه العلة وبين
المجاز بقوله ثم واللفظ اجذكم من الارض بانا وتفريع اسعدهم الله اسعافا كما يأتي في محله وهو مصدر على
وزن افعال وقوله ثم واسئل القرية واطلاق المصدر على الذات كقولك رجل عدل وهو مصدر على
حذف مضاف اي واسئل اهل القرية لم تقدر شيئا من هذين كما قال النحاة
وفي قوله ما اذا قال لمدخول بها انت طالق او طلاق او طالقة فانه يكون كناية من الصريح
وقد يأتي ما لا يقع به كالابيض بمعنى من الكنايات ومن الجائز بالكناية من العامة الجارة بذلك
وذنبا قيل انه صريح لان طالقا اسم فاعل وهو وقوع المصدر على الفاعل وهو من تمامة وفهم وقع
العقوبة والاثقال مختلفا من الشارع وهم حيث عنه خلاف اسم الفاعل وهو من تمامة وفهم وقع
وعقل العقوبة وبعضهم الملحق خاصة وبعضهم بالاوعية الاول الى
غير ذلك ومنه النبيه كالباقة سبب ومن فروع المسئلة ان النكاح يطلق على العقد والوطء
فمن الاول قوله ثم ولا تنكحوا الايامى منكم وقوله ولا تنكحوا ما نكح اباكم من النساء ومن هما ومن
الثاني قوله ثم فان طلقها فلا تحل له من بعد حتى تنكح زوجا غيره والاشتراك مرجوح بالنسبة

الذا المجاز فوجب الحمل لذكونه في احدهما مجازا ولا شك ان العقد سبب في الوثق وهو العلة الغائية له فالمكان جعلنا حقيقة في العقد مجازا في الوثق كان ذلك المجاز من باب اطلاق اسم السبب باسم المسبب وان جعلناه بالعكس فيه العكس والاول ارجح ومن ثم يقدم انه اعتضاد المرجوح بمعاضدة الغاية له واعلم اذا غلب الاستعمال المجاز عند الاستعمال الحقيقة وتجرد عنه الحقيقة المرجوحة بالمجاز الراجح فهي تنسا وهما او ترجيح الحقيقة او المجاز للاصوليين خلاف مشهور حيث وقع الترجيح للاصل ومراعاة القلبة الموجبة الظهور والوقوف لتعارضهما وعمل الخلاف ما اذا كان المجاز راجحا والحقيقة بتعاهد بعض الموانع ثم فاما اذا كانت مرجوحة لاتزادة العرف رفع الترجيح وقلبة المجاز بتمام بعض حقيقة شرعية او عرفية وهما مقدمان على الحقيقة اللغوية ومن ترجيح المسئلة قول الاشرف من هذا الخبر فهو حقيقة في الكرع من النهر منه واذا اضيف بالكون ومشرب فهو مجاز لانه مشرب من الكون لا من النهر لكنه المجاز الراجح المتعاد والحقيقة فقد اذا لان كثيرا من الناس يكرع منه من الماء فيفي الحمل على انها على الحقيقة بالاقوال كافة الفوائد قيل اذا تعارض دار الامر بين المجاز والاشتراك لا ريب ان المجاز خير منه وايد بمزيد بحث المجاز فاستبان

جزز قوله جز الصوف الماء الارض الجز اعلى بسلة تلف لا نبات فيها ومثله قوله سعيدا جزءا ويقال جز ت ارضهم فهي مجزوزة والجمع جوازة وجزها الجواز والجم الجزازة ويقال للسنة المجدبة جزت لجزوزها وجزبها وقلة امطارها واجزت القوم اذا اصابت ارضهم جزا وجزوزهم ارضهم اذا اكلوا نباتها كله وارض جازة اي يابسة ظليظة يكتنفها رمل او قاع والجمع جوز واشتقها فيها من قولهم سيف جزاز اي قطاع لانه يقطع شيئا اثر شيء والارض الجازة ليس فيها نبات لانقطاع الامطار عنها ومثل جزوزا اي اكول قال الراجز خب جزوز اذا جاع بكى ويقال ناقة جزاز اذا كانت تاكل كل شيء فلا تبقي شيئا اثر شيء قطعته بفيها وة الجزز اربع لغات بضم الجيم والزاء وقبل الزاي وبفتحها وبضم الجيم وباسكان الزاء وبفتح الجيم واسكان الزاء والجزز بضم الجيم لغة جزء ومن حذفه وامالة معربة الكرز والجزرة السيف القاطع كالجزز والجواز والجزز بالكسر واسكان الزاء لباس من لباس بعولة من جلد حواصل الحوارنجية والجمع جوان ومنه الحديث سالته من اللحاف عن الثعالب او الجزز البطنة فيها انعم لا قال انما كان ذكية فلا باس ويقال هي الفرو الغليظ وة بعض نسخ الحديث سالته من اللحاف من الثعالب والحوارنجية وكان المراد الحواصل الحوارنجية كما جاء به الرواية كما بالة في خزيهم انشم ومن نسخ التهذيب الجزز بكسر الجيم وتقديم المثلثة على الجيم من لباس النساء وة الاستعداد لحوارنجية وكانها التصحيف كافة الواقع فيكون المراد بها الحواصل قال الجوهري ارض جزز مثل عسر وجزز مثل رض وجمع الجزز الجزوزة مثل عجز وعجزة وجمع الجزز جواز مثل سبب واسباب انتهى والجزز بالكسر من الثوب والجزوزة كغرفة الفضلة من المقت والجم من الغرف **جزز** في الحديث يحفز راسه اذا جز شعره ارادة المبالغة في الجز وهو انتقاء القطع كذلك نظرا الى ان القطع بالة والانتقاء نقلع من الاصل يقال جززت الصوف والشعر جزا اذا قطعته واخذته بالجز بكسر الجيم وفتح الجيم وهو الة الجز كالمقراض وة الحلاج لا باس بجز الشعط ونتفه وجزه احب الي من نتفه كما مر النتف والجز بين النتف والجز والشعط بياض شعر الراس يخالط سواده والجزة المرة

منه

منه وفي الحديث قال لرجل بيعها هذه الجزة وكذا وكذا جزة بعدها قال للباس به وفيه كان ابو يحيى وابو سلمة اذا جزوا هو القطع والجز بالكسر ايضا صوف الشاة والجمع جزز بالمجمتين وقد يطلق الجز ايضا ما يلي حلق الجز ومثله الاستجزاز يقال استجز اي استحصد والجزاز والجزاز بالذال بين المجمتين بالفتح والكسر بمعنى واحد الثالث الجزاذ خامرة النخل والجزاز قفله وة الزرع والصوف والشعر والجزاز بالضم ما سقط من الاديم اذا قطع ومنه حديث الباقر من نحف الخفاره وشقاريه كل جمعة وقال حين ياخذ فيعم الله وبالله وحظ سنة عمل وال عمل لم يسقط عنه ثلاثة والجزازة الكاتب الله له بها عتق نسمة ولم يمر من الامر ضه الذي يموت فيه والجزوزة بالفتح الغنم يجز صوفها مثل ذبوحة والحلوبة **جزعز** جزعز ابن جزعوز بالجيم وابن المجمتين وابن ميم قال الزبيدي **جلزز** في الحديث قال لا حدى بعض جلاوزة السواء بكذا الجلاوزة جمع جلوان وهم اعوان الظلمة والجلوزة معربه الجلوان وهي المخفقة في الذهاب والمجيء من يدي العاقل و الحلاق السيء الذي يشد طرفي السبوط ومنه الحديث احب ان اجعل بجلان سوطي **جلفز** الجلفز بالفاء بعد اللام والياء التحتانية بعد الزاي المعجمة العجوزة المخفة **جمز** جمز بن كنفذ معرب كوز وهو الخبيث **جمز** في الحديث يرد وفهم عن دينهم كفار جمزي قال ة النهاية الجمزي بالتحريك ضرب من السير سريع يقال جمز جمزا من باب ضرب عدا واسرع كما من الصحاح **جنز** في الحديث رايت انفا لابي عبد الله عليه السلام فطيم ينبح اي حتى قطعن ة جنازة الغلام فمات وفيه رجلا كان له امران فمن مات احدهما ة جنازة اي ماتت قال ة النهاية تعقل المعنى اذا اخبرت عن موت انسان وهي ة جنازته لان الجنازة تقصر مرميا فيها والجنازة بالفتح الحمل والوضع قال الجنازة بالكسر الميت بسريره وقيل السرير بالفتح الميت وقد تكرر ة الحديث ذكرها وة بعض نسخ الحديث قطعن ة جنازة الغلام فمات بوضع عليه وقد تكرر ة الحديث ذكر الجنائز بالهمز وهي واحدة الجنائز قيل هي بالكسر الميت بسريره وقيل السرير بالفتح والجنازة وهي واحدة الجنائز قيل هي بالكسر الميت بسريره وقيل السرير بالفتح الميت وجنز تجنيزا جهز من باب ضرب سبق له ومنه اشتقاق الجنازة **جهز** قوله ة فلما جهزوهم بجهازهم اي كمال الحمل واحد منهم ما يصيبه فوايل السبعة الجهاز بالفتح والكسر لغة قليلة هو بها اصلح حال الانسان وة الحديث نعم البنات المجهزات اي مهيئات ة الامور ومنه جهاز العروس والمساق ومنه الحديث اذا اخذ الحاج بجهازه ظل ومنه اذا ماتت الميت فدن ذجهازه وغسله ومنه فاعدوا لها جهازا لبعد المجاز وتجهزت الام فصيلات له وة حديث يوم البصرة ان يجهز على جريحها ويتبع مدبرها الجهاز على الجريح هو ان يسرع الى قتله يقال جهز على جريحه واجهز واجهز اذا اثبت عليه واسرعت قتله وجهزت بالتشديد من باب نفع وجهزته جهازا اذا بعثت عليه واسرعت قتله وجهزت بالتشديد المبالغة والتكثير وة حديث اهل الدنيا هل يظن وة الدعاء مسندا او موتا مجهزا

جوس اى سريعا قال فجئن على الجريح كمتع واجهزا نبت قتاله واسرعت اليه قاله الطوسى

جاس

جلس

جرس

جرجس

جس

جنس

جفس

جلس

باب الجيم مع السين

جوس الجوس الدوس ويقال جاسوا عائلوا وقتلوا وكذلك اجاسوا وهاسوا اذا تخللوا فى الديار يقال تركت فلانا يجوس بنى فلان ويجوسهم ويدوسهم اى يطأهم **جرس** فى الحديث كانت له ارض فجاء سيلة فخرقت له فى الجاهلية خطا اسلم فبقى ربها الجاوسة الارض المخرقة لم تعمر ولم تحرث **جرس** فى الحديث من اكل هذا الجرس كفى من الذى يعلق فى عنق البعير وله صوت واصله الصوت الخفى ومنه يقال سمعت جرس الطير اذا سمعت صوت مناقيرها على الحشيش اذا كلمه **جرجس** فى الحديث جرجيس بالجيمين نبى من الانبياء من اهل فلسطين بعثه الله بعد المسيح لملك موصل والجرجس لغة فى قرقس وهو اليعبوب الصغار الذى يسمى الواغ اصغر من الجرجس **جس** عن له ثم جاسوا خلال الديار اى فطافوا وسط الديار بين دور ولا يقال جاسوا فى القاموس الجس تفحص الاخبار كالتجسس لغة فى التوبل ولا اجتسوا ومنه الجاسوس وهو صاحب سر الشر وقال ابن سيده التجسس بالجيم والسين المهملتين يعرف الخير بتلطف ومنه الجاسوس والحاء المهملة تطلب الشىء بالحاسة كالبصر او السمع وابصار الشىء خفية وقيل الاول التفحص عن عورات الناس وما يكرهون امورهم بنفسه او غيره وفى الحديث جوا سيس العيوب فاحذروها وهى جمع جاسوس وجسته بعد جسا مسته وقيل الجوس الدوس ويقال فى معنى قوله ثم لا يجتسوا اى يخبروا ما ظهر ودعوها سيتر قال ابو عبيد كل موضع خالطته ووطئته فقد جسسته وجسسته وقيل الجوس طلب الشىء بالتفقد واما قوله ثم جاسوا فى تفسيره فقد بان بيانه فى وجس **جفس** جفيسة بالجيم ثم الفاء والسين المهملة بعدها الياء على ما جاء فى الفتح احد الوجهين اسما يقع على ابراهيم الخليل؟ **جلس** قوله ثم تفسحوا فى المجالس هى جمع مجلس بالكسر وهو موضع الجلوس والمجلس بفتح اللام المصدر وفى الحديث لا تجلسوا على ظهور الدواب المجالس وربما كان هذا العادة الرديئة والمتربين والجلسة بالفتح المرة من الجلوس وبالكسر الهيئة منه وهو الحالة التى تكون عليها الجلسة الاستراحة فى التشهد والجلوس هو الانتقال من منزل الى علو وبالقعود هو الانتقال من علو الى منزل فعل الاول يقال لمن هو قائم اجلس وعلى القاعد لمن هو قائم قعد وقد يستعمل جلس بمعنى قعد كما يقال جلس من بعد وقد يقابل به ومنه جلس من شعبها اى حصل وتمكن اذ لا يمتنى هذا فقوده فى الحديث المجالس ثلثة مغانم وقائم وشاجب اى هالك فى الحفر اما سالم من الاثم او غانم بالاجر وهو الهالك بالاثم المجلس من مجالس فعيل بمعنى فاعل ومنه الحديث القدسى انا جليس من ذكرنى والمجالسة مفاعلة وهى الالفة والمخالطة والمصاحبة وخيار المجلس عند الفقهاء وهو مختص بالبيع و

جس

جنس

جوش

ويثبت فيه ويسقط باشتراط سقوطه فى العقد عنهما ومن احدهما بحسب الشرط وباسقاطه بعد وبان بعيبه استقطا الخيار اجاسا البيع او الثمن مضاه او اختر ناه **جسس** فى الحديث سالت عبدا صالحا عن سين الجواسيس فقال لا تشتر وه ولا تبعه قال فى التهذيب هذا الخبر موافق لمن يحرم الواخية الا ان يعتقدوا ان الجواسيس حرام ماجورون فيمن يحمراه وذلك باطل عندنا ما ذبحت له والجاموس واحد الجواميس فارسى معرب وهو حيوان من جنس البقر معروف مجاعاة وشدة ناس وهو مع ذلك يجتمع خلق الماء يغرق من غض يعوم فيه ويهرب منها الماء ولا اسد جباله ويقال انه لا عظام اصلا لكن فى حواسه لفضله ويقال جاموست بالجيم والجيم بعد الالف والسين المهملة وتاء التانيث كلمة الحديث اسم كتاب لليهود كان يقع فى عشر الف جلد فى شهر فيها كما ذكر العدد فى وجاموس بالهاء الموصل وهو الفرع سمى بذلك من حلوك الجوس كذا فى كتب اللوازع **جنس** الجنس بكسر الجيم وسكون النون كل ضرب من الشىء والجمع اجناس وهو اعم من النوع وان شئت قلت الجنس هو اللفظ الدال على الحقيقة النوعية وهل ان يقول اللفظ الجامع لانواع الحقيقة وقد فرق بين اسم الجنس واسم الجنس بان اسم الجنس ما وضع لحقيقة مشتركة بين افراد الطبيعة باعتبار كليتها اسم جنس كاسد والقوم وباعتبار جزئيتها علم جنس كاسامة بن اوادا وقد يطلق اسم الجنس على ما يعم قطع النظر عن وحدة عن افراده او الكثرة فالاول كالحد على القليل والكثير وجود الماهية فى ضمنها كالخط الماء والمسل والسمن والثانى هو وضع الماهية بشرط الكثرة فى ضمن فرد ما ثم ذكر ابو البقاء اسم جنس جمعى وهو كالجمعة المضاف اى حد قوله المذكور الجمع وجوده فى الكثرة فى ضمن فرد ما ثم ذكر ابو البقاء اسم جنس جمعى وهو كالجمعة المضاف اى حد قوله المذكور الجمع ان جمع اللفظان المتشابهة وهى ما يشبه احد اللفظين الآخر فى بعض الحروف والفاظ المعنى والمبنى والفاظ الاشتقاق وليس بالاشتقاق وذلك بان يوجد فى كل من اللفظين جميع ما يوجد فى الآخر من الحروف فى اكثر الامر لكن لا يوجبان للاصل واحدة الاشتقاق نحو قال القطع من قاله ين ثلثى قال من القول والقاين من القطع كما قيل لقباس من اللفظين تشابهما فانه يعلم من القاين ثلثى قال الاشتقاق وليس بالاشتقاق وذلك بان يوجد فى كل من اللفظين جميع ما يوجد فى الآخر من الحروف فى اكثر الامر لكن لا يوجبان للاصل واحدة الاشتقاق نحو قال فانه يعلم من القاين ثلثى قال الاشتقاق وليس بالاشتقاق وذلك بان يوجد فى كل من اللفظين جميع ما يوجد فى الآخر من الحروف فى اكثر الامر لكن لا يوجبان للاصل واحدة الاشتقاق نحو قال

القول فى القياس

ط الرفيق وشل مخففة الهاء اللام المحققة بالرفيق الاعلى وهم جماعة من الانبياء السبعة المذكورين فى هذا الحديث وهم ابو بكر وعمر وعثمان وعلى ومحمد بن عبد الله بن جحش وسعد بن ابى وقاص وسعيد بن زيد رضى الله عنهم اجمعين

فائدة واعلم ان اسم الجنس قد ينقسم الى قسمين اسم جنس افرادى وجمعى الاول هو ما وضع لماهية لا بشرط شىء الى مع قطع النظر عن وجود هذه الوحدة عن افراده او الكثرة فالاول كالحد على القليل والكثير وجود الماهية فى ضمن فرد ما ثم ذكر ابو البقاء اسم جنس جمعى وهو كالجمعة المضاف اى حد قوله المذكور الجمع ان جمع اللفظان المتشابهة وهى ما يشبه احد اللفظين الآخر فى بعض الحروف والفاظ المعنى والمبنى والفاظ الاشتقاق وليس بالاشتقاق وذلك بان يوجد فى كل من اللفظين جميع ما يوجد فى الآخر من الحروف فى اكثر الامر لكن لا يوجبان للاصل واحدة الاشتقاق نحو قال فانه يعلم من القاين ثلثى قال الاشتقاق وليس بالاشتقاق وذلك بان يوجد فى كل من اللفظين جميع ما يوجد فى الآخر من الحروف فى اكثر الامر لكن لا يوجبان للاصل واحدة الاشتقاق نحو قال

جحش جاش القلب وهو ورود الماء اذا اضطرب عند الفزع يقال فلان رابط الجاش اى القلب وربط نفسه من الفرار فجاشت والجوش الصدر مثل الجوشن كما يأتى ذكره

جحنش جحنش الحديث اذا سقط من قرس جحنش بضم جيم وكسر حاء بعدها اى اخذ من جلده وشعره الجحش شق الجلد والجحش ولد الحمار الوحشى والانثى جحشة وانما سمى بذلك قيل لانه عظم والجمع جحاش وجحشان والانثى جحشة وذئب بابت جحنش ذو جحافل الخ سمى بذلك لانه خمس من الجمرة وكانت قبله تحت وبدين حاذته وهى المرادة فى قوله ثم فلما فضخ زيد منها وجعل يرجمها فلما طال عليها زيد وانفضت عدتها ترجمها الخ سمى بذلك لانه لم يكن احد من نساء النبى صلعم بعد ما حمل المن له عقده غير ذئب جحنش وكانت تختضب فسماها النبى صلعم ان آباك الكفر الخبيث وان الله الكحيفا اياه من فوق سبع سموات وكانت لقبا حمادية وانا بها شاعة منضرة خبرة بالدين كانت تجزيدها وتعقدت لذاة الاستعاب وذة الحديث اذا لم يكن رسول الله بحضرتها هو ان تنظر المخطئة محتاجا جليلا ثم تنسب له القذى وطيلق نيله لم ينزل يطعن نفس

جحرش جحرش بتقديم الحاء المهملة المجوزة وهو اسم غلام يهودى وجحرش بن رواع بالعين المهملة والقاف

جرش جرش اسم امرأة من الحويين كان ابوها يأكل الكرات بالملح الجريش هو المجروش الذى لم يشم وقد جرشه يجرشه جرشا ويقال للمجنون من قولهم جرشت الشىء اذا شممته وقد جرش

جلش جرش ومن الصحاح ملح جريش لم يطيب والجرش بالكسر النفس ومنه قول الشاعر يبارك الاسم اغر اللقب كريم الجرش والاغر البين الغرة من الخيل الابيض الجبهة

جلش جلش جلش وجلال بلغة تركى ودلاد جنكيوى

جهش جهش فى حديث وفاته ٢ ملحفتى فجعلت ابعثه واجهش اليه اى فزع اليه وهو يريد البكاء فلما قبض رفع الخ كما جش ومن الجهش جهشا خافه فهرب و

جوص جاش فلانا اذا جهله بالنبأ فجأه اليه والجوس المسير الذى يجوس من ارض الى ارض اى يسير فى

باب الجيم مع الصاد جوص

بين يديه فوصوصا بغلبه الخ اسود اباية يقال انه لما جاءت به حواء فولدت له الحسن الاثاثة تطلق الفراخ ويسكن الصاد وان الجاموس منه يسكن الدال ويفتح الذاء الذوق الاجاص هو بالفارسية آلو وهو لين يعرض فى الجيم والصاد لا يجتمعان فى كلمة واحدة من كلام العرب

جصص وابان الشىء بالكسر جنبه اما وله والذوق بالدال المعجمة والواو المشددة المطلق من دوعة اذا عطلته برض بالحص جصص فى الحديث صانيه من الحمض يوقد عليه بالعذرة ويعظم الموضع ويجصص به المسجد ليبعد عليه ذكشه الا بطلانه ان الماء والنار قد طهراه الجص بالكسر

جوض ما يطبخ به معرب والجص ما يتخذ من الجص والجص ايضا الجص والجص جصا وبابه الجص بالكسر

باب الجيم مع الصاد جوص

جوص خاء مفتوحة وعين مهملة واصل الجيص الجبل عن اللحيانى وقد الخوص اذا قل الماء ٣ ولا يزدد ولا يعود فيه

جحط والبوص ترك وعدا دخلت فقارا لكان جاء فوجيصة اى حال بعد حال ومن النهاية يروى بالخاء والصاد المعجمتين بفتح الجيم وكسر الواو وتشديد الصاد

جوص جوص فى الحديث الم المضمر اى الوجع وتخصيص الجوص بجوص الحضنة وقيل الجوص بالتحريك الريق يقال جوص بريقه جوصا ان بلغ ريقه على هم وجوز بالجهد

جهض جهض الجواهض بكسر الجيم اسم من بجستان للفاقة والمرأة ولدها جهاضا اسقطته ناقصا ومنه الجهض المسقط للولد والفعل جهض بفتح الهاء وجهيض

جحط جسط مجسطى بكسر الميم وفتح الجيم ثم السين

ثم الطاء المهملة

باب الجيم مع العين جاع

جاع ثم الغاء المفتوحة اسم جبل من جبال ناحية يا

ومن باب البيع والشراء لابانة فى جبع س

جدع قول ابنة الخير بن الجموح وهو الخصاء من الجناية عام فى الجوع وحقيقة الجوع الشهوة يصرف بسكون الفول طلب الجوع وهو الخصاء من الجناية عام فى الجوع وحقيقة الجوع الشهوة يصرف

جاع الكلب لا تقدم عليه فيأكله تعود الجوع منه فتعوده ولتأتونكم بشىء من الخوف والجوع كما تقدم وقد جاع يجوع جوعا وجاعة وهو جيعان وجوعان نقل الجوع وقام مجاعة وجوعة بضم الجيم

جاع جاع هذه السورة عظم الف الحاء حدوث لحقتنا ارقام مرم والنقر محركة الغنيمة والجوع الاصلع وقيل الجوع عظم الاقصاء والاذن والبد والاسفله وهو الجوع وبنه حديث المغيرة و جوع الله انف من لا يعارن من المؤمنين والمسلمين وبه يعنى المنع اى رغم الله يقال جدعه فهو اجدع من الجوع والانثى جوعاء وبنه الحديث انه صحح طرف تاءه الجوعاء وهى المقطوع الاذن وقيل لم تكن ناقصة مقطوعة الاذن وانما كان هذا اسما وبنه حديث ابن عمر يجوعا يقال جدعت الشاة جدعها من باب نفع فهى اصلها والجوعة ما بقى منه بعد

جدع النقم وهى جوع اى مقطوع الاذن جدع قوله تم فى فصاله مرم وهو الذى يجدع الفصال اى

جدع جدع الدار المحية خشب السقف والخشبة الصغيرة و

جدع جدع الجذع بالكسر واسكان الذال المعجمة ثم عين مهملة ما يجعل منه بعد

جذع الفطام وهى جوع اى مقطوع الاذن جدع قوله تم فى فصاله مرم وهو الذى يجدع الفصال اى

جذع جذ

اهل اللغة المفرد داخل في السنة الثالثة من ذوات الواو والياء نحو قفا وعصا اوضحا واما كلام الفقهاء فمنقول من العلامة ومن بعده من المتاخرين ان الجذع كما له سبعة اشهر والثني كما له سنة ودخل في الثانية وظاهرهم الاتم من الثمان والمعز والجمع بين كلامهم و كلام اهل اللغة يمنع عن الاشكال ولا ريب ان الاحتياط يقتضي العمل بما ذكروه اهل اللغة الا ان يعلم مستند لهم من الاخبار فيما ذكروه انتهى وفي الحديث في الاضاحي الدلالة اي تظلعا من الاصل **جرع** قوله شرب جرعا وجرعا ويجرعه اي يشربه ذات الضديد جرعة جرعة ولا يقال رجل جرعة ولا جرعة ولا يقال رجل جرعة ولا جرعة ولا يقال رجل جرعة ولا

او بطلان امامة احد الائمة الاثني عشر ثبت مذهب اهل السنة واذا ثبت
امامة علي بلا فصل فامامة احد الائمة الاحد عشر من ولده او ثبت بطلان
خلافة احد الخلفاء الثلثة ثبت مذهب الشيعة الامامية بالاجماع المركب
وعلم القابل بالفصل انتهى اذا عرفت ذلك فاعلم ان الاجماع عندنا حجة وهو
من الادلة الشرعية وقد يطلقون الاجماع على غير المصطلح كاجماع اهل
العربية والاصوليين واللغويين مثل قولهم اجمع العقلاء على تقبيح ما يقبح عنه
واجمع الشيعة على روايات فلان وهذا ليس كما شفا عن قول الحجة ولكنه
يعتمد عليه في مقام المرجحات ومرادهم الظنون ولا يجوز خرق الاجماع المركب
عندنا سواء كان مركبا عن قولين او اكثر فلا يجوز القول الثالث على ما يتجه عليه
قال الاول ان القول من الشيعة منحصر في استحباب الجهر بالقراءة في صلوة
الجمعة مثلا والقول بحرمته فالقول بوجوبه خرق للاجماع المركب وبطلان
المشتري اذا وطئ الجارية البائعة ثم وجد بها عيبا فقبل لا يجوز له الرد وقيل
يجوز الرد مع الارش وهو نفاوت ما بين الصحيحة والمكاتبة فالقول برد ها
مجانا خرق للاجماع المركب وعلى الثاني ان الشيعة مختلفة في وجوب الغسل في
الجمعة على الذين قالوا بوجوبه في المرأة قال به في الغلام ومن لم يقل به لم يقل في نوع
منهما فالقول بوجوبه في بعض افراد الذين هو دون المرأة دون الرجل خرق
للاجماع المركب ومن الاجماع المنقول الاوب جميعا في الاجماع المنقول بخبر
الواحد وهو ضعيف والحق ان احد هما عند التعارض اما الاول فلان قول
العدل اجمع العلماء على كذا يدل بالتزام على قول كل واحد منهم بخصوصه
الكاشف عن اعتقاده عليه السلام على طريقة المشهور او على رأيه واعتقاده
على الطريقة التي اختارناه فكأنه اخبر عن اعتقاد المعصوم اخبارا ناشيا عن بناء
وخبر واحد الثقة فلا يعرض في مبحث الاخبار والفرق بين الظن بقول ان الاول
يفيد كونه حجة مطلقا والثاني انه خبر لغة وعرفا وما ذكرنا ظهر وجه الاستدلال
بآية النفاء واما آية النفر فهي دالة عليه كالحنين لان تحصيل المعرفة به تفقها
والانذار به انذارا في القوانين كتب الى الله تعالى اذا اذن لصلوة الجمعة وذلك اذا جلس
الامام على المنبر يوم الجمعة وذلك لان النداء سواء
قبل كان في رسول الله صلى الله عليه وآله مؤذن واحد بلال وكان اذا جلس على المنبر اذن على باب المسجد
فاذا نزل اقام للصلوة ثم كان ابو بكر وعمر كذلك حتى اذا كان عثمان وكثر الناس وتباعدت
المنازل زاد اذانا قاما على الزوراء بالمدينة فاذا جلس عثمان على المنبر اذن مؤذنه فاذا نزل اقام للصلوة
وكان يؤذن لها عليها فاذا جلس عثمان على المنبر اذن مؤذنه فاذا نزل اقام للصلوة
فلم يغير الى عليه كما بلغه حيث الاذان الجمعة والجمعة بضمتين لغتان وجمعها جمع
وجمعات وقال الفراء وفيها لغة ثالثة جمعة بفتح الميم لتحطيه وهمزة وانما سميت جمعة
لانه تم فرغ فيه من خلق الاشياء فاجتمعت فيه المخلوقات وقيل لانه يجمع فيه الجماعا

وقيل

وقيل اول من سماها جمعة كعب بن لؤي وهو اول من قال اما بعد وكان يقال للجمعة
العروبة وقيل اول من سماها جمعة الانصار قال ابن سيرين جمع اهل المدينة
قبل ان يقدم المقدم المدينة وقبل قبل ان ينزل الجمعة قال الانصار ان لليهود
يوما يجمعون فيه كل سبعة ايام وللنصارى يوما كذلك فهلم فلنجعل
يوما يجتمع فيه فنذكر الله ونصلي ونشكره فاقاموا يوم السبت لليهود ويوم
الاحد للنصارى فاجتمعوا الى سعد بن زرارة فصلى بهم يومئذ
وذكرهم فسموه يوم الجمعة فانزل الله تعالى في ذلك اذا نودي للصلوة الآية وقيل
كانت هذه الجمعة اول جمعة جمعها رسول الله صلى الله عليه وآله في الاسلام فخطب في هذه الجمعة
هو اول خطبة خطبها بالمدينة والتبع الاذان لصلوة الجمعة وقيل يوم الجمعة
هو اول اسماء ايام الاسبوع وضم الميم لغة الجمهور وفتحها لغة تميم واسكانها لغة
عقيل سمي بذلك لاجتماع الناس فيه وفي الحديث سميت الجمعة جمعة لان الله تعالى
جمع فيها خلقه لولاية محمد وعلي في الميثاق فسماه يوم الجمعة وقيل يقال الجمعة
جمعة بن الله تعالى خلق السموات والارض في ستة ايام وفرغ يوم الجمعة فاجتمع الخلق يوم
فابتداء بالاحد والاثنين والثلثاء والاربعاء والخميس والجمعة فاجتمع الخلق يوم
الجمعة فلذلك سميت جمعة وقد حكمة النهاية للعلامة مرسلا قال وذكر انه ما طلعت
الشمس في يوم افضل من يوم الجمعة وكان اليوم الذي نصب فيه رسول الله صلى الله عليه وآله امير
المؤمنين بعد يوم خم يوم الجمعة وقيام القائم يكون في يوم الجمعة وانقوم القيامة في
يوم الجمعة يجمع الله تعالى فيه الاولين والآخرين قال الله عز وجل ذلك يوم مجموع له الناس
وذلك يوم مشهود وذكر ان رجلا دخل مسجد رسول الله صلى الله عليه وآله فاذا رجل يحدث عن رسول الله
صلى الله عليه وآله انه قال اليوم الذي يوعد من الشاهد والمشهود فقال ما اراني اعيش الى غد فاذا المشهود يوم
فيوم عرفة وكان فسر هذا في مجمع البيان وروى داود بن سرحان عن الصادق عليه السلام في قوله
ومن شاهد ومشهود قال الشاهد يوم الجمعة والمشهود يوم عرفة وفي الخوارق من ابن
عباس عبر عن غير واحد عن النبي صلى الله عليه وآله قال السبت لنا والاحد لشيعتنا والاثنين لاعدائنا و
الثلثاء لبني امية والاربعاء يوم شر بعث الله فيه الدواب والخميس تقضى فيه الحوائج والجمعة
للتنظيف وهو عيد المسلمين وهو افضل من الفطر والاضحى ويوم غدير خم افضل الاعياد
وهو الثامن عشر من ذي الحجة يخرج فاتحة اهل البيت يوم الجمعة وتقوم القيامة يوم
الجمعة وما على الارض يوم الجمعة من الصلوة قط محمد وآله الا وافاه كوافر زاكيات وقد ذكرنا بعضها
هذا اليوم ذكروا الشمس اشرفها ويستحب من الحديث من الاخبار كثيرة قد ذكرنا بعضها
في الاسبوع وفي الحديث كان رسول الله صلى الله عليه وآله يكره الذبح والرضاعة الدماء يوم الجمعة قبل
الصلوة الا من ضرورة وفي رواية اخرى وكان يستحب ان يتصدق من السمك يوم الجمعة قبل الصلوة والنهي في اخبار هذا الباب محمول على الكراهة
ان يتصيد من السمك يوم الجمعة قبل الصلوة والنهي في اخبار هذا الباب محمول على الكراهة

في بيان صلوة الجمعة على من اجتمع فيه الشرائط الآتية

وفي الناس على الجواز كما في الوافي وركعتان كالصبح ويسقط معهما الظهر ووقتها ما بين الزوال
حتى يصير ظل كل شيء مثله غير الظل الذي يكون عند الزوال والمشهور والاحوط المبادرة الى فعلها عند تحقق الزوال ويسقط

وتسقط بالفوات وتقضى ظهرا وتحصل الفوات بعدم ادراك ركعة ولو بتكبيرة
مفاة لجماعة والمراد بالفوت هنا ما يعم الاداء والقضاء ولو لم يدرك المأموم
المخاطبين اجزأته الصلوة وكذا لو ادرك مع الامام الركوع خاصة ولو في الركعة الثانية
ويتدرك الجمعة بادراكه راكعا على الاشهر ومن الاخبار المختصة دفنت عليها في هذا
المضمار الاولى عن ابي بصير ومحمد بن مسلم عن ابي جعفر قال من ترك الجمعة ثلث جمع
متوالية طبع الله على قلبه الطبع والختم يحتمل الثانية ومن الجزم من ترك ثلث جمع
تهاونا بها طبع الله على قلبه الثالثة وعنه ع من خطبة طويلة خفت فيها على صلوة
الجمعة ان الله تعالى قد فرض عليكم الجمعة فمن تركها في حياتي او بعد موتي له امام عادل
استخفافا بها او جحودا لها فلا جمع الله شمله ولا بارك له في امره ولا صلوة له له الا ولا زكوة
له الا ولا حج له الا ولا صوم له الا ولا بر له حتى يتوب فوله ع امام عادل ليس في بعض
الروايات وراءه العامة هكذا وله امام عادل وفي الرابعة عنه ع الجمعة واجبة
على كل مسلم الا اربعة عبد مملوك او امرأة او صبي او مريض ونحو ذلك وفي
الشرائع وشرطها من يجب عليه خمسة الاول السلطان العادل وهو الامام المعصوم
او من نصبه بإجماعنا الثاني العدد وفيه اقوال روايتان اشهرهما انه خمسة الامام ونوهم
والاخرى انه سبعة والجمع بينهما بالتخيير في خمسة والحصر في السبعة وجه قوي وفي
الحديث قال زرارة قلت من تجب الجمعة قال من تجب على سبعة نفر من المسلمين ولا
جمعة لاقل من خمسة من المسلمين احدهم الامام فاذا اجتمع سبعة ولم يخافوا اتموا بعضهم
وخطبهم قائم الواقفة لعل المراد انها يجب على سبعة حتما وتزيد من زاد خمسة فاتركها
ويجب الثالثة تخيير وعلى الافضل مع الخمسة تركها وهذا يجمع النهذيبين بين الاخبار المختلفة
في الخمسة والسبعة ويؤيده تقدية الوجوب باللام في الخمسة وبعلى في السبعة واما
اذا كانوا اقل من خمسة فليس عليهم ولا لهم جمعة بل يلزمهم حتما ان يصلوا اربعا كالمبين ادنى
الثالث الخطبتان ويجب في الاولى الحمد لله تعالى والصلوة على رسوله ص والثناء عليه ع
على الله تعالى والوعظ بتقوى وقراءة سورة خفيفة وفي الثانية حمد الله سبحانه والصلوة
على الله تعالى ص وآله وعلى الائمة المعصومين والاستغفار للمؤمنين والمؤمنات ويجب
تعقيبها على الصلوة وفي الحديث قارع فان كان لهم من يخطب جمع جميعا اي صلوا الجمعة
جميعا بالتشديد من الجمع بمعنى صلوا الجمعة وقوله من يخطب جمع اي من يقدر على الايقان
بالخطبة وبما قرن منه فيهما والا فانما من خبر يقتنع فيها دفعة الرابع الجماعة ظاهر الصحيح
الخامس ان لا يكون بين الجمعتين اقل من فرسخ وادناها الذي يجب عليه حضور الجمعة هو
الذي لا يخلف ذلك حتى يسلم من المرض والعرج والعمى ونحو ذلك ولا فرسخ ولا على البعيد بين جمعتين
او اربعة ويسقط هذه الجمعة لو كان بينه وبين الجمعة اثنا عشر فرسخا ولو حضر احدهما
هو ولا المداول عليهم ويجب عليه عدا العشرة الخنثى والمرأة فلا تجب عليهم واما الاولى
فسيع مسائل الاولى اذا زالت الشمس وهو حاضر مجمع لشرائط الوجوب لحاله حرم عليه
بل تعليقا السفر لمن حضرها لتعين الجمعة في حقه الثانية يستحب الماشي من الاصقاع
الى الخطبة واستماعها عند جماعة وقيل يجب والقائل الاكثر ولعله الاظهر وكذا الخلاف
في تحريم الكلام عليهم معها كل من اوجب الاصغاء حرمه ومن استحبه كره الثالث

الاذان الثاني للجمعة هو ما وقع ثانيا بالزمان بعد اذان الفوات في الوقت فلو
احدثه معصية او عثمان على اختلاف الخلاف للنقل الاذان الثالث يوم الجمعة بدعة قال
المشهور والمراد بالثالث عنده هو الثاني المفروض والثاني سمي ثالثا بإضافة الحالة
والاذان قبلها وعلى خبر يونس الاذان الرابع يحرم البيع بعد النداء الثاني للجمعة بلا خلاف ولو
باع انعقد البيع وان اثم على الاشهر وقيل بالمنع اذا لم يكن الامام موجودا الخامسة ان
حضر امام معصوم يجب ان يؤم فيؤم الاعذب البسملة ولو كبر المأموم مع الامام في
الركعة الاولى وفعله تمام من المشهور معه فيها ثم ركع مع الامام في الركعة الثانية بل
يصبر الى ان يسجد فاذا سجد الامام سجد المأموم معه ونوى بهما اي بالسجدتين المدلول
عليهما بالمعية ركعة فاذا رفعوا الامام رأسه من الركعة الاولى صحت جمعته ايضا ولو نوى بهما الركعة الاخيرة
او اطلق بطلت الصلوة وفاقا لجماعة لعدم حصول نية مرجحة وقيل لا تبطل لان نيتها
ويجب تخير من الركعة الاولى في بقية لكنها فاخرة الثانية ومن سنن الجمعة ان يقنت
المجهرة القراءة في الركعة الاولى قبل الركوع وفي الثانية بعده سيما اذا صليت قرادى قاله في الشرح
وبالشهرة حكم ان كان الاختلاف بوجه اذا كانت ظهرا مطلقا سيما اذا صليت قرادى قاله في الشرح
فرع قال الشيخ سألت شيخنا عبد الحسن بن الوليد رحمه عما يشتمله العامة من التهليل
والتكبير هذا ان الجمعة ما هو فقال دعيت الى عامة كانوا يصلون امير المؤمنين بعد صلوة
الجمعة ثنتي عشرة ركعة ثم يقومون فيقول

العدة من نفسها مستدلة عليه بما تقدم في باب المطلقة المخلع ويدخل فيما تقدم حديث ابن بصرة ويحتمل
كانا حاضرين او كانا غائبين ويكون ان يعرف به حملها فلا يجب المهر ٢٢ المواضعة بقال
لجنف الباب رددته والجنيفا ابو بكر اي ردوها وفي الحديث عليك مضمضة ولا استنشاق
سائما من الجوف الخ من الباطن ومنه **القول** في الدية واعلم ان في الجائفة وهي الجرح
الواصل الى الجوف من الجهات كان ومن نفرة الخمر فيها ثلث الدية باضافة ثلث البعير
اتفاقا وفي الناقة بحيث تخفيف الخمر معا يكون ثلث الدية ثلث الدية ان حملت والا فسدس الدية
الدية في الناقة في ابدال الخمر خاصة عشر الدية ان حملت والا فسدس الدية ٢٢ اعلم ان
فيها والمستند اما بتعريف لكن الحق العشر او هما كما هنا والتفصيل فيه كما سبق للعلامة قال
الشهيد وفي الجائفة الجرح الذي بلغ الجوف وفيه نفوذ نفوذ الخرق عند النصاص قال الجوهري

جوف في الحديث وقت لاهل الشام الجحفة هي بضم الجيم واسكان الحاء المهملة ثم الفاء
هي ميقات اهل الشام كما مر ويقال جحفه واجحفه به اهلكه واستاصله ومنه الجحفة
لان سيلا جاء فاجحف باهلها اي ذهب بهم وقيل وهي في الاصل مدينة اجحفها السيل
على ثلث مراحل من مكة والمدينة بينها وبين الخليفة من الغاسل الشامي قريب من رابغ بين مدين
وقديد وهي لبقايا اهل الشام كما مر ويقال جحفه واجحف

جوف **جاق** الجوقة بالضم الجماعة وبجوق الجيش تصيير جوقة جوقة **جلق** في الحديث سئل
جلق من الرجل يشتري المتاع وذنا في الناسية والجوايق فيقول ارفع الناسية او اكثر
من ذلك ايعل به الجميع اذا لم وذن الناسية والجوايق فلا باس اذا تراضيا
الجوايق الاناء واحدها جولق بضم الجيم وقيل جوالقين معربجوالين وجلقلق
حكاية صوت باب جهنمية حال نحتية واحواته جلق على حدة وبلق على حدة كاذق
جثلق **جثلق** في حديث ذكر الجاثليق هو بفتح الثاء المثلثة رئيس النصارى في بلاد الاسلام
جردق ولغتهم السريانية **جردق** الجردقة بالراء والدال المهملتين ثم القاف الرغيف من
الجوهري الجردقة الخف وواسع قصير يلبس فوق
جرمق **جرمق** في الحديث لقطع بجرموق وهو لعصفور خفف واسع قصير يلبس فوق
الخف اقول جرموق معناه نوكذا من كتب اللغة وغيرها لم نظفر بما يوافقه انما له
سابق ام لا نعم كلام المتاخرين من علمائنا صريح في ذلك وهو اعلم بما قالوه قال الطوسي من
الجوهري الجيم والقاف لا يجتمعان في كلمة من كلام العرب الا ان يكونا معربا او مخلوقة
جسق صوت غير مجردة وهو الرغيف والجر مقلة بفتح القاف واللام واحدة جواعة الشام
جسق **جسق** الجسق لفظ لا معنى له والجوسق بالعامل السين المعجمة الرفيع
جنق **جنق** في الحديث
وضع ابراهيم مسجد مجنق وهو الذي ترمى به الجمار ومن الجوهري وفي اصلها
جهق بالفارسية كمن جي بزنك اي ما ابجومند وهي مؤنثة والجمع جمانيق وذكر ان المجنيق
الذي وضع فيه ابراهيم من وضع ابليس وتعليله **جهق** الجلاهق هو البندق المعمول
من الطين الواحدة جلهقة فارسي معرب ويضاف الى الفوس فيقال قوس
الجلاهق كما يقال قوس النشاب ويقال بالفارسية كمانه كان **باب الجيم**
جول **مع اللام جول** في الحديث سالته من جلود الفراء ليشترها الرجل في صوفي
من اصواف الجبل ايسمال من ذكاته اذا كان البايع مسلما غير عارف قال انتم ان تسئلوا
عنه اذا رايتم المشركين يبيعون ذلك واذا رايتم يصلون فيه فلا تسئلوا عنه الجبل كالنبل
بالجيم والباء المعنا بة الصنف من الناس يختص باهل الامصار كان الاعراب يختص
بالبادية والترك جيل والروم جيل والهند جيل ونحوه الك كذا في مجمع البحرين والجول بالضم
الحمل والحزم والجماعة والجمل والاصل والناحية القبر والبحر والبئر والجبل وجانبها
من القاموس يقال رجال يجول جولا اذا ذهب وجاء وملك اجمال واجمال والجوال
التطواف ومنه الجولان في الحرب يقال جال يجولة اذا دار وجاء ولواء الحرب اي جاء
جالوت بعضهم على بعض وفي بجول جولا الا وهاما اي تخبط خبولة الا كذا يقال جيلا بعد جيل
اي قرنا بعد قرن **الجالوت** في قصة جالوت وطالوت قال الله تعالى ولما برزوا
لجالوت وجنوده قالوا ربنا افرغ علينا صبرا وثبت اقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين
اي ولما ظهروا لجالوت والمومنون معه لحاربة جالوت وجنوده قالوا ربنا افرغ
علينا اي احبس علينا صبرا اي وفقنا بالصبر على الجهاد قال المفسرون جالوت بالجيم
اسم ملك الكنعانيين الكفرة كما بالثاء في قصة داود وجالوت لا ينصرف لانه من اسماء
جبل العجمية وكان قتله سبحانه التفريق والجمع وهو جبار من اولاد عليق بن عاد وكان
معه ثمانية الف قال الله تعالى قتل داود جالوت **جبل** قوله تعالى والجبلة الاولين
اي الخليقة

اي الخليقة الاولين وهي التي طبع عليها الخلق بكسر الجيم والباء وتشديد اللام وقيل
بضمتها وتسكن الباء ايضا قال ابو زيد وبعض العرب يقول جبلة بالتاء وليست بعربية
يستعمل بالانس الجبل وقال الاخفش والموت اعظم حادث مما يمر على الجبل قال الله
تعالى ولقد اضل منكم جبلا كثيرا اي خلقا كثيرا وهي جبل اي كثير فالجبلة الكثرة والسنام وجبل فلان
على كذا اي طبع ورجل وجبلة اذا كان غليظ الجسم والجبلة الاقة من الناس و
الجبل بالحركات والتخفيف واحد جبال والجبل وهي وقاد الارض قال الله تعالى الم نجعل الارض
الجبل بالضم الجماعة والجبال كتاب الجسيم والبدن والجبل كمعظم قرية بشاطئ دجلة
الكثير وبالضم الجماعة والجبال كتاب الجسيم والبدن والجبل كمعظم قرية بشاطئ دجلة
منها جماعة محدثون وعنه محمد بن اسلم الجبلي في الحديث من جبل وعى صيدا وهو
على جبل او ما يطرد تخرق فيه السهم فيموت فانه حلال كما في الماء فان وقع في الماء من وعيته
وهات فلانا كالجبل محركة اذا ناداه للارض والجبل الحافي اذا بلغ الاصلابة لا يكاد الحفي
عنها ومنه الجبل الشاعر اذا صعب عليه القول قوله اتى ولدت الجبل كانه يريد الجبل
المشهور جبل شمر وقول عيسى في السهل ينبت الزرع لا بالجبل واستعارة يدل عليه
قوله القواضع ثم الحكمة لا بالتكبر وبالسهل ينبت الزرع لا بالجبل والبقوة الجبلية
هو الحد ترجمة الجبال والاهلية التي ترجمة البلد **جثل** الجثيل بالمثلثة على فعيل هو الجثو
الطويل وبالمثنين المجلة القصير **جدل** قوله تعالى ولا تجادلوا اهل الكتاب الا بالتي هي
احسن الا الذين ظلموا منهم قال المفسرون اهل الكتاب هم نصارى نجران وقيل اليهود
والنصارى اصل الجدل محركة شدة الفتل من جدل الحبل وهو شدة فتله يقال جدلته
اجدله جدلا اذا فتلته فتلا شديدا ومنه الحديث فتل الجدلة حظها جدل الارجوان
الجديل هنا الزمام والارجوان الاحمر ومنه جارية مجدولة الخلق اي مستدة ومنه الشعر
يقال شعر مجدول اي مرجل وشعر مجدود والجدال على هذا فتل المحكم من مذهبه بطريق
الاستعارة ومن الجدالة وهي الارض فان كل واحد من الخصمين يروم ان يلقي
صاحبه بالجدالة ومن الجدالة بجدله وجدله صرعه على الجدالة وقيل الجدل القوة قال الله تعالى
وجدلناه فاجتدل وجدله صرعه على الجدالة وهي الارض او ذوات دعل رقيق وجدله
كل نفس تجادل عن نفسها اي تلد كل انسان لجادل عن ذاته لا تهتم بغيرها كل يقول نفسي
نفسي وشفع الجادلة على هذا بقوله تاتي كل نفس تجادل عنها اي لا عند ربها بقولهم هؤلاء اضلونا ونحو
ذلك واعتذر على هذا بقوله تعالى اليوم نختم على افواههم وتكلمنا ايديهم وتشهد ارجلهم
باكاذيبهم وبانهم كانوا يكسبونه واجيب بان ذلك احوال مختلفة يختم لصاحبها كالجادة بفعل الاضداد
الجادلة كما في بعض الروايات وقد يعذب ان بعض الاعضاء يختم لصاحبها كالجادة بفعل الاضداد
ان اعضاءه تشهد بالزلة وطائر يشر قمن جحر صيده فتشهد اذن بالشهادة فيقول
الحق تعالى يا شعرة عينية واجتي لعبدي فتشهد له بالبكاء من خوف الله فيغفر له فيناديه

الاحتجاج ؟

ولتستفاد من الخبر انه
اتى في السماء جبالا
فيها برد كما انه من
في جبال فيها من برد
او في برد بردي
؟

والجمالان من المرأة الشعر والوجه والجلالة والجلالة تبعها العندليب من قول بعض العارفين
العجب كل العجب من جلالة قدر الله الكامل المفضال وجامل جميع الجمالة وهي جمعه ومن امثال
العرب اصول من جمل معناه اعرض يقال جميل الجمل اذا عرض الطلب وفي الحديث اجملوا في الطلب
اي لا يكن كثركم فيه فحشا واجملت الحساب اذا درجتي عن التفصيل الى الجملة ومعناه ان الايجاز
وقع على ما انتفى فيه التفصيل ومنه القول في الجمل بضم الجيم وسكون الميم ما كان ملائما
بين واحد يا زيد بن معين فصاعدا من معانيه لقول يجمع الاصوليين الجمل من القول
وهو خلاف المبين كالمشترك والمأول وقال ثعلب الجملة في لغة الفقه ان لم يحمل غيرها
يفهم منه لغة فحقق وما لا فالراجح ظاهر والمرجوح مأول والمساوي مجمل والمشترك بين الامرين
محكم وبين الاخيرين متشابه انتهى واعلم ان الجمل قد يكون فعلا وقد يكون قولا اما الفعل فحيث
لا يتبين به ما يراد بعده من وجوب والندب وغيرهما كما اذا صلى الفرض صلوة
ولم ينو فرضا واما القول فحيث يكون مفردا ومركبا فالمفرد اما بحاله لسبب يرد
المعنى لسبب كاشتراك اللفظة او لكونه اجمل لسببه كالحقائق والمجازات المتعارضة
وهو ما لم يوضع لمعنى فرد معين هذه وغير معين عند المخاطب وذلك اما
في الاخبار مثل جاء رجل من اقصى المدينة واما في الاوامر والاحكام مثل ان تذبحوا
بقرة واعتق رقبة اذا اريد بها المؤمنة وله هذا يفيد فهم ان الخاص
والمقيد بيان لا ناسخ اختلفوا الاصوليون في نحو قوله عليه السلام لا صلوة
لا صلوة الا بفاتحة الكتاب فلا صيام لمن لم يبيت الصيام من الليل ولا نكاح الا
بولي مما نفي فيه الفعل ظاهرا والمراد نفي صفة من صفاته هل هو مجمل ام لا قال قوم
انها ان كان الفعل المنفي شرعيا كالصلوة والصيام او لغويا كالحكم والحد فلا اجمال
وان كان لغويا له اكثر من معنى فهو مجمل والحق عدم الاجمال كما اختاره الاكثر واحتجوا
عليه بما مر وتوضيحه ان الفعل المنفي في التركيب ان كان من قبيل العبادات وقلنا
بانها حقيقة شرعية في الصحيحة منها فهو يقتضي نفي الذات بمعنى حمل التركيب على حقيقته
اللغوية لعدم منافاة وجود عامة اركان الصلوة المخترعة يطلق على الصلوة حقيقة على
القول بكونها اسامي للاعم لتحقق اسم الصلوة حقيقة منها على هذا القول مع فاذا تعذر
الحمل على المعنى الحقيقي يحمل عليه اذ المانع منه لم يكن الا عدم الامكان باعتبار وجوده
ولا كذلك في المجاز وهذا ينفي عبادة ذلك على هذا القول فاذا تعذر الحمل على الذات فعلم
ان ذلك بسبب كون ما قدم من تلك المنفي كونها شرطا اوجزءا ايضا فينفي الاجمال وان
لم يكن من قبيل العبادات لكان ولم تحمل بكونها حقيقة في الصحيحة بل يكون حقيقة في
الاعم وان قلنا بثبوت معنى عرفية لهذه التركيب بان تعال المراد من امثالها نفي الفائدة
كذا قوله لا علم الا ما نفع ولا كلاما الا ما افاد فيحمل عليه ويعبر عن الفائدة بالصحة
اذا كان في مثل العبادات اذ الصحة هو ترتب الاثر وهو هنا ذلك للفائدة وان
لم نقل بثبوت ذلك فالامر مردد بينهما بين ان يكون المراد نفي العائدة او نفي الكلام
يجمل عليه فلا اجمال ايضا انتهى كلامه كثيرا في الحديث يا عقول ربات الجمال عن
صاحبات الجمال الفرد مفردها جملة بالتحريك وهي بيت تزين للعروس بالثياب

والسرور

والجمل بالضم ما اضمحلت العقول بغير المشاهدة لان عقل المرأة نصف عقل الرجل و
حساب الجمل بضم الجيم مختلفا ومشددا اما ظم على حروف ابجد هوز حطي كلمن
سعفص قرشت ثخذ ضظغ والالف واحد والباء اثنان والجيم ثلثة ثم تكث كما
مرة بعد مرة ومنه الحديث اسلم ابو طالب بحساب الجمل وعقد بيده ثلثا وستين
اي عقد على خنصره وبنصره والوسطى ووضع ابهامه عليها فارسل السبابة قال
لا اله الا الله محمد رسول الله ولا شك ان هذه الهيئة من قبض اليد هيئة من عقد
على ثلث وستين حساب الجمل فانا نوعوا من العقد الاول يعتبر بالباء والثانية بثلثين
والثالث بالف ومئتين والرابع بخمسين والخامس بستين حتى ساعد السبابة بثلثة وعقرون
وهي تمام ما ذكر من العدد فيتم المطلوب كالبلة في عقد يعقد الشم فيكون حاصل الكلام
اسلم ابو طالب بحساب الجمل لما سلما محكما هيئة من عقد على يده ثلثا وستين بحساب
الجمل وبقي الان ارساله للسبابة على هيئة بعض اشيرها الحجة الحق حين ذكر الجلالة
لتحقق التوحيد وبطابق القول الاعتقاد وقيل انه ذل الله احد جواد فان هذه الكلمات
ثلث وستون عند العقاد وقيل انه تلفظ بكلمة التوحيد واشار بقوله ثلث وستين
الى الكلمة الا والذين على النفي والاثبات الذين هما اصل التوحيد وفي حديث الصادق
وذكر سئل ان ابا طالب سلم بحساب الجمل قال كل لسان وذكاء كان الدين الابن بابويه
وحكى عن ابن القاسم بن رامح قال في الكعب الحديث الذي روى في ابي طالب انه اسلم
بحساب الجمل وعقد يده ثلث وستين اي معناه ان الله اجاد جواد ومن قرأ عرفها بالحساب
المذكور وجد ما قاله الطيبي والقرن بن حروف المعجم والجمل ان حروف المعجم ثمانية
وعشرون ابجد هوز حطي الخ والجمل هو ابجد هوز حطي الخ ومنه الحديث حروف
المعجم ذرية الفسان كابلة في بابه قلت بجملت فذلك فكيف هو قال على حساب
الجمل الف بباء واحد والباء اثنان والجيم ثلثة والدال اربعة والهاء خمسة
والواو ستة والزاء سبعة والحاء ثمانية والطاء تسعة واليا عشرة والكاف
عشرون واللام ثلثون والميم اربعون والنون خمسون والسين ستون والعين
سبعون والفاء ثمانون والصاد تسعون والقاف مائة والراء مائتان والشين
ثلثمائة والتاء اربعمائة وكل حرف بزيد بعد هذا من ابي ت ث زدت له مائة
درهم الحديث وهذا ليس بمستند عند الاكثر واما عند المنجم كما في التقاويم فحساب
الجمل وهو ظ قرشت ابجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت ثخذ ضظغ هكذا

ا واحد ب اثنان ج ثلثة د اربعة ه خمسة و ستة ز سبعة ح ثمانية
ط تسعة ي عشرة ك عشرون ل ثلثون م اربعون ن خمسون س ستون ع ف اربعمائة
سبعون ف ثمانون ص تسعون ق مائة ر مائتان ش ثلثمائة ت خمسمائة ث
ستمائة ذ سبعمائة ض ثمانمائة ظ تسعمائة غ الف وهذه ثمانية وعشرون
عدد تسعة احاد وتسعة عشرات وتسعة مئات وواحد الف وتركيب بلغة

الاعداد من هذه الحروف فيقدم الاكثر على الاقل مثلا يا احد عشر كيف اثنى عشرة
ثج ثلثمائة وثلثون قله مائة وخمسة واربعون غل الف وسبعمائة وثمانون اذا تضاعف عدد المائة فضم حرفها على حرف الثنين هكذا
بغ الفان فغ مائة الف كلغ فغفل يغفل مائة وخمسة وثلثون الف الف وسبعمائة وثلثة وثلثون الفا وثلثمائة واربع وستون وضم على ذلك ما لا نهاية له
ويوضع في كل موضع لا يكون فيه عدد سفر على هذه الصورة كنز الجمل الكثير وجمع الجملة
من الكلام بضم الجيم وهي من الفاظ العموم وهذه القولة في عرف اهل العلم حيث
قالوا اذا تعقب المستثنى جملا متعددة جملا كانت او غيرها متعاطفة بالواو
وغيرها مع عوده الكل واحد خلافا لابي حنيفة مختصة به جوزها انما
الخلاف في غيرها وفي هذه الكلام في الاستثناء ثم قالوا سواء عليه غيره فذهب الشيخ
والشافعية الى ان الاستثناء المتعقب الجمل المتعاطفة ظاهر في رجوعه الى
الجميع وفسره العضد في كل واحد وابو حنيفة واتباعه الى انه ظاهر في العود
الى الاخير فقط والسيد رضي الله عنه مشترك بينهما فيتوقف فيه فيلحق بالقرينة فالاقوال
كثيرة يطول ذكرها وقد ذكرنا من ذلك البحث في باب الاستثناء والله الموفق
جندل الجندل بضم الجارة والجمع جنادل وقد جاء في الحديث الجندل بفتح النون و
كسر الدال المهملة الموضع الذي فيه حجارة والجندل المرمي الملقى على الارض قليلا
كالشهيد في ارض الملوية جهل قوله ثم يترجح الجاهلية الاولى وهي ما كان
قبل الاسلام وقيل ما كان بين ادم ونوح ثمانمائة سنة وقيل ما بين عيسى ومحمد
وهذا لا يقتضي ان يكون بعدها جاهلية في الاسلام لان الاول اسم للسابق ثم
عنه بخروج اولم يتأخر وقيل ان معنى ترجح الجاهلية الاولى انهم كانوا يجوزون
ان يجمع امرأة واحدة زوجا وخليلا فيجعل لزوجها نصفها الاسفل وخليلها نصفها
الاعلى يقبلها ويعانقها وهو معنى البحر في الجاهلية الحالة التي كانت عليها العرب
قبل الاسلام من الجهل بالله ورسوله ومن ابي الدين والمفاخرة بالاباء والانساب
والكبر والفخر وغير ذلك وعنه الحديث اذا دار بكم الشيخ عند باب الجمعة بالحارث
الجاهلية قد موا اسمه بالجيم وقولهم كان ذلك في الجاهلية الجهلاء هو تأكيد
للاول يشتق له من اسمه ما يؤكد به كقولهم ليلة لياء ويوم اليوم ونحو ذلك
والجاهلية الاخرى ما بين عيسى ومحمد وقيل الجاهلية الاولى جاهلية الكفر
قبل الاسلام والجاهلية الاخرى جاهلية الفسوق في الاسلام ويعضده قوله
ولقد الدرما اتى من مرة فيك جاهلية اى جاهلية كفر واسلام فالجاهلية كفر
وقد جهل فلان جهلا وجهالة وتجاهل ادعى من نفسه ذلك وليس به واستجهل
الرجل عده جاهلا واستخفه ايضا قوله ثم يحبهم الجاهل اى الجاهل بحالهم
وفي الحديث من استجهل يومنا فعليه اثمه اى من حمل على شيء ليس من خلقه
فيتخلقه فان اثمه على من اوجبه الى ذلك وفيه ان من العلم جهلا قيل هو ان يتعلم
ما لا يحتاج اليه كالنجوم وعلم الاوايل ويدع ما يحتاج اليه في دينه من علم القرآن
والسنة

خلع خلع
ذلجغشد
النعل
النعل المقطوع

والسنة وفيه خلق الله العقل من نور عرشه والجهل من البحر الاجاج ظلمانيا واعلم ان الجهل
يحرف ضبطهما ان يراد به الغفلة من الحكم الشرعي بالكلية وهو الجهل البسائط وهذا هو
الذي يجب القول بعدمه وعدميته وانه ليس امرا وجوديا والجهل بالعالم وان كان شاكا او ظانا وهذا
هو الذي يجب ان يقال بعدم معدوميته والجهل ضد العلم والجاهل يقبض العالم ثم تختلف
علماء نا في حكم الجاهل بالاحكام هو معذور ام لا المشهور بينهم عدم المعذورية الا في احكام
يسيرة تخفى الجسور وانتفاء التقصير كالتمام وفي هو اطي ذلك بطلان عبادة الجاهل وهو
عندهم من لم يكن مجتهدا ولا مقلدا وان طابقت الواقع حيث جهلوا معرفة وجوبها وندبا
والبقاء على ما هو عليه وجهله وان كان المعرفة الا بان يكون من اجتهاد او تقليد فصلوة المخالف
بعدم احد هذين باطلة عندهم وان طابقت الواقع وطابق اعتقاده وايقاعه الواجب والندب
ما هو المطلوب شرعا هذا لبيان القول المشهور وقيل في الحسن في مسألة يونس بعدان
سأله السائل عن يسع الناس ترك المسألة فيما يختاجون اليه فقال لا وقول الصادق في الحديث
ابان اجبن في نفسي سأله انما هلك الناس لانهم لا يسألون وغير ذلك من الاخبار كثيرة
لا يطول بذكرها وقد ذكرنا من ذلك البحث في باب الاستثناء والجاهل
المركب لا يعلم له فاعلم ان الجهل ينقسم على قسمين احدهما الجهل المركب وهو الغير المطابق للواقع
سواء كان لاشتباك الشكيات امرا والاخر البسيط وهو نقيضه والمجهول من جعل مذهبه وهو
وهو نقيض العلم وغير هو نقيض العلم والصحيح انه اعتقاد الشيء على خلاف ما هو به كما ان العلم
اعتقاد الشيء على ما هو به قال الله تعالى انما التوبة على الذين يعملون السوء بجهالة اى من
العلم وقيل الجهل ظنه لا يصح خلافه المجهول هو الغافل وان كان يقول بقوله والجاهر المنتقي
وان كان مقصرا ويعذر بجهله واعتقاده وان كان يأثم بالمقصر المعتقد الاعتقاد
يعذر فيه المقصر به حديث معذبة الجهول ما يخول من شر الجهل من الاسواق ما يدرى ما
يصنع انتصابوت قال كان ذلك الان ذهبت سوق المسلمين ولا تسأل عنه قوله ثم اعوذ بالله
ان اكون من الجاهلين اى من المستهزئين والمراد من الجاهلين ليدل على ان الاستهزاء لا يصدر
الا من جاهل
جام جام ما ب الجيم مع الميم جام الجام بضم الجيم فارسي معرب وهو اناء
جشم جشم معروف يشرب فيه الخمر ونحوها قوله ثم قدم
جاثين اى صرعى ميتون ساقطين على ركبهم وقيل كانوا يعاد الجاثي لاقتعاء احتوا بالصاعقة
والجثوة بالمثلثة القبور على الركبة يقال جثم جثم جثوا فهو جاثم قال الشاعر عرفت المنازل
اعرفت منها مطايا القبر كالجثوم ومن المصلح جثم الطاير والانسان يجثم جثوما وهو
كالبروك من البعير ومن القاعد من جثم الانسان والطاير والنعام لزم مكانه فلم يبرح وقيل
في الحديث الشيطان يجثم على قلب ابن ادم اى يلزمه ويجثم له عند المنام فاخذ وقيل هو من
قولهم جثم جثم لزم مكانه فلم يبرح والجاثمان كمثمان الشخص والجسم
جحم جحم بالنسبين بالجيم والحاء قوله هو الهتاك جحم قوله ثم الجحيم صلوة اى دخلوه النار العظيمة
بعينها اذا شئت قلت جحم وصعر وصعر كالعلم المرتفع وروى اياها والجحيم بتقديم الجيم على
الحاء من فعيل النار العظيمة ومنه قولهم الحاجة الحرب معظمها وشدة الفزع معركها

وبذة حرمتها توفي تقيو قوله ثم
والله الجحة البالغة
في باب الخ اثم

ومنه قول الشاعر والحرب لا يبقى لجاحمها التخيل والمرح الا للفرط الصابرة في الميدان
والفرس الوقح واصل الجحيم ما اشتد لهبه من الحيوان وكل نار عظيمة في مهواة فهي
جحيم ومنه الجحيم اسم لجهنم قالت الله تعالى وقالوا ابنوا له بنيانا فالقوه في الجحيم اي
في الجاحم المكان الشديد الحر ويقال اجحموا من الجماعة اي كفوا عنه وجحمت النار
بفتح جحما اذا اضطربت والجحمة العين بلغة حمير قال يا جحمة ابكي لي على آم واهب
قتيلة ظلوب باحدى المذهابب وجحمتا الاسد حيثما جذم الجذم في الحديث من تعلم
القرآن ثم نسيه لقي الله تعالى وهو اجذم والاجذم هنا مقطوع اليد وقيل المجذوم مقطوع
الجارحة وقيل منقطع السبب وقيل خالي اليد من الخير مشتق من الثوب الجذام بضم الجيم الذي
الجارحة كقراب هو مرض يظهر معه بين الاعضاء وتناثر اللحم وهو قول الطبائعي ومن المعنى
الجذم مصدر من باب ضرب يضرب بمعنى ما لفظه ومنه يقال جذم الانسان بالبناء للمفعول اذا
اصابه الجذام لانه يقطع اللحم ويسقط وهو مجذوم ومن الماضي الجذام كقراب علة
تحدث من انتشار السوداء في البدن كله فيفسد مزاج الاعضاء وهنا قاها وربما انتهى الداء
ناكل الاعضاء وسقوطها من قولهم جذم نحى فهو جذم ومجذوم ومنه الحديث المرأة تزوج من
اربعة اشياء من البرص والجذام والجنون والقرن وهو العقل عما يقبح عليها فاذا تزوجها
فلا خيار لها فان قلت فان كان وهي بها قلت ان علم بذلك قبل ان يلمسها يعني الجماع فله
فسخه متى شاء وان لم يعلم الا بعد ما جامعها فان شاء طلق بعد وان شاء امسك وقيل الجذم بالفتح
القطع وبالضم هو وما لا يعرف فهو مجذوم ويقال اجذم وجذم الرجل بالكسر فهو اجذم وهو
مقطوع اليد والجذم قرية قبلية بجبال حضرموت من معدن وقيل من اليمن نزل بها حضرميون
انتابها حمير لهم من معدن كان بها من نحاس وقد بعضهم برجله وقد شت وهي زلت فجذم
اي انقطعت رجله قيل وهذا من قبيل قد المناجاة ذبحوا نعما لله وقيل هاروا من انصاف
من ان رسول الله صلعم كان يقوب كل يوم سبعين مرة وجذم الرجل جاء اجذم والمرأة جاءت جذماء
الجذمة جمع لجذام مثل التمثي جمع الاحمق والجذمة القطعة من الخبل وقيل السوط
جذماء والجذمة قيله من عبد القيس والنسبة اليها جذمي بالتحريك والجذيلة كسفينة
باهجام الذال قبيلة وجذيلة بن عبد الله الازدي من ملوك اليمن فهم ملوك الجزع كما في ذيل المذيلة
من نكت صفقة الامام جاء الله الجذم اي مقطوع اليد كما مر قوله تعالى ما ننقلك الا
اجموا صفقا عند الله والاجذام بالكسر الامام على الفيء بلا انتقاله الله الا اصل الجزم بالضم
القطع كالجزم قطع ما يجيء من بول من العلل ومنه قيل للذئب الجزم والجزيمة ومن الناس
الجزم بالضم الذئب والجزيمة مثله وقد جمع الجزم تقول منه جزم بالجزم وجزم بضم وقيل الجزم
بن الذئب والجزم ان اصل الذئب الاتباع فهو ما يتبع قيله العبيد من حيث علمه كما لنعامة
اصل الجزم القطع وهو الذي ينتظم به من الواجب وفي بعض الاخبار الذي اخرج العلوي
من الجزيمة والذي دين الوثنية ان اراد بالجزيمة الفواة والوثنية الحجارة المكسورة فالله اعلم
ولا يجز تنكح شنآن قوم قال الزجاج من حرك الفوت من شنآن اراد ان يتبع قوم من صدكم
من المسجد الحرام بغير الفتح واصله لما صدوكم عام الحديبية ان يعتدوا وقوى ان صدكم
جواب ان قد فتح عنه ما عقدتم ومن اسكن اراد ان بغض قوم نحو بطل الشنآن بالسكون صفة
قال جرمت وجرمت بمعنى وقيل بمعنى لا يجرمنكم لا يدخلكم في الجرم لا يقال اثمته اذا وجدته الاثم

قوله

وقيل الجسم هو الممتد في الابعاد الثلثة اعني العرض والطول والعمق كما في المنطق وهذا القول يطابق قول الاول فهو ما يقبل القسمة في الابعاد والسطح ما يقبلها في الطول والعرض والخط ما يقبلها في الطول لا غير والنقطة طرف الخط وهذا شئ عرف المكتوب فالاجسام في عرفهم ما تألفت من الجواهر وهي اجزاء لا يتجزى ثم ائتلفت بمعان يقال لها تاليفات فاذا رفعت منها بقيت اجزاء لا يتجزى ثم اختلفوا في اقل الاجسام والصحيح انه ما تألفت من ثمانية اجزاء وقيل من ستة اجزاء وقيل من اربعة اجزاء كالمادة وهي التحقيق في مادة دخن بدخن وقال الحكيم وقد يقال ان الجسم هو الماخوذ في الابعاد الثلثة فان كان جوهرا خلقيا وان كان عرضا فتعليمي ولا يخفى ان الاجسام منحصرة في الفلكيات والعنصريات لان الجسم الطبيعي اما فلكي او عنصري ثانيها ثلثة الاقل ما يتم الاجسام الطبيعية من الاحوال والثلثة ما يختص بالفلكيات والثلاث العنصريات اما مواد الحوادث كقبول الغيرية للالة بقابلة وقابل الابعاد وفي هو ما قبل بها يتميز الاجسام الطبيعية من الاحوال وهي الاحوال المختصة بالفلكيات او المشتركة كاستدارة الحركة وامتناع الخرق والالتيام عليها وهي الفلكيات او المشتركة كقبول الكون والفساد والحركة المستقيمة وهو الثالث والمراد بالفلكيات الافلاك وما هو حاصل فيها اعني الاجسام المشتملة على الفلكيات والعنصريات العناصر وما يتركب منها وقال ان الفلك بسيط والجسم اما بسيط او مركب لانه اما ان يكون متالفا من الاجسام المختلفة الطبايع او لا والاول المركب كالحيوانات والنبات والثاني البسيط كالعناصر وان كلا منها لم يتالف من اجسام اخر مختلفة الطبايع والفاضل ان الافلاك عندهم اباء والعناصر امهات والنباتات والحيوانات ابناء والمعادن نتايج واولاد وهذا سميت بالموالد الثلثة واما العقول والجسم وقد اختلفوا حيث عرفه بعضهم بقولهم ان الجسم ما امتاز بكونه جزء للمركب بالفعل بحيث يتحيز كل واحد منهما بالقوة القريب منه بحيث يتوقع منه عند انتهاء التحليل اليه بسيطا مختلفا بالانواع وحقيقتها الركن بالعناصر الاربعة كالياقوت والمعدن والنبات والحيوان وركن كل شئ ما يقوم به ذلك الشئ وهو داخل فيه والعناصر هي الاجسام على ما تبين بالبرهان وهي اجزاء اولية لهذين الاخيرين وهي من الموالد والمراد بالاجسام المتشابهة الاجزاء ما يكون كل جزء منه مثل الكل في الحد كالماء والنار كما مر في مادة بسط واما الجسم المذكور في الحديث فقد ذكره بقوله كما سياتي تحقيقه وهو قول من يقول ان الجسم هو الذي له طول وعرض وعمق وهذا القول يطابق قول الاول فهو ما يقبل القسمة في الابعاد الثلثة والسطح ما يقبلها في بعدين والخط ما يقبلها في بعد واحد والنقطة طرف الخط وهذا شئ عرف المكتوب فالاجسام في عرفهم ما تألفت من الجواهر وهي اجزاء لا يتجزى ثم ائتلفت بمعان يقال لها تاليفات فاذا رفعت منها بقيت اجزاء لا يتجزى ثم اختلفوا في اقل الاجسام والصحيح انه ما تألفت من ثمانية اجزاء وقيل من ستة اجزاء وقيل من اربعة اجزاء كالمادة وهي التحقيق في مادة دخن بدخن وقال الحكيم وقد يقال ان الجسم هو الماخوذ في الابعاد الثلثة فان كان جوهرا خلقيا وان كان عرضا فتعليمي ولا يخفى ان الاجسام منحصرة في الفلكيات والعنصريات لان الجسم الطبيعي اما فلكي او عنصري ثانيها ثلثة الاقل ما يتم الاجسام الطبيعية من الاحوال والثلثة ما يختص بالفلكيات والثلاث العنصريات اما مواد الحوادث كقبول الغيرية للالة بقابلة وقابل الابعاد وفي هو ما قبل بها يتميز الاجسام الطبيعية من الاحوال وهي الاحوال المختصة بالفلكيات او المشتركة كاستدارة الحركة وامتناع الخرق والالتيام عليها وهي الفلكيات او المشتركة كقبول الكون والفساد والحركة المستقيمة وهو الثالث والمراد بالفلكيات الافلاك وما هو حاصل فيها اعني الاجسام المشتملة على الفلكيات والعنصريات العناصر وما يتركب منها وقال ان الفلك بسيط والجسم اما بسيط او مركب لانه اما ان يكون متالفا من الاجسام المختلفة الطبايع او لا والاول المركب كالحيوانات والنبات والثاني البسيط كالعناصر وان كلا منها لم يتالف من اجسام اخر مختلفة الطبايع والفاضل ان الافلاك عندهم اباء والعناصر امهات والنباتات والحيوانات ابناء والمعادن نتايج واولاد وهذا سميت بالموالد الثلثة واما العقول والجسم وقد اختلفوا حيث عرفه بعضهم بقولهم ان الجسم ما امتاز بكونه جزء للمركب بالفعل بحيث يتحيز كل واحد منهما بالقوة القريب منه بحيث يتوقع منه عند انتهاء التحليل اليه بسيطا مختلفا بالانواع وحقيقتها الركن بالعناصر الاربعة كالياقوت والمعدن والنبات والحيوان وركن كل شئ ما يقوم به ذلك الشئ وهو داخل فيه والعناصر هي الاجسام على ما تبين بالبرهان وهي اجزاء اولية لهذين الاخيرين وهي من الموالد المذكورة بقوله كما سياتي تحقيقه وهو قول من يقول ان الجسم هو الماخوذ في الابعاد الثلثة والسطح ما يقبلها في بعدين والخط ما يقبلها في بعد واحد والنقطة طرف الخط وهذا شئ عرف المكتوب فالاجسام في عرفهم ما تألفت من الجواهر وهي اجزاء لا يتجزى ثم ائتلفت بمعان يقال لها تاليفات فاذا رفعت منها بقيت اجزاء لا يتجزى ثم اختلفوا في اقل الاجسام والصحيح انه ما تألفت من ثمانية اجزاء وقيل من ستة اجزاء وقيل من اربعة اجزاء كالمادة وهي التحقيق في مادة دخن بدخن وقال الحكيم وقد يقال ان الجسم هو الماخوذ في الابعاد الثلثة فان كان جوهرا خلقيا وان كان عرضا فتعليمي ولا يخفى ان الاجسام منحصرة في الفلكيات والعنصريات لان الجسم الطبيعي اما فلكي او عنصري ثانيها ثلثة الاقل ما يتم الاجسام الطبيعية من الاحوال والثلثة ما يختص بالفلكيات والثلاث العنصريات اما مواد الحوادث كقبول الغيرية للالة بقابلة وقابل الابعاد وفي هو ما قبل بها يتميز الاجسام الطبيعية من الاحوال وهي الاحوال المختصة بالفلكيات او المشتركة كاستدارة الحركة وامتناع الخرق والالتيام عليها وهي الفلكيات او المشتركة كقبول الكون والفساد والحركة المستقيمة وهو الثالث والمراد بالفلكيات الافلاك وما هو حاصل فيها اعني الاجسام المشتملة على الفلكيات والعنصريات العناصر وما يتركب منها وقال ان الفلك بسيط والجسم اما بسيط او مركب لانه اما ان يكون متالفا من الاجسام المختلفة الطبايع او لا والاول المركب كالحيوانات والنبات والثاني البسيط كالعناصر وان كلا منها لم يتالف من اجسام اخر مختلفة الطبايع والفاضل ان الافلاك عندهم اباء والعناصر امهات والنباتات والحيوانات ابناء والمعادن نتايج واولاد وهذا سميت بالموالد الثلثة واما العقول والجسم وقد اختلفوا حيث عرفه بعضهم بقولهم ان الجسم ما امتاز بكونه جزء للمركب بالفعل بحيث يتحيز كل واحد منهما بالقوة القريب منه بحيث يتوقع منه عند انتهاء التحليل اليه بسيطا مختلفا بالانواع وحقيقتها الركن بالعناصر الاربعة كالياقوت والمعدن والنبات والحيوان وركن كل شئ ما يقوم به ذلك الشئ وهو داخل فيه والعناصر هي الاجسام على ما تبين بالبرهان وهي اجزاء اولية لهذين الاخيرين وهي من الموالد المذكورة بقوله كما سياتي تحقيقه وهو قول من يقول ان الجسم هو الماخوذ في الابعاد الثلثة والسطح ما يقبلها في بعدين والخط ما يقبلها في بعد واحد والنقطة طرف الخط وهذا شئ عرف المكتوب فالاجسام في عرفهم ما تألفت من الجواهر وهي اجزاء لا يتجزى ثم ائتلفت بمعان يقال لها تاليفات فاذا رفعت منها بقيت اجزاء لا يتجزى ثم اختلفوا في اقل الاجسام والصحيح انه ما تألفت من ثمانية اجزاء وقيل من ستة اجزاء وقيل من اربعة اجزاء كالمادة وهي التحقيق في مادة دخن بدخن وقال الحكيم وقد يقال ان الجسم هو الماخوذ في الابعاد الثلثة فان كان جوهرا خلقيا وان كان عرضا فتعليمي ولا يخفى ان الاجسام منحصرة في الفلكيات والعنصريات لان الجسم الطبيعي اما فلكي او عنصري ثانيها ثلثة الاقل ما يتم الاجسام الطبيعية من الاحوال والثلثة ما يختص بالفلكيات والثلاث العنصريات اما مواد الحوادث كقبول الغيرية للالة بقابلة وقابل الابعاد وفي هو ما قبل بها يتميز الاجسام الطبيعية من الاحوال وهي الاحوال المختصة بالفلكيات او المشتركة كاستدارة الحركة وامتناع الخرق والالتيام عليها وهي الفلكيات او المشتركة كقبول الكون والفساد والحركة المستقيمة وهو الثالث والمراد بالفلكيات الافلاك وما هو حاصل فيها اعني الاجسام المشتملة على الفلكيات والعنصريات العناصر وما يتركب منها وقال ان الفلك بسيط والجسم اما بسيط او مركب لانه اما ان يكون متالفا من الاجسام المختلفة الطبايع او لا والاول المركب كالحيوانات والنبات والثاني البسيط كالعناصر وان كلا منها لم يتالف من اجسام اخر مختلفة الطبايع والفاضل ان الافلاك عندهم اباء والعناصر امهات والنباتات والحيوانات ابناء والمعادن نتايج واولاد وهذا سميت بالموالد الثلثة واما العقول والجسم

بالفوقية

سبعين والثالث سقر والرابع جحيم والخامس لظى والسادس الحطمة والسابع الهاوية
وقالوا للنار سبعة ابواب وهي سبعة اودية بعضها فوق بعض ما على ظهرها اهل
اهل التوحيد يعذبون على قدر اعمالهم واعمارهم في الدنيا ثم يخرجون والثاني فيه اليهود
الثالث فيه النصارى فالرابع فيه الصابئون والخامس فيه المجوس والسادس فيه
مشركو العرب والسابع فيه المنافقون وذلك قوله تعالى ان المنافقين في الدرك الاسفل
من النار والدركان متفاوتان كل باب منهم اي من الغاوين من مشوم اي خيب
موضوع فيه وهو ما الجنة والنار اختلفا في دخلة تمام الكلام في مادة بين الشرح قريبا

باب الجيم مع النون جان

جان جون جبن

الجان الكلب لانه جن ليستتر به على ما تم الجبين ع الجون بالفتح هو
ضرب من القطا سود البطن والاصحاء الجون بالفتح وسكون الواو وهو
السواد والبياض وهو من الاضداد ويطلق ايضا على الضوء والظلمة
بطريق الاستعارة كما في الصبح وبين امثال العرب جرح جون من سوبق غير و
الجرح الخطاء والنصيب وجون اسم رجل يضرب لمن توسع في مال غيره و
يجود به والجونة بالضم سليلة مغشاة ادما تكون مع العطارين وجمعها
الجون والجمع كصرد كما عن ث وهي سفط مغشى بجلد ظ في اطيب العطارين
يقال بالفارسية عطردان جبن قوله ثم وتلة الجبين اي اخمصه على
جبينه والجبين من بين الجبهة وشعرها والوجه جبينان والجبهة بينهما
وعرفه الفقهاء هو ما اكتنف الجبهة من جانبيها مرتفعا عن الحاجبين
المتصلين بشعر رقيق وقيل ما يشمل الجبهة والجبين جميعا وقيل الظاهر ان يراد
به الجبهة خاصة لجبان المجاورة ويؤيده ورود الجبين في الحديث بلفظ الافراد
وقال الطريحي الجبين فوق الصدغ وهما جبينان من بين الجبهة وشعرها يتصاعد
من طرفي الحاجبين المتصاعر الشعر فيكون الجبهة بين جبينين وفيه حديث علي ع
لا تجزي صلوة لا يصيب الانف والجبين فيها ما يصيب الجبين قال بعض الشارحين
يجوز ضم الجبين والجبينين معا بالمفعولية وفتحهما بالفاعلية ونصب الانف
ورفع الانف ونصبه انتهى وفيه فاذا اصبحت يوم الفطر اغتسل وتطيب وتشط
والبس واتطف ثيابك واطعم شيئا قبل ان تخرج الى الجبانة فاذا اردت الصلوة
فاربض تحت السماء وقع على الارض ولا تقعد على غيرها الجبان والجبانة بضم الجيم و
تشديد الموحدة الصحراء كما في الوافي وقيل الجبانة الصحراء وتسمى بها المقابر لانها
لا تكون غالبا في الصحراء تشبيها للشيء بوضعه كما في مجمع وفي الحديث انما الصلوة يوم العيد
على من خرج الى الجبانة وقيل الجبان بدون الهاء الصحراء ايضا كالجبانة ولم يذكر
المشتقون والاعرب فيها ولذا ذكرناها في باب جبب وهنا لشبهها للاشتباه فتأمل
منه حديث المباهلة وابرزت وهو الى الجبان والجبان بكسر الجيم يقال رجل جبان
بالتخفيف اي ضعيف القلب

جفن جفن

بالتخفيف اي ضعيف القلب امرأة جبان الفؤاد وربما يقال جبانة وعن الصحاح جبنته
تجبينا نسبته الى الجبن بضم الجيم وسكون الباء المصدر وقيل اجبنته وجدته
جبانا ورجل جبان كسحاب وشداد وامير صبوب للاشيا لا يقدم عليها واجبنته
وجدته جبانا او حسبته جبانا وهو جبين بجبينا رمى به ق وفي الدعا يعوذ
بالله من الجبن لانه يمنع الانسان عن طاعة العصا قال الطريحي الجبن بالضم وسكون الباء
الموحدة صفة الجبان جبن جبنا وزان قرب قربا فهو جبان بالفتح ضعيف القلب
لا فؤاد له والجبن بالضم مصدر الجبان كالصعاب والجبانة بتقديم الباء على النون
المفتوحة الذي سلم احد منه من العيب وسليم الطريقة واما الجبين بالكسر وتشديد
النون هو الامام المعروف الذي تجول من اللبن ووضع فيه انفحة ويقال له
بالفارسية پنير وهنا مسائل من الاخبار الاولى سئل الله من الجبن قال كشيء لك
حلال حتى يجيئك شاهدان يشهدان عندك ان فيه ميتة قيل المراد هنا من قول السائل
ان اصل الجبن من الانفحة وهي الجبينة كما مر تفسيرها في مادة نفح وهناك قال بعض المحققين
بكراهته الثانية قال ع ثلث يوكلن وهن اللحم الياس والجبن والطلع الثالثة
ما قول في الجبن فقال ع سألتموني عن الجبن وعن كل ما فيه حلال وحرام فقلت
حلال حتى تعرف الحرام بعينه فتدعه قال في الوافي انما سأل الراوي عن حل الجبن وعن
امكان الاطلاع على ما وقع فيه وكونه لا كذلك من الميتة وانما قال على هذا العقد جبن
المشركين ولكن هذا استثنى الانفحة وبعض الاخبار ان من الميتة حشرة حلال الانفحة والقشور
والبيض واللبن وهو بيان كما يلقى في الميتة الرابعة سأله رجل عن الجبن
فقال وما علمك بالجبن فقلت سائلك بالفلاة يعني رجل من اهل الجبل فقال ع ذاك الذي
فقال وجعلت فداك هو ضاب يأكل الميتة فقال ع ليس به بأس وبيع ما الظهر فيه وروى ان بعضهم
على الجوان فقال له هو ضاب يأكل الميتة فقال ع ليس به بأس وبيع ما الظهر فيه وروى ان بعضهم
الجبن في قشره الخامسة روى ابو عبد الجبن والجوز اذا اجتمعا في واحد منهما شفاء
وان افترقا كان في كل واحد منهما داء قال الطريحي واما الحديث عن الصادق ع المروي
في الجبن ثلث لغات بضم الجيم وسكون الباء والثانية ضمها للاتباع والثالثة وهي اقلها التثقيل
قال الطريحي جزن في حديث ناقة طلحة بن الحسين ع فلما تجلى لها البئر وهي تزعر ان
البعير من عظم شقله من هذه المضيفة بكسر الجيم والزاء المعجمة فاذا ترك البعير على شفة
الماء الاولى قيل الجوزاء بالمد والجمع جوزاء كحمار وحمر واحمرة والجوزاء البيدر الذي
يداس فيه الطعام وموضع التمر الذي يجفف فيه والجمع جرن كبيد وبيد وفارسيته خرمن وباركاه
وفي حديث جفن ع ان كنت افطر مع ابي عبد الله ع في شهر رمضان وكان اول ما يؤتى

قصعة من ثريد فدخل وقيل لكان اول ما بقيا فيه منها ثلثة لقمة ثم توفي بالجفنة الجفان الاناء والجفنة القصعة والجفان جمعها وجفنة تولية ثم وجفان كالجواب الجفان بالكسر قطع كبار واحدها جفنة كطلاب وكلبة وجمع على جفنات بالضم لان ثالثة فعلة بحركة في الجمع اذا كان اسما الا ان يكون ياء او واوا ويسكن كالجمع والجفن بالفتح واسكان الفاء غلاف الطرف ينبت عليه الشعر اعلاها واسفلها يقال بالفاء وبالقاف وهو حقيقة والجمع جفون وجفنان يجمع على اجفان وجفن السيف غمده وجفنين نبتة المجثم وقضبان الشجر الغصن

الجفن ة وية الاجفان الاربعة الدية وة كل واحد الزوج للجمع العام والاوفق بين اجفان مجهولي العين وبين قضبان الاتي بان ما عليه هدب وفرع فلا يدخل في تبعية الاجفان مع العينين فتطهيرها معا بل يجب عليه الدينار لا صالة لتعدد الداخل واما الدية شعر الاجفان ما يبقى بالفاء سنة مرة فتعديته الكلام في شعر الشوارب مقابلة الشرع ة الشعور الدابة على الاجفان ويعبر عنه بالاهداب اما قوال منها الدية كاملة مع عدم النبات

جوشن الجوشن بضم الجيم والشين المعجمة الصدر وهو من الجوش وخذ ذكره ة عادة جوشن والجوشن الدرع الحديد ومنه الدبا ما يجوشن لحفظها كالدرع وجوشن الليل صدره ووسطه والجوشن اسم رجل

جمن ة حديقة ام سلمة كانها من حسنها جمان الجمان كسحاب المدرة المثلاثة جمع بها الله وضه قول الحبيب يصفها بالرقة والدلو الذي يستقى به الماء والواحد جمانة واما جمان بجيم فهو نبت ينبت في الشتاء من الثوفق

هز وجنين خلق بعد انسان من سلالة وهي المنطفة فهذا خرج ثم علقة فهذا خرج ان ثم مضغة فهي ثلثة اجزاء ثم يكسى لحما فهي اربعة اجزاء ثم جنينا فكل الخمسة اجزاء مائة دينار فاذا فصل للمضغة خمس المائة عشرين دينارا وللعلقة خمسي الدية اربعون دينارا وللمضغة ثلثة اخماس المائة ستين دينارا وللعظم اربعة اخماس الدية ثمانون دينارا وللجنين مائة دينار وعشر الدية فاذا انشأ فيه خلق اخر وهو الروح فهو نفس الف دينار وكما مات ان كان ذكرا وان كان انثى فخمسمائة دينار والخنثى والمتولد بين الجن والانس كالمتولد بين الذكر والانثى فيضعفها على مراتب حالاته غيبة وهو عظم تاكون دينارا ومضغة مثونة وعلقة اربعون ونطفة بعد استقرارها في الرحم عشرون اجماعا واستدل اخبارا لكبرى مضمونا فاعرف ذلك واعمل عليه من مسائل الدية ولو قتلت المرأة فزلت معها الجنين فللاولياء دية المرأة كاملة خمسمائة دينار ونصف الدية اى نصف دية ذكر خمسمائة ونصف دية انثى مائتان وخمسون يصير مجموعها سبعمائة وخمسون دينارا فوجد على الجنين ان جاء حالة ذكورية واثوثة وان مات فان كان اناثى كانت الدية للجنين بحسابه الف دينار فاعرف الاصل وتضعفه على ذلك وعلم حاله ذكر كان او انثى كانت الدية للجنين بحسابه الف دينار فاعرف الاصل وتضعفه على ذلك والخلاف في الحكم الاخير يعلم وتوفى على الاشهر في الاول ايضا وهو الاشهر بل عليه الاجماع في الصحيح وان قتلت امرأة وهي حبلى حتم عليه ان يسقط ولدها ولم يعلم اذكر هو ام انثى ولم يعلم الحال مات او بقيا فدية نصفين نصف دية الذكر ونصف دية الانثى ودية المرأة كاملة مائة دينار ذلك نصفين هما مائة وخمسون دينارا وعدها اربعة الضعين الحاكمة بقتل ثلثة من اناث الخنثى المشكل على القول به الثانية ولو قتلت المرأة عمدا شرعا او اشبيها بان ضربت دونه مثلا فخرج فعليها دية ما افتته لورثته مطلقا سواء نصب بها نهارا بالاخلاف وفي كان ذا نقاء ما قرع مفرج فالدية عليه اى على ذلك المفرج بالاخلاف كما في الشرح وبالمادة المحقق في عامة عبارة عبر بها ثم قتل الرجل والمرأة كاملة وحمل له في قصاص جرحا به ومعقلته على قدر ديته وهي مائة دينار الرابعة في كيفية جراح الجنين من حساب المائة على ما يكون من جراح الذكر والانثى

جنات معروشات وغير معروشات اى مرفوعات والجنة واحدة الجنات
بضم الجيم وتشديد النون وهى البستان اى بساتين فيها الاشجار المختلفة
وقيل البساتين التى يجتنها الشجر اى يسترها من النخل وغيره والروضة هى
الخضراء بالنبات والزهر المشرقة بالخلاف الالوان الحسنة واشتقاقها
من الجن وهو الستر كما مر فى صدر الباب وقيل البستان اذا كان فيه الكرم
فهو فردوس سواء كان فيه الشجر او غيره او لم يكن والجنة كل بستان
فيه نخل وان لم يكن فيه غيره والجنتان الاستان وعنه الجنة و
الجنان بكسر الجيم الجنة وهى البستان كما مر وبفتح الجيم القلب والفواد وقد
يطلق الجنة على الولاية كما ان الصادق سمع رجلا يقول من المتعة اللهم
ادخلنى الجنة فقال انتم فى الجنة ولكن سئلوا الله الا يخرجكم منها ان الجنة
هى ولاية الحديث وقوله ثم قلنا يا ادم اسكن انت وزوجك الجنة
سئل الصادق ع عن جنة ادم ع امن جنات الدنيا كانت ام جنات الاخرة
فقال ع كانت من جنات الدنيا تطلع فيها الشمس والقمر ولو كانت من جنات
الاخرة لم يدخلها ابليس ولم يخرج منها ادم ابدا واما قوله ثم مثل الجنة
المتقون قال بعض الاعلام اختلف فى انها مخلوقة الآن ام لا والذى
ذهب اليه الاكثرون وعليه المحقق الطوسى فى التجريد القول بوجودها
الآن وكل من قال بخلق الجنة قال بخلق النار وهذا القول شواهده من الكتاب
والسنة كقوله ثم اعدت للمتقين وفى خلق النار اعدت للكافرين فقد اخبر
سبحانه عن اعدادها بلفظ الماضى وهو يدل على وجودها ولان لزم الكذب
والعدول عن التعبير عن المستقبل بلفظ الماضى هو دليل عن الظن وفى حديث ابى الخطاب
مع الوشاء قال قلت يابن رسول الله اخبرنى عن الجنة والنار اهما اليوم مخلوقتان
قال نعم وان رسول الله ص قد دخل الجنة ورأى النار لما عرج به الى السماء قال
فقلت له ان قوما يقولون انهما اليوم مقدرتان ولم يخلقا بعد فقال ع ما اولئك
منا ولا نحن منهم من انكر خلق الجنة والنار فقد كذب النبى ص ومن كذبنا ليس
من ولا يحتاط على نبى وبخلافه نار جهنم الحديث واما الدليل فى ان الجنة فى السماء
والنار فى الارض فهو قوله ثم حتى يلج الجمل فى سم الخياط كما مر تفسيره فى مادة جمل
ومن محمد بن ابراهيم ره قال حدثنى ابى عن حماد عن ابى عبد الله ع قال قال رسول الله ص
لما اسرى به الى السماء دخلت الجنة فرأيت قصرا من ياقوت احمر رأيت داخله من
خارجه وخارجه من داخله وفيه ابنتان من درّ وزبرجد فقلت يا جبرئيل لمن
هذا القصر فقال لمن اطاب الكلام واطعم الطعام وصلى بالليل والناس
نيام فقال امير المؤمنين ع يا رسول الله وفى امتك من يطيق هذا فقال ع اما ان

فقال ابن عباس شهر رمضان كله ومتى ما اطعام الطعام قال الله اعلم ورسوله اعلم قال

اى ليقطعن ثمرتها اذا دخلوا وقت الصباح ولا يستثنون اى غير مستثنين ذلك
فلم يقولوا انشاء الله فطاف عليهم طائف من ربك اى احاطت بها النار
فاحترقت وهم نائمون فاصبحت كالصريم قد مر تفسيره في بابه واما قصة سدد
عاد فقد قدمنا ذكره وقصته جنته في باب ارم نقول ستم ارم ذات العماد التي
لم يخلق مثلها في البلاد الآية **كتن** في الحديث انما تحيض المرأة في كل سنة حيضة حتى
خرج نسوة من جهاتن الجنة الموضع الذي يستتر فيه ولعل معنى انثى الحديث انه
لما كثر الدم في النساء جمع حيضها في كل سنة مرة وقيل لتسلبها وقلة ذلك لان غذاء الولد
انما هو من دم الحيض وفي حديث الحج قال له ان وادي جنة اى ذا جن والجن
بكسر الجيم هو الجنة بالضم والتشديد هما بمعنى واحد وهو كل ما يستتر به من سلاح
وغيره ومنه الحديث القدسي يا موسى اتخذ لي جنة للشدائد اى ترسا ومنه قال
الامام جنة اى يتقى به ويستدفع به الشر ومنه قوله تعالى اتخذوا ايمانهم جنة
فصدوا في سبيل الله اى التي يجلنون بها جنة اى يستترون ويترسون بايمانهم لحقن
نفوسهم التهمة والظنة اذا ظهرت منه الريبة الجنة الترس ومنه الجن
لدفع الجراح وفيه لا يطولن احدكم شعر ابطيه فان الشيطان يتخذه مجنا يستتر به
والجن بالكسر والتشديد الترس والجمع الجان بالفتح والجان بالفتح العطاء بدون
العوض والمتاجن عظام الصدر والواحدة جنجن وجنجنة بكسر الجيمين فيهما
والمجنون بتقديم النون على الجيم المكسورة الدكاب الذي يتقى عليها كما في جمع
وفي بعض اللغات الفرنسية المجنون مثل ارغنون هو الدكاب قال الشاعر
كشت انغو يا مركا في نونة يركاب سهم مجنونة **كتن** قوله تعالى او لم يتفكروا
ما بصاحبهم من جنة اى ليس به جنون وذلك ان رسول الله صلعم صعد
الصفا وكان يدعوا قريشا فخذا فخذا الخ توحيد الله تعالى ويخوفهم عذاب
الله فقال المشركون ان صاحبهم قد جن بات ليلا يصوت الى الصباح
فانزل الله تعالى هذه الآية الجنة بالكسر وتشديد النون الجنون واصله
الستر واشتقاقه من الجن وهو الستر كما مر في صدر الباب فالجنة هو
الجنون الذي يستر العقول ومنه قوله تعالى والقلم وما يسطرون
وما انت بنعمة ربك بمجنون هو جواب القسم ومعناه لست يا محمد
بمجنون بنعمة ربك وقيل هو كما تقول ما انت بنعمة ربك بجاهل وجاز
تقديم معمولها بعد الباء لانها زائدة مؤكدة وتقديم النفي عنك المجنون
هو بنعمة ربك وقيل معناه ما انت بمجنون والنعمة لان بك كما يقال سبحانك
اللهم وبحمدك اى والحمد لك وهذا تقدير لنفي الجنون عنه وقيل تقديره
ما انت بمجنون منعما عليك بذلك وهو جواب لقولهم يا ايها الذي نزل
عليه الذكر انك لمجنون فيكون نعمة ربك اعتراضا بين الفعل وفاعله
وقيل محل النصب على الحال كما في الجمع وفي الحال
من الرجل المسلم تجعله المرأة الحسناء ايصلح له ان يتزوجها وهي مجنونة قال لا ولكن
ان كانت عنده امة مجنونة فلا بأس بأن يطأها ولا يطلب ولدها وفيه المرأة تزوج
من اربعة اشياء من البرص والجذام والجنون والقرن وهو العفل فما لم يقع عليها
فاذا وقع عليها فلا فسخ فيه وقيل وفي رواية اخرى ان علم بها قبل ان يجامعها تزوجها معها فهل
ويخير بها وان لم يعلم بها الا بعد ما جامعها فان شاء بعد امسك وان شاء سرحها الى
اهلها ولها ما اخذت منه بما استحل من فرجها **القول** في قصاص المجنون
واعلم انه لا قصاص في المجنون والصبي كما مر في حد السكران جنايتهما عمد وخطأ على العاقلة
فط كما قاله الاصحاب الا ان المجنون ما يوجب اخذ الدية من ماله ان كان له مال والا فمن
العاقلة الا انه ضعيف الستد وكيف كان فلا شبهة فيما ذكر اذا قتل احد ابويه مجنونا او
افاقته ولا يقتل العاقل بالمجنون بلا خلاف اجده وحيث لا قتل على العاقل ان كان قتله
عمدا وشبهها به وعلى العاقلة ان كان خطأ ونحو قصد العاقل ولا ما طاعا قاتله اتفاقا
نصوا ونقلا ومنه يعلم ان رجلا قتل مجنونا فقال ان كان المجنون اراده قد دفعه عن
نفسه فقتله فلا شيء عليه من قود ولا دية وسقط ودية من بيت المال المسلمين وان
ان كان قتله من غير ان يكون المجنون اراده فلا قود ولا دية على العاقل وفي عد ان عاقلته
الدية في ماله يدفعها الى ورثة المجنون ويستغفر الله ويتوب اليه وفيه دلالة
على بعض ما مر كذا في الشرح **جهن** الجهنية بضم الجيم وفتح الهاء والنون قبل الباء
الثانية بنت قبيلة والجهني اسم رجل صحابي ومنه ليلة الجهنية وهي ثالثة وعشرين من
شهر رمضان وسميت بذلك انه قال لرسول الله ص متى تأتي من المدينة فسميت بليلة ادخل
فيها فامر بليلة ثلث وعشرين قال الصدفي قرأ اصله عبد الله ابن انيس الانصاري
وجهنده بالكسر النقاء المخير والجمع جهاندة وجهاندة نزلت اسبر بالكوفة وجهاندة
جناب بارض تميم **باب الجيم مع الهاء جاه** الجاه القدر والمنزلة
ومنه فلان وجاه **جبهة** في الدعاء اللهم اجبه فلم يجبه فنى اى اضرب
جبهتي ومثله ولا تردنا مجبوها المجبوه المحزون وبعد على جبهته والمراد ومن حاجته وقيل
المجبوه الذي على الجبهة والجمع جباه وفي الحديث والعاملين عليها هم السعاة والجباة
الجامعون قوله تعالى فتكوى بها جباههم جمع جبهة والجبهة من الانسان هي ما يشتمل
بين الحاجبين الى الناصية من المقبل ومن الحيوان ما بين العرفين من المقدم وبالفارسية پيشاني
ويقال رجل اجبه عظيم الجبهة وامرأة جبهاء ومن الموهري الجبهة جبهة الاسد وهي اربعة
اجزاء يزيدها الفرس كما مر بيانه في عاقل الفرس وجبهه كمنعه ضرب جبهته ورده قال الطريحي ان
كتاب الجاء
هي للقوة من حروف الحلق كما في نسب العجوبذي والقراءة كما مر في مادة قراءة
باب الجاء مع الالف جوا قوله تعالى والذي لا يخرج الا نكدا اى الجوفة على الحقيقة لانها الدائمة الباقية لكن لا نوال لها ولا موت فيها وتقديره

جاه — القدر والمنزلة
جبهة — الجبهة من الانسان هي ما يشتمل بين الحاجبين الى الناصية من المقبل ومن الحيوان ما بين العرفين من المقدم
جوه — المجبوه المحزون
جبه — الجبهة من الانسان هي ما يشتمل بين الحاجبين الى الناصية من المقبل ومن الحيوان ما بين العرفين من المقدم
جباه — جمع جبهة
جبهة الاسد — وهي اربعة اجزاء يزيدها الفرس كما مر بيانه في عاقل الفرس
جبه — ضرب جبهته
جهن — الجهنية بضم الجيم وفتح الهاء والنون قبل الباء الثانية بنت قبيلة والجهني اسم رجل صحابي ومنه ليلة الجهنية وهي ثالثة وعشرين من شهر رمضان وسميت بذلك انه قال لرسول الله ص متى تأتي من المدينة فسميت بليلة ادخل فيها فامر بليلة ثلث وعشرين قال الصدفي قرأ اصله عبد الله ابن انيس الانصاري
جهندة — بالكسر النقاء المخير والجمع جهاندة وجهاندة نزلت اسبر بالكوفة وجهاندة جناب بارض تميم
جاه — الجاه القدر والمنزلة ومنه فلان وجاه
جبهة — في الدعاء اللهم اجبه فلم يجبه فنى اى اضرب جبهتي ومثله ولا تردنا مجبوها المجبوه المحزون وبعد على جبهته والمراد ومن حاجته وقيل المجبوه الذي على الجبهة والجمع جباه وفي الحديث والعاملين عليها هم السعاة والجباة الجامعون قوله تعالى فتكوى بها جباههم جمع جبهة والجبهة من الانسان هي ما يشتمل بين الحاجبين الى الناصية من المقبل ومن الحيوان ما بين العرفين من المقدم وبالفارسية پيشاني ويقال رجل اجبه عظيم الجبهة وامرأة جبهاء ومن الموهري الجبهة جبهة الاسد وهي اربعة اجزاء يزيدها الفرس كما مر بيانه في عاقل الفرس وجبهه كمنعه ضرب جبهته ورده قال الطريحي ان
جبه — ضرب جبهته
جوه — المجبوه المحزون
جاء — جمع جبهة
جبهة الاسد — وهي اربعة اجزاء يزيدها الفرس كما مر بيانه في عاقل الفرس
جبه — ضرب جبهته
كتاب الجاء
هي للقوة من حروف الحلق كما في نسب العجوبذي والقراءة كما مر في مادة قراءة
باب الجاء مع الالف جوا قوله تعالى والذي لا يخرج الا نكدا اى الجوفة على الحقيقة لانها الدائمة الباقية لكن لا نوال لها ولا موت فيها وتقديره
جوا

الحيوان

الحيوان هي دار الحيوان او ذات الحيوان لان الحيوان مصدر كالنزوان والغليان
تحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه قاله ابو عبيدة الحيوان والحيوة واحد وهما
مصدران من حيّ حيوة وحيوانا وعنه اشتقا وحوّل وهي اسم للشيء لانها خلقت من حيّ يعني ادم
ويعبر عن الحيّ بالفارسية زنده وقيل اشتقاقها من الحي او الحيوان يكون ة لامه واو وياء و
ة لامه ياء على خلاف القياس ويكون مشتقا من لفظ يكون ة لغتهم بمعنى الحيوة كما
بالتاء في حديث بدء الخلق والحيوة عرض يصح ان يوجد عليه الشيء الواحد على نعت ان يكون
ة دواعلما وخاصة الحيوان الاول وهو الحي على ما يسمى به والموت انقلاب وانتزاعه من الحيّ
بالحق والمذكور الاول وهو الحي على ما يسمى به والموت انقلاب وانتزاعه من الحيّ بالحق والذي
وهي الفلق بالكوامة قال الله تعالى ان الله لا يستحيي ان يضرب مثلا اي لا يترك ويقال لا يمنع اي ان الله
لا يترك ضرب المثل بالاشياء الحقيرة لحقارتها اذا رأى الصلاح ة ضرب المثل بها وقيل
اخبره الله تعالى ان ضرب المثلين صحيح ولا عيب فيه فسمى عدم العيب حياء وقيل معناه انه لا يخشى ان يضرب
مثلا كما قال وتخشى الناس والله احق ان يخشاه اي تستحي الناس والله احق ان يستحيا منه
ة لا تحيا يعني الحشفة هنا واصل الاستحياء الانقباض من الشيء والامتناع منه خوة من مواقعة
الفيم فان قيل كيف جاز وصف الله سبحانه به ولا يجوز عليه الغيب والخوف والذم وذلك
ة حديث سلمان ان الله حيي كريم يستحي اذا رفع العبد يديه ان يردهما سفرا حتى يضع فيهما خيرا
قلت هو جار على التمثيل كقوله تعالى ان الله لا يستحيي ان يضرب مثلا اي لا يترك ضرب المثل بالبعوضة لحقارتها
والحيا بالقصر نقيض الجفاء وهي الوقعة الجوادة على الخوارج وقال الطرمي الحياء نقيض والكساد
والحيا بالقصر نقيض الجفاء وهي الوقعة الجوادة على الخوارج وقال الطرمي الحياء نقيض والكساد
يعتري الانسان من خوف ما يعاب به ويذم وة الحديث الحياء من الايمان والحياء من شعب
الايمان وذلك لان المستحي ينقطع بحيائه عن المعاصي فصار كالمؤمن الحياء عشرة اجزاء مشتركة
ة النساء وعاجلة ة الرجال ة اذا حاضت المرأة ذهب جزء من حيائها واذا تزوجت ذهب
جزء واذا افترعت ذهب جزء واذا ولدت ذهب جزء وبقي لها خمسة اجزاء فاذا فجرت
ذهب حياؤها كله ولان عفت بقي لها خمسة اجزاء وقال ة الواقعة وة بعض النسخ خفضت مكان
حاضت وما قوله تعالى يستحيون ابناءكم ويستحيون نساءكم اي يستبقونهن ويدعونهن
احياء يستعبدونهن ويكون على وجه الاهانة والاذلال كما ة باب وة الدعاء عيشا
مغيثا وحيا مريعا نعصر الحيا المطر سمي بذلك لحياة الارض والحيا بالكسر والمد الفرج
من ذوات الخف والظلف وغيرها من السباع وغيرها اشياء حرام الحياء والمراد وغيره
كره عن الذبيحة الدم والمراد والحيا كرر وقد مرت الحيات بالكوامة والمذكور هنا
ما يحيى به من سلام وثناء ونحوهما وهي التي بالكوامة وقد مرت الحيات بالعظمة والملك
والبقاء يقال حياك الله اي ملكك وحياك الله اي ابقاك كما يقال دعى وادعى ومعناه
والتحيات ة الصلوة هي قول بسم الله وبالله وخير الاسماء الخمسة الشهد افتتاحا على
المشهور وة الدعاء ان مجدا نبي الرسول والتحيات لله وهي هنا بمعنى العظمة والملك والبقاء
قوله ثم وان اختيتم بتحية فحيوا باحسن منها او ردوها اي الله ثم المسلمين بة السلام
على المسلم باحسن مما سلم ان كان مؤمنا او ردوها فقط عليكم لا يزيد على ذلك هو له باحسن منها
للمسلم خاصة وقوله او ردوها لاهل الكتاب ابن عباس فاذا قال المسلم عليكم السلام فقلت
عليكم السلام ورحمة الله وبركاته فقد حييته باحسن منها وهذا منتهى السلام كما بقي ة باب

الحياة قوله

قوله ثم واذا جاءك حيوك بما يحيك الله وذلك ان اليهود كانوا يأتون النبي فيقولون
السام عليك والسام الموت وكان الخبيث يرد عليهم فيقول وعليك والتحية ة اللغة
السلام وقيل هي طلب الحيوة المحيي من عند الله ووصفها بالبركة والطيب لانها دعوة المؤمن
لمؤمن ربانا من عند الله زيادة الخير وطيب الرزق يقال حيي يحيى تحية اذا سلم وحيي
الملك بها لانه يحيى بالسلام والتسا والحسن وقيل التحية من حيي او حيي كالدابة من
دبي او دأى وة النهاية الاثيرية التحيات جمع التحية يقال حياك الله اي سلم عليك
وقيل التحية الملك والبقاء وانما جمع التحية لان ملوك الارض يحيون بتحيات مختلفة
فيقال لبعضهم اجبت اللعن ولبعضهم انعم صباحا ولبعضهم عشر الف سنة فقيل للمسلمين
قولوا التحيات لله اي الالفاظ الدالة على السلام والملك والبقاء هي لله عز وجل والتحيات
مفعلة من الحيات وانما ادخلت لاجتماع الالف واللام وانها ة اضافة لها والياء ة والتحيات
عند بعضهم اسماء الله السلام المؤمن المهيمن الحي القيوم يريد التحية بهذه الاسماء لله عز وجل
كثير قوله ثم ان الله يبشر زكريا يحيى مصدقا بكلمة من الله وسيدا وحصورا ونبيا من الصالحين
يحيى بن زكريا من الانبياء وقد مر نظائره ة فصلة بحث مخصص وهنا ايضا نشير بهذا الحديث الى
ما نسب الصوفية من الخرقة قال كان من زهد يحيى بن زكريا انه لما لحقت المقدس فظر
لما المتعبدين من الاحبار والرهبان عليهم مدارع الشعر وبرانس الصوف واذا هم قوام قد
وسلكوا بهما السلاسل وشدوها الى حواري المسجد فلما نظر الى ذلك ة قال يا اهاه
المسجى عليه من شعر وبرنسا من صوف خذا ة جبة المقدس فالبسوه مع الرهبان والاحبار
يقال له اما حتى نأتي ربنا عز وجل واما مرة فذاك فلما دخل زكريا اخبرته بمقالته فقال له
زكريا يا بني ما يدعوك الى هذا وانما انت صبي صغير فقال له يا ابه اما رأيت من هو اصغر مني
سنا كيف فارق الحوت قال بلى ثم قال لامه المسجى عليه مدرعة من شعر وبرنسا من صوف
فصلت فتدرع المدرعة والبس البرنس على راسه ثم ة جبت المقدس فاقبل يعبد الله مع الاحبار
ما كلت مدرعة الشعر فنظرت يوم الدماء فخرج من جسمه بكى فاوحى الله اليه يا يحيى
ابكى مما فعل من جهلك فوعزتي وجلالي لو ان ملائكة الله السماء طلاعة واحدة لاذنت عند عاة حدة
فصلا من الدموع فبكى يحيى حتى كملت الدموع لحم خديه ثم بلات اللحاظ بن اضراسه فبلغ ذلك
امه ة دخلت عليه واقبل زكريا يا بني ما يدعوك الى هذا انما سألت الله ان يهب لك لتقر بك
ما شعرت بذلك فقال زكريا يا بني ما يدعوك الى هذا انما سألت الله ان يهب لك لتقر بك
عيني فقال ايت اعرض على ذلك يا ابه قال وعرض ذلك يا بني قال ايسرك قلت ان من الجنة والنار
لعنة لا يجوزها الا الباكون من خشية الله قال بلى قال اجد واجتهد فشأنك غير شأني
فقام يحيى فهتف عند عاة حدة امه فقالت له يا بني اذا ذكرت لك ان اتخذ لك قطيفة لبرد
جاريان اضراسك وخشنان دموعك فقال لها غاية ما تقوت له قطيفة لبرد فبكى حتى اغلق
من الدموع فحرين دراعيه ثم اخرجها فعصرها فتحدر الدموع من اصابعه فنظر زكريا الى ابنه والى
دموعه فرق راسه الى السماء فقال اللهم ان هذا ابني وهذا دموعه وانت ارحم الراحمين وكان
زكريا اذا اراد ان يعتنق جبريل اعرض عنه حتى التفت يمينا وشمالا فان اراه يحيى لم يذكر جبريل ولا ناداه فجلس
يوما بعد جبريل واقبل يحيى وهو قاعد عند راسه لبعائه وجلس فمال الناس والتفت زكريا يمينا وشمالا

بد
فقالوا لها شعرنا بقالت

فلم يجبه فانشأ يقول حدثني حبيبي جبرئيل من الله تعالى وجل انه خرقهم جبلا يقال له سكران في اصل ذلك واد يقال له الغضبان لغضب الرحمن في ذلك الوادي جب فاقته مائة عام في ذلك الجب قوائم من نار في تلك القوائم حلق من نار وسلاسل من نار واغلال من نار فرفع يحيى رأسه وقال واعطشاه من سكران ثم اقبل على امه وجهله فقام وذكريا من مجلسه فدخل على ام يحيى فقال لها يا ام يحيى قومي والطلي يحيى فانا نخاف ان لا نراه الا وقد فاق الموت فقامت فخرجت في طلبه حتى مرت فيما ترى من حيث لم ترهما فقالت لهما يا ام يحيى اين تريد فقالت اريد ان اطلب ولدي يحيى ذكرت الماء بين يديه فهام على وجهه فمضت امام يحيى والغلمان حتى مرت براعي غنم فقالت له يا راعي هل رأيت شيئا يا من صفته كذا فقال لها لعلك الطالبين يحيى بن ذكريا قالت نعم ذلك ولدي ذكرت الماء بين يديه فهام على وجهه فقال لها تركته الساعة في ثنية كذا وكذا فاقبلت على الماء واقعا بصرها الى السماء يقول الهي وسيدي وجلالك لا ذقت بارد الشراب حتى اراني مزينة مثلك فاقبلت امه فلما دنت منه اخذت براسه فوضعته بين ثديها وهي تناشده بالله ان يبصر فيها الذي بينت فانطلق معها وتليس مدرعة حتى اذا كان قريبا من امه قالت ام يحيى هل لك ان تنزع مدرعة الشعر وتلبس مدرعة الصوف فانه ألين فنظر يحيى وتحت له مدرعة فاكلها واستوفى فقام فذهب به القوم فلم يقم فصلوته فوق رأس يحيى بن زكريا اربعة اميال اجرا من ماء وجوار الجبل من جواره فاستقط فقام فقال يا رب اظلم عقربة فهو يرتعث لا استطل بظل غير بيت المقدس وقال لامه يا امي مدرعة الشعر فقد علمت انها ستوافي بلاد المالك فتفقدت متاعها فدفعت اليه المدرعة وقلقت به فقال لها ذكريا وعيه يا ام يحيى فان ولدي قد كشف له عن قناع وان ينتفع بالعيش فقام يحيى فلبس مدرعة ووضع البرنس على راسه ثم اتى بيت المقدس فجعل يعبد الله مع الاحبار والرهبان حتى كان من امره ما كان الحديث **كبر** قوله ثم نفاه اي سوده ليس بشديد السواد من الحبوة ومنه قوله ولدت لحوى اي ليس بشديد السواد وهو الخبر الحبر الحوحي وهو الكبيت الذي يعلوه سواد والحوة لون يخالط الكمتة وهو بالشيء الحبوة حوباء اذا استولت عليه وحوى الشيء اذا احاط به من جهاته والحوى الشيء جمعه واشتمل عليه قوله ثم الا ماحت ظهورها بالحوايا اي الجماهير يقال بالفارسية رودها وقيل هي بالنون وقيل هي الامعاء ما التفت عليها الشحوم واحدها حاوية وحاويا وحولاء وهي ما تحوى في البطن فاجتمع واستدار في الحديث سمالته من قتل الغيلة تقال اقتل كلشيء جاء في البرية الا الجان وفي بعض قتل عوامر البيوت الحيات جمع الحية وافاعيها الثعبان والافعى وجبة السمك الماء هي وهو فارسي معرب لا يموت اكلها واحتيا بالتشديد الاعانة قوله ثم ولكبة الغضا من حبوة اي منفعة وفي حديث الحديبية حتى يحبو الله المؤمنة ويبيت الحياء انما هو حمل على المحتفة بناء على الرجعة وانما تحوى مشاة الشيعة لغلبتهم وخفاهم وعدم شكيمتهم من اظهار دينهم بالقوة وفي حديث الغنايم قوله الا ما احوى به العسكر اي احازته وجعلته تحت قصرها وفي الحديث قال رسول الله من احيى ارضا ميتة فهو له قضاء من الله عز وجل ورسوله من وجه رواية فغوى من احيى ارضا مواتا فكوى فيها نهرا او بنى بيوتا وغرس نخلا وشجرا فقال هي له وله اجر بيوتها وعليه فيها العشر

فيما سقت السماء

في شرائه لزم القيمة لانه لا تتأتى معقولا النقص وليس للمالك مطالبته بالقيمة كملا
ودفعه اليه على الاقوى لحصوله في يده بواسطة ذمة الجاني مما زاد على الارش ولو
اتلفه لا بالتذكية فعليه قيمة يوم تلفه ان لم يكن غاصبا لانه يوم تفوت
ماليته الموجب للضمان ويوضع منها ماله قيمته من الميتة كالشعر والصوف
والوبر والريش وفي المختلفة ما وجب هنا فبين الارش وقيل بين ما له
القيم من بين الغصب لهم بين الاتلاف وهو اقوى ولو غيبت فعلم من دون
ان يتلف كان عليه بعض قيمتها او جرحه او كسر شيئا من عضائه فما نقص
ان كانت حيوانا مستقرة والا فالقيمة على ما فصل ولذا لو تلف بعد ذلك بالجناية
واما لو اتلف ما لا يقع عليه الذكاة كالسباع فهي كلب الصيد وجزة قد بانت
من كلب النقم واما الخنثى المشكل فيضمن للذمي مع الاستقرار بقيمته عند مستحليه
ان اتلفه وبازائه كذلك وكذا لو اتلف المسلم عليه اي على الذمي المستتر
خمرا وآلة لهو مع استتاره بذلك واما من يجاهر الخمر الجيوان فهو
حديث الزنادقة والوخ والثعلب كالمرتد في ابوابها القول في عقوبة
البهيمة وغيرها واعلم انه من وطئ البهيمة وهي ذات الاربع من حيوان
البر والبحر قال الزجاج هي ذات الروح التي لا يتميز بذلك لذلك وعلى الاصل
فالحكم مختص بها فلا يتعلق الحكم بالطير والسمك ونحوهما وان حرم الفعل عليه
اذا عرفت ذلك فاعلم اذا وطئ البالغ العاقل بهيمة عزر واغرم ثمنها وهو
قيمتها حين الوطئ لما لكها ان لم تكن ملكا للمالك حرم اكلها ان كانت مما تؤكل
اي مقصودة بالاكل عادة كالنعم الثلثة وللسلبا المتولد بين الوحشي والاهلي
حالته وان كانت حاملا على الاقوى وفي حكمها ما تولد من الشعر والصوف
واللبن والبيض واوجب ذبحها واحراقها لكونه عقوبة لها بل
اما لحكمة خفية او جهلا لغة في اخفائها المتعجب اذ يحتمل اشتقاقه لعلمها بقبح
ولو لا الاحراق فيحمل على بعض الوجوه وان كانت مما لا تؤكل اصلا وعادة
والغرض الاهم غيره كالفيل والحمل والبغال والحمير لم يذبح وان حرم لحمها
على الاقوى بل تخرج من بلدا لواقعة له الى غيره وتباع وفي نحو ذلك قد يقال في
حديث الزنا انتم بالصدقة به اي بالثمن الذي بيعت به المدلول عليه
بالبيع ان كان من المالك ان كان هو الفاعل والا فمن الفاعل او اعادته على العالم
وهو المالك لكونه غارما لبهيمة او الفاعل لكونه غارما للثمن وجهان قال في
الشرائع واعلم ان المصنف اخرج بالبالغ العاقل من الطفل والمجنون فلا يتعلق
بهما بعضها اما التحريم فالنظر تعلقه بمطلق الذكر كما سلف واما الحد فينتفي عن
غير المكلف وان ادب ويلزم من تحريمها وجوب اتلافها لئلا يشتبه كما هو
الحكم في

في الحكم فيستوي فيه الجميع ايضا وبقي بيع ما لا يقصد لحمه واخراجه وهو
منتف في فعل الصغير لان الحكم معلق في النصوص على فعل الرجل وظاهر الفتوى
يوافقه واما المجنون فان الرجل نيابة وله والتقييد بالبالغ العاقل يخرجه ولعل
اقتران الحكم في النصوص المتوعد فيها بالرجل بالحد قرينة ارادة المكلف فيخرج المجنون
فهذا الجواب وقوفا فيما خالف الاصل على موضع اليقين اما وطئ الخنثى فلا يتعلق به
حكم وهو واضح بقيد المصنف فيما سبق الحكم بالتحريم على وطئ الانسان والاوز
في الموطوء من الذكر والانثى والابن وطئ الفحل والذكر ولو انعكس الحكم بان كان
الادمي هو الموطوء فلا تحريم للفاعل ولا يقوم من الاحكام للاصل وجب بحكم بتحريم
موطوء الفحل والمجنون بان يرمى بما يتحقق لانه بمنزلة الاتلاف وحكمه غير مختص
بالمكلف فان كان لهما مال والا اتبعا به بعد اليسار ولو كان المقصود منه الظهر
فلا يخفى عليهما الا ان يوجب نقص القيمة لتعزير لحمه او لغيره فيلزمهما الارش
لو كان الواطئ بالغا عاقلا ويرجع في ذلك البلد لغير العالم بالحال لعلم تعمل فيه واما لغير
التزامه نقص القيمة بالنسبة الى العالم لانه حيوان يجب والتعزير الثابت على الفاعل لو كان
لذا الامام او من قام مقامه كما في كل تعزير ولا تقدير له شرعا وقد ورد مطلقا في اكثر
من الاخبار وفي قال الشيخ في الاستبصار ان قدره خمسة وعشرون سوطا لصحيحة
بريد العجلي في رجل اتى بهيمة فاوجع قال يجلد دون الحد وفي اخر عليه حد الزاني وقيل القتل لصحيحة
جميل قال يقتل وقيل يجلد كالزاني فقد ما تة جلد حد الزاني وجمع الشيخ في الاستبصار
بين هذه الاخبار بحمل التعزير على ما اذا كان الفعل دون الايلاج والحمل واذا اولج
حد الزاني وهو الرجم او القتل ان كان محصنا والجلد ان لم يكن محصنا او بحمل اخبار القتل
على ما اذا تكرر منه الفعل بشاهد تخلل التعزير لما روي من قتل اصحاب الكبائر بعد
اذا اقيم عليهم الحد مرتين والتعزير يطلق على الحد لكن يبقى على الثاني خبر الحلبي
منافيا للتعزير بما دونه ويثبت هذا الفعل بشهادة عدلين وبالاقرار مرة في جميع الاحكام
ان كانت الدابة له لعموم ادلة العقلاء على انفسهم حيا ان والا يكن الدابة فالثابت
الا قرار بعد التعزير وخاصة دون غيره من الاحكام المذكورة لانه اقرار في حق الغير فلا
يسمع الا ان يصدقه المالك فيثبت باقي الاحكام لزوال المانع من نفوذه وله في التوجه
حيا في الحديث اعط ثمن حياتك الجملة اي عطاءك يقال حبوت الرجل حباء بالكسر والمد
اعطيته الشيء بغير عوض والاسم منه الحبوة بالضم ومنه في الخطبة من بعل بها به و
منه الحبوة في الارث للولد الاكبر اي اكبر الذكور ان تعدد والا فالذكر خاصة بثياب
بدن الميت الموروث وهي خاتمه وسيفه ومصحفه بضرورة مذهبنا والاخبار المستفيضة
من العامة وجوبا اجماعا الا استحبابا على الصحيح انا هلك الرجل وترك بنين فللابن السيف

والدرع والخاتم والمصحف فان حدث به حدث فلا كبر منهم ونحوه انه عبد لا فيه
الدرع بالكتب والرحل والراحلة والكسوة الخ والمتبادر من الدرع هنا القميص
لا الدرع الحديد كما فهمه الاصحاب ولو كان الاكبر بنتا اخذ المال المحبوب الاكبر من
الذكور ويجب عليه ان يقضي عن الميت ما فاته من صلوة وصيام في مقابلة المحبوب
وشرط بعض الاصحاب في ثبوتها الا ان يكون المحبوب مبقيها ولا فاسدا والواعي اي
مخالفا في المذهب كما في الشرح وزيادة مزيد البحث في القضا الشرعي ومنه بيع المحاباة
وهو ان يبيع شيئا بدون ثمن مثله والزيادة من قبيل المبيع من الثمن حطيطة يقول
حاباته في البيع محاباة والمحاباة القرب والانتفاع وعليه حمل قوله ع اعلاهم
درجة والذي جحوة زوار ولدي عليه اي اعلاهم واوفرهم عند الله كذا فسر في
الاسم كنز اللغة وفي الحديث نهى عن الجحوة في المساجد بالضم والكسر الكنيف من الاجتحاء الذي
هو جمع الساقين الى البطن بالثوب او اليدين ولعل العلة كونها مجلبة للنوم وربما
افضت الى نقض الطهارة او لكونها جلسة تنافي تعظيم الله وتوقيره كيف لا وهو
جالس بين يدي الله ومنه الاحتباء حيطان العرب وعن النهاية للعلامة ع
الاحتباء ان ينصب الانسان رجليه المنطبقة بثوب يجمعها مع ظهره ويشد عليها
ومنه الحديث الجمعة على من احتبى يوم الجمعة والامام يخطب فقد لغا وقد يكون الاحتباء باليدين وقال المغرب حبا الصبي حبوا مشى على اربع اذا وضع
على استه وللاحتباء ان يجمع ظهره وساقيه بثوب او غيره ومنه الحديث نهانا
رسول الله ص من البيعة على النساء ان لا نحتبين ولا نقعدن مع الرجال في الخلاء
وفيه سعاله من رجل يعتلي ويرى العيقة يحبو له الدار او الشاة فتدخل البيت
فتفسد شيئا قال فليصرف ولينحرها ويخوف وحبى على صلوته ما لم يتكلم قال الشارح
يحبو بالحاء المهملة اي يمشي على استه يقع كوثر خبره ومنه ع وراية تحوى والحوا علوا
اي افضل فيهما لا توهما ولا حبوا يعني زحفا على الرجلين ان يمشي على يديه او ركبتيه
او استه وفيه فحبى من الاحتباء بثوب واحد ومثل بانه ربما يحرك او تحرك الثوب
فتبدو عورته وصلوة المحبوة هي صلوة جعفر بن ابيطالب المشهورة بين الفريقين
سميت بذلك لانها جاءت من الرسول ص ومنه منه وعطية من الله تفضل بها
على جعفر وفي الحديث العقل حباه من الله والادب كلفة يريد ان العقل موهبي
والادب كسبي فمن اراد ان يكتسب العقل زاد جهله اي حمقه ومن تكلف الادب
قل عقله حشا في الحديث فحشا ملأ كفيه منها فاحثا وفيها اياه الحثي كالرمي ما رفعت
به يداك ومنه الحديث احثوا في وجوه المداحين التراب اي ارموا التراب في
وجوههم اجراء اللفظ على ظاهره وقيل هو كناية من الخيبة وان لا يعطوا عليه
شيئا وقيل هو كناية من قلة اعطائه ويحتمل ارادة دفعه عنه وقطع لسانه بان يشبعه

من الرمح

من الرمح واراد بالمداحين الذين اعتادوا مدح الناس عادة وجعلوه بضاعة لمعاشهم
بالمدح كما يأتي في فلاح وحثى الرجل الصلوة يحثوها وبحثيها حثيا من باب رمى
لغة اهاله بيده وبعضهم يقول قبضه بيده ثم رماه ومنه حديث الميت فحثي
عليه التراب اي رفعه بيده والقاه عليه التراب وفي المغرب حثت التراب حثا
وحثوته حثوا اذا قبضته وذريته وقوله ع يكفيه ان يحثو ثلث حثوات على رأسه
يريد المشعرة شبه النبيه والحثا بالفتح والقصر بالفاء المثلثة دقاق الطين حجا جها
في حديث علي فرأيت ان الصبر على هاتا احجى اي اجدر واحق ومنه ويدل ذلك على
ذي حجى اي ذي عقل واولوا النهى اصحاب العقول وفي نعم هو حجى بذلك على فعيل وحجى
بذلك اي جديق به والجا بالكسر وتفتح الحاء المهملة على الجيم هو العقل والجا وذو حجا
الناجية والجمع اجحاء وانجية ولا تجموا بضم الجيم لغة لغية اغلوطة يتعاطاها الناس
بينهم والجمع الاحاجي وبها الها الالفان يضاجع لغز وبالفارسية چيستان وبالتركية حدا
طاپجاق وقد يجيء الحجى بفتح الحاء بمعنى الحباب حدا في الحديث لا بأس بصيد الحدأة
للمحرم قيل هو لغة في الوقف على ما اخره الف فيقلب الالف واوا والمراد به جمع حدأة
هي الطائر المعروف للصيد ظ وذي عينة وهو طائر خبيث ويجمع بحذف الهاء كعنب
سكنت الهمزة للوقف فصارت الفا فقلبت واوا ومنهم من يقلبها ياء ويخفف ويشدد
ومن كعب الاحبار يقول الحدأة كلمتني ها الله الا الله وحدا بالابل يحدو حدوا وحداء
مثل غراب اذا زجرها وحثها للسير فالحداء الغناء للابل ومنه زاد المسافر
الحليلة الشعر ما كان ليس فيه الخفاء اي الفشر وفي بعض النسخ خفاء يقال حدو ت الابل
احدو حدوا حثثتها على السير بالحداء لها اي بالغناء لها وفي قوله ع وساكن الدنيا يحدى
بالموت على التشبيه ومثله وكم من طالب حتفه سيشيعه الدنيا يحدوه اي يحدوه ويتبعه والمراد
الموت وفي الدعاء يحدو عليها حصلة واحدة اي يجمعني ويسوقني واحدة وهو من
حدو الابل قاله من اكبر الاشياء على سوقها وفي الحديث الصفيف كالبطو البازي والحداء
والصفير وما اشبهه ذلك الحداء جمع حدأة بكسر الحاء وفتح الدال وهو طائر الصيد معروف
كالذي يحدى بالابل والنهار كما هنا يحدو بات الناس للسير الى قبورهم
او من حديث الناس في القرآن طلبت ما عندهم لتعرف فيما اقراء ومن المص وهو في المحض
مثل فعل المقصر الذي يقاس الناس بقوله ها انا قوما مثل قومي ومثل واحد منهم وفي فعله حدا
فعيلته في فعيل حدا اي منفردة وحدة كما يأتي في باب وحد حدا في الحديث لا تفعل على
الجنازة بفعل جن واي مثل يحدى به والجمع احدية مثل كسا واكسية وقيل يحتمل ان يكون المراد
فعل الحدو واخواه غير العربية من الحبشية والهندية السائرة لظهر القوم او المرة بغير ساق
وقيل اضافته لان الحدو لعله يعتبر الحداء للتوضيح ويقال الحداء هو الفعل لقولهم حدو وحداء

اى الطابق الفعل بالفعل ومنه حديث الحذو لتركبن سنن من كان قبلكم حذو القذة بالقذة اى نشابهون ويعملون مثل اعمالهم على السواء والحذاء بالكسر المحاذى والمساواة وفى بعض لغتها المراد بالمحاذاة محترم القرب والمساواة ومنه الحديث المأموم يقوم عن يمين الامام بحذائه اى بجنبه مساويا له من غير تاخر الا بالعقب ومنه المراة تحذى بحذاء الرجل اى باذائه وحاذيت الشيء صرت بحذائه وبجنبه وحذوت النعل اذا قدرت جلدة من طاقاتها على صلاحها لتكون على سواء وفى الحديث اخذ قبضة من تراب فحذاها فى وجوه المشركين الحذا لغة فى حثا واستحذيته فاحذانى اى استعطيته فاعطانى والاسم الحذاء على فعلة بالضم والحذاية على فعيلة مثل الحذاء من الغنيمة وكالحذوة بالكسر والحذوة ايضا القطعة من الخبز يعدو بها الدهر من جنبة الحذاء فيجيء منه الحذوة من اللحم ويريد القطعة وفى الحديث مثل الجليس الصالح مثل الراكب ان لم يحذك من حوه علقك من ريحه اى لم يعطك والحذاية العطية وهو هم لم يحذه من العطية بالضم والسكون لم يعطنى منها شيئا وفى الحديث الرجل يكون بينه وبين الرجل جناية فيعلق بثوبه وليستحذى له رجاء ان يهب له جرمه الاستحذاء الخضوع وفى الحديث وحدث بعير فقال معه حذاؤه وسقاؤه وحذاؤه اى خفه وسقاؤه كرشه وفى رواية تحرى معها حذاءها وسقاءها يعنى الناقة والحذاء ما وطاء عليه البعير من خفه والاحتذاء لبس الحذاء وهو النعل والاقتداء والاتباع والاحتذاء نظائر وفى الحديث من محمل بن مسلم قال سالته من الرجل يعطى فى زاوية الحجرة واحرابه اوابنه تعطى جدابه فى زاوية تحرى فقال لا بضعة ذلك ولان كان بينهما ستور اجزاه وفى موطئه عما والسابا من البعد بالله = انه مسئل عن الرجل يستعير له ان يعطى وبين يديه امراة تعطى فقال لا يصل حتى يحول بينه وبينها الثوب من عشرة اذرع والان كانت من بينه او عن يساره جعل بينه وبينها غلظ ذلك وان كانت تعطى خلفه فلا باس وان كانت تصيب ثوبه الحديث الحذاء هو الحاذى كالقرب حرا فى الحديث فصلوا ضعوا وتحرى الفضلة التحرى بتشديد الراء الاجتهاد وتحصيل الظن والاعتقاد وفى رواية تحرى وليتحر تحرى الفضلة مستقبلة تغدو فيه يوم الغيم وهو على غير العادة ان يعيد ولا يعيد وان فاتهم فليتحروا وقيل العمل بتحريهم اعتمادهم عليه ولو كان الامر تحريا ايضا تحروا كالم يعد وفيه اخذ الدراهم من الرجل فان تبا تم انزعتها فضعه فى يدى منها فقال ليس تحرى الوفاء فلت بطى فقال لا باس تحرى الوفاء اى بعطيك الزيادة اجتهادا منه لتوفيه حقك وفى الفقيه بين الوفاء وفيه انا نتحدث بالدراهم لها صرف فلا هو ازفيشترى لنا بها المتاع ثم نلبث فاذا باعه وضع علينا صرفا فاذا بعناه كان علينا ان نذكر له صرف الدراهم المراجحة تحريا من ذلك فقال لا قوله تحريا من ذلك بالمطبق اى تحريا لاعراقوله عنه وطلبنا ما هو احرى وعن الفايق حرا تحريا من ذلك بالمطبق اى تحريا لاعراقوله عنه وطلبنا ما هو احرى وعن الفايق حرا الجراء الكلب وتحرا من عباء من قولهم تحرا جبل بكاه فيه غار وتحنث فيه التبرر والحرى والحقيق والجدير بحيث قوله تعالى فاولئك تحروا رشدا اى توجهوا الرشد والمتحرى

الصواب

الصواب والتحرى والتحرى اصابة الحق واصله طلب الحق والقصد له وحرى من الاضداد المخاطبة ليرفوا الخبر للاسم رجاء وحصولا واخذا وجبرها مع ان خبر حرى زيدا ان يقوم ويجوز حذف ان فى خبرها نحو حرى زيد يخرج اى حرى زيد خارجا واذا قدم الفعل نحو حرى ان يقوم زيد فعلى القاعدة والتقدير حرى زيد بان يقوم والتحرى والتوخى القصد والاجتهاد فى القلب والعزم على تصحيح الشيء بالفعل والقول ومنه الحديث لا تحروا بالصلوة طلوع الشمس ولا غروبها اى لا تقصدوا فيهما ذلك ومنه تحروا ليلة القدر فى العشر الاواخر اى تحروا طلبها فيها ومنه من تحرى عند الاضرورة اى تحرى طلبها فى الاستعمال فى غالب الظن ومنه التحرى فى الاناءين المشتبهين ومنه انك تحرى ان تقضى حاجتك اى جدير حقيق بذلك حزا فى الحديث شرب الخمر يا الماء الباردة ينفع المعدة الحزاز بالضم والتشديد ما ابقى ثبت بالبادية نبسه الكرش واحدة حزازة وقيل شبيه الكزبرة تتاذاه الغنم وفيها مرارة ومنه يقال حزت الغنم وحزيتها حزيا لغة اذا اخرصتها وسمى ما حاذ كغاض وفى الحديث هل كان حزاز بلغة داى واحرفه حمرة من بحر والاشياء ويقال بضمتين كانه كان ينفرة الجوف ويقال لمن كان كذلك حزاز والحاز من النحل الحارز وكانه عرق ظاهر من السباب ان مولى الخمر كان يقران العلوين برج العقرب كذا فى المجمل الزن حسا فى الحديث لو يعلم الناس ما فى صلة الصف لحسوا حسوا الحسو بالكسر والسكون شرب الشيء قليلا قليلا ومنه فجاءه باربع اذبح فذبحت فاكلت معه ثم حسا من الماء ثلث حسيات اى جرعات ثم انا ابنتها بحسوت البنيته اى جرعتها والحسا الجرع وقيل الحسى بالكسر ما اشتفيته الا مرة من الرجل اذا صار الصلابة امسكته فتحفر عنه الرمل وتستخرجه هو الاحتساء وبعبارة اخرى ما فترى به الارض من الرمل عند الخرز ينخرج عنه الماء وجمع الحسا احساء وهى الكراد كذا فى حديث الحديبية قال المحسو باللبن وقد يجعل للحسى ومثله حريث لمن الحسو باللبن وكرها هذا المحسو بالفتح جبنى يجذ من دقيق وماء ودهن وقد يجعل ويكون دقيقا بحيس اى يجمع وفيه فاكل رسول الله ﷺ وعليه وحسو الحرق اى مرا بانه شيئا بعد شيء والحسوة بالضم والفتح لغة الجرعة من الشراب ملاء الفم مما يحسى مرة واحدة حبة والحبة حبيبان متر مذية وفى حديث وعدبان ويقال له الا ما محسوه بالضم اى قدر ما يحسى حشا فى حديث استحاشة وتغتسل للجمعة وتحتشى وتستثفر ولا تحتز اى لا تختضب بالحناء كما يافى حديث اخر تحشى وتستثفر ولا تختضب وفى حديث اخر تحشى وتستثفر ولا تختضب خالف قول صاحب الواية ومن تحشى تضم قبلها فى المسجد وسايرجيدها خارج الحديث والاحتشاء بالكرسف لحمرة اى ان تدخله لترجها لتحبس الدم وفى الواية تحشى مضبوط فى بعض النسخ المعتمد عليها بالحاء المهملة والشين المعجمة المشددة وفسر بيطرقة محشوة بالقطن يقال لها المحشى على بعير فلها للتحفظ من تقاذف الدم حال الصعود ومن الصحاح المحشى العظامة تعظم بها المراة بجبين فعا ومن القاموس كمنبر ومحراب كساء غليظ ابيض صغير تستتر بها وفى بعض

الفتح تختم بالتاء المثناة من فوق والباء الموحدة من تحتها وهو جمع الساقين والفوقين
الى الظهر بعمامة ونحوها ليكون ذلك موجبا لزيادة تحفظها من تعدي الدم وفي بعض
النسخ ولا تختمي بزيادة ياء بعدها نون وحذف حرف المضارعة اي لا تختضب بالحناء ونقل
من العلامة الطيبي انها بالياء التحتانيتين او لهما مشددة اي لا تختضبي بخيط تحيلة
المسجد والاول اقرب الى الصواب اقول ان ظاهر كلام صاحب المرقاة كما يظهر هذا الاختلاف
في النسخ بالتاء المثناة والشين المعجمة والمعنى بهم تحرمن كأنه ذكرها في باب الحناء فما معنى الخضاب
فتدبر وقوله م وسائر جسدها خارج وبالحال يعني انها لا تدخل المسجد والكل منها خارج
من المسجد فتذكر الله عز وجل وكان المراد بالمسجد محل صلوتها الذي كانت تصلي فيه وفيه واحتشوا
وكفى الفيض بصلوة النبي صلعم عليها اي اجعلوها بينها ولا تفرق شيئا منهما وفي حديث المستحاضة
انها امرها ان تحتشي ان رأت شيئا احتشت اي استدخلت شيئا يمنع الدم من التعلق به
سمي القطن محتشا لانه يحتشى به وحشوت الوسادة وغيرها حشوا اذا دخلت الحشو فيها و
منه الحاشيتان بكسر السين لتجلس الدم حاشى الله قوله احشى بالحاء المهملة والشين المعجمة على صيغة
الامر من حشا القطن في الشيء جعله فيه وفي الحديث ان الله تبارك وتعالى لم يرد عذاب
اهل الارض جميعا بحيث شملهم اولا ثم لا يستثنى فيهم احدا وحاشا وحشا من الحرف
الجارة تدخل على الاسم فقط وهي الاستثناء اي اخرج شيئا من حكم ما قبلها نحو جاء القوم
حاشا زيدا وتكون فعلا تختصها بعدها على المفعولية والفاعل يستتر فيها وجوبا والجملة
منصوب المحل على الحالية نحو جاء في القوم حاشا زيدا اي حاشا الكوفيون خالبا من زيد ولا يدل
لحروف الجر من متعلق لا على المرفوع الزايد نحو كفى بالله شهيدا وقيل رأيت وحاشا وحدا و
خلا وقد تدخل عليها ما المصدرية فالجملة تأويل المصدر منصوب بسقط الخافضة بتقدير
الوقت نحو رأيت الناس ما حاشا قريشا اي وقت خلوهم من قريش ومنه قوله تم حاش
لله قال المفسر معناه معاذ الله وقال الفيومي معناه التنزيه ولا استثناء ها هنا حاشا لله من حاش
قولك لست في حاش اي في ناحية ومن الجوهري يقال حاشا لله تنزيها ولا يقال حاشا الله منها
عليه وانما يقال حاشاك حاشا لك وحاشا من الوجه نزوله وفلان لا حاشا اي لا بكيرت
بانفعاله ولا يخاف في ماله وعشيرته وحشا الصيد نحوه اذا حبسه من حواليه لتضربه من
الحبالة وحشا الابل جمعها والحاشا للاستثناء ومنه قوله ع ان الله لم يرد على اهل
الارض من لا يحاشى منهم احدا اي لا يستثنى منهم احدا كافر والحشا مقصور والمعاء والجمع احشاء
كسبب واسباب ومن قوله ع ادع اي الحشا احذا اي خذ الناحية احذ والحشو والحاشية بالكسر
صغار الابل لا كبارها وفي ذلك من الناس وقيل هي جانب الثوب وغيره واهل الرجل وخاصته
وجانبه ومنه حاشية النسب للاقارب وارذالهم على الشبيهة ومنه الحديث كان يصلي وحاشية
المقام اي طرفه وجانبه ومنه من تلف حاشية نعرف حديثه ومنه الموءة اي طرفه وجانبه
قوله حديث الخبر ليحفظ نساءه مرتين يعني بالنسيان والموءات ان تستنجين بالماء وبالغوث فانه قطهرة
للحواشي وعذهبة للبول ميز بينهما بالحواشي جمع حاشية وهي الجانب والمراد جانب الفرج
وطرفاه والمطهرة الاولة ويراد بها هنا المزيلة للنجاسة مثل السواك مطهرة للفراء مزيلة
لدنسه وفي حديث الزكوة خذ من حواشي اموالهم هي صغار الابل كابن المخاض وابن اللبون

حاشية

حاشية كشيء حوله وجانبه وجوارحه واسبابه كما في حديث المتلمسين
في قوله من يلين حاشيته كما يأتي في باب لا يلين حصا قوله تم وكل شيء احصيناه
كتابا اي وكل شيء عدد اهو من احصى الشيء اذا عده كله اي احصرها كان و
كان وما يكون عند يوم خلق الله ادم الى ان تقوم الساعة من فتنة او
زلزلة او خسف او آفة هلكت فيما مضى او هلك فيما بقي في قوله وان تعدوا نعمة الله
لا تحصوها اي لا تطيقون احصاءها والاحصاء بالكسر يكون علما ومعرفة ويكون
اطاقة قوله م ثم يبعثها هو انعم اتى الحوبين احصر لاية اي اي الفريقين اصوب
واحفظ لما ائتمنوا عليه اصحاب الكهف فقهم قيل واحصر فعل ماض ومعناه
اي الحزبين من الحوبين والكافرين من قوم اصحاب الكهف ضبط اهل الاوفاق
لبثهم ولا يكون احصر من افعل التفضيل في شيء لانه لا يبنى من فعل الثلاثي المجرد
ولم يزل سبحانه عالم بذلك وانما اراد ما تعلق به العلم من ظهور الامر لهم ابن حاد وا
ايمانا والاقوال فيه كثيرة والاطول بذكرها وفي الحديث ان لله تم تسعة و
تسعين اسما من احصاها دخل الجنة قيل المراد من حفظها في قلبه وقيل من علمها
وقيل من استخرجها من الكتاب والسنة وفي حديث اسماء لا يحصر فيحصر عليك
المراد عن الشيء للكثرة والاعتداد به فيحصر عليك يحتمل ان يراد به
تحبس عليك مادة الرزق ويقلل به بقطع البركة حتى يصير كالشيء المعدود والآخر
انه يعاسبك على الاعوز والمحصور من اسمائه تم وهو الذي احصر كل شيء بعلمه
واحاط به فلا يفوته دقيق ولا يغرب مثقال ذرة في الارض ولا في السماء
وفي حديث الدعاء لا احصي ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك اي لا اطيقه
ولا احصي ثناءك واحصائك وان اجتهدت انت كما اثنيت على نفسك اي لا اطيق
ان اثني عليك كما تستحقه وتحمله انت وفي الحديث نهى عن بيع الحصاة وفسر
بان يقول بعتك من السلع ما تقع حصاتي عليها اذا رميت بها واذا نبذت
اليك الحصاة فقد وجب البيع وهو بيع كانوا في الجاهلية والحصاة واحدة الحصى
والجمع حصياة مثل بقرة وبقرات وعن القاموس الحصى صغار الحجارة الواحدة بهاء
الحصاة والجمع حصياة مرحى والحصاة الذيب والعقل حضا الحضا بالضاد المعجمة
يقال حضا النار وفيها كما في حطا في حديث النخعي عن ابن عباس اخذ النخعي حطا
بيقفا اي حطى في حطوة الحطو تحريك الشيء ونزعها وروي بالهمز من حطاءه بالهمز
اذا نفعه بكفه بين الكتفين وانما فعله م ملاطفة وتانيسا حظا في حديث
المخنث نعرفه والحظي عند الزوج اي احب اليه يقال حظيت المرأة عنده وهي
تحظى بحظوة بالضم والكسر اي سعدت به ودنت من قبله قلبه واجتها والحظا
جمع والمراد به الجماع يقال من حظي كل من الزوجين عند صاحبه حظوة وفي حديث
ازواج النبي ص تزوجني رسول الله ص في شوال وبنى بي في شوال فاي نسائه كان احظى
عنده اي اقرب اليه واسعد به منى والحظ بفتح الحاء بلوغ المرام يقال حظى الرجل من يحظى

من باب ضرب حظاة وزان فقاه وحظوه اذا جبوه ووقعه منزلة فهو حظي
على فعيل وفي الدعاء وما يقرب منك ويحظى عندك اى ما يوجب لك الحظوة
عندك والتفضيل وبلوغ المرام من قولهم احظيته على الان فضلته عليه انتهى
حفا قوله ثم صفيكم بجلوا اى بجهدكم والاحفاء الالحاح في السؤال
حتى تنتهي الى مثل الحفا والمشي بغير جذاء يقال احفاه بالمسئلة يحفيه واستحفى
في السؤال احفاء وقيل الاحفاء في المسئلة الالطاف فيها قوله بسألتك
كأنك حفي عنها معناه كأنك حفي بها اى عالم بها واصله من احتفيت السؤال
من الشيخ حتى علمته اى استقصيت منه وقيل حفي بهم اى بار لطيف بهم
فرح يسؤلهم ومنه قوله ثم كان بي حفيا اى بارا معينا والحفاوة في المسئلة
هي البشاشة بالمسئول عنه وقيل معناه كأنك معني بالسؤال عنها فسألت عنها
حتى علمها فعلى هذا فان السؤال يوصل بين فيما وضع قوله حفي موضع السؤال وصله
بعن وتقديره كأنك حفي بالمسئلة عنها فسألت عنها او تسأل عنها فتعلمها قل يا محمد
انما علمها عند الله وقيل الحفي المستقصي في السؤال واحفى فلان بفلان في المسئلة
اذا ألح عليه والح ومنه قول الاعشى فان تسئليني حفي فيا رب سائل حفي عن
الاعشى به حيث اصعدا ومنه اخفى غاربه اذا استقصى اخذه وحفيت الدابة
حفي حفي مقصور اذا كثر علفها الم المشي والحفا مصدره المشي بغير نعل يقال حفي
الرجل حفا مثل سلام من باب تعب مشى بغير نعل وهو حاف والجمع حفاة كقاض
وقضاة والحفا بالكسر والمد اسم منه وفي الحديث احفوا الشوارب واعفوا عن اللحى
ولا تشبهوا باليهود الحفا الاعفاء وهو الاستقصاء في الامر والمبالغة فيه و
احفاء الشارب المبالغة في جزه وفي الدعاء لا يحفيك سائل اى لا يستقصيك ولا
يجهد ما عندك والمستحفي هو السيار في الليل ومنه قول الشاعر مستحفي ليل وسار
يوم ورد ست تؤديه يقظة ونوم والحفية اعلى اللابقة بالاكوام وفي الحديث كأني
كأني الفرع الجديد في عنقه عثكلة وكان يحفي رأسه اى يبالغ في اخذ الشعر والاستحداد
فيه وفي رواية وجزه ومنه الحديث ثلثة من سنن المرسلين العطر واحفا بالشعر وكثرة
الطروقة وهي الجماع ومثله الاحتفاء المبالغة في النظافة والتنزه ومن كلامه من لزمت
السوق استحفت كدت احشى في اى استقصي على اسفاده فاذهبها بالتسول وفي الدعاء
لا يحفه سائل اى لا ينيله من خير شيئا رجل من كذا اى منعته ومنه ان رجلا مصلى عند
حفا ثلث فقاله حفوت اى منعت من ان يمسك بعد الثلث والحفاء بالمد والقصر
موضع بالمدينة على اميال حفا وقد كرر في الحديث ذكر المحفو بفتح الميم والحاء واسكان
القاف موضع عند الازار وهو الحاصرة ثم توسعوا حتى صار الان اسما للذي يشد على العورة
حفوا والجمع احفو مثل فلس وفلوس وافلس وقد يجمع على حفاء كسهام وفي حديث
الرجم فاحفت واخلت بجفوا الرجل من هو على الاستعارة والتمثيل اى استمسك القريب بقريبه
والغريب بغريبه

والثوب بمثله وعن القاموس المحفو بسكون القاف الكثير والازار وبكسرها معرب كالمحفو
والحفاء والجمع احق وعن المصباح المحفو بالفتح موضع شد الازار وهو الحاصرة والحقوة
مثله كالبلغة في الرجاء انتهى حكا في الحديث الا احكي لكم وضوء رسول الله ص هو من
قولهم حكا الشيء من غير حكاية اذا اتى به على الصفة التي اتى بها غيره قبله من غير زيادة
ونقصان منه والفرق بين القول والكلام ان القول يدل على الحكاية وليس كذلك
الكلام يقال الله ثم قال اذا اخبرت عنه بالكلام قلت تكلم بالحق فالحكاية تتعلق بلفظه او جمله
دون معناه حكاية على اللفظ اذا لفظ والمعنى غيره قال الفوق اقرع عليه فعلى اذا حكاه من يعرف
لفظه ومعناه وحكاية على اللفظ اذا حكاه من يعرف لفظه دون معناه وحكاية على المعنى
عكسه ان يقال لخاسأ ما يبدئ وعوده قطع ولا يقال ما اعطا ما اعطاه الا في بعض المعنى يقال اتاه
ما يحب واتى بعض ما يحب ومنه لا تحكوا لكم وضوء رسول الله ص اى لا تحكوا
وجهها حكى بالقصر والحكا ممدودا ذكر الحفاء قصر والحكاة جمع الحكاة وهي موضع الحكاية
او من الحكاكة او من الحيا كة حلا قوله ثم من حليتهم هما الحلية بضم الحاء و
تشديد الياء جمع حلي بفتح الحاء وضمة الياء اسم لكل ما تزين به من الذهب والفضة
او غيرهما ومنه الحديث حيا لله من الحلية هل عليه الزكوة قال ابو ليس فيه زكوة وان بلغ
مائة الف يقال امرأة حالية اى ذات حلي وحلي وحلي بالكسر تزين به وحلي بالكسر
وحلي بالضم حلي وحلي وهي حلوة وحليت الرجل بحليه اذا وصفته بالحلي
ومنه قالت الشهيدة حيث العروسة تواعده فوالله لا البس حليا فلبس قرباقه
كحام او حوار ونحوه فقد حكموا بانه يجتمع ان الحلي بضم الحاء وسكون اللام مخفف
حلي بضم الحاء وكسر اللام وتشديد الياء وقيل لغة بكسر الحاء وورد به على اللغتين فعول من
فعلا يجمع على فعول كفلس وفلوس واصله حلوي اجتمعت الياء والواو وسبقت احديهما
بالسكون فقلبت الواو ياء وادغمتا على القاعدة الصرفية ثم كسرت اللام لمناسبة الانقلاب من
الضمة الى الياء من الصريم الجازم ومع ذلك كسر الحاء اتباعا للام انتهى كلامه والحلي للرجل هو
الغالب لتزيا بالعمامة وقد يطلق الحلا كالكبرى والجمع حلل بالجيم فيحمل الحلا بالحاء المهملة
الزينة والجمع حلل كصعدة وصعاد جاء جمل بالجيم قال الله ثم تقذفن حلوا من حليتكن اى من
زينتكن والحلية هي الخلخال او ما تصيغ الفضة او متاع حديد وصفر وخرز وخماس ودعماس كذا في مقاييس اللغة
وفي المصباح الحلية بالكسر الصورة والجمع حلي مثل عنبة وعنب والحلية الدرة الفاذية وحلية مرجان
وفي القاموس الحلية بالكسر الحلي لعلها راسمة شاخ افتيازش بر انواشت ومن ذلك قولهم
بين عالي الجباه والقنا حلية لعلها راسمة شاخ افتيازش بر انواشت ومن ذلك قولهم
نصدقن واوهن حليتكن وجمع الحلية حلي كطيبة وطيب وبضم وكذلك الحلية بالكسر بمعنى الصفة
مثل السواد والبياض والطول والقصر وغير ذلك من الاوصاف يقال حلاه حلية وصفه
ونعته وفي ما من نبي سلف الا كان موصيا باتباع رسول الله ص ومحلية عندنا انه ص صفته
ونعته وفي خلخل الحلي تزين به وحلية السيف بالكسر زينته والجمع حلا كما قيل لكن
المغلبة قوله
احلوات واحد ته وهو ما احلولى من الحلو بضم الحاء واسكان اللام وهو بفتح الحاء وضمها
الحديث فاكلت عندها الكثير من هذا الحلو فقال انا وشيعتنا خلقنا من الحلاوة

فمن يحب الحلو او رواية اخرى من لم يرد منا الحلو اراد الشراب بنفي اراديه
بالشراب المسكر والوجه فيه ان شارب المسكر لا يرغب في الحلو او
حلا الشيء يحلو من باب نصر اعجبني وحسن عندي وحلا في الشراب لذ فيه
واستحليته وجدته حلوا وحليته غيري حاجة اذا جعلته حلوا وحلا الشيء
يحلو حلاوة فهو حلو والحلاوة تفضل المرارة ومنه الحديث حرام على حلو بكم
ان يجد حلاوة الايمان حتى تزهد في الدنيا واختلف في حلاوة الايمان هل هي
معقولة او محسوسة ويشهد للثاني الحديث المذكور مع قول من قال واطراه
غدا ابقى لاجنة محل ٣ واحلاها والحلوا بالمد والقصر وفي الفصل الذي يؤكل وجمع
المقصور الحلاوى كصحاري بالتشديد وجمع الممدود حلاوى بضم الواو ومنه
الحديث فهو لحلوائهم هاتم بريدان مثل حلاياكم حلواء سواء وبفتحهما اي لم يبن
لها اثر في قبله والكلام استعارة وتمثيل وفي الحديث نفي من حلوان الكاهن وهو
ما يعطى عند كهانته والحلوان بضم الحاء المهملة العطاء عن الاجرة واصله من الحلاة
والحلوان ايضا ان يأخذ الرجل من مهر امته وكانت العرب يعيرون بفعل ذلك
وحلوان بلد مشهور من سواد العراق وقيل سمي باسم بانيها وهو حلوان بن عمران
ابن الحويز بن قضاعة والمحلأ عن الورد المطرود عنه ومنه غير محلين عن ورد
اي غير معدودين عنه يقال حلأت الابل فهي محلأة اذا شددته عن الماء وتحليته حلبا حوضها
ومنعتها ان ترده وكذلك غير الابل وفي بعض النسخ محلين بالجيم بدل الحاء كما مر
معناه في بابه كتب واما الفواكه في المركب المحلاة فاذا علم ما فيها من الحلية
جاز بيعها بجنس الحلية بشرط ان يزيد الثمن على ما فيها فان امكن نزعه من غير ضرر
والا بيعت بغير جنس الحلية وان بيعت بجنس الحلية قبل يعجل معها شيء من المتاع
وشاع بزيادة على ما فيها تفويضا فعا للضرر الذي هلك قالوا والذي وقفت عليه من
اختلاف المتقدمين في هذه المسئلة عدة فيها منها رواية ابراهيم بن هلال قال قلت لابي
عبد الله ع جام فيه ذهب وفضة فقال ان كان تقدر على تخليصه فلا وان لم تقدر
على تخليصه فلا بأس ومنها صحيحة عبد الله بن سنان قال سألت ابا عبد الله عن شراء
الذهب فيه الفضة والزيبق والتراب بالدنانير والورق فقال لا تصارفه الا
بالورق منها سؤاله عن شراء الفضة فيها الرصاص بالورق اذا خلطت من
كل عشرة دراهم قال لا يصلح الا بالذهب ومنها موثقة محمد بن مسلم قال سألته
عن السيف المحلاة والمسيف الحديد المحشوة بالفضة ابيعه بالدراهم قال نعم و
بالذهب وقال انه يكره ان يبيعه نسيئة وقال اذا كان الثمن اكثر من الفضة فلا
بأس كذا في الخلاف حميا قوله ثم في قلوبهم الحمية حمية الجاهلية اي
قلوبهم الانفة التي يحمى لاجلها اي حميت قلوبهم بالغضب ثم فسر تلك الحمية
فقال حمية الجاهلية اتحاد عادة آباء هم في الجاهلية الحمية في اللغة بضم الحاء
والتشديد الانكار يقال فلان ذو حمية منكرة اذا كان ذا غضب والانفة
والحمية من الغيرة ومنه الدعاء ونقي لك الوفاء والحمى وقوله ثم من حماء

مسنون

مسنون اي من طين متغير والحماء مقصور وجمع حمأة بالكسر وهو الطين المتغير الى
السواد يقال حمئت البئر واحمأتها يقال احمأ الله ذلك من لقاء احمادة
الشر هر الحلال اي ادناة وقول الشاعر حامي الحقيقة ماجدا حامي الحقيقة
اذا حمي ما يجب عليه حمايته كذا في النهاية وتثنية الحمى الحميان بكسر الحاء على
لفظ الواحد وفي الحديث الا وان لكل ملك حمى الله محارمه فمن رتع حول الحمى
اوشك ان يقع فيه اي قرب ان يدخله الحمى كالحمى المكان والكلاء والماء يحمى
اي يمنع ومنه حمى السلطان وهو المرعى الذي حماه ومنه الحديث المتقدم انفا
ومثله قول النبي لا حمى الا لله ولرسوله اي الا ما يحمى لخيل الجهاد كما ياتي في باب
المرعى انشاء الله ومثله المعاصي حمى الله عز وجل فمن يرتع حولها يوشك ان يدخلها
وفي قوله ٣ ان حمى الله محارمه اعلام بان التعجب من مقاربة حدود الله و
المحذر من الخوض في حماه اعم واجدر من مجانبة كل ذلك فان النفوس الحماة والاعمة
بالسوء اذا خطاها السياسة ذلك الموهن كانت سوء عاقبته من كل بهيمة خلع
العذار وقوله لا حمى الا لله ورسوله هو نفي لما كان يفعله في الجاهلية وذلك
ان الشريف منهم كان اذا انزل ارضا حاها حماها من ان يشركه فيها غيره وهو
يشارك القوم في سائر ما ينزلون فيه فجاء النهي عن ذلك واضافه الى الله ورسوله
اي انه ما يحمى لخيل الله توجد للجهاد والابل التي يحمل عليها في سبيل الله وابل الزكوة و
قوله حماه من الدنيا حفظه من ما لها ومعايبها وما يقربها فاحمى من الطعام لم يقربه
ومنه الحديث يجتنب لمن يحمى من الطعام مخافة الداء كيف لا يحمى من الذنوب مخافة
النار واطلاق المحمية على الذنوب من باب المشاكلة وفي الحديث ان الفرض حمى الزكوة
اي حافظا لها نماء من منعها وذلك لان الفرض يؤدي الى اداء الزكوة ويمنع من منعها
باعتبار ان صاحبه اذا عجز عن ادائه احكوع احتسابا له عليه من الزكوة بخلاف اذا ماتت
المفرض او اعسر احتسب عليه ومن اسمائه في لغة الكتب السماء لغة حمياء معناه يحمى
الحرام ويحفظ الحلال كذا فسر من اليهود اذا اسلم ويخاها اذا مال الحجانب والحمية
بالكسر والتخفيف للاسماك ومنه قيل للحمية واس كل دواء ومن المعى وحميت الحديد
من باب رمى فهي حامية اذا اشتد وها بالنار ويتعدى بالحمز فيقال احميتها فهي
حماة ولا يقال حميتها بغير الف والحم واحد الاحماء وهم اقارب الزوج مثل الاب والاخ
وفيه ايضا لغات كرشة الصباح والصباح ومن بن فارس الحم ابو الزوج وابو امراة الرجل
وحماة المراة وذات حصاة ام زوجها وحموك بكسر الكاف من الحم وهو قريب المراة من
جانب زوجها فلا يضاف الا اليها وهو من اسماء المنقوصات الواوية وهو وفوك
وهنوك مثل الحوك وابوك ويقال لا يضاف اسماء الستة وفي الحديث فجي برسول الله ص
من الاستشفاء بالحميات وهي العيون الحارة التي تكون في الجبال التي يوجد فيها ودواع
الكبريت وقيل انها من فيح جهنم قال الله نعم نار وحامية اي شديدة الحرارة وقوله ثم

ما يحمل عليه من بعير وغيره وجمع الحمل احمال وحمائل وحمولة والحمام الذكر من الابل كانت للعرب اذا انجبت من فحل الفحل عشرة ابطن قالوا قد حمى ظهره قد حمل عليه ولا يمنع من ماء ولا مرعى كالبادنة بابا حامي يحمي والحمى الوصيلة وحمى الحامي والشد اهل اللغة ابطال حماها ابن قتيبة ومن قولهم سيف الصابة ووصل اولاده الفصل

حنا

حنا في الحديث في يوم حار حنا كفه من اجب ان يستظل من حر وجهه ثلث مرات قوله حنا كفه مخففة ومشددة نواها وعطفها وحنو وجهه وجهها وعليها وفيه انا وسفعاء الخدين الحانية على ولدها كما بين يوم القيامة واشار باصبعه قال في النهاية الحانية التي تقيم على ولدها لا تزوج بعد جبر شفقة وعطفا والاحوى الحمر جمع ما بلة ايضا وهي التي تحنى ظهرها للشم وكنايه في الحديث لو صليتم حتى تكونوا كالحنايا هي جمع حنية وهي القوس يقال لها حنى اي قوس لانها تحنى معطوفة وحنوت عليه عطفت عليه وفلان احنى الناس اي اشفقهم واعطفهم وفيه الحديث ليسمي احنى على ولد من نساء قريش اي اشفق واعطف وفيه الحديث في نساء قريش احناه على ولد وارعاه على زوج والناء وحدا الضيوف اتاه الله ذهابا الى المعنى فذهب اليه نحو من وجل وخلق من هنالك وفلان احسن الناس وجها واحسنهم خلقا اي بدا حسنهم خلقا وهو كذلك في العربية ومن افصح الكلام ويقال للرجال انما تختار من الكرم احناه اي اسخاه وفيه الحديث خير نساء ركبن الابل نساء قريش احناه على ولد وخير من زوج احناه من الحنان كسحاب يضم الرحمة وبدأة القلب ويستعمل بلفظ التثنية فيصير حنانا كما يأتي يحتمل ايضا انه من الحنو بمعنى العطف والشفقة وفيه الحديث ان الله يحب الحنان المنان اي الذي يعطي ولا يمن بعطيته ويحتمل ان يكون من الحنان بمعنى الرحمة والمغفرة وفيه حديث الحنانة اي في جوابه اي ليس لي حنو ولا شفقة وفيه حديث الحنانة بالنون والتاء المثناة من تحت اي الرحيمة وفيه حديث الحنا حنا الله اهل البيت عليهم السلام وهي حنيفية خرجت من الحنانة وعن المجوهري الحنا بالمد والتشديد بمعروف والحناة الخمر منه وحنأت الجنة بالحنا خضبت كذا في صحاح الجوهري ومن المصباح بالتخفيف لغة وقال شراح الحديث من العامة افترق اهل الرواية في قوله الحنا من سنن المرسلين على ثلث طوائف فمنهم من يرويه الحنا بإسقاط النون قال وهذا شبيه بالالغاز لان الحنان لم يزل معروفا في الرسل من لدن ابراهيم الخ وفيه ان بنيامين لم يعيش قالوا فلعله حنون ثم على ما افترق فمنهم من يروي بالنون وقيل انه تخفيف ومن الشواهد على ذلك انه لو كان كما زعموه لكان ان يقول الحنيفية لان استعمال الحنا او الحناب بالحنا والحق ذلك كان اعافنا الله تعالى وايانا من الخوض فيما لا يعنيه لا يخفى عليهم لان ذلك من دأب اهل التعصب وقد برأ الله اقلامهم عن ذلك كما دل عليه قوله ٢٩ طيب الرجال ما خفي لونه وطيب النساء ما ظهر لونه وخفي ريحه وكان من دأب النساء تغيير اظفارهن بالحنا والحناء الشعوب والخضاب فيها فمن شعارهن هذه ولهذا لم يبنا رهن فيها حد لانه لم يبلغنا عن احد من الرسل قبل نبينا انه كان يختضب والحاصل ان وقد استعمل اللفظ غير محفوظ ولا كثير وفيه على انه تخفيف نفي وفيه ما فيه فان ارتكاب التخفيف لا حاجة اليه وما ذكره من الشواهد فيه نظر ما لا يجري مثله في نظائرها ودعوى ان خضابا بالشعوب من

مخضوبات هذه الامة خكم لا شاهد له وقوله لم يبلغنا عن احد من الرسل قبل نبينا محمد صلى الله كان يختضب فيرد بمسلم وقد اشتهر بين الفريقين المخيبة الله العوجي ثم قال وحدة الحديث المستفاضة وتخشى ولا تستفق ولا تحفى اي لا تختضب الحناء وفي بعض نسخ العادين ولا تحفى بالياء من تحتها مشددة وهي لا اشتهر من النسخ اي لا تحفظ عنايتها المجيدون وفي بعضها ولا تجيء من الخفوة وهي جمع السادتين بعمامة ونحوها لكون ذلك موجبا لزيادة التحفظ من الدم وفي بعض الحواشي خفف العلامة رة فلا تحفى بالجيم والفاء المثلثة ثم الياء وبعضهم ذلك لا تخطر على البين قال ولا يمكن تركيبه ذلك بالحاء المهملة والفاء والخفوة ثم الياء بمعنى لا تخرف حفظا لعدم تفرق الدم اقول والذي ظهر لي بعد التأمل في مادة خفي من القاموس وشرحه ان الصواب ما في النسخ الاخر قد ذكر صاحب الوالية في مادة خفي كما ترى هذه الاختلافات قد ذكر هذه الاختلافات في كلمة لا تخفى وهو ذلك كما ان والخفوف بن قول صاحب مجمع البحرين انه ذكر هذه الاختلافات في كلمة لا تخفى وهو ذلك كما ان والله العالم

حوب

باب الحاء مع الباء

حوب

حاب

قوله تعوبوا اكلوا اموالهم الخ اموالكم انه كان حوبا اي اثما عظيما يقال حاب يحوب حوبا اذا اثم وحيابة والاسم الحوب وقيل حوبا ذهب الى المصدر وتحوب فلان الخ كذا اذا تحرج منه ونزلها حوبا من ٣ ترين يوضع ستر والحوبة الحزن والتحوب التحزن والحوبا الزوج والحوبة الخطيئة وهي في الاصل مصدر حيث يقال حاب اي اثمت وفي الحديث ان طلاق ام ايوب لحوبة اي لاثم وفي رواية نفيل لوبيق واغسل حوبي اي اثمي وفي اللهم اغفر لها حوبتها اي اثمها وفتح الحاء وضم الباء والاول لغة الحجاز والثاني تميم والحوبة الحاجة وفيه اليك حوبتي اي حاجتي والحوبة كالحوب بالكوب الواسع من الرمح حوبتي اي حاجتي والحوبة كالحوب بالكوب الواسع من الرمح والحوب كالكوب الواسع من الرمح وفي حديث الحوبة بن مالك بن نضلة الباهلي ان ابنته حوبة عاشت لما جاءت الى البصرة وفي حديث العلاء بن زياد حوبة اسم امرأة وفي حديث العلاء ما ترك حوبة الا اتاها وقام

حبب

حيب

وفيه اهل حديث العلاء ما ترك حوبة الا اتاها وقام اول شهادة بالزور في الاسلام شهادة سبعين رجلا انهوا الى العلاء الحوب قوله ثم قال الحبة والنوى الحب بالفتح والتشديد بجمع حبة وهي كل ما لا يكون له نوى كالبر والشعير وفي حديث الدعاء اللهم اجعل ارزاقنا حبا ونوى والاستحباب طلب حبة الشيء والشرف الذين يستحبون المجوف وقد يستعمل بحذف مثل الجماع والشهوة والمستحب عند الاصحاب هنا والحبة ارادة حب المحبوب وقد يستعمل بحذف مثل الجماع والشهوة والمستحب عند الاصحاب الذي يرجح فعله وهو من الاحكام الخمسة التكليفية والاستحباب في اللغة كالاستحسان والحبة ما لحب بالضم خلاف البغض والحب بكسرها التحبيب وحبيت المالشيء نفيض كرهته ومن كلام بعضهم كل حبيب محبوب اي مائل المحبوب بميل النفس اليه فاذا قوي الميل سمي عشقا وربما من باب تعب لغة ومن فوقهم جماعة ان تفعل اذا اي غالبك وفي صفة اهل الجنة يصبر لها مع مثل جباب المسك هو الطل الذي يصيب على النبات شبهه بجباب الماء وحباب الماء بضم الحاء نفاخاته الماء المسك لبيت له طيب الرائحة والحباب بالفتح معظم الماء وحباب الماء نفاخاته الفوقانية الماء قال الخطابي بالفتح بالقاف وفي الحديث الكمء من الماء بضم الحاء وفتح الباء والمد الحب من ذلك الحباب بالفتح تكوه بالمدينة والحب بالضم هو الذي يكاد يدب والجمع حباب في حبيبة كعنبة وكتاب وفي المصباح الحب بالضم الحابية فاعل وهي معرب وفي الجمع الحب بالضم

الجوة الخضرة وعن القاموس المحب الجوة او الخضرة منها وفي الحديث سألته عن فارة وقعت في حب دهن فاخرجت قبل ان تموت أيبيعه من مسلم قال نعم و يدهن منه قال في اية الواو الحب والحبابة المدة والحب خلاف البغض فاذا قلت احببت زيدا فالمعنى انا اوقع ارادتي هذه فعلا او محبة فالمحبة هي الارادة فاذا قلت احب الله فالمعنى اريد طاعته واقام امره وقيل ان المحبة ليست من جنس الارادة بل هي من جنس ميل الطبع كما تقول وجب ولدعا اي مال طبعي اليه وهذا من المجاز بدلالة انهم لا يقولون احببت ان افعل بمعنى اردت ان افعل ويقال احبه احبابا و حبة حبا ومحبة واحب البعير احبابا اذا برك وهو كالحران في الميل وفي قوله قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني من ذكر رجل اي يتصف بالاخلاص لحب الجليل حتى فاتني الصلوة ونعيما اخوي اي اشرب حب الخير الجليل من ذكر رجل وحبيت الخيل خير الحاقها من المنافع لشهيد له قوله الخيل معقود بنواصيها الخير الى يوم القيمة قوله ثم ان الله لا يحب الكافرين اي لا يغفرهم قوله يا ايها الذين امنوا من يرتد منكم عن دينه فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه اذلة على المؤمنين اعزة على الكافرين قيل هذان الوصفان مع بقية الصفات المذكورة في الاية الشريفة منصوص على ان علما هو المراد بذلك ارتد فقاتل ابا بكر واصحابه رضي الله عنهم وقوله تعالى قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله ويغفر لكم ذنوبكم اي قل يا محمد ان كنتم تحبون الله كما تزعمون فاتبعوني يحببكم الله ويغفر لكم ذنوبكم المحبة هي الارادة الا انها تضاف الى المراد تارة والى متعلق المراد تارة تقول احب زيدا واحب اكرام زيد ولا تقول اريد زيدا واريد اكرام زيد وانما كان كذلك لقوة قصد المحبة في موضع يقل الطباع الذي يجري مجرى الشهوة ومحبة الله للعبد هي ارادة ثوابه ومحبة العبد لله هي ارادة طاعاته وقالوا المحبت ظلا فهو محبوب ومن الكسائي احببت من اللغات في احببت حبيبا فهو محبوب

واما القول فتركيب حبذا فهو من افعال المدح نحو حبذا الرجل زيد فحب فعل ماض وذا فاعله والرجل صفة للفاعل وقد حذف الصفة ويؤتى بتمييز وحال نحو حبذا رجلا وحبذا قائما وحبذا راكبا قبل المخصوص او بعده مطابقا له في الافراد والتذكير وغيرهما نحو حبذا رجلان او رجال زيد وحبذا رجلين او راكبين او راكبين الزيدان وحبذا رجلان او راكبان وعن الزمخشري وحبذا حب معارٍ محبوبا اجدر وعليه لغتان ضم الحاء وضمتها واصله حبب وهذا مستند للاسم لا شتقاقه الا انه صار كيب مجرى الافعال الجامدة لا تغير فلم يضم قال الفعل وضع موضع ذا غير من اسماء الاشارة بل التزم فيها طريقة واحدة **واما حديث** اذا احببت عبدك كنت سمعه الذي يسمع به الحديث قيل اي لجعل سلطان محبته غالبا عليه حتى لتسلب عنه الاهتمام بغيره مما يحب به الى غيرها ويغلب عليه الاشتغال بالمحبوب المحفوظ على الذات فلا يرى الا ما يحبه ولا يسمع الا ما يحبه ولا يقبل الا ما يحبه ويكون الله سبحانه وتعالى ذلك بدا مؤيدا وعونا وكيلا يجري سمعه وبصره ويده ورجله على ارادة هواه وحبه جيد وذكر بعض الشارحين ان هذا جار على لغة القرب وبيان لاستيلاء المحبة على ظاهر العبد وباطنه وسره وعلانيته اذ اذا احببت عبدا جعل بنيته الى العمل الانس وحواسه مقصورة على اجتذاب الفوائد المجرودة فتنبسط في مقام القرب قواه وتتزين بالمحبة لمحله وتهيأ للان تفيض من فضله ويدخل من سعة حبته محبوبه كون بمنزلة سمعه وبصره قال القرطبي **حجب** قوله تعالى بينهما حجاب اي بين الفريقين اهل الجنة واهل النار سور والحجاب الحاجز المانع من الاجتياز وهذا للضرب محجوب ومنه حاجب الامير وجمعه حجاب بالضم والتشديد هو الذي يمنع الناس من الدخول عليه يقال بالفارسية دربان ومنه حاجب بن زرارة الذي كسرى في حديث اعابهم بدعوة المنذر ليستاذنه لقومه ان يصيبوا في ناحية من بلاد فارس فقال انكم معاشر العرب عطاء ملك كسرى فطلب حاجب بن ابيه فوجد عليه وكساه حلة فلما رجع اهدى اليه الف درهم فيها من يجيء بأربعة الف درهم ليقترضها عشرة الف درهم المرسل وكان اريد بثقة قال فتقبلها من ولده هدية فقال هذه الوثيقة قال فكان هو لاء كرهوا ذلك فغضب وقال انا اوليا الوفاء ام حاجب بن زرارة فقالت اولياء بذلك منه قال فكيف حاجب بن زرارة فقال يرهن قوسا وانما هي خشبة غير مأمونة وهو كافر فيفتكي وانا لا افي بعهدي ترارة انتهى وعنه حاجب العين وهو الشعر النابت على عظم العين

يقال بالفارسية ابرو كاباة بيان دريها فه شمر شمشم قوله ثم جعلها بينك وبين الذين
لا يؤمنون بالآخرة حجابا مستورا قيل هو على النسب لاعلان المفعول بخلاف الفاعل والفاعل
بمعنى المفعول والمعنى حجابا ساترا وفي الحديث كان رسول الله ﷺ يعطي المغرب حين
تغيب الشمس حين تغيب حاجبها تريد بالحاجب ما يواجهها من الذي فه واجهها فان
حاجب الشمس يقال لضوئها وحاجبها نواجبها وفي بعض النسخ حين تغيب حاجبها اي قرنها
الاعلى من قرصها قبل حتى يذهب ذلك الاحمر الذي يبدو منها كحاجب العين قوله ثم غربت
توارت بالحجاب هو هنا الافق والمغرب حتى غابت الشمس في الافق واستترت به والحجاب
كناية عن ترك الترويح يقال وان شئت الحجاب جاز شئت الهاء وفي وصفه ثم حجابه
النور دليل على ذلك المدلول عليه بخلاف الحجب الموجودة فهو نور محتجب عن الخلق بانواع عزة
وجلاله وسعة عظمته وكبريائه وقيل هو الحجاب الذي يرتفش دونه العقول و
تذهب الابصار وتقصر البصائر ولو كشف ذلك الحجاب لتحيط باركانه من حقائق
الصفات وعظمة الذات ثم بين مخلوق الا احترق ولا مقطوع الا اضمحل واصل الحجاب
الحائل بين الرائي والمرئي وهو هنا راجع الى منع الابصار عن الابصار بالرؤية له وجعل
حجاب الله اي ترجمانه وجعله حجب الكتاب وكتب واحجب الله دون حاجته احتجب
ان يبلغ حاجته ويجيب آماله في الدنيا والحجابة تجمع حاجب البيت وهو المانع من دخوله الحجبي بضم
كتب الحديث وانما يستحب الحديث المالكية لانه يصيب له الحجابة لذة الامر المنتفع به
بعضها والا لا يستحب وهو اقرب قاله الطيبي وفيه حجب الجنة بالمكاره والنار بالشهوات
يعني لا يوصل الى الجنة الا بارتكاب المكروهات والنار بالشهوات يقال حجبه حجبا من باب
نصر منعه والحاجبان العظمان مع شعرهما والجمع حواجب وهما غشاوة العين
والجمع حواجب كامرة حاجب العين وفي حديث القضاء من ولي شيئا من امور المسلمين حجب
دون حاجتهم وفاقتهم احتجب الله ثم دون حاجته وفاقته وفقره والمراد من الاحتجاب
اتخاذ الحاجب وهو الذي لا يدخل عليه احدا لا برضاه وقت القضاء وفيه دلالة على تحريمه
وفيه وصفه من ارتج المحل حاجب وقل الحاجبين فهو على منوال موضع على التثنية والجمع
ويجمع قوله شروكذا لحكمهم شاهدين بريد سليمين وعادية والحاجب اسم رجل كان
بخيلا وكانت داره ضعيفة لئلا يراها الاضياف فضرب المثل بداره وشبهوا ثنايا جواني
المفتل بها عند السيرة الجادة لضعفها وقلتها والجمع حياجب قال الشاعر تعف الملوك
المضاعف نسجه ويوقد بالصفاح نار الحاجب حواسم الرجل المذكور والمعنى تلك
النار الحياجب حرب في حديث ابن عباس قال نزه الجارية من اربع خصال
من الجنون والجذام والبرص والقرن والحدباء لانها تكون في الصدر
يدخل الظهر ويخرج الصدر قال الشارح ولما كان المعروف من الحدباء ان
تكون في الظهر قال لانها تكون في الصدر يعني التي نزه منها ما تكون في
الصدر وفي بعض النسخ لانها فيكون تعليلا للزه والحدباء والقرن بشر كان
في كوهها السن لكن احدهما في الفرج والاخرى الصدر انتهى يقال حدب يحدب
حدبا اذا خرج ظهره وارتفع من الاستواء يقال رجل احدب وامرأة حدباء
وهذه الحديث الظهر اذا احدب الف دينار المحدود به الظهر وبالفارسية

كوز نشت

كوز نشت كاباة بيان الحديث عادية ظهرا انتهى نقوله والظهر اذا احدودب
قال الله تعالى من كل حدب ينسلون اي يظهرون من كل غليظ الارض و
مرتفعها واصل الحدب بالتحريك الرابية وهي مرتفع من الارض والجمع حدب كعنق
كاصرو وعراء وعمر وفي تفسير عكرمة بن ابراهيم قال اذا كان في اخر الزمان خرج يأجوج و
مأجوج المالدنيا ويأكلون الناس وفي حديث ابن عوف فيعلم الله تعالى منهم موضع
المشي والعقل والشهوة للسفاد والحدب على نسلها اي التعطف والتحنن
نسبها اليه على جهة التهكم يقال حدب عليه اذا عطف واحدب عليه اذا اعانه
والحدبة بفتح الحاء والمهملة وبالخفيف قال المشارع كل ابن انثى فان طالت سلامته يوما على الحدبة
الحدباء محمولة والحدبة بضم الحاء بالتخفيف والتثقيل واهل اللغة يقولونها بالتخفيف
واصحاب الحديث يقولونها بالتشديد هي جسر بن شبرمة خارج الحرم كما قيل هي بالتخفيف
عبد الاكرمين ينزل بقرب مكة على طريق دون مرحلة ثم اطلق على الموضع ونقال نصفه
في الحل واصفه في الحرم وهي ميقات مجي الافاق والقران لمن اراد قبل ان يخرج من حرب
مكة لبعض قليل من البعرانة او الحدبة حرب قوله ثم يعلوون له ما كينتا
من محاريب هو جمع محراب اي بيوت الشريعة وقيل هي المقصورة والمساجد بعيد
فيها قال المبرد سمي محرابا لان الامام يحتمي اليه بدرج ومن القاموس المحراب الغرفة
وصدر المجلس وكرم مواضعه ومقام الامام من المسجد والموضع الذي يقف فيه
الملك تنبأ عن الناس ومحاريب بني اسرائيل مساجدهم التي كانوا يجلسون فيها
وفيه الحديث كان ﷺ يكسر المحاريب اذا رآها في المسجد يقول كانها مذابح اليهود
وهي الكنيسة سمي المحراب بذلك لان المحراب مقدم المجالس واشرفها ولذا المسجد
كله في وقتنا هذا يسمى محرابا يقال فلان محراب قومه اي كبيرهم وسيدهم
ويجوز ان يكون من اسماء الغلبة كالمدينة والعتيق ويظهر من كلام بعض اهل اللغة ان المحراب هو المحارب
الشيطان في مكان العبادة وفي حديث ابن عباس ان المحراب هو المجلس والمنتطق اي كبير المحاربة
المحراب هو المحارب كما قال في عادة جرد في الجرد لمعظم المحارب يقال خرج مجرد محرد
كافي وفي مجمع البحرين عن ابن الاثير سمي محرابا لانفراد الامام فيه وبعده من العوام
وقيل لانه يحارب فيه الشيطان ومحاربته لفظها اي يقال فاتت الحي حربة بكسر ففتح وقتح
الامر صعب الخلاص وتصغير الحرب حريب بغير هاء ويقال رجل محرب بكسر ميم وفتح
راء اي صاحب حرب وفي حديث الاية انا حرب لمن حاربكم اي عدو لمن عاداكم و
الحربة كالرمح يجمع على حراب تكلبة وكلاب وفي الحديث لمن حاربكم من عبد الله المدلجي
قال الملا علي عبد الله هو الخريبق من قول الله عز وجل انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله
الاية قال قال فمعد بيده فقال يا عبد الله حكمها اربعا يا ربع ثم قال اذا حاربت الله ورسوله

الوقف المحارب

وسعوا في الارض فسادا فقتل قتل وان قتل واخذ المال قتل وصلب وان اخذ
المال ولم يقتل قطعت يده ورجله من خلاف وان حارب الله ورسوله
وسعوا في الارض فسادا ولم يقتل ولم ياخذ المال نفى من الارض كما تم كيفية
النفي في بابه والمروي عن اهل البيت ع ان المحارب هو كل من شهر السلاح
واخاف الطريق سواء كان في المصر او خارج المصر فان اللص الجاهر في
المصر سواء كما يأتي تفسير الآية في باب قطع الطريق انتهى وقيل محاربة الله ورسوله
محاربة المسلمين جعل الله محاربتهم لمحاربته ومحاربة رسوله تعظيما للفعل
وعند الفقهاء كل من جرد السلاح لاخافة الناس في بر او بحر ليلا او نهارا واضعفها
كان او قويا من اهل الريبة او لم يكن ذلك كان او اتى فهو محارب ويدل عليه
حديث عبد الله المتقدم اليه الاشارة وفيه سبعة لا يقصرون عن الصلوة الى
ان قال والمحارب الذي يقطع السبيل اذا عرفت ذلك فاعلم ان للفقهاء في المحارب
اقوالا ومنهم صاحب الشرح حيث قال في كتاب الحدود فاعلم ان عموم الآية شامل
على جميع ما ذكر وخالفهم ابن الجنيد فخص الحكم بالرجال بناء على ان الضمير في الآية للذكور
ودخول الاناث فيهم مجاز وغيره مع تسليمه ان في صحيحة محمد بن مسلم من شهر
السلاح ومن عامة لحقيقة للذكور والاناث والشحاك حيث شرطا كونه من
اهل الريبة وهو النص بدعه ولا يشترط في تحقق المحاربة اخذ النصاب و
لا الحرز بل ولا اخذ شئ للعموم وثبتت المحاربة بشهادة ذكرين عدلين وبالاقرار
بها ولو مرة واحدة لعموم اقرار العقلاء على انفسهم جائز واحد المحارب بالقتل
او الصلب او قطع يده اليمنى ورجله اليسرى للاية الدالة بأو على التخيير انتهى كلامه قدس سره
كتر في الحديث اياكم والدين فان اوله هم واخره حرب بسكون الواء اي تعب
الخصومة والنزاع وبفتحها اعني السلب والحرب محركة ذهاب المال الانسان وغيره
لاشئ له وقيل ذهاب المال الذي يعيش فيه كقول الشاعر وليس قريب من
حرب فيو الحرب اسم رجل وهو حرب بن امية والقوم حدد البيت وفيه حرب
بكسر فسكون اي خائن من الماء ذكرية بها يا بني الخطوفات ان من الجن نوعا يقال له
الهاتف فصاح واحد منهم على حرب بن امية فمات فقال ذلك الجني هذا البيت
وحربة الرجل ماله الذي يعيش به ومنه حديث الميت اشكوا اليكم داء
انفقت فيها حربتي وحرب الرجل بالبناء للمجهول اخذ جميع ماله وحرب حربا
من باب تعب كذلك والحراب بالكسر جمع حربة وهي الآلة للقتال والحرباء
حيوان اكبر من العظاية تستقبل الشمس براسها وتدور معها كيف دارت
وفي الدعاء اللهم اذقه طعم الحرب وذل الاسر الحرب بالتحريك نهب مال الانسان

كاتم

حزب كاتم ومنه المؤمن يصبح او يمسي على حزب من ان يصبح او يمسي على غير حزب
حزب في له تم وان ياتي الاحزاب يؤد والى وان يريح الجماعات و
الحزب بكسر الحاء واسكان الزاي المعجمة الجماعة والجمع احزاب وقال في
القاموس الحزب بالكسر الطائفة وجماعة الناس وجند الرجل واصحابه
وحازبوا وتحزبوا صاروا احزابا وقد حزبهم تحزيبا وقيل الحزب وهم الجماعة
لمنذ يقوم بالدابة يقال تحزب القوم صاروا احزابا وحزبهم الامر وجزبهم
اي نابهم بكروه وهو من التحزيب كما سبق الطائفة الفريق وهو قريب من
التفرق قال الله تم ليعلم اي الحزبين احصى اي لينظر اي الحزبين من
المؤمنين والكافرين من قوم اصحاب الكهف وقيل يعني بالحزبين اصحاب الكهف
لما استبطوا اختلفوا فقال بعضهم والحزب الورد الذي يعتاده الشخص
من صلوة وقراءة وغيرها ذلك وفي الحديث في الرجل يحزبه الامر او يريد الحاجة
قال يصلي ركعتين ويقرأ في احديهما قل هو الله احد الف مرة وفي الاخرى مرة
ثم يسأل حاجته قوله يحزبه بالمجرد والمزيدين يجعله حزبا وبالباء الموحدة
بنو يأبه وليشتد عليه والتحزب طائفة وجماعة وحزب الشيطان جنوده و
الحزب اما يوم الاحزاب فهو يوم اجتماع قبايل العرب على قتال رسول الله وهو يوم الخندق
والاحزاب عبارة عن القبايل المجتمعة لحرب رسول الله وكانت قريش قد
اقبلت في عشرة الاف من الاحابيش ومن كنانة واهل تهامة وقايدهم ابو سفيان
وغطفان في الف وهوازن وبني سليم والنضير ومن الفاموس في قوله تم
اني اخاف عليكم مثل يوم الاحزاب هم قوم نوح وعاد وثمود وهزم الاحزاب وحده
فلما هذه مكيدة ما كانت العرب تعرفها قبل ذلك فقيل لهم هذا من تدبير الفارسي
الذي معه يعني سلمان الفارسي فواقع عمرو بن عبد ود وهبيرة بن وهب وضرار بن
الخطاب يوم الخندق وكان رسول الله قد صف اصحابه بن يديه فصاروا بجبلهم
خلف رسول الله حتى ظفروا بالخندق فلما جاء رسول الله فصاروا اصحاب الرسول
كلهم خلف رسول الله وقفوا رسول الله بين ايديهم وقال رجل من المهاجرين
وهو فلان لرجل بجنبه من انواعه اما ترى هذا الشيطان عمرو بن عبد ود اما والله
ما بقيت من يديه احد فهلموا لندفع اليه محمدا ليقتله ونلحق نحن بقومنا فاتى الله

عز وجل على نبيه صبيحة ذلك اليوم قد يعلم الله المعوقين منكم الى قوله ثم وكان ذلك على الله
يسيرا وذكر عمرو بن عمر بن عبيدة ومحمد بن اسحاق وغيرهما ان عمر بن عبد ود العامري
ويقول لقد خيب من الدعاء بجمعكم هل من مبارز ووقف ينجبن الشجاع موقف
القرن المناجز اذ كان لم يزل مشتهرا بانواعه من ان الشجاعة في القتر والجود
من يجر الفوارس فقال يا رسول الله ص من لهذا الكلب فلم يجبه احد فوثب اليه امير
المؤمنين ع فقال انا له يا رسول الله فقال يا علي هذا عمرو بن عبد ود فارس بني فلان
وفي يعتبر بالنجم فارس يليل فقال علي انا علي بن ابيطالب فقال رسول الله ص اذن حين
قدنا منه فهمه بيده ودفع اليه سيفه فاتقاه وقال له اذهب وقاتل هداك
قال اللهم احفظه من بين يديه ومن خلفه ومن يمينه ومن شماله ومن فوقه ومن
تحته فمر امير المؤمنين ع غير جلدة ضئيلة وهو يقول لا تعجلن فقد اتاك مجيب صوتك
غير عاجز ورباية ولبصيرة والصدق منجي كل فائز اني لارجو ان اقيم عليك نائحة
الجنادل من ضربة تحلها اشقى حيتها بعد الهوبر فقال له عمرو من انت قال انا علي ابن
ابيطالب ابن عم رسول الله وختنه فقال والله ان اباك كان لي صديقا وبنديما ولقد
كرهت ان اقتلك اما امن ابن عمك حتى يبعث الي غيرك اختطفك برمحي هذا فاتركك
شلا بالا بن اسماء ولا ارينك لا حي ولا ميت فقال له امير المؤمنين ع فقد علم ابن حي ابيك
ان قتلني دخلت الجنة وان قتلتك دخلت النار وان تقتلني فانت في النار واما ثانية فقال
عمرو وكلتاهما قالت يا علي ظلت اذا قسمة ضيزى فقال علي ع دع هذا يا عمرو واني سمعت
منك واني متعلق باستار الكعبة تقول لا تبرح من علي احد ثلث خصال لا بد لك من
واحدة منها واما العرض علي ثلث خصال فجئتني لواحدة فاجبت يا علي قال اني اشهد
ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله قال يخ عن هذا قال الثانية قال ان ترجع
وترد هذا الجيش من رسول الله فان لك حماد فاتر اعلو به عينا وان لك كاذبا
كفتكم ذؤبان العرب امرأ فقال لا اذ تحدث نساء قريش بذلك وتنشد اشعارها
غ اشعارها لقد جئت وجمعت على عقيرة العرب وخذلت قومها واسوني عليهم
فقال له امير المؤمنين ع فالثالثة ان تنزل الي فتقاتلني فانك فارس وانا راجل حتى انا بدلك
فوثب من فرسه وعرقبه وقال هذه خصلة ما ظننت ان احدا من العرب يلوي
عليها ثم بدا فضربه امير المؤمنين ع بالسيف على راسه فاتقاه امير المؤمنين ع بالدرقة
فقطعها وبلغت السيف على بيضته فلقت عمرو المخلقة فضربه امير المؤمنين ع عليه
فارعن العرب حتى استغنت على بطنه فالتفت عمرو لمخلقة فضربه امير المؤمنين ع عليه
صرعا الى الارض فقطعهما جميعا وانقعت بدنا عجاجة فقال المنادون قتل علي بن
ابيطالب ثم انكشفت العجاجة ونظروا فاذا امير المؤمنين ع على صدر عمرو وقد اخذ بلحيته
يريد ان يذبحه ثم اخذ براسه فاقبل الى رسول الله ص والدماء تسيل على راسه
من ضربة عمرو وسيفه يتقطر عنه الدم وهو يقول والهوا من بيده انا بن عبد المطلب
الموت خير للفتى من الهرب فقال رسول الله ص يا علي ما ترك له قال نعم يا رسول الله الهرب
خديعة وبعث رسول الله الزبير الى حبيش بن دلهب فضربه على راسه ضربة ظنوها

ظنوها قاتله

قاتلة وامر رسول الله ص عمر بن الخطاب ان يبارز ضرار بن الخطاب فلما برز
اليه اشرع له عمر سيفا فقال له ضرار ويلك يا بن صهاك اترى سيفك اثر سيفي حيا ونة والله
لئن رميتني لا تركت عدوا بمكة الا قتلته واهون عندئذ ذلك عمر ومر نحوه ضرار و
ضربه ضربا على راسه بالغفارة ثم قال احفظها يا عمر فانه اليك ان لا افتل قرنا
ما قدرت عليه فكان عمر يحفظه له ذلك بعدها وله ووفاه فبقي رسول الله ص يحاربهم
ة الخندق عشرين ليلة كما يأتي مزيد البحث في الخندق انشاء الله تعالى

حسب قوله تعالى وكفى بنا حاسبين اي عدين بحسبان ومنازل لا يعدوها ولا يقصران على عدد
الشمس والقمر بحسبان اي عدين بحسبان ومنازل لا يعدوها ولا يقصران على عدد
الشهور والسنين ولا وقت ظهر عن بان وحذفه لدلالة الكلام عليه ويحتمل منا انهما
جريان على عدد وقدرة واحدة وحساب متفق على الدوام لا يقع فيه تفاوت فالشمس تطلع يوم
القيامة كما تطلع كل يوم وتجمع مع القمر ثانية وعشرين يوما وشيئ والقمر ثانية
على هذا الوجه كما يأتي مزيد البحث في الحسبان معدود حسبانه وقيل الحسبان جمع حساب
مثل شهاب وشهبان وقيل هو مصدر حسبت الحساب لحسبه حسابا وحسبانا وحكى عن
بعض العرب عليه الله حسبان ذلان وحسبانه اي حسابه ومن الناس من زعم ان الحسبان اي عذابا
والحسبان بكسر الحاء جمع حسبانة وهي رجامة صغيرة والحسبان والحسبانة مصدر حسبت
فلانا اذا اصبته بحسبانة بحوله وتحسبون انتم مهتدون اي ظنون والحساب بمعنى
هواي حسبت الشيء بحسب بفتح السين وضمها اذا عددته وقيل الحساب بمعنى
الماء لتنظم وقيس الآي وهو هنا الاستواء والفعل اذي كنت منه فقال الله يا بان التي
حسابه يوم القيامة عالما بان اجازي عليها وفي الحديث ثلثة على كثبان المسك
احدهم مؤذن اذن احتسابا اي طلبا لوجه الله وثوابه من الحسب كالاعتداد من العد
لانه يعتد عليه ويحتسبه عند الله وقوله ص فاتل عليه حسابا اي عذابا وبلاء
وقرئ والحسبان بالضم اقلاء والعذاب ومن ابدع حيث الخبر لحسبه حسابا وحيث
الشيء لحسبه حسبا وحسابا وحسبانا واحبت الرجل حسابا اذا اطعمته وسقيته حتى
يشبع وروي عن ابن عباس في قوله تعالى ان الله على كل شيء حسيبا اي حفيظا وكافيا ومجازيا و
الحسيب في اللغة الحفيظ لكل شيء لا يبعد منه شيء والحسيب افعل من الحساب الذي هو
بمعنى الكفاية يقال حاسب فلان فلانا على كذا اذا كان هو حسيبه اذا كان صاحب حسابه ومن قال
الحسيب الكافي فهو من قولهم احسبني كذا اي كفاني وحسبي كذا اي كفاني فالله
من الرجاج الحسيب انه معطي كل شيء من العلم والحفظ والجزاء مقدار ما يحسبه اي يكفيه
وعطاء حسابا اي كافيا وفي الحديث سئل ربها الشريف فقال الشريف من كان له
مال قلت وما الحسيب قال الذي يفعل الافعال الحسنة بماله ويبذل ماله كما يأتي مزيد البحث

كتب قوله ثم يرسل عليها حسبانا من السماء اى عذابا او نارا من السماء فتحرقها وقيل يرسل عليها عذاب حسبان وذلك الحسبان حساب ما كسبت يداك وقيل يرسل عليها مرامى من عذابه ما يريد اما حجارة او غيرها ما شاء الله من انواع العذاب واصل الحسبان في اللغة الشيء الذي له قدر معلوم او عدد معلوم او وزن معلوم او كيل معلوم ثم يستعمل في كل واحد من هذه الوجوه وكان ذلك من رمي الاعداوة واصل الباب الحساب الما يرمى به حسبانا لانه يكثر لكثرة الحساب قوله ثم تكفى بفتحات اليوم عليك حسيبا اى محاسبا قوله ولا تحسبن الله مخلف وعده اى فلا تظن الله مخلفا ما وعد رسله به قوله احتسبه عند الله اى طلب هو فعله من الله واحتسابك له اى رجائك ثوابه معتقدا به قوله لم يحتسب له اى لا يعطى عليها اجرا وفي حديث احتساب ما ياخذه السلطان من الزكوة سمعت ابا عبد الله يقول احتساب الدانق فما فوقه فسألوه عما ياخذه السلطان فرق لهم وقال ليعلم ان الزكوة لا تحل لاحد منهم وان من يحتسب بها فجائز ذا والله لهم وفي بعض النسخ فجال فكري والله لهم وفي بعضها فجاز فكري بالمطلق وقال فكري والعمل بها كثيفا قال في قوله لا يحتسب اى لا يخطر بباله انه يرثه وفي الحديث من اللقطة فقال يعرفها فان جاء صاحبها دفعها اليه والا جهزها حولا فان لم يجئ صاحبها او من يطلبها تصدق بها فان جاء صاحبها بعد ما تصدقت بها انشاء اغرمها الذي كانت عنده وكان الاجر له وان كره ذلك احتسبها والاجر له قوله احتسبها اى اعتد بورعها اى نوى بها وجه الله ونعم الاحتساب في الاعمال الصالحة وعند المكروهات هو البداد لمن طلب كاجوبة بالتسليم والصبر قوله ثم عزل من حيث لا يحتسب اى يارث له فيما اتاه وهو المروى من العطاء في قوله فوضع ويروى قوله من حيث لا يحتسب اى من يقوم امر الله وحق حسن تدبيره وتقديره ومن توكل على الله فهو حسبه اى ومن يفوض امره الى الله وحق حسن تدبيره وتقديره فهو كافيه تكفله امور عباده ويعطيه ثواب الجنة ويجعله بحيث لا يحتاج الى شيء ويقال حسبت الرجل العطاء يقال احسبت فلانا اى اعطيته ما يكفيه حتى قال حسبي ويقال حسبت الرجل بالتشديد اكرمته والحسبان اليقظ هو قوة احد الخيطين في النفس على الاخرى واصله الحساب فان فيه تقويم الشيء بجنسه في دون الاخرى اى هو ما يحسب به لا نه ما يحسب به بطوح الاجل الشرف وهذه قولهم حسبك اى يكفيك لانه بحساب الكفاية وعنه حسنا الاجل انه ما يحسب ولا يلقى وفي الحديث من صام شهر رمضان ايمانا واحتسابا اى طلبا لوجه الله وثوابه الحسبة بالكسر في الاجر والجمع حسب ويحسب ولده اعتد بهم صالحا ينتخر به المغرب والحسبة بالكسر العطا الامر بالمعروف والنهي عن المنكر واختلفوا هي بهما هنا او كفاية ويقال كيف حسبك اى نسبك وعنه حديث المرأة لا تورث من الولاء شيئا بخلاف الدار لانها ليس بينها وبينهم حسب ترث به ولانها هي وعتقها عليهم وفي حديث شبيم الى عمر انه من سبقت اصابعه لسانه حسبت له تكبيرة او تلثة لسانه الله اكبر مرة واحدة واخرى تابعة لها من اتبعه حسب له تكبيرتان او ثلثة وهكذا التسبيح والتحميد حصب قوله تعبدون ما تعبدون من دون الله حصب جهنم اى وقودها وقيل حطبها واصل الحصب محركة وهو الرمي فالمراد تقذفون فيها كما يرمى بالحصباء وهي الحجارة ويقال للذي يرمى به حاصب اى ذو حصب والحاصب الحجارة للقوم يرمى بها كالحصباء وحصبه لحصاة يحصبه حصبا اذا رماه بها ومنه قوله تعالى ان يرسل عليكم حاصبا اى ريحا ذا حجر وقيل بحصبا يحسب عليكم الحجارة وقيل الحاصب هو الريح المهلكة

الريح المهلكة في البر والقاصف المهلكة في البحر يدل هذه الآية ومن القاموس الحاصب ريح يحمل التراب او هو ما تاثر من دقيق التراب والبرد والسحاب الذي يرمى بها وفي المطلب لغات حطب وحصب بالضاد المعجمة ولا يقال حصب بالصاد المهملة اه اذا التقى في الشق واحة المودة وقال المجدين يحيى الحصب الرمي حطبا كان او غيره وقال الاصمعي فلان حصب اذا حرضا حصبا لتحمر وقيل ملء شيء شعوبا فما الحصب سالما بالصاد والضاد فالوجه هو مصدر وضع موضع اسم المفعول كالخلق والصيد بمعنى المخلوق والمصيد والجمع حصاب واحضاب والحصب بفتح الضاد المعجمة هو موضع رمي الجمار بمنى وقيل الحصب من الابطح وهو ما بين العقبة وبين مكة وقيل ما بين الجبل الذي عند مقابر مكة والجبل الذي يقابله مصعدا في الشق الايمن القاصد مكة وليست المقبرة منه واشتقاقه من الحصى وهو الحصر المحمول بالسيل وهذا الحصب هو المراد به القرن المحصب موضع من فيض ان بنام وهو الشعب الذي مخرجه الى الابطح وهو قول الجوهري ومن القاموس المحصب النوم بالحصب الشعب الذي مخرجه الى الابطح ساعة من الليل والمحصب موضع رمي الجمار بمنى وجمع الحصر بين الحصباء التي وليه مسجد الحصباء ولا استلفاء قبله استجبابا وهو الابطح وهذا الفعل مستحب تاسيا بالنبي صلى الله عليه وسلم وليس لهذا المسجد اثر في هذا الزمان فنسأل الله السلامة بالقرية الابطح قليلا ثم يدخل البيوت من عوان ينام بالابطح وليلة الحصبة بالفتح بعد ايام التشريق وهو جريح بان يعرج الحصباء هو يوم الرابع عشر يوم النفر يؤيده ما روي عن ابي الحسن ع وقد سئل عن متمتع لم يكن له هدي فجاب يوم الرابع ايام مضى فان فاته ذلك صام حيث يوم الحصبة ويومين بعد ذلك بمكة وقيل يوم الرابع امر بحصب المسجد وهو ان يلقى فيه الحصباء غلا حصبت المسجد وغيره بسطته بالحصباء وحصبته بالتشديد مبالغة فهو محصب بالفتح اسم مفعول وحصباء مصباء من باب ضرب ومنه بالحصباء والحصبة بالفتح ويكسر وتضم لغة بثر يخرج من الجسد وحصب جلده بالكسر اذا اصابته الحصبة والحصبة كفصبة وهي الحصباء الصغار والجمع حصباء وقيل يوم الحصبة وهو يوم الثالث من ايام التشريق وقد ورد بانه يوم النفر يعرض في النفر الثاني وليلة الحصبة تعني ليلة النفر الثاني ان سن في الابطح قليلا وسجد الحصباء وهو الابطح موضع رمي الجمار بمنى قوله ثم منهم من ارسلنا اليه حاصبا اى حجارة وقيل ريحا فيها حصباء وهم قوم لوط والحاصب الريح العاصف التي فيها الحصباء و هي الحصباء الصغار شبيهة البرد والجليد ة النفر ة من مستقبلين ريح الشام تقرنا بحاصب كذيب فعل منه رد والحصباء ايضا اسم موضع في طريق الكعبة يقال فيها يحبى ويلملم ويقال هي جبارة خصوصان فيها اى من عون بها في البر ومن القاموس الحصب محركة والحصبة الحجارة واحدها حصبة محركة ما يرمى به في النار حصب او كل ما توقد به النار من الحطب حصبا فتح فسكون حصبة محركة ما يرمى به في النار حصب او كل ما توقد به النار من الحطب وما يرمى به من الحصباء والحصب بفتحتين كل ما توقد به النار حصب والحصب محركة والحصب بفتح الضاد المعجمة الذكر من الحيات حطب قوله تعم وامرأته حمالة الحطب اى امرأة ابي لهب وهي ام جميل بنت حرب اخت ابي سفيان كانت تحمل الشوك والعضاة فتطرحه في طريق رسول الله اذا خرج الى الصلوة ليعقره والحطب محركة العود والشوك وقيل انها كانت

تشبث بالغنيمة من الناس فتلقى بينهم العداوة فسمى الغنيمة حطبا قال الحربي يقال
يحطب على فلان اذا كان يعزى به بالغنيمة معناه قال ولم يقل من الحي الحطب
الرطب اى لم يعش بالغنيمة وقيل يقال حطب فلان بفلان سعى به فمن قرأ حمالة
بالنصب فعلى الذم لها ومن قرأ بالرفع جعله وصفا لامرأته وقيل حمالة الحطب
حمالة الخطايا كما يقال تمام الكلام في حمل الشوك ثم وصف بما يحمى به
في النار حطب او لا يكون الحطب حقيقة بل تسمى به وحطبت حطبا من باب ضرب
جمعته واحتطبت مثله ومنه الدعاء عائذا بما عاذت به احتطبت على ظهري اى
ما جمعت واكتسبت من الذنوب على ظهري والحطابة بالتشديد مثل حفاظ

حقب الحطب وبائع الحطب حطاب بالتشديد مثل حفاظ **حقب** قوله تعالى احقبا اى دهرا وقيل سبعين سنة وقيل ثمانين سنة والحقب الدهر والزمان وجمعه
احقاب وقال الزجاج ثمانون سنة وقيل الحقبة بالكسر مدة لا وقت لها والسنة
والجمع حقب وحقوب ومنه قوله تعالى لابثين فيها احقابا اى ماكثين فيها ازمانا
كثيرة وهو ما متتابعة احقابا لانقطاع لها وقيل احقابا اثوال وقيل الحقب ثمانون
سنة من سنين الاخرة وقيل الاحقاب ثلثمائة واربعون حقبا كل حقب سبعون
خريفا كل خريف سبعمائة سنة ثلثمائة وستون يوما كل يوم الف سنة ويقال
رجل حاقب اذا حبسه خروج البول وقيل الحاقب الذي احتاج الى الخلاء للبول وفي
الحديث في كتاب معاذ لا اجد ولا الجانس عن اسحق بن عمار قال سمعت ابا عبد الله
يقول لا صلوة لحاقن ولا لحاقب بالباء الموحدة ولا لحارق فالحاقن الذي به البول
والحاقب الذي به الغائط والحارق الذي به ضغطة المثانة وفي التهذيب عن ابن
ابي نجيح عن ابن ابي عمير عن هشام بن الحكم عن ابي عبد الله ع قال لا صلوة لحاقن
ولا لحاقب وهو بمنزلة من هو في ثوبه قال الشارح كلاهما بالحاء المهملة وفي اخر الاول
نون وفي اخر الثاني باء موحدة يعني بالحاقن حابس البول وبالحاقب حابس الغائط
قال في النهاية فيه لا اراني لحاقن ولا لحاقب الحاقب الذي احتاج الى الخلاء فلم يزل
فاحتبس غائطه ومنه الحديث لا يصلين احدكم وهو حاقن وفي حديث اخر فتى حبس
صلوة الحاقن والحاقب هو الذي حبس بوله كالحاقب للغائط وفي رواية
وهو حقن خفيف فابو جعفر في نسخ التهذيب لا صلوة لحاقن ولا حاقنة بالنون
فيهما جميعا فلعله تصحيف تقي ويقال حقب بول البعير حقبا من باب تعب اذا حبس
وقوله ع او تحتقبوا من الاحتقاب ان يشد في مؤخر رحله او غيره شيئا واحتقبه
واستحقبه اذا حمله والحقب محركة ما يشد به وجل البعير ومن الخيل الرباط والجمع
احقاب وحقب العام اذا اجدبت عطره وتاخر والحقبة الوفادة التي تحفل في مؤخر

حلب القتب والجمع حقاب ورجل نفج الحقيبة بفتح الحاء والقاف رث الحبل ناتة وحقاب
البر انجازها ومنه الحديث نقاسان بحقايب البر واحتقب فلان الاثم اذا
اكتسبه واسمعيل بن حقبة من رواة الحديث **حلب** في الحديث ولكن اللهم بالبن
الحليب وهو ما لم يخثر طعمه الحليب اللبن وفي حديث المغنم قال رسول الله ص

نعم ما

نعم ما ينفعك ان تحتلب بها يا بن بركة قلت يا رسول الله وما البركة قال شاة تحلب
حليب اسم رجل يا بائن الموصوفين وفي الحديث جلس جلوس الحليب وهو الجلوس على الركبة
لحلب الشاة اراد به جلوس المتواضعين وفي حديث وصف الاسلام يسير المضمار جامح الحلبة
سريع السبقة البر النقية استعار لفظ الحلبة للقبة والسبقة للجنة وفي ذلك الدنيا
مضمارة وهو يسيرة والقيامة حلبة وهي جمعاء والجنة سبقة والنار قصمة والحلبة
بالتسكين خيل تجمع للسباق من كل وجه لا تخرج من اصطبل واحد وفي الحديث تسمى الذي
يطلب السابق في الحلبة محلق والحلبة الجمع والحلبة المضمار وهو الميدان ومنه الحديث مع
رجل من قدماء بنيه على فرس استاجر يوما وذلك معيشته في ذلك الغلام فتبصر في ذلك عصته
فاجرامة الحلبة فمضى الفرس برجله فقال على صاحب الفرس قلت لدابة او
ان الفرس طرح الغلام فقال لا ليس على صاحب الفرس فوق وناقة محلوب وفلان رسول
اى ذات لبن يحلب والحلوبة مثله والحلب بالفتح موضع الحلب وبكسرها الوعاء الذي يحلب
فيه وفي الحديث العبد بالحليب وهو اللبن والحلبة بفتحتين حب يؤكل بالفارسية شنبليد
ومنه الحديث لو يعلمون ما في الحلبة لاشتروها بوزنها ذهبا وحلب بفتحتين بلدة بالشام و

باب الحاء مع التاء والواو

حوت الحلبلاب بالكسر النبت الذي تسميه العامة اللبلاب **حوت** قوله تعالى فاتخذ سبيله في البحر سربا
الحيتان والتيتان واحوات وهو فيه وفي الحديث ان امير المومنين ع تزوج الحيتان فيقول الا
لا اكلها ولا ابيعها ولا اجيعها بان له نشزا من السمك وفيه سالته من صيد الحيتان وان لم يسم عليه فقال
لا باس به وفي رواية اخرى عن السمك يصاد ثم يجعل في جب ثم يصاد الماء حوت يبقى فقال لا اكله
في الماء وفي القاموس الحوت ابن آوى وقول ابن هرمة يصف ناقة له
عشرة السناد وهو اخر السناد **حتت** في الحديث الحلوة تحت الذنوب من توهم شيئا شيئا
اى ثابرة وفيه الحديث ايضا الحج فما مشى له وحاء حتا حتا صوانا وفيه ايضا احد المرجع الا
حتا ثم انقل وفي حديث ابن عباس ان الله تعالى لما اغرق قوم نوح بالماء حتت الارض ما عليها
اى غارت

حتم ة كلامهم فاصلة حتى ما تخرف الفعل للاستفهام وكذلك كل حرف جر من وعن والباء تخرف ايضا
والاستفهام للام فان الفعل تخرف بقوله كقوله فبم تبشرون وفيم كنتم ولم تؤذونني
وبم جئتم بنساء لوت قيل وكان ما كل من الفاعل في غير الملتزم ة نحو لهم عما اذا تسئل فانهم
لم يجوزوا حذف الفعل تخصيصها بالتوسط كتخصيص الموصول بالصلة وفي حديث المرأة
لعنتها الملئكة حتى تصبح اي تستمر العنة حتى تزول المعصية بطلوع الفجر **حلت** الحليت
الحليت بالكسر وتشديد اللام صيغ الجلوذات وهو من الادوية قال ة النصاب جاءت بكرة
حنت ة الحديث من الجبل ليستأجروهم بالاجر ما استأجروها فاخبرهم ان هذا
ليس كالجاهلية ولا كالاجيرات فعل الجاهلية وكان اجير حرام الجاهلية دون كان وابن حوت
وقيل وكان الجار والمذكر والجار فعلة والنسبة حاهلي وجاهلي وقيل الجاهلية بيت الجاهلية
واحدها تجاهلت مثل مملكوت من الملك لكن قلبت الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها كما فعل
بها الوت وابن حوابت وفيه حديث عمر بن جعفر انتقص الحوابت من عمر بن هرون بخمسمائة
دينار وفيه قلت كان له حاهلي تسعة السوف الجاهلية هو وكان الجار وقيل الجاهلية كابن الجاهلي
حيث **باب الحاء مع الثاء** **حوث** قوله ثم واتاهم حيث
تفقدهم اي حاهلهم الكفار حيث وجدتموهم ة حيث ثلث لغات ثم ثاء وثم بها وكسرها
واضم كليهما بالغاية تحو قبل وبعد لانه مع الاضافة لما خرج عن ان يكون ظرفا ومخلها وكسرها
لذلك تجري قبل وبعد مجرى الغاية والغرض بالبناء كما تحت ابن وكيف والكسر لاجل اصل
ة التحريك لالتقاء الساكنين وانجاله بعد حيث ة وضع خبر باضافة حيث ايضا ة الموضعين ويقال
منصوب باضمار ان وهو صل القران والموصول والصلة ة محل خبر لعنى وحتى يتعلق بتعلم الخ
ة حديث نفي الصفات عنه ثم كيف اصفه بحيث هو الذي حيث حدث صار وحينا مثل الحيث
القرين الاين وحاذف للخبر قوله ثم فاوحى حيث امرهم الله قبل الامر هنا للوجوب بل المطلق
الزمخشري عن ابن عباس من حيث امرهم الله بتحنثه وهو محل المخض ومن مجوزي الحنفية من قبل الصلوة
دونها قيل وقيل من محل التطهر وقيل للمخض قوله لا يقبل الله صلوة حيث ثقة اي من حيثية قال الزمخشري
وحيث كلمة قول على المكان لانها موضوعة الاضافة بين لم تجز ة الاضافة وهو اسم مبني دائما وقوله
انوع الالتقاء الساكنين فمن العرب من يجيء على الضم تشبيها بالغايات ثم لم يجئ الا مضافة الجملة
ومنهم من يجيء على الفتح مثل كيف استثقالا للكسر مع الياء وهي من الحروف فلذلك لا يجاء بعدها
الا اسم ما تقول جيئنا بجلس يجلس فيه فلان اذا كان فلان من الجلوس وبه قال بعض علمائنا فلا يجوز
وجيئنا من الجهات حوثيثما تخرج اخرج ولا يجزم ة حيث الا اسم ما انفي **حيث** قوله متزوجة
بطلاقه حيثئذ اي بقوله فيه بدليل انه كما لا يقع حيث خرج والمراد بالموت والحيض بالغين المتلفين
النبي الخروج بالسكون والحث والتحريض يحض والحيض فعل من الحض اي بتقبله سريعا كان
احدها بطلبة اخر نبهانة وحضه على الامر حثا من باب ضرب اي حرضه عليه واستحثه بمعناه
حدث والفرق بين الحث والحض بالضاد المعجمة ان الحث يكون ة النبي والسوق والحض لا يكون ة النبي
ولا السوق ولا يجاء ة قول ضمام المسلمين اي لا يجاء حوت الحيض الحث **حدث** قوله ثم
جعلها احاديث اي اخبارا وحكايات ومن جعل همزة الشر ولا يقال ة الخير وبعبارة اخرى اي يحدث
الناس بعلم نجما وضرب مثل وانقاء سيئة الضيافة والحديث ما دار ة الكلام وسمي به لتجدده
حدوثه شيئا فشيئا وحديث الحيض مروية من باب قعد تجدده حدوثه والحديث ما ة النساء تجديه الحوادث
تطابن مشتق من الحدوث كانه اخبار عن حوادث الزمان والحديث ايضا هو ما يحكى قول المعصوم
او فعله او تقريره وعنه الحديث المشهور من حفظ على امتي اربعين حديثا بعثه الله يوم القيمة فقيها عالما

يتم الكلام ة موارد حفظ ة وتجاوز ة الحديث بحركة اسم للحادثة الفاضحة الطهارة
شرعا وما حدث بعض الفقهاء ة الاعلام الحوت الان الحاء ة الاسنان عند عمر وابن احلاسيا بالواو
ابو الشمل والشباب والجمع احداث فالحدث فاحدث ة حدث فلان كبر وابصر فهو احدث عند الجفاة
وبالاصغر هو الجهول والمغافق وة الحديث اما الماء الذي يتوضأ الرجل بفضل به وجمعه وحدثان
تعنيف علي اس ان ياخذه بغير وتيمم به وعنه قول الفقهاء وعاوزوم به الحدث الاصغر
طاهر وغيره عند من الحدث فضله وضاله ايضا وعاوزوم به الحدث الاكبر مع خلوه من النجاسة
طاهر ايضا وعنه الحديث من الجنب ما يفضل فيخلي من الاناء ة الاناء يقال لا باس هذا ما
ما الابله ثم قيس عليكم ة الدين حرج ويعفى من الحدث بعضا بالخلاف كقدر الدرهم وة جواز رفع الحدث
ثانيا قولان والاصح رفعه الخ وهو لو حلف وان كان القول بالجواز مع الكراهة اظهر فتوى الصحيح من ماء
الحمام فقال ان دخله الا بازار ولا تغتسل من ماء الحوض الا ان يكون ة جنب او يكون ة اهله فلا فرق
بينهم حينئذ والعامي سند والماء الذي يغسل به الثوب او يغسل به الجنابة لا يتوضأ به ويتيمم
وة مثله فالماء الذي اغتسل به الجنب ونحوه ثم عصر لا يتغسل من البول الذي جمع منها ما الحمام فانه
يسير منها ما يغتسل به الجنب ونحوه لان الناس والناصب اهل البيت وهو شرهم وة الاخبار عنهما فتشتر
ويبقى الحكم بعدم المنع مما ينفع من النسائية ة الاناء وكذلك الفضالة وهو خيط المنع عنه او
كراهة التحريم بقاء الخابص والنساء والمحاضة وجمعان الموطنها الذي قاله ة الشرح **لين**
قوله ثم واما بحاله ركبت بحديث قيل الحديث بقوله الله شكرها واشاعتها واظهارها وة الحديث
التحريض بقوله الله شكر وقيل كفر وقيل البدعة مطلقا ويجمع انه يتم جميع النعم ويشمل تعليم القران ة
الشرائع ويقال حدثه نفسه بكذا امرته وعنه الحديث رفع عن امتي ما حدثت به انفسها ما لم تعلم
وة حديث حصا شاهد على الاحدث انه لا يكتفي شهادة الاحداث وان كان المراد بحدث
اما انهم ابناء سنهم الذين لا يجوز ان يظهر عليه حدث ويمضي وة قوله لا يزال ة صلوة ما لم يحدث
اعم من ان يكون صلوة ما لم يحدث وهو ثم ما خرج من السبيلين وغيره وة المصباح يقال للفعل الشاذ
حدث الحسن واذا حذفت الحسن قلت حدث بضمتين وجمعه احداث وعنه حديث عهد بالجنابة مع النفي
فوجدت عنده احداثا اي شبابا وة بعض النسخ حدثا اي جماعة يجمعون على الاحداث جمع حدث
بضم الدال ابضا الشاب قوله ثم وتعلمت من ماء ولا الاحاديث ة الرفع جمع الرفع الاحاديث
المتكلم كانت عادته كما هو عادة اهل بلادنا وبلدها بيان ما وتفسيرها وقيل هو معاذ كتب الله
وسنن الانبياء وما تفرع الناس من مقاصرها تفسيرها لهم وتشريحها وهو اسم جمع للحديث قوله
واذا اشتد الجزء الاسفل من عليا حدثا فاطهرنه ة النصر وهي حضنة وجمعها كما امرها باخفائه
فاطهرنه ة الحديث ان وسباء محمد بن محمد بن فتح الدال اي بتوجهم المتكلم وفيهم جزل بن يعلى
غير معاينة وة قوله ان ة كل امة محدثون ة غير جوة وعنه وصف حاله ثم انتهاها الحدثان
العليل ة والحدوث الفضاء الصادق الغلق والحدثان بضم فسكون الدال وفتحها الدهر كان بعد ان لم يكن
وهو خلاف القديم وعنه الحديث لم ار شيئا يحسن دينا والاحسن طلبا من حسنة تحدثه لذة ة قلبه قدم
كان المضاف المحذوف مقدرا الذنب وة بقية والحديث بكسر الدال وتشديد ياها هو الذي
يتكلم بالحديث والحديث من الاشياء وة الحديث لم يجئ فواحدثا اي لم يبتدعوا بدعة ة الدين ولم يغيروا
حكم الله وة وصوله كما فعلته الثلثة وعنه الحديث اياكم ومحدثات الامور وان ما لم يكن معروفا من كتاب
او سنة او اجماع وعنه الحديث من احدث ة امرنا هذا ما ليس منه فهو رد ة حديث وة الاعلام

هو امرنا الذى نهتم له ونشتغل به بحيث لا يخرج عنه شيء من اقوالنا وافعالنا والحادثة
الحديث ان امرأة احدثت زوجها اى جنايةً والفعل والاحداث والايجاد بمعنى
والاحداث بتجديد العهد ومنه الحديث احدث به عهدا اى اجدد به عهد النبوة
عهد العصمة وقيله لو لا انا لحملتك حديثا اى من خلقك اى عيوق بعيز وين بك وفى
حديث المشهور سمعته يقول الخيار فى الحيوان ثلثة ايام للمشترى وفى رض الحيوان
ان يفترقا واحل مثل السنة ترد بعد السنة قلت وما احداث السنة قال الجنون
والبرص والقرن فمن اشترى محدث فيه هذه الاحداث فالحكم ان يرد على صاحبه
لاتمام السنة من يوم اشتراه قال الشارح بعد السنة بعد ايامها والمشهور ها فانا
مت السنة ولم يعد شيء منها وانما حدث بعد ذلك فلا رد والبعد الذى بانه
القليل لا بلام اى الحديث والاحداث الاخرى وفى رواية اخرى فقلت كيف يرد من
احداث السنة قال هذا اول السنة فاذا اشتريت مملوكا به شيء من هذه الخصال
ما بينك وبين ذى الحجة رددته على صاحبه كاملة غير ذى خمار لعيب فى مادة عاب
يعيب انتهى تتمة الحديث سالته من دخل كانت له امرأة فيتزوج عليها هل يحل
له ان يفضل واحدة على الاخرى قال يفضل الحر ثنتان عن رقيها ثلثة ايام اذا كانت
بكرا ثم يسوى بينهما بطيبة نفس احدهما للاخرى قوله حدثان عن رقيها اى حين حدثا
عن رقيها واهل العراق يطيبة نفس احدهما للاخرى الشنوية الخ تزوجنا فيها فان جعل
لكل واحدة منهما ليلتين متواليتين ولم تطب نفس احدهما الا بليلة ليلة لم يفضل ثمانية
والحدوث يفضل القديم يقال حدث حدثا وحداثة وبفتحه اله اذا كرم قديم وحدثان
الامر بالكسر اوله كحدثانه ومن الدهر نوبة كحوادثه واحداثه وحدثان الشيء بكسر الهاء
وسكون الدال اوله وهو مصدر حدث ومنه الحديث لا حدثان لى فعلت بكسر الهاء
فهدمت الكعبة وبنيتها اذا قرب عهدهم بالكفر والخروج منه الى الاسلام وانما
لم يتمكن الذين فى قلوبهم فلو هدم الكعبة ربما فر واعنه لانهم يرون تعيير عظيما و
الحديث الجديد كالحديثى والجمع احاديث شاذ وحدثان ويضم الحديث وفى حديث
المدينة انه من احدث فيها حدثا او اوى محدثا قيل فيه الحدث الامر المنكر
الذى ليس بمعتاد ولا معروف من السنة وفى المغنى قلت وهاذ لك الحدث قال
الفعل والحدث يروى بكسر الدال وفتحها على الفاعل والمفعول فمن الكسر من نصر
جانيا واواه واجاره من خصمه وحال بينه وبين ان يقتص منه والمعنى هو الامر
المبتدع نفسه ويكون الايواء والرضا به والرضا عليه فانه اذا رضى به لزمه
اقره فاعلها ولم ينكرها عليه فقد اواه ومن قولهم لا احدث بلسان اى تكلم به
والاحدوثة ما يتحدث به الناس ومنه الحديث العلم بكسر اللسان الطاعة
فى حيوته وجميل الاحدوثة بعد وفاته الحديث الكلام القليل والاحدوثة مفرد
الاحاديث والحدثان بالتحريك الموت ومنه الحديث لا امن الحدثان اى الموت
وفى حديث الارواح الخمسة هذه الارواح الاربعة يصيبها الحدثان الارواح
العدمين لا تلهو ولا تلعب كانه يريد بالحدثان ما يحدث لها اليوم والغفلة واللهو

والزهو

والزهو وتحوذات واحدثان الليل والنهار ليس محدثها وفى حديث الحاجة
المختلة المختاطة خذوا بالاحدث فالاحدث معناه ان كان مطابقا للواقع
لا مطلقا وقد حملها النخعى على الاخلاق وهو كاترى وحديث بالتصغير
ام ابى محمد الحسن بن على الهادى ع وهى ام ولد كتب واما القول فى حديث
القدسى فقيل حكاية حديث القدسى داخلة السنة وقال فى المجمع الفرق بين
القرآن والحديث القدسى ان القرآن مختص بالسماع من الروح الامين والحديث
يكون الهاما او نفثا اى نفخة الروح او نحو ذلك وان القرآن مسموع بعبارة
بعينها وهى المشتملة على الاعجاز بخلاف الحديث القدسى اذا عرفت ذلك فاعلم
انه نقل من التورية اربعون كلمة والكلمات هذه فايدة جليلة وموعظة بليغة
قد جمعتها فى هذه الكنوز وهى اربعون مختطفة من التورية الفت كلم الله بها
موسى بن عمران بلا ترجمان بسم الله الرحمن الرحيم قال الله عز وجل ثناءه
عجبت لمن ايقن بالموت كيف يفرح وعجبت لمن ايقن بزوال الدنيا كيف يطمئن
اليها وعجبت لمن ايقن بالحساب كيف يجمع المال وعجبت لمن ايقن بالقبر كيف
يضحك وعجبت لمن ايقن بغدا والآخرة وبقائها كيف يستريح وعجبت لمن هو عالم
باللسان وجاهل بالقلب وعجبت لمن مطهر بالماء وبغير ظاهره بالقلب وعجبت
لمن اشتغل بعيوب الناس وهو غافل من عيوب نفسه وعجبت لمن يعلم ان الله مطلع عليه
كيف يعصيه وعجبت لمن يعلم انه يموت ويدخل فى القبر وحده ويحاسب وحده كيف
يستانس بالناس ويقول الله تعالى لا اله الا الله حصنى من عذابى ومن دخل حصنى امن
من عذابى فمن شهدت نفسه لنفسه ان لا اله الا انا وحدى لا شريك له وحمدا عبدى ورسولى
يا بن آدم شهدت نفسى لنفسى ان لا اله الا انا وحدى لا شريك له وحمدا عبدى ورسولى
فمن لم يرض بقضائى ولم يصبر على بلائى ولم يشكر على نعمائى ولم يقنع بعطائى فليطلب ربا
سوائى ولم يخرج من تحت سمائى ومن اصبح حزينا على الدنيا كما تا اصبح ساخطا على ومن اشكى
مصيبة نزلت به الى غير فقد شكانى ومن دخل غنى متواضع له من اجل غناه ذهب ثلثا دينه ومن
لطم على ميت لطما اخذ بعدد ما يقع لطمه ومن كسر عود على قبر كانما هدم
كعبتى بيده ومن لم يبال من اين تاكل لم يبال من اى باب دخله فى جهنم ومن لم يكن فى
الزيادة فهو فى نقصان ومن كان فى النقصان فالموت خير له وما عمل بما علم
ورثه علم ما لم يعلم ومن طال امله لم يخلص الثالثة يا بن ادم لا تخف من الرزق
ما دامت تخشانى يا بن ادم انا وبحقى عليك لك محبتى فبحقى عليك كن لى محبا
يا بن ادم لا تامن مكرى حتى تجوز على الصراط ولا تخافن سلطانا ما دامت سلطانى
يا بنى يا بن ادم من قنع استغنى ومن ترك الحسد استراح ومن اجتنب الحرام خلص دينه
ومن ترك الغيبة طهرت محبتى فى القلوب ومن اعتزل عن الناس سلم منهم ومن قل
كلامه كمل عقله ومن رضى من الله بالقليل فقد وثق بالله عز وجل ومن رضى من الله تعالى
بالقليل من الرزق رضى الله عنه بالقليل من العمل يا بن ادم انت بما تعلم لا تعمل فكيف تطلب

علم بالم تعلم يابن ادم اذا اضيعت عمرك في طلب الدنيا فمتى تطلب الجنة **الرابع** يابن ادم
من اجمع حريصا على الدنيا لم يزدد الا بعدا وفي الدنيا الا بقاء وفي الاخرة الا جهدا و
الزم الله تعالى قلبك همّا لا ينقطع عنك ابدا وشغلا لا يفرغ منه ابدا وفقرا لا يدانيه غناء
احدا واملا لا يبلغ مناه ابدا يابن ادم كل يوم ينقص من عمرك وانت لا تدري وكل
يوم يأتي رزقك وانت لا تحمدني فلا بالقليل تقنع ولا بالكثير تشبع يابن ادم ما من
يوم جديد الا وهو يأتيك من عندي برزقك وما من ليل جديد الا وانا بغير المنكر
من عندك بعمل قبيح تأكل رزقي وتعصيني وانت تدعوني واستحيي لك خيري اليك
نازل وشرك الي صاعد خير اخوه انا وشر العبيد انت تتملق فاعطيك واستر عليك
بسوء بعد سوء وقبيحة بعد قبيحة فاستحي منك ولا تستحي مني وتخافني وتخاف
غيري وتخاف الناس ولا تخاف مقتهم وانا من غضبي **الخامس** يابن ادم لا تكن
من يخوي التوبة يطول الامل ويرجو الاخرة بغير العمل ويقول قول الزاهدين ويعمل عمل
المنافقين ان اعطي لم يقنع وان منع لم يصبر يأمر بما لا يفعله وينهى عن الشر ولا ينتهي عنه
يحب الصالحين وليس منهم ويبغض المذنبين وهو منهم يابن ادم ما من يوم جديد
الا والارض تخاطبك وتقول لك يابن ادم تمشي مرحا على ظهري ومصيرك في بطني
يابن ادم تذنب على ظهري وتعذب في بطني يابن ادم انا بيت الوحدة وانا بيت
الوحشة انا بيت الهوام وانا بيت العقارب والحيات فاعرفني ولا تغرني **السادس**
يابن ادم ما خلقتكم لاستكثر بكم من قلة ولا لآنس بكم من وحشة ولا لاستعين
على امر عجز عنه ولا لاجل منفعة ولا لدفع مضرة بل خلقتكم لتعبدوني وتشكروني
ولتستوجبوني بكرة واصيلا ولولا اولكم واخركم وحيكم وميتكم وصغيركم وكبيركم
حركم وعبيدكم وانسكم وجنكم اجمعتكم على طاعتي لما زاد في ملكي مثقال ذرة ولو
اولكم واخركم وحيكم وميتكم وصغيركم وكبيركم وحركم وعبيدكم وانسكم وجنكم اجمعتكم
على معصيتي ما نقص ذلك في ملكي مثقال ذرة ومن جاهد فانما يجاهد لنفسه ان
الله لغني عن العالمين **السابع** يا عبيد الدنانير والدراهم اني ما خلقت لكم الدنيا الا
لتأكلوا فيها وتشربوا وتلبسوا فيها وتتزوجوا فيها فجعلتم اخاكم لأبيه فجعلتموه بحت
اقدامكم واخذتم الدنيا وجعلتموها فوق رؤسكم وفرحتم فيها بدنياكم وخفضتم بوصف خلا
انتم عبيد في ثوب ابريز يا عبيد الدنيا انما مثلكم كالقبور المجصصة يرى ظاهرها مليحا و
باطنها فيها عظام الموتى يا عبيد الدنيا انما مثلكم كالصبي الجمصاء يرى ظاهرها مليحا و
مع اضغا لكم الودية يابن ادم اني لم اخلقكم عبثا ولا جعلتكم سدى ولا انا غافل عما تعملون
وانكم لن تنالوا ما عندي الا بالصبر على طاعتي والصبر على طاعتي ايسر
عليكم من حر النار وعذاب الدنيا ايسر عليكم من عذاب الاخرة يابن ادم كلم خال الا من
هويته وكلم مرتفض الا من شغله وكلم عار الا من كسوته وكلم جائع الا من اطعمته
وكلم ضائع الا من رعيته فتوبوا الي ارحمكم ولا تهتكوا استاركم عند من لا يخفى عليه

اسوادكم

اسراركم يابن آدم لا تطمئن المخلوق من فرجع اللعنة عليكم يابن آدم استقامت جهولة في
الهواء طاعد ياسم من اسمائه ولا تستقيم قلوبكم بالف موعظة من كتابه يا ايها الناس كا
لا يلين الحجر الماء كذلك ولا تقضي الموعظة القلوب القاسية يابن ادم كيف لا تحتشون
الحرام ولا تتهيبون الاثام ولا تخافون النيران ولا تتقون من غضب الرحمن فلولا مشايخ ركع
واطفال رضع وبهايم رتع وغيبا بخشع لصعلت السماء فوقكم جديدا والارض تحتكم رمادا
والعذاب عليكم سريعا ولا انزلت عليكم من السماء قطرة ولا انبتت لكم من الارض حبة ولحبست عليكم
الغيث حبسا **سورة الثامن** يابن ادم فجاءكم المخوفون من نبيكم بآياته فانكم لا تحتشون لمن احسن
اليكم ولن تتصلوا الا من وصلكم ولا تكلوا الا من كلمكم ولم تطيعوا الا من اطعمكم ولم تخضعوا
الا من انعشكم ولا تكرموا الا من اكرمكم فليس لاحد منكم فضل الا لمن فضل انها الموحدون الذين امنوا
بالله ورسوله والذين محسنون من اساء اليهم ويصلون من قطعهم ويعطون من حرمهم
وتصفحون عن خانكم وكلوا من جاعهم واكرموا من اهانكم **سورة التاسع** يا ايها الناس
انما الدنيا دار من لا دار له ومال من لا مال له ومما يجمع من لا عقل له ومما يحرج من لا يقين له
وعليها يحرص من لا توكل له ويطلب شهواتها من لا معرفة له ومن اخذها بغير حقها كان حقها
منتقصة وشهوتها فانية فمن طلبها بحقها وسعى لها في مخلصها فرزقه حيوة
العاشر يابن ادم انكم لن تنالوا ما تحبون الا بترك ما تشتهون ولا تنجوا مما تحذرون الا بالصبر
ولا تجمعون المال الا بالتعب ولا تظفرون الجنة الا بالصبر على العبادة فتفرغوا لما تؤاخذون
واخلصوا رضاه في رجاء السماكين فان رضاه لا يقاوم شيء عين يا موسى اسمع ما اقول
والحق ما اقول انه من تكبر على مسكين حشره يوم القيامة على صورة الذر تحت اقدام الناس
ومن تواضع عالما ومتعلما خالدين في الجنان
ومن اهان مؤمنا فقد بارزني بالمحاربة ومن احب مؤمنا صافحته الملائكة في الدارين
الدنيا ستزول عن قريب والاخرة تجيء **الحادي عشر** يابن آدم اطيعوا بقدرتي ايجاكم الله واحسنوا
بقدرتي عليكم النار وتزودوا للدنيا بقدر سكونكم فيها وتزودوا للاخرة بقدر بقائكم فيها
ولا تنظروا الي ايجاكم المتأخرة واذنبوا المتأخرة وتوبوا المسورة كل شيء هالك الا وجهي ولو
خفتم من النار كما خفتم من الفقر لاعتقتم من بيت لا تخرجون ولا تستوطنوا بكم بحبة الدنيا فوقها
ترحيل **الثاني عشر** يابن آدم كم من سراج اطفاه الريح وكم من عابد افسده العجب وكم
من فقير افسده الفقر وكم من غني افسده الغنى وكم من جسم افسده العافية وكم من عالم افسده
العلم **الثالث عشر** يابن آدم ورائحوف وارجوه واستحوه وما طوى ان ربكم عندي حالان
رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر ولا نفد خزائني ولا ينقص ملكي وانا الوهاب **١٤**
يابن آدم رضاك لجهلك وعملك فان عملي رضاك عملي معملك ولجهلك وان فسد رضاك فسد لجهلك و
عملك فلا تكن كالمصباح يضيء للناس ويحرق نفسه واخرج حب الدنيا من قلبك فانه لا اجمع حبي
وحب الدنيا في قلب واحد ابدا كما لا يجمع الماء والنار في اناء واحد ابدا وانفق نفسك في جمع الرزق
فان الرزق مقسوم والموت غير محروم ومضمون والتعب لا تدعوه والاجر معلوم وغير الممكن خشية الله

الدنيا

وجبر الضعيف وشر صلاحكم الكذب وشر الخصلة الخيانة وعاديكم بظلام
للعبيد يا ايها الذين امنوا لم تقولون ما لا تفعلون وكم تنهون عما لا تنتهون وكم تامرون
بما لا تعملون وكم تجمعون ما لا تاكلون وكم التوبة يوما بعد يوم توبوا الى الله توبة نصوحا
تخافون الموت امان ام بايديكم براءة من النيران ام تحققتم الفوز بالجنان ايظن كم
النجاة وبحزائم من الله طول الامال فلا تغرنكم الصحة والسلامة فانى اياكم عصلولة وانفاسكم
معدودة وسنوكم مكتوبة ولسناتكم مهيئة فاتقوا الله يا اولى الالباب لعلكم تفلحون
وقدموا لانفسكم مما بين ايديكم لما بين ايديكم الحادى عشر يا بن ادم انك تقدم على ملك قائم لذى حرم
عمرك من يوم خرجت من بطن امك وتدانو يوما بعد يوم من قبرك فلا تكون كالحطب للنار
يحرق نفسه بالنار لعين لا اله الا الله سفاحا على جدرى وقوله ١٠ يا بن ادم انا
ملك لا ازال افعل ما امرت به فان فعلت ما نهيت عنه صرت مثلى ملكا لا يعصى الله ما امرهم
لا يعصون يا بن ادم انا ملك لا ازال افعل ما امرت به فان فعلت ما نهيت عنه صرت مثلى
شيئا كن فيكون الحين فما امرتك وانت عما نهيتك عنه تفعل شيئا كن فيكون يا بن ادم انا ملك
خوان ملعلا فعلا قبيحا فانت رابع اثنين فان كانا ظاهرك عليه وان ظهرت عليهما وانت
اهون عليهما الكرين ١٢ يا بن ادم لا تدخل جنة الا من تواضع لعظمتى وقطع نهاره بذكرى وكيف
تفعله من اشتهيت من بطيخ وبواكى الرطب وجوارى العنب ورمان الحساب وبكوم وبكوة
له كالاب الرحيم والوالد الشفيق فمن كان هذه صفاته ابى وداده لبيته فان سألته
اعطيته ١٨ يا بن آدم انكم لن تشكروا ولن تكونوا من المتقين والحكم تكونون واست بظلام
للعبيد والله يعجب بحمد عبده بعد نعمك يا بنك كل يوم من عندى والله منى بعد وبعد بعيش
وليس لك رب غيرى والى منكر عنى يغنينى وهم اجفلت واذا طلبت الطيب لبدن تلتمس
بشفعات من ذنوبك تفد شكرت وحفظت حفظة لك ثيابك واذا لم يجد احد فى ثلثة ايام
وقال انا بشر واست بغنى فقد جهد بحق ومن منع الزكوة من ماله فقد استعف بكلبه واذا
علم بوقت الصلوة ولم يقم بها فقد فعل بعبد واذا قال الغنى عندى والشر من عند ابليس فقد
جعله بحق وجعل ابليس شريكا لله الثانى عشر يا بن ادم اصبر وتواضع ارفعك واشكرلى ازيدك
واستغفرلى اغفرلك وادعونى استجب لك واسئلنى اعطك وتصدق لى اتصدق لك يا بن آدم
وصل رحمك اشيعك فى آجالك واطلب عمر الماضية بطول الصحة منا وبالاخرة ولا تندم بشرط
ان تفا لفهم فى السلامة والوحدة والانفراد فى الورع والزهد فى الدنيا والعبادة فى العلم و
الغناء فى القناعة الثالث عشر يا بن ادم كيف تضيع العبادة مع الشبع وكيف تطلب جلاء
القلب مع كثرة الاكل وكيف تصح المخوف من الله تخرج خوف النفس وكيف تطمع فى الورع مع
الحرص على الدنيا وكيف تطمع فى حب الله تتوع حب الدنيا وكيف تطمع فى مرضات الله تتوع
احتقار الفقراء والمساكين ٢١ يا بن ادم لا عقل كالتدبير ولا ورع كالكف عن اذى ولا
حسب كحسن من الادب ولا شفيع كالتوبة ولا عبادة كالعلم ولا عبادة كالتفكر ولا قرين
بالصبر ولا عبادة كالتوفيق ولا قرين انبح من العقل ولا رفيق اشين من الجهل الحادى والعشرون
يا بن ادم تفرغ لعبادة املا قلبك غنى ويديك رزقا وجسمك صحة وبيتك سعة ولا تشغل
من ذكرى فاملا قلبك فقرا ويديك تعبا وصدرك هما وجسمك سقما وبيتك عسرا ٢٢
يا بن ادم الموت يكشف سترك والقيامة اخبارك والكتاب يعتك استارك اذا اذنبت ذنبا

صغيرا

صغيرا لا تظن الصغرة ولكن انظر لمن عصيت واذا وقعت رزقا قبيلا فلا تظن الى قلته ولكن
انظر من رزقك اياه يا بن ادم لا امن مكرى فان مكرى اخفى عليك من دبيب النمل على
الصفاة الليلة الظلماء الثانى عشر يا بن ادم هل اديتم زكاة اموالكم وهل عفوتم من
خلقكم وهل وصلتم من قطعكم وهل اصلحتم من خانكم وهل كففتم من هاجركم وهل ادبتم اولادكم
وهل سالتم العلماء عن امر دينكم وهل تفكرتم فى الموت وكم لا الموت معدوم كم لا الموت
ظلوم كم لا عاقل وان نجى بعده الفتان الثالث عشر يا بن ادم انظر الى نعمتك والى جميع خلقى
فان وجدت لحدا اعز عليك من نعمتك فاسرق لى نعمتك اليه والا فاعلم نعمتك بالتوبة
والعمل الصالح ان كانت عليك عزيزة فيا ايها الذين امنوا اذكروا نعمة الله عليكم واتقوا الله
قبل يوم القيامة ويوم الوقاية ويوم التغابن ويوم الحاقة ويوم الصافة ويوم السلامة ويوم الصلحاء و
سنة ويوم لا يطعمون ويوم لا يؤذن لهم فيعتذرون ويوم الندامة ويوم الزلزلة ويوم لا تملك نفس لنفس شيئا ويوم
يوما عبوسا قمطريرا ويوم لا تملك نفس لنفس شيئا ويوم الاذان اذا استبر من حال الاطفال ولا
الصغار حالا فتقوا الله حق تقاته حق تقاته حق تقاته واتقوا الله الذين امنوا اذكروا الله ذكرا كثيرا يا موسى يا صاحب
تكونوا كالذين قالوا سمعنا وهم لا يسمعون يا بن ادم انا الله الملك القيوم انا الله الملك القيوم ليس بينى وبينك ترجمان يبشر
ابيات الصبح كلامى لاولى الالباب الواعين انا الله الملك القيوم ليس بينى وبينك ترجمان يبشر
اكل الربا واتحاق الوالدين بغضب الرحمن وعقلمات النيران الرابع عشر يا بن ادم اذا
وجبت مساءة قلبك وسخاء بدنك وجوعانا فى رزقك فاعلم انك كلمت بنا بعينك يا بن ادم
لا يستقيم دينك حتى يستقيم قلبك ولا يستقيم قلبك حتى يستقيم لسانك ولا يستقيم لسانك حتى
لا تستحى من ربك واذا خلوت فاستحى من خلقه اهلكم وعلانيتك فطرف لسانك
واغضض ابصارهن يا بن ادم لسانك اسد ان خليته اكلك وعلانيتك ذئب ان خلوت به عقرك فاعملوا اليوم الذى تحشرون
الخامس عشر يا بن ادم ان الشيطان عدو مبين فاتخذوه عدوا فاعملوا كيده فاعملوا اليوم الذى تحشرون
تبتغون الله ثم وجها وجها وتعبدون بين يدى الله صفا صفا وتقرؤن الكتاب حرفا حرفا و
تتلون ما تعلمون سرا وجهرا ثم تبيان فيما تختلفون الى الجنان وفلا وفلا والمجرمون الجحيم
ورما وردا اكفاكم من الله وحدا وحيدا فلذا انا الرب فاعرفونى وانا المنعم فاشكرونى و
انا الغفار فاستغفرونى وانا المنصور فاصدقونى وانا العالم بالسرائر فاحذرونى وانا الستار
فاستحيونى يشهد الله انه لا اله الا هو والملئكة واولوا العلم قائما بالقسط لا اله الا
هو العزيز الحكيم ان الذين عند الله الاسلام ويشر كل محسن بالجنة والمسئ حالك ومن عرف الله
فاطاعه نجى ومن عرف الشيطان فعصاه سلم ومن عرف الدنيا فارفضها خلص ومن عرف الاخرة فطلبها وجد ان الله يهدى من
يشاء واليه تنقلبون حرث قوله تع وجعلوا لله مما ذرأ من الحرث والانعام الحرث
كقاب الزرع والارض التى تثار للزرع وقيل الحرث انتظار الارض بلح الماء قوله تع نساؤكم
حرث لكم فاتوا حرثكم انى شئتم وقدموا لانفسكم الاعمال الصالحة التى امرتم بها ورغبتم فيها
ليكون نقل الكم عند الله وذادا اليوم فانكم وقيل هو طلب الولد وقيل التسمية عند الجماع
وقيل الدعاء عنده وقيل الحرث قذف البذرة الارض للزرع ومن الارض يرجى ان الحرث

حرث

اى نساؤكم مزرع لكم
فيهن وذريتكم الولد
منى شئتم اى كيف شئتم
وقدموا لانفسكم

النساء والاولاد والاهل كقوله ثم نساءكم حرث لكم وقوله وهلك الحرث والنسل والله لا يحب الفساد اى النبات والاولاد كذا فى التفسير وروى عن الصادق ع ان الحرث هذا موضع الدين والنسل الناس كما مر البيان فى مادة انى بان وقيل نزلت فى الفاذ وقيل فى معوية كذا فى تفسير على بن ابراهيم وعن ابى عبد الله ايضا المال والبنون حرث الدنيا والعمل الصالح حرث الاخرة وقد جمعهما الله لاقوام قوله ثم ائتوا حرثكم اى تعاهدوا بان اعقد على حرثكم والحرث الزرع والاعناب قوله وهذه انعام وحرث لا يذكر فيه اسم الله زرع حجر اى حرام فحرم بذلك الانعام والزرع الذى جعلوها لاصنامهم وانا لهم لا يطعمها الا من نشاء بزعمهم اى لا يطعمها الا من نشاء اى نأذن له فى اكلها وانعام حرمت ظهورها يعنى الانعام المحرم الركب عليها وهى السائبة والحام ونحو ذلك قوله من كان يريد حرث الاخرة نزلت فيه وفى من كان يريد حرث الدنيا قال المفسرة الحرث فى اللغة هو الكسب يقال فلان يحرث لعياله اى يكتسب اى من كان يريد بعمله نفع الاخرة ويجعل لها نصيبا فى عمله نضاعف له ثوابه تضعيفا على الواحد عشرة وزيادة على ذلك ما نشاء ومن كان يريد بعمله نفع الدنيا نعطيه نصيبا منها وما له فى الاخرة من نصيب اى ومن كان يريد بعمله نفع الدنيا نعطيه نصيبا من الدنيا لا جميع ما يريد على حسب ما اقتضته الحكمة كما قال بحيلتها ليس فيها ما نشاء لمن نريد وما له فى الاخرة من نصيب قوله وداود وسليمان اذ يحكمان فى الحرث اذ نفشت فيه غنم القوم الاية روى عن ابى عبد الله ع قال كان نفش فى اسرائيل رجل كان له كرم ونفشت فيه غنم رجل اكلت بالليل فخصمه واحسبه انها اكلت عناقيد كرمه فاتى داود ع ما استعدى به صاحب الغنم فقال داود ع اذهبا الى سليمان يحكم بينكما فذهبا اليه فقال سليمان ع ان كان الغنم اكلت الاصل فصاحب الغنم ملئ بطونها ان كان ذهبت بالفوج ولم تذهب بالاصل فانه يؤخذ ولد الغنم لصاحب الكرم فكان هذا حكم داود ع وانما اراد ان يعرف خاص الزمان سليمان وبينه بعده وهو مختلفا فى الحكم واختلف حكمهما فى القال وكلا حكما شاهدين والحرث اصلاح الارض والقيام فيها بالقدر فيها وفى الحديث اخرث لدنياك كانك تعيش ابدا واعمل لاخرتك كانك تموت غدا والحصاد عمل الدنيا كما قال الله تعالى وآتوا حقه يوم حصاده وهو الحشد على حاد سد الدنيا لا يقام الناس منها حتى يحصدوا منها وينفخ من يحيى بعده كما انتم عليه وانتم تعملون فانه اذا علم انه يموت عن قريب ما يعمل وعن ما يعمل فيه واعمل لاخرتك على اخلاص العمل وحضور النية والقلب وتمثيل الحديث مصروف من ظاهره فانه مما ندب اليه لقلة الدنيا والتقلل منها وفى من الانتهاء والاستمتاع بلذاتها وهو الغالب على اوامره ونواهيه فيما يتعلق بها فكيف حث على عمارتها وانما المراد انه اذا علم انه يعيش ابدا فلا يحرص فى العمل ويحرص على ان يفرغ اليوم اوكيته غدا الى عمل مما من يظن انه يعيش ابدا فلا يحرص فى العمل ويحرص على الترك بطريقة اتقاء الهم والحزن كسب المال وجمعه تعالوا حرثا الرجل حرثا من باب قتل جمعه فهو حارث وهو الحراث والحرث المعما يشكر وحرث الشكر اى شكركم حارثا كما سبكم واحدها حريثة وهى بنية الحوان مستديرة وهو دائم الوجوه المعما يشكر وحرث الشكر اى شكركم حارثا كما سبكم واحدها حريثة وهى بنية الحوان مستديرة وهو دائم الوجوه المعما يشكر وحرث الشكر اى شكركم حارثا كما سبكم واحدها حريثة وهى بنية الحوان مستديرة وهو دائم

والاستمتاع

بارض الشام خوطب عليه موحى ٢ اول خطابه والحرث كخراب ما يحرث به الدار والحارث من

حنث

من احاديث الاسد والحارث فاعل ولد الذى المسلمين حصل فى الكوفة حنث قوله ثم يبرزون

على الحنث العظيم اى الذنب العظيم وقيل الشرك الحنث بكسر الحاء واسكان النون الذنب و الشرك وقيل الاثم ومنه حنث فى يمينه وحنث فى يمين الغاموس وقيل الحنث الحلف فى اليمين ومنه الحديث ان طلاء ٢ كره ان يطعم الرجل فى كفارة اليمين قبل الحنث ومنه من حلف وحنث عليه الكفارة والحنث فى اليمين نقضها وقيل الحنث نقض العهد المؤكد بالحلف والبنات فيها يقال حنث فى يمينه حنثا اذا لم يف بوجوبها فهو حانث ومن الزيادة ومن الحنث اللام والمستحقة وغلام لم يدرك الحنث اى لم يجب عليه القلم ومنه الحديث من لم يدرك الحنث ما حكمه

حاج

الاخرة والحنث الخفى بوزن صبور جمع حنيث وحنيثة ومن حنث فى سلعته اذا كذب فيها ولا يجوز حنث فى صفة الله تعالى اى فى قولهم حسبا وحياة وحنيثا قوله فى سلعته

باب الحاء مع الجيم حوج

حاجة احتاج اليه والحاجة والحاجة والحاجة ثلث لغات والجمع حاج وحوج وحاجات وحوائج الحاج ذو الحاجة والحاجة والحاجة اللهم انى اسالك بجود جلالك وكرم وجهك ان تجعل ما قدرت من الشان وقضيت فى ليلة القدر ان تقضى على جميع شانا من الشان وتقضيه فى ليلتنا هذه ان كان ليلة القدر فى ليلتنا هذه ان كان يوم الفيصلة لم يبق ملك مقرب ولا نبى مرسل الا جعلوا يتضرعون لك فيها وفيها اذا كان يوم الفيصلة لم يبق ملك مقرب ولا نبى مرسل كلاهما من مخزن علمك الذى لا يعلمه الا انت ومن الغاموس حديث المختنث واما الحاجة الخرز للوشم فيلغة ضعيفة سورة الاعلم انت ومن الغاموس الحوج الاحتياج وحاج يحاج احتاج واحوج واحوجه وبالضم الفقر وعن الحص حاج الرجل يحوج اذا احتاج واحوج واذن اكرم من الحاجة فهو محوج ويستعمل متعديا ايضا فيقال احوجه الله الى كذا والجمع حاويج وحاجة وحاجة بكورة الحديث من لم يفصل كذا فليس لله فيه حاجة وهو كناية عن التخلى عنه وعلم الالتفات اليه بالرحمة والزلفة فى الحديث كان اذا اراد قضاء الحاجة قيل لذا اراد بذلك المخلى الخلاء للتعوط قوله ثم لما دخلوا من حيث امرهم ابوهم ابراهيم ع فى متفرقين جاءوا يعقوب مجتمعين راى يعقوب فى وجوههم متفرقين شيئا فظن لحاجة فى نفس يعقوب فيها استثنى منتظم اى لكرم حاجة فى نفس يعقوب نفسها وهى اظهارها واشفاقه عليهم بما اخاله فهم والحاجة تجمع على حاجات وحوج على غير القياس كما من الجموع والطريق

حج

الحج فى اللغة يطلق على معان كما يستفاد من القاموس وهى القصد والكف والقدوم والغلبة بالحجة وكثرة الاختلاف والتردد وقصد مكة للنسك وفى المختصة وجعل لنا بيتا محجوجا وحجوجا اى بيتا مقصودا يقصده الناس ومن الخليل الحج كثرة القصد لمن يعظمه وسعى الحج حجا لاتى الحجاج بالحج قبل الوقوف بعرفة الحاجبت ثم يعود اليه لطواف الزيارة ثم ينصرف الحاجى ثم يعود اليه لطواف الوداع والاصحاب ويتم قد تخلوه من الحج اللغوى لقصد البيت لاداء المناسك المخصوصة عنده كما عرفه بها الشيخ ومن تبعه او انه اسم لمجموع المناسك المؤداة فى المشاعر المخصوصة وقيل

الحول ذا الحاجة وقد

الحاجة

الحاج الحاج

ذا الحاجة ومن اضافها الى ضمير الموصوف ٢ فانه يصلح الاسم الموصول ايضا ٢ فى صفحات الحاج

ذا الحاجة

ذا الحاجة

ذا الحاجة

الحج في اللغة القصد مطلقا وجعله الكرماني من خواص عرف الشرع بحج البيت اي يكثرون التردد اليه
لسعوده وفي الشريعة عبارة عن قصد البيت بالعمل المشروع من الاحرام والطواف
والسعي والوقوف وغير ذلك فالحج القصد في اللغة والسعي يقال نحجت الموضع
اذا حججته مرة من باب قتل قصدته ثم سمي السفر الى بيت الله حجا دون ما سواه
في عرف الفقهاء قصد البيت للتقرب الى الله تعالى بافعال مخصوصة في زمان
مخصوص فاذا كان مخصوصة قال الله تعالى بالحج كما يأتي تفسيره في هل اسم
والحج فتحا وكسر الفتحان ويقال الحج بالفتح المصدر وبالكسر اسم المصدر و
انواعه ثلثة باجماع العلماء تمتع وقران وافراد قوله تعالى واتموا الحج والعمرة لله
اي اتوا بهما تاما بسائلهما وحدودهما واركان افعال الحج ثلثة والاحرام والوقوف
بالمشعر وطواف الزيارة والسعي بين الصفا والمروة واما الواجبات فليست
باركان فانثلثة وكاجزاء الطواف وطواف الوداع وركعتاه الطواف له واما المستحبات
من افعال الحج فكثيرة مذكورة في الكتب المصنفة فيه وقد مر من ذلك البيان في
اذن يا ذن واما قوله تعالى الحج اشهر معلومات اي زمان الحج اشهر معلومات
اي معروفات للناس مبين به ان زمان الحج لم يتغير في الشرع وهو رد على الجاهلية
في قولهم بالنسئ وهو تحويل ذي القعدة وذي الحجة عند المحققين من اصحابنا
وقيل تسعة من ذي الحجة وبه قال الشافعي وقيل عشرة وبه قال ابو حنيفة
والاول اصح للفظ اشهر على الحقيقة دون الجمع كما قيل وعندنا مسئلتان الاولى
من مات وعليه حجة الاسلام واوصى بتفريقها اخرجت حجة الاسلام من
الاصل بالاتفاق كما في الشرح والمتعددة من الثلث وفاقا لجماعة الثانية
من اوصى بحجة ولم يعين الاجرة انصرف ذلك الى اجرة المثل كما في الشرح بمن
كتن قوله تعالى يوم الحج الاكبر قيل هو يوم الفتح وقيل يوم عرفة وقيل الحج الاكبر
ما فيه وقوف فيه وهو العمرة وقيل جميع ايام الحج وفي الحديث انما سمي الحج الاكبر
لان هذه سنة حج فيها المسلمون والمشركون ولم يحج المشركون بعد تلك السنة
وفي قول انها انه يوم اتفق فيه ثلثة اعياد عيد المسلمين وعيد النصارى وعيد
اليهود وبما روي ان ذلك لم يتفق فيما مضى ولم يتفق بعد اليوم القمر و
الحاج جمعه حجاج بضم الحاء المشددة الجيم الاولى وهو فاعل البيت وقصاده
وحج وحجيج كذلك وفي الحديث ايما امرء مسلم جلس في مصلاه الذي صلى فيه الفجر
يذكر الله حتى تطلع الشمس كان له من الاجر كحاج رسول الله وعمر له حاج رسول الله
اي قاصده لزيارته من الحج بمعنى القصد ومنه حج بيت الله وفي الحديث صلوة
في مسجدي هذا افضل من عشرين حجة وحجة حج من بيت ملوذ هبا الحج بكسر الحاء الاسم
والحجة بالكسر المرة منه على غير القياس والجمع حجج كسدرة وسدر قال تغلب فيما سمله
الفتح ولم يسمع من العرب وبها سمي الشهر ذا الحجة بالكسر وهو شهر الحج وحجة
الوداع قرأت بكسر الحاء وفتحها وكسر الواو وفتحها وهي سنة عشر بعد الهجرة النبوية

واما الحجة

واما الحجة بالضم هي النكتة المقصودة في تصحيح الامر كما قيل واما الحجة في اللغة
الغلبة ففي عرف المتكلمين فهي عبارة عن المعلوم التصديقي لكن لا عطلقا
بل من حيث انه يوصل الى المطلوب التصديقي بقولنا العالم حادث وامثالها
او هو هو كقولنا الجوهر متحيز وكل متحيز حادث هو حد الى المجهول التصديقي
بقولنا العالم حادث واما ما لا يوصل كقولنا الدار حارة مثلا فليس بحجة و
المنطقي لا ينظر فيه بل يبحث عن المعرف والحجة من حيث انها كيف يتبين
بين تباحث يوصل الى المجهول التصوري والتصديقي كما يأتي في عرف بعرفت ويسمى
حجة لانها تصير سببا للغلبة على الخصم لانها معنى لغوي فهذا من قبيل تسمية
السبب باسم المسبب اذا عرفت ذلك فاعلم ان الحجة على ثلثة اقسام في عرفهم
لان الاستدلال اما من حال الكل على حال جزئياته واما من حال الجزئيات على
حال كلياتها واما من حال احد الجزئين المتساويين تحت كلي على حال الجزء الاخر فالاول
هو القياس والثاني هو الاستقراء والثالث هو التمثيل فالاستقراء هو الحجة الثالثة
يستدل فيها من حكم الجزئيات على حكم كليها هذا هو تعريفه الصحيح الذي لا غبار
عليه كتن قوله تعالى لئلا يكون للناس عليكم حجة اي ليكون لهم الحجة عليكم عند الله في
الدنيا والاخرة وقيل معناه ليجادلوكم والمحاجة بضم الحاء والجادلة والمناظرة
نظائر فالمحاجة ان يحتج واحد من الخصمين على صاحبه والحجة الوجه الذي يكون
به الظفر عند الخاصم وقيل حاجه فحجه محاجة اذا جاء له وغلبه على حجته بالحجة
وفي الحديث فحج ادم موسى اي غلبه بالحجة واصله من القصد ومنه الحج كاتم والحجاج بالكسر
والتضعيف والجدال والخصام نظائر ومنه قوله تعالى الم تر الى الذي حاج ابراهيم في
ربه اي عالم بنبيه علمان وقيل بمعنى الذي حاج ابراهيم اي الذي من كان كالذي حاج
فكأنه قال الم يعلم كالذي حاج اي خاصم وجادل ابراهيم وهو نمرود بن كنعان وهو
اول من تجبر وادعى الربوبية وقوله ان اتاه الله الملك بتعلق بحاج اي لان اتيه
الله الملك على معنى قياد الملك وقيل تقديره لان رأى ان اتاه الله الملك
على ايتاء الملك ويجوز ان يكون حاج وقت اتاه الله الملك قوله تعالى فمن حاجك فيه من
بعد ما جاءك من العلم قيل تعالوا ندع ابناءنا وابناءكم الآية قال ان الله يقول للبعد
اي يا امر وفواهيه ولا يحتج عليهم وفي الحديث في تفسير الآية قال ان الله يقول للعبد
يوم القيمة عبدي كنت عالما فان قال نعم قال له افلا عملت بما علمت فان قال انما عملت
خوفا لفلان فيخصمه فتلك الحجة البالغة كما ترى جهل بجهل قوله تعالى ثمانية ازواج اي ثمانية
بالفتح السنة والمحاج بفتح الحاء وكسرها العظم التي تنبت عليه الحاجب والجمع احجاء لا ترى يجب

ويجمع الذهول على الأباة والجحفة هي الاثام ومنه الحديث الجحفة قبل الخلق ومع الخلق وبعد الخلق
قيل فيه لعل المراد قبل خلق الاجساد في عالم الذر والارواح لقول بعض المؤمنين في الوجود الذي
ادعى انه نبوءة ما ربك في عالم الارواح والجحفة بضم الجيم جادة الطريق والجمع محاج
بشدة الجيم وجمل محجوج اي مقصود وحجج بنو فلان فلانا اطالوا الاختلاف اليه
وفي الغريب كان رسول الله ﷺ محجوجا بابطح فقال لا ولكن كان مستوعا
للوحي فرفعها اليه قال قلت فرفع اليه الوحي بالطف انه محجوج فقال لو كان محجوجا ما
رفع اليه الوحي بتة قال فقال ما كان حال ابطح قال اقرب الى السرو وما جاء به وهو تم اليه
الوحي وعاد من يومه وفيه سارة ام ابراهيم وورقة ام لوط كانتا المحجين البيتين
للحاج وكان الاحج نبيا عذب ولم يكن رسولا وفي حديث الدعاء اللهم ثبت حجتي
في الدنيا والاخرة اي قولي وما يلزمني في الدنيا وعند جواب الملكين في القبر وحجته فعلة الحجة
اي غلبته بالحجة وحج عليهما فلان اي قدم كذا نقل عن الخليل ابن احمد وحاجا الحجاج بالفتح
اسم رجل من اتباع معوية وفي قصته على ما ذكر في مروج الذهب ان ام الحجاج بن
يوسف وهي القارعة بنت همام ولدت الحجاج مشوها لا عين له وابى ان يقبل ثدي
امه وبقرها فاعياهم امره فيقال ان الشيطان تصور لهم في صورة الحارث ابن كلدة
فقال ما خبركم فقالوا ولد يوسف ابى ان يقبل ثدي امه فقال ائتوني له حتى انظر
والعقوه بدمه واطعموا به وجهه ثلثة ايام فانه يقبل الثدي ففعلوا به فقبل الثدي فخلوه
لا يصبر عن سفك الدماء وكان يخبر عن نفسه ان الكواذا نه سفك الدماء وان كتاب
الله هو والله لا يقدر عليها غيره وفي كتب السير انه اسرف في قتل الناس واضعوا على
الله هو والله ما يلغ جبل سوى من ظلامة الحروب مائة الف وعشرين الفا قيل وجدة سبعة ثلثة وتسعين
الفا ما يجب على احد منهم قتل ولا قطع ولا صلب كان سجنا حايطا محوطا لا سقف له
ولا باب فاذا اوى المسجونون فيه الى جدران الحايط يبسطون بها من حر الشمس وهم في الحر من البرد
ويطعمهم خبز الشعير مخلوطا بالملح والرماد وكان لا يبلغ الرجل في معصيته الا يبس احد لسبوه
ويصيرا نه فرجي حتى ان غلاما حبس فيه فخامت اليه امه بعد ايام حتى تعرف خبره فلما
قدم عليها انكرته فقالت ليس هذا ابني جعد الوفرة فقال لا والله يا اماه انت فلانة و
ابنك فلان فلما عرفته شهقت شهقة كانت فيها نفسها ومن قصته الحجاج ايضا حدث
الوفرة حج قوله ثم ليس على الاعمى حرج اي ليس على الاعمى الذي لا يبصر حرج اي اثم و
اختلف تاويل على وجوه احدها ان المعذر ليس عليكم في مواكلتهم حرج لاعذارهم كما قيل
يخرجون من ذلك ويقولون ان الاعمى لا يبصر فلا كل جيد الطعام ودونه والاعرج لا يتمكن
من الجلوس والمريض يضعف من الاكل وثانيها ان المسلمين كانوا اذا غزوا خلفوا زمناهم
وكانوا يدفعون اليهم مفاتيح ابوابهم ويقولون قد احللنا لكم ان تاكلوا مما بيوتنا
وكان اولئك يخرج من ذلك ويقولون لا يدخلها فرصة غيب فنفى الله سبحانه الحرج
عن الزمناء في اكلهم من بيت اقاربهم او بيت من يدفع اليهم المفتاح اذا خرج للغزو
وثالثها ان المعذر ليس على الاعمى والاعرج والمريض حرج ولا اثم في ترك الجهاد ولا عقوبة الاكل

وبعدها

وبعدها ان الاعمى والعرجى والمريض كانوا يتنزهون من مواكلة الاصحاء لان الناس
يتقذرون منهم ويكرهون مواكلتهم وكان اهل المدينة لا يخلطون طعامهم ولا
اعرج ولا مريض والحرج حركة في اللغة الضيق وهو مشتق من الحرجة وهي الشجر
الملتف بعضه ببعض لضيق المسالك فيه وجمعها حرجات وحرج قال الشماخ ايا حرجات
الحي حين تحملوا بذي سلم لاجاد كن ربيع وحرج فلان اذا اثم ويخرج من كذا اذا تاثم
من فعله وقيل الحرج بكسر الراء صفة مشبهة من الحرج بفتحتين وهو الضيق ومن الحجاج
الحرجة بالفتح جمع شجر والجمع حرج وحرجات وقيل حرج عليه النهر يحرج حرجا اذا
اسبع قبل فجر وحرم عليه حرجا وهما بمعنى واحد وحرجت على المراة الصلوة وحرمت بمعنى
واحد وحرج فلان اذا هاب ان يتقدم على الامر وقال نصير وهو كاده قوله تعالى لا يجدوا
في انفسهم حرجا مما قضيت اي في قلوبهم شكا وقيل اثما اي لا يتاثمون وقيل ضيقا بالشك
او بالاثم وهو الوجه في الحديث حدثوا عن بني اسرائيل ولا حرج اي لا ضيق وقيل لا اثم
قوله ثم يسيل مدة منتنا حرجا قرئ بفتح الراء وكسرها قال الجوهري وهو بمنزلة الدنف
والدنف في عضو واحد وهكذا جرح بكسر الراء اي ضيق وقولهم مخرج الانسان مخرجا قيل
هذا ما ورد لفظه مخالف لمعناه والمراد فعل فلا جانب به الخروج كما يقال تاثم وتحنث اذا
ترك الحنث وعن ابن الاعرابي للعرب افعال تقع لمعنى وتقع معانيها الفاظها وعد منها ما ذكرنا
وحرج على ظلك اي حرج في حديث الشعبي ولا يكون منكم حرج الامام هو الذي يسعى
باصلاح كانه من احرج اليه الجاء وجاء اصل المعنى لا يكون منكم من يلجئ الامام الى ما يكرهه
كان يفضي امره الى ذلك الجور فانه من فعل ذلك بالامام فقد سعى باهل الصلاح وظلمه
قوله ثم من قبل ظلمات المنزل عند الامام فهو حرج الامام واذا فعل ذلك عند الامام احرج
الامام بضم الجاء الذي يلي من اهل الصلاح من اتباعه المحرجين بفعله وفي الحديث في
بئر حرج وفي فيها حجل فما ت فيه فلم يكن لنزوحه من البئر الحرج بضم الراء وفتحها المضيق
لعامح من النزح فيها اما مع تغيرها فظاهر واما مع تغيرها فلا سحاب النزه من عمله
في رفع الحدث واما اصل الحرج بفتح الميم والحاء المهملة السماكة وجمل الزوفا حجز عن التوسط
تشبيها ان يكون فصيلا مع ابيه يساعده الضعف وفي الحديث ان ذكارة ميالة من وقت
الصلوة الظهر الى القيظ فلا تجوز خرجت من ذلك فاقرا وعمر الصلاة وقال اذا كان ظلك
مثلك فصل الظهر واذا كان ظلك مثليك فصل العصر قوله خرجت من ذلك بالحاء المهملة
ثم الجيم اي خناق صدري من عدم بجلبته له حين سؤاله اياي واعمل تاخير جوابه المسنون من
يتقيله قال بعض منا يختنا يكون مخصوص هذا الخبر ببعض البلاد كذا في النهاية
ولكن اذا تشخص البصر حرج الصدر بعد ذلك من احب لقاء الله احب الله لقاءه قيل
المحرجة بالجيم الشين والراء المهملة الغرغرة عند الموت وتردد النفس كما في الصحاح الجوهري
وعلة قولها بشاشة عند وفاته لا يكرهه ما يلقى الثواء من الفقه اذا حرجت بوما خناق
جها الصدر والجمع حشاريج حلج يقال رجل حلج الخلق حلجا من باب ضرب فهو حلاج والقطن حليج ومحلوج

حنج

حوج

حود

باب الحاء مع الدال

حود قوله ثم ذلك ما كنت عنه تنفر وتقرب وتجيد عنه تنحرف والمجيد الرجال من المكروه يقال حاد يحيد حيدا و حيودا مثل حاص يحيص حيصا وحيودا والمحيد والمحيص والمهرب والحيد نظير ومن عن الماء من المجيد يقال حاد عنه اى مال عنه وعنه المجيد يحيد عنه اى يميل عنه المجيد الميل والعدول وسلط عليه حيادا اوقع بريده وهو يحيد عنه اى يميل عنه المجيد الميل والعدول و مثله الحوه يقال حيدت اى تلت وحاد حيدى اى يحيد عن ظله لنشاطه وقوته حيشة ال على مع قوله واذا جاء القتال كنتم حيدى اى يحيد وحاد ثم الدابة نفرت وتركت الجادة

حنذ

والحانوذ عن ابن الاعرابى عنه والحاد بان هو الليل والنهار **حنذ** وذ وحنفه م فرسه الكريم يحنذه اى اصله وطبعه ومثله انه كريم محتد اى اصله وطبعه يقال ما احد عنه محتدا اى بد ويقال حنذ بالمكان يحنذ اقام به والمحتد بالفتح وكسر الميم

حدد

الاصل والطبع **حدد** قوله ثم بالسنة جدا اى السنة سلبطة ذربة والحدد بالضم الكليل والجمع جداد والجداء بالكسر عرف انثاها هو ترك الزينة للمرأة من الشباب والادهان والطيب والكحل الاسود والحناء وخضب الحاجبين بالسواد ومنه الحديث عدة المتوفى عنها زوجها اتوا الاجلين لان عليها ان تعتد اربعة اشهر وعشرا وليس عليها فى الطلاق ان تحد بعض الطلاق فى مع المبتوتة يقال حدت المرأة واحدت على زوجها فهى حاد وتحد حدا اذا تركت وهو الاصل منقول عليه وليست ثياب الخز وتركت التزين والاسم الجداد بالكسر واحدت احدادا مثل عدت عدة واكثر الاصوليين الثلاثة واضعف على الرباعى وابن ابى الحديد من علماء المعتزلة فى ردائه يستفاد الحد المعتزلى اخرجنى يحل الجيم على حيصه للقاء والمراد على زوجها اربعة اشهر وعشرا قال ابن الله ثم ان المديح بركات من السماء مدحتنا القم يستفاد لما شتمهم امير المؤمنين وان لنا الحديد فيه بأس شديد ودوى من الفرس قال ابن الله ثم ان المديح بركات من السماء فى العدل والتوحيد

الا ترى ان نزل الحديد والنار والماء والملح وقال اهل المعانى منها انا انزلنا الحديد ينشأ ناه واحدثناه كقوله وانزل لكم من الانعام ثمانية انزلح والمعنى باحرنا كان الحديد وجعل انزل مع ادم من الحديد وهى العلاة وهى الاسندان والكلبتان والمطرقة تحتى له فيه بأس شديد اى يمتنع به ويحارب به قوله فبصرك اليوم حديد اى حادة النظر لا يدخل عليها شك والحديد الحاد مثل الحضن واصل الحديد هو الفلز المعروف الذى يقال له بالفارسية

الكف المنظف فى الحديد

آهن قوله ان الذين يحادون الله ورسوله يكبتون اى يجادون امر الله ويعادون رسوله اذلوا واخزوا وقيل يحاربون الله ورسوله اى يكونون فى حد والله ورسوله فى حد ومن قولهم ويضرب الحدود بين يدى الامام اى يقيمها والمحاداة المعاداة والمحاد الجانب ومنه اصبه حدا اى ناحية يعنى لما قصدتنا اى عادونا فخالفونا والحد يجتذب الدال المتعرف قال بعض العلماء ان قولها حادونا لما قصدتنا اى عادونا فخالفونا والحد يجتذب الدال المتعرف قال بعض العلماء ان الحد الحقيقى المعرف ينقسم الى ثلثة اقسام حقيقى واسمى ولفظى فالحد الحقيقى هو الذى يحيل عليه الصورة العقلية الحاصلة والاسمى يكون مرجعه الى الحد الحقيقى بالاخرة كتعريف المثلث بانه الذى احاطه ثلث زوايا وهذا التعريف يرجع بالاخرة اى بعد تفهيم المطالب الهندسية الى

المحقق

الحقيقى على والتفظى هو الذى يحصل منه تصور مدلول اللفظ وهو ايضا يرجع الى الحد الحقيقى على اصطلاح الاصوليين وعلماء البيان والحقيقى ايضا ينقسم الى اربعة اقسام لان تركيبه اما ان يكون من الذاتيات والعرضيات و على الاول اما ان يكون بتمام الذاتيات فهو الحد التام او ببعضها فهو الحد الناقص وعلى الثانى اما ان يكون من العرض القريب فهو رسم التام او من العرض البعيد فهو رسم الناقص اذا عرفت ذلك فاعلم ان الحد الحقيقى لا بد ان يكون جامعا ومانعا واما التفظى على اصطلاح اللغويين والمنطقيين فليس فيه اطراد وانعكاس واطلاق الحد على تلك الحدود وعلى سبيل الحقيقة والجاز لان المتبادر من الحد حد التام والناقص فى اطلاقه على التفظى و الاسمى مجازا وعلى الحد التام والناقص حقيقتا واطلاقه عليهما بالاشتراك التفظى لا يخفى عليك ان اقسام الحد الحقيقى يكون الكر واشهر يحمل عليه فى موضع الشك دون التفظى لان الظن يلحق الشئ بالاعم الاغلب انتهى **كتر** قوله تم فى اية الطلاق تلك حدود الله فلا تقربوها ومن يتعد حدود الله فاولئك هم الظالمون اى اوامره ونواهيه وما نصب من الايات فى الخلع والطلاق والعدة والرجعة فلا تعتدوها اى فلا تجاوزوها المخالفة ومثله تلك حدود الله فلا تقربوها اشارة الى الاحكام المذكورة فى اليتامى والمساكين و المواريث سماها حدودا لان الشرايع المضروبة للمكلفين لا يجوز لهم ان يتجاوزوها وحدود الله فى ايضا هى ما منع الله عز وجل من مخالفتها والحد للعلامة ومنتهى الشئ وتمييز الشئ عما سيلقه والحاجز بين الشيئين وفيه حد العرفات وهو من المازمين الى اقصى الموقف ومن الصفاة حد عرفه من بطن عرنة وثوية وبمزدلفة حد ذى الجاز وخلف الجبل موقف الامام ووراء الجبل الحديث وحدود الايمان الشهادتان والاقرار بما جاء به النبى من عند الله وصلوة الخمس وصيام شهر رمضان وحج البيت والولاية والحد ما به الفرق بين الشيئين والحد المانع الجامع والحد الحاجب الذى يحفظ ويمنع وكل من منع شيئا فهو حداد بكسر الحاء ومن ذلك احدت المرأة على زوجها معناه امتنعت من الزينة والحديد انما سمى الحديد حديدا لانه يمتنع به من الاعداء والحداد بفتح الحاء وتشديد الدال صانع الحديد فاصل الباب المنع والحاد اسم محدث فى نوبة موسى لانه يحاد من حاد دينه فريقا كان او بعيدا وفى الحديث لا يزال الانسان فى حد الطائفة ما فعل كذا يعنى فوايا فوايا الطائفة فيما فعل فيها خوف حدود الصلوة وابوابها واوقاتها فعلا وتركا وشروطها وسننها ونحو ذلك فقد قيل فى توجيهه ان الفرايض الف والنوافل الف كما حسبه شيخنا الشهيد ره

نعت العرفات

الفوت فى حدود الايمان

من حاد دينه

وللفوائض اضداد وهي ترد كها محرمات وللفواتح اضداد وهي ترد كها مكروهات
ويرد عليه ان الامر الواحد لا يرد مرتين يا عتاد بن مع ما في حسبان الافهم
المشهدين من التكلف فالصواب ان يقال من التعيين عن الشيخ الكشي عن دا
بالالف امر شايع وكما ان للصلوة فوائض وفواتح كذلك لها محرمات ومكروهات
عنى اضداد تلك الفوائض والفواتح هي جدودها وابوابها فلها اربعة الاف حد
باعتبار كثرة كل من هذه الاربع وذكر ابن طاوس رة في كتاب فلاح السايل ونجاح
المسايل نقلا عن الكراجكي انه ذكر في كتاب كنز الفوايد في اجوبة المسايل
المنصور خرج في يوم جمعة متوكيا على يد الصادق ع جعفر بن محمد ع فقال له رجل فقال له
وداء مولاي خالد بن عبد الله من هذا الذي بلغ من حظوته ما يعتمد امير المؤمنين ع على
يده تعزيزا له هذا ابو عبد الله جعفر بن محمد الصادق ع فقال اق والله ما علمت لو دري
ان حذاء ابي جعفر موضع نعل لجعفر ع ثم قام فوقف بين يدي المنصور فقال له اسئل
يا امير المؤمنين فقال له المنصور سل عما فقال انما اريدك بالسؤال فقال له
المنصور سل عما فما لفت وزام الامام جعفر بن محمد ع فقال له اخبرني عن
الصلوة وحدودها فقال له الصادق ع للصلوة اربعة الاف حد لست تواخذها
بها فقال اخبرني عما تركه فلا يتم الصلوة الا به فقال ابو عبد الله ع لا يتم الصلوة
الا الذي طهور سابغ وتام بالغ غير زايغ ولا زائغ عرف فوقف واخبت فثبت
فهو واقف بين الياس والطمع والصبر هما الجزع كان الوعد له صنع والوعيد له
وضع بذل عرضه وتمثل غرضه وبذل في الله الجهيضة وتنكب اليه المحجة بغير
مرتع بادي نعام تقطع ملابق الاهتمام بغير من له قصد واليه وفد وبغيته استوفد
فاذا الذي بذلك كانت هي الصلوة التي قطعها امر وعنها نهى واتمامها الصلوة التي تنهى
عن الفحشاء والمنكر فالتفت المنصور الى ابي عبد الله ع فقال له يا ابا الا تزال من
بحرك تغرف واليك تزلف بنصر من العي ويخلو بنور الاصفياء فنحن نعوم
في سجات قد سلك وطا على بحرك الحديث واما قوله عرف يغبر عرف الله فوقف
يغبر بين يدي الله اوطا المعرفة وتنكب اليه المحجة عدل عن الطريق الى الله سبحانه
والازدلاف القرب قوله فمن نعوم العوم السباحة كنز في الحديث ان الله
جعل لكل شيء حدا وجعل على من تعدى الحد حدا اي عذابا وذلك لحد القاذف والزاني
ومنه قوله ع اقامة الحد انفع في الارض من المطر اربعين صباحا والاستعداد
في عرف الفقهاء طلب الحديد لحلق العانة وغيرها وتحديد الغيبوبة كما عرفت
حديث على ع اختلاف الاقوال في التحديد بالجبر وفي الحديث ولا يحد فيمن يحق فهو
من الجنة وفيه ما طهرت كف فيها خاتم حديد قال رسول الله ص ما طهر الله
يدا فيها خاتم حلقة حديد انه من لباس اهل النار لانه زي بعض الكفار وهم
اهل النار وانما كرهه لاجل تقشفه وزهده وتمثله واسم الصناعة الحدادة
بالكسر والحديد المذاب القطر قال ابو عبيدة الحديد المذاب اصله من القطر

لان الرصاص والحديد اذا اذيب قطر كما يقطر الماء والحد بالضم وفتح الدال المعاقبة والمباداة
وقد تحرك كما في القاموس وفي حديث بحاهد كنت اخبر القراء فاقرأ واي نعدهم ما
فصل للقراءة عليهم وفي حديث الباقر ع وقد سئل عما يال الجوهن احدثني فقال لا حد
عن القرآن شيء عليه ومحصل الاباحة صلة وهو عبد مطيع لله ولرسوله فعصى قاد
الحديث نعوذ بالله من شر ايوم الاحد فان له حدا الحد السيف قوله حدا لا احد من
الحدة وقال ابن السيد ليس في هاشم ولا احد ليس امية فاقواحدا كنز واما القول
في الحدود وجمع حد وهو لغة المنع وشرعا عقوبة خاصة تتعلق بايلام بدن المكلف
بواسطة تلبسه بمعصية بيح الشارع كميتها في جميع افراده وجهة مناسبة النهية او
العقوبة مانعة عن المعاودة واذا لم تقدر العقوبة بسيط تعزيرا وهو لغة التاديب
والحد اللام هذا لها بعبارة عن الرجم بعد الجلد واكبر الحدود حد الزنا وهو لاشياء
وفيه فصول الاول في حد الزنا الثاني في اللواط الثالث السحق الرابع القيادة الخامس
القذف السادس شرب المسكرات السابع السرقة الثامن احكام المحاربين التاسع احكام البهايم وغيرها
العاشر في الايمان وكفارتها وكفارة ذلك بالحكم مهاة في محلها انتهى وهنا مسايل لا بد
من ان يجلد ولم يقتله ضربه بنى بين نفسه او يبلغ المائة ولا اصل فيه رواية مجملة
تبين من الباقر ع ان امير المؤمنين ع يخصي رجلا تفرط نفسه بحد ولم ليسم اتى حد هو
ان يجلد حتى يكون هو الذي يحبس عن نفسه الحق وبشهوها على الشيخ وجماعة واتما لا
يجاوز المائة هنا لانه اكبر الحدود وهو حد الزنا وهذا اي بلوغ المائة انما يصح اذا
تكون الاقوار اربعا ولا اذا يبلغ المائة الثانية من تزوج بامة على حرة مسلمة وطيها
قبل الاذن من الحرة واجازتها عقد الامة فعليه ثمن حد الزنا وهو اثنى عشر درهما و
قيل ان يضربه ضربا بين ضربين ع الثالثة
نصفا بان يقبض في النصف على نصفه وقيل ان يضربه بالسوط واحد او عشرين
في القبل الحرم والمضاجعة اي نوم الرجل مع المراة في ازار واحد في ثوب واحد او عشرين
واحد التعزير بادون الحد لانه فعل محرم لا يبلغ حد الزنا والمرجع في كميته التعزير الى راي
الحاكم والظاهر ان المراد بالحد الذي لا يبلغه هنا حد الزنا كما ينبه عليه في بعض الاخبار و
بعضهم بان كل واحد مائة جلدة حد الزنا وحملوا عليه ما اذا انضاف الى ذلك وقوع الفعل
جمعا بين الاخبار ع الرابعة ولو حملت المراة ولا بعل لها ولا مولى لم يعلم وجهه
ر عن احتمال كونه بوجه حلال او شبهة الا ان تقر انها بغيا بالزنا فحد لذلك لا الحمل ولو
الزانية الحامل حتى تضع الحمل وان كان من الزنا وتستغيثه من اللبا وتضعه ان لم يوجد
كافل يقيم عليها الحد ان كان رجما ولو كان جلدا فبعد ايام النفاس ان امن عليها التلف
او وجد له مرضع وان لم يوجد فبعده ويكفي في تاخيره عنها دعواها الحمل لا بحجة الاحتمال ولو اقر
بما يوجب الحد ثم انكره سقط الحد ان كان مما يوجب الرجم ولا يسقط غيره وهو الجلد

والواقع بعد تمام باب مختبر الامام في اقامته عليه والعفو عنه وربما كان الحد واجبا على المشهود
ولا شفاعة في اسقاط الحدود لان حق الله قال الخليل لا كفالة في حد وقال امير المؤمنين
ولا يشفعن احد في حد وقال ابن في الحدود نظرة ساعة واما في مناب الفرس
وغيرها فليهم السلام فحدة العقل كما يلذ في سبب الشتم وعقله من ادعى البنوة
قتل كما يلذ في بناء الشتم **الخامسة** قيل لا يرجم من لله في قبله حق للنهي عنه و
هل هو للتحريم او الكراهة وجهان من اصالة عدم التحريم وقد الالة ظاهر النهي عليه
وظاهر العبارة كون القول المحكي على وجه التحريم لحكايته قولا مؤيدة ما يترتب عليه
لا بجهله فوقعه في الكراهة وهل يختص الحكم بالحد الذي اقيم على الجحود او مطلق
الحق اطلاق العبارة وبنيها يدل على الثاني وحسنة زرارة من احدهما قال
امير المؤمنين في رجل قذف على نفسه بالجحود فقال علي لا صحابه اغدوا غدا متلثمين
فغدوا عليه متلثمين فقال من فعل مثل فعاله لا يرجمه وليتصرف ويدل على الاول و
جواز عفوه في رجم امرأة اتته فادعى بامر موجب
عبد الحميد عن محمد الحلبي قال سئل عن رجل اقر على نفسه بحد من كان لله عليه حد فمن كان لله عليه حق مثل ماله
عليها فلا يقيم عليها الحق هذا كلام علي وهل يختص الحكم بالحد الذي اقيم على الجحود او
مطلق الحد حد الخمر يدل باطلاقه على الثاني والاخوة يحتملهما وهو على الاول قال لان
ظاهر اقامة احدهما منافيا مع ارادة الثاني فان مطلق الجحود منافيا
في اصل المعنوية كما في القين ونحوه المرجوع لا يقيم حدود الله ثم من في عنقه حد كما في
واما الصحيح لا حد لمن لا حد عليه يعني لو ان مجنونا قذف رجلا لم ارد عليه شيئا ولو قذف
رجل فقال يا زان لم يكن عليه حد كما في الشرح **السادسة** كان على عهد امير المؤمنين اذا وجد رجلين
في لحاف واحد مجردين جلد كل واحد منهما جلدة كما يلذ في اللواط **فائدة** لا يخفى ان
الجحود لو قوبل بالحد كما في المرسل من ضربنا حدا من حدود الله ثم قامت فلانة له علينا
ومن ضربنا حدا من حدودهم الناس قمنا فان دية علينا **كثر** في حديث وصفه م منفي عنه
الاختيار بعد عنه الجحود اي لا يوصف بجحد يميز به من غيره في كلامهم هو الله الخالق
للاشياء لا لحاجة فاذا كان لحاجة استحال الجحد لانه اذا نسب اليه الجحد فقد شبهت حاجته
اليه تعالى الله من ذلك علوا كبيرا **والجدة** ما تعنوي الانسان من الفرق والغضب يقال
حرد حقد اذا اغضب وابن ابي الحديد من علماء المعتزلة فقد ذكره في صدر الباب **حرد** قوله
وغدوا على حرودة دين اي حصد مع القدرة بفتح الحاء واسكان الراء المهملتين المنع
من قولهم حاردت السنة اذا منعت مطرها اي لم تكن فيها مطر وحاردت الناقة اذا
منعت لبنها وقيل ان اصل الحرد القصد يقال جاء يحرد وهو اذا قصد والمعنى انهم عزموا
ان يمنعوا حقوقهم على المساكين فغدوا عليها بحيث لا يقدرون فيها الا على الفقراء وغدوا
حاصلين على الكلال والحرمان كان نوضم قادرين على الانتفاع وقيل الحرد بفتح الحاء والحرم
وقد قرئ به اي لم يقدروا على حرث بعضهم لبعض كقوله بتلا وعودن وقيل الحرد بفتح القصد
والسرعة قال الشاعر اقبل سيل جاء من امر الله يحرد حرد الجنة المغلية اي حد ذا قاصدة
لاجتهم سرعة قادرين عند انفسهم على حرمانها وقيل على الجنة وقيل الحرد الغضب

المحقد

الحقد حرد وجود وحرد مثل غضب يغضب غضبا وغضبا وقد يسكن المصدر ومن ج
الاجوف السكون الامر وجوه على قوله اي نحن منهم وتحول وتزول متغيرا ولم يخالطهم
ومن كلام الحق غبن يظلم الله في خلق عرضه والذين يغضبون لحارمي اذا استحلت
كالنار اذا حرمت نقل انها لا تاكل نفسها عند الغضب حتى يبلغ من شدة غضبها ان تقتل **حسد**
نفسها **حسد** قوله ثم ومن شر حاسد اذا حسد فانه مجاز للحسد على ايقاع الشر
بالمحسود فامر بالتعوذ من شره والحاسد الذي يتمنى زوال النعمة عن صاحبها و
ان لم يرد هو لنفسه فالحسد مذموم والغبطة محمودة فالحسد ارادة زوال نعمة المحسود
اليه او كراهية النعمة القرشي فيها وارادة ان تصير ملك النعمة بعينها له وقد يكون
بغير ذلك بغبة المثل حسدا فان لم يضم الحاسد في ملك النعمة اليه واسند الحسد القرشي
للاهتمام بكون المثل حاصلا على قوله ثم ولا تتمنوا ما فضل الله به بعضكم على بعض اي لا تقل
احدكم ليتها لي فلانا من المال والنعمة والمراة الحسناء كان له فان ذلك يكون حسدا
ولكن يجوز ان يقول اللهم اعطني مثله من ابن عباس وهو المروي عن ابي عبد الله ع
الغبطة محمودة وهو ان يريد من النعمة لنفسه مثلها لصاحبها ولم يريد زوالها عنه
ومن هنا قيل الحسد على النجاة وفيه خفي ذلك هو الغبطة وفيه خفي التعجب وليس فيه
خفي ذلك على المحسود فان تمناه دخل في القسم الاول المحرم قوله ام يحسدون
الناس على ما اتاهم الله من فضله المراد بالناس هنا الائمة ع لما روي عنهم ع انهم
قالوا نحن المحسودون الذين قال الله تعالى ام يحسدون الناس على ما اتاهم الله من فضله
وقيل ان الحسد من افراد البخل وقيل الحسد زوال من صاحبها لما يلحق من المشقة في **حشد**
زواله لها وهو خلاف الغبطة لان الغبطة قد يرغب عنه وهو مذموم **حشد** قوله
في الحديث فلما حشد الناس قام خطيبا اي جمع من قولهم حشدت القوم بالشين المعجمة
من باب قتل وفي لغة من باب ضرب اذا جمعتهم وفيه يحشد القوم لفلان اذا اجتمعوا
وتاهبوا وجاء فلان حاشدا اي مستعدا مقاتلا ورجل محشود لمن كان الناس يسرعون **حصد**
لخدمته لانه مطاع وعن العامري حشد يحشد حشدا جمع **حصد** قوله ثم حتى جعلناهم
حصيدا خامدين اي محصودا منقطعا خامدين سائر الحركات كالنار قبل ان تحصد او
بالسقط الموت كما يحصد الزرع فلم يبق منهم بقية قال الله تعالى وجب الحصاد اذا
بالجيم الحصد وهما ما اضيف المنقصة لاختلاف اللغتين وقيل وجب الزرع الحصيد
وقيل وجب الحصيد وجب الزرع الذي من شانه ان يحصد ويقطع كالشعير والحنطة و
الحصاد اسم منه وقيل وجب الحصد من قبيل اضافة الموصوف الى صفته كبقلة الحمقاء
او بدلية الحنطة والشعير وما شابههما من المحصودات وفي الحديث لا باس بالسلف بكيل
معلوم الى اجل معلوم ولا يسلم الى حصاد ولا الى حصاد الديا باس وفي الطعام بالفدان يخرج
الحب من السنبل والحصاد قطع الزرع بالمنجل قوله منها قائم وحصيد يعني الغراس التي هلكت
منها قائم اي بقيت حيطانه ومنها حصيد اي فانية كالزرع القائم على ساقه والمحصد
والمحصد كمجلس ومقعد واستحصد الزرع حان له ان يحصد وحصدهم بالسيف استاصلهم
وفي الحديث هل يكبب الناس على مناخرهم الا حصايد السنتهم كما يلذ بيانه في كبب انشاء الله تعالى

حفد

قوله ثم يأكلون حصيدها اى محصودها وفى الحديث فى من حصاد الليل وانما نهى عنه لمكان المساكين ان يحضروه وقيل ليلا يصيب الناس الهوام حفد قوله ثم وبنين لكم من ازواجكم حفدة قال المفسرون اختلف فى معناه فقيل هم الخدم والاعوان وقيل هم لحشام اختلفوا الرجل على بناته وهو المروى عن ابى عبد الله وقيل هم البنون وبنو البنين وفى رواية الضحاك بنو امرأة الرجل من غيره وقيل البنون الصغار من الاولاد والحفدة الكبار منهم فيعونون معه وفى مجمع البحرين بعد نقل الاقوال قال وقيل ولد الولد لانهم كالخدام فى الصغر ولعله لا يحسن له قوله سبحانه يشهد له قوله سبحانه فقتل حفدتى يا بنى خواصان بضم الحاء وتشديد الفاء بن موسى الرضا انثى والحفدة جمع حافدة واصل الحفد الاسراع فى العمل ومنه هاجاء فى الدعاء واليك نسعى ونحفد اى نسرع فى الطاعة وفى البعير يحفد حفدانا اذا اسرع فى سيره قال الشاعر كلفت مجهولها نوقا يمانية اواحفد عدا كسانها حفدا وفيه قيل للاعوان حفدة لاسراعهم فى الطاعة قال الشاعر حفد الولايد حولها واستلبن بالمنهق

حفد

افعاله الاجمال واحفدت حملته على الحفد والاسراع وحفد حفدا من باب ضرب اسرع والحفيد المال المحفود المخدوم حقد الحقد بكسر الحاء المهملة واسكان القاف الانطواء على العداوة والبغضاء وحقد عليه من باب ضرب وفى لغة من باب تعب اذا

حمد

ضغن وحسد والجمع احقاد حمد قوله ثم الحمد لله معناه قولوا الحمد لله وهو تعريف لوجوب الشكر على نعم الله سبحانه واعلم ان حقيقة الشكر الذى له مادة الحمود ومادة الارض والحمد فى اللغة الوصف بالجميل على جهة التعظيم والخضوع الذم وهو الوصف بالقبيح على جهة التخسيس ثم ينقسم فنه ما هو على ونه ما هو ادنى وعلى ما يقع على وجه العبادة ولا يستحقها الا الله سبحانه لان لحسانه لا نهاية لعزائمه لا بوازيه لحسان لحد من المخلوقين مثل ما يستحقه سبحانه ولا لفعله اللام فيه يفيد فى معان الاستغراق والجنس والعهد الذهنى والخارجى فاعلم انه قد افيد ان التعريف فيه للجنس ومعناه الاشارة الى ما يعرفه كل احد ان الحمد ما هو وقيل للاستغراق اذ الجهة الحقيقة له انما من حيث هو وهو معطيه بواسطة او بغير واسطة كما قال الله عز وجل وما بكم من نعمة فمن الله وفيه اشعار بانه يفرح قادر مريد عالم اذ الجهل لا يستحقه الا من كان هذا شانه وقال مولانا شيخنا البهائى فى بعض تعليقاته يحتمل ان يكون حمله على العهد باعادة الكل افراده وهو حمد ثم لذاته فانه هو الحمد الذى يليق بكماله وينبغى بعز جلاله كما قال سيد المرسلين عليه واله افضل الصلوات المصلين لا احصى ثناء عليك كما اثنيت على نفسك وانما حمدنا فوق غاية الانحطاط والقصور فان ما تتصفه سبحانه من صفات الكمال غير لائق بجناب قدسه لانه فيه انها هنا الفاضح واوهى عقل الخاسئ لكنه جل شانه الكريم الطف وعفو وصفح لنا فى ذلك انثى والحميد الحمود على كل حال فعيل بمعنى مفعول ومنه قوله ثم الى صراط العزيز الحميد اى المحمود فى افعاله وقال الفراء فى القراءة فى الصلوة واما بداء بالحمد دون صدر السورة لانه ليس شئ من القرآن والكلام جمع فيه من جوامع الخير والحكمة ما جمع سورة الحمد وفى البيان قوله عز وجل الحمد لله انما هو اداء لما اوجب الله عز وجل على خلقه من الشكر وشكرا لما وفق بعده من الخير وترغيب فى لغة مفادة الحمد بكسر الدال كاية بيان ذكر الضمير المنصوب بعادة خبر اسم ثم رب العالمين توحيد له وتجديد واقرار بانه هو الخالق المالك لا غيره الرحمن الرحيم استعطاف ورغبة كما لا نهاية ونعمائه على جميع خلقه

مالك يوم الدين

مالك يوم الدين اقول له بالبعث والحساب والجزاء وايجاب ملك الاخرة له كما يجب حلت الفاتحة اياك نعبد رغبة وتقرب الى الله ثم ذكره واخلاص له بالعمل دون غيره واياك نستعين استزادة من توفيقه وعبادته واستدامة لما انعم الله عليه وتضرع اهدنا الصراط المستقيم نسترشده ادلته واعتصام بحبله واستزادة فى المعرفة لربه عز وجل والحظوة بكرامته وتقريبه اياه صراط الذين انعمت عليهم توكيد فى السؤال والرغبة و ذكرها وتقدم من نعمه على اوليائه ورغبة فى مثل تلك النعم غير المغضوب عليهم استعاذة من ان يكون من المعاندين الكافرين المستحقين به وباسره وغيه والضالين اعتصام من ان يكون من الذين ضلوا عن سبيله من غير معرفة منهم يحسبون انهم يحسنون صنعا و قد جمع فيه من جوامع الخير والحكمة من امر الاخرة والدنيا ما لا يجمله شئ من الاشياء وقد فهم البيان قوله ثم الحمد لله رب العالمين معنى الاية ان الاوصاف الجميلة والثناء الحسن كلها لله الذى يحق له العبادة لكونه قادرا على اصول النعم وفاعلها ولكونه منشأ الخلق و مربيا لهم ومصلحا لشاهم وفى الاية دلالة على وجوب الشكر لله تعالى على نعمه وفيها تعليم للعباد كيف يحمدونه والجامعة اللغة والمدح والشكر متقاربة المعنى والفرق بين الحمد والشكر ان الحمد يفتقر الى النعم الان المدح يوضع موضع الشكر فيقال الحمد لله شكرا فينصب كما نية والشكر يختص بالنعم الان الحمد يوضع موضع الشكر فيقال الحمد لله شكرا فينصب كما على المصدر ولو لم يكن الحمد موضع الشكر لما نصب واذا كان الحمد يقع موضع الشكر فى لشكر هو الاعتراف بالنعمة مع ضرب من التعظيم ويكون بالقلب وهو الاصل ويكون ايضا باللسان و اما يجب باللسان لقوله ادعوه مخلصين له الدين الحمد لله رب العالمين قال الفراء هو حمد وفيه ايضا اشارة قوله ادعوه واحمدوه على هذه النعم واما الحمد وجاءت الكتب قال الجوهرى اضاف كاية قال ارادوا واحمدوه على هذه النعم واما الحمد وفضيل وخبر يفوق صيغة الحمد لله الذى جعل لنعمة عالم الامكان شرحا لايات قدرته وتفضيل وخبر يفوق صيغة لا تكون بيانا لبينات وجهه وقدره وانزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا تبصرة للعالمين وتذكيرا وفصل فيه من انباء الغيب ما عظم به غياهب الشك والريب عمن كان سميعا بصيرا والصلوة على من خصه الله بعظيم قربه واسمائه وتفضل على اهل ارضه وسمائه وارجحه بالهدى ودين الحق نبيا ونذيرا وانزل عليه اكمل كتبه واقدمها نورا وضياء وشرفه على جميع انبيائه ورسله وجعله خاتمهم وحجتهم على خلقه وبريته ومنه الحمد لله والصلوة والسلام على رسوله ثم على اهل بيت رسول الله ثم على ورثة احكام الله ثم على من انتفع بمواعظ الله عز وجل منه الحمد لله الذى لا تدركه الشواهد ومنه الحمد لله الواصل الحمد بالنعم والنعم بالشكر قال بعض السلف لو علم الله شيئا هو خير لعباده من الحمد لالهمهم اياه وهو من اعظم المكلفين ان يحمد على نعمه كما هو مركوزة بداية العقول ثم زاد هو على حمدهم نعما اخرى كما قال عز وجل لئن شكرتم لازيدنكم وليس ان يقال الزيادة ثم تفضل بالنعم اولا ثم اوصل تلك النعم بالحمد بان الهم عباده الحمد عليها ثم اوصل النعم بالشكر حيث قال لئن شكرتم لازيدنكم منه وفى كتاب لبعد اما بعد فقد احمد الله اليك اى احمد معك فاقام الحمد مقام مع وقيل الحمد اليك نعمة الله يجب شكرك اياها وحمده بالغ فى تحميده شكر وجعله

وهنه قال بعض المعاصرين في ديباجة كتابه الحمد لله الذي لا غاية لقاموس قدرته البالغة فلا يصادف الغايص فيه الا عجزا ولا نهاية لزاموز حكمته السابغة فلا ينال منه الخايض فيه الا حيرا الصلوة على نبيه الاتي العرب الواقفين على كل لسان العارف بكل لغة يلهج بها الانسان واله الذين لا يصح كتاب الدين الا بصحاح اثارهم الصريحة ولا يصرح بشيء من الحق واليقين الا من مراح اخبارهم الصحيحة الغايص من الغوص والخايض من الخوض وهو الدخول في البحر والزاموز البحر العميق كثيرا قوله ثم واذ قال عيسى بن مريم يا بني اسرائيل اني رسول الله اليكم مصدقا لما بين يدي من التورية ومبشرا برسول ياتي من بعدي اسمه احمد يعني نبينا محمدا وهذا الاسم معنيان احدهما ان يجعل احمد مبالغة من الفاعل اي هو الذي احمد الله من بين جميع الاخوان يجعل مبالغة من المفعول اي يحمد بما فيه من الاخلاق والمحاسن اكثر مما يحمد غيره ومنه الحديث قال رسول الله ص انا احمد وانا احمد وانا الماحي الذي يمحو الله بي الكفر وانا الحاشر الذي يحشر الناس على قدمي وانا العاقب الذي ليس بعده نبي اورده البخاري في الصحيح وقد اضفت الاية ان عيسى بشر قومه بمجيء ونبوته واخبرهم برسالته وفي هذا البشرى معجزة لعيسى ع عند ظهور محمد ص وامر امته ان يؤمنوا به عند مجيئه فلما جاءهم احمد بالبينات اي بالدلالات الظاهرة والمعجزات الباهرة قالوا هذا سحر مبين اي ظاهر قوله ثم ما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل ثم بين سبحانه انه لا ينبغي ان تعرف امر الله ثم كان الرسول اظهرهم او لم يكن فقال وما محمد الا رسول يعني انه يبشر لغيره لرسالته المخلقة بعد رسل بعثوا قادوا لرسالة فمضوا وماتوا وقتل بعضهم وانه يموت كما ماتت الرسل قبله فليس الموت بمستحيل عليه ولا القتل وعمل اخذ من الحمد والتحميد فوق الحمد فمعناه المستغرق لجميع المحامد لان التحميد لا يستوجبه الا المتصف على الاطراف الكمال فاكرم الله سبحانه نبيه وحبيبه باسمين مشتقين من اسمه سبحانه محمد واحمد واليه اشار حسان بن ثابت في قوله واشقق له من اسمه فذو العرش محمود وهذا محمد نبي اتانا بعد ياس وفترة من الدين والاوثان في الارض تعبد وعن بن الاعرابي ان لله تعالى الف اسم وللنبي ص الف اسم ومن احسنها محمد ومحمود واحمد ومحمد كثيرة الخصال المحمودة قيل لم يسم احد قبل نبينا ص الهم الله اهله ان يسموه به ومحمد اسمه في القرآن سمى به لان الله وملئكته وجميع انبيائه ورسله وجميع امتهم يحمدونه ويصلون عليه وفي الانجيل اسمه فارقليط وفي التورية حامد بتشديد الدال وقيل تاد هاد رؤف واختلف في تعيين نبينا محمد ص قبل البعث فالجواب الحق انه نبينا ص قبل البعث كان متعبدا ولكن لا بشريعة من قبله من الانبياء وقيل لم يكن متعبدا بشيء وقيل كان متعبدا بشريعة من قبله على اختلاف في هذا فيهم فقيل بشريعة نوح وقيل بابراهيم وقيل بموسى وقيل بعيسى وقيل بكل الشرايع وقيل بالوقف لنا

لنا ان مرودة ديننا يقتضي افضليته عن كل الانبياء وفيما ذكروه يلزم تقديم المفضول وهو قبيح وكذا لو كان كذا لكان بالوحي او بالتعلم من اعلامهم والاول هو المطلوب والموافقة لا يقتضي المتابعة واما الثاني فلو ثبت لا فتخر اهل الاديان بذلك ولواقتخر وابه لشاع ولم يعاشر اهل الكتاب ولم ياخذ منهم شيئا والا فالعادة تقتضي بقلة في كتبهم لانه ص كان اميا لم يقرء ولا يكتب مع ما روى الخاصة والعامة انه ص قال لبنت نبيا وادم بين الماء والطين وايضا كون عيسى ع في المهد نبيا ويحيى في الصبي دون نبينا ص انه اربعين سنة بناء افضليته واما بطلان القول بعدم تعبده بشيء فاوضح لاستلزامه كمال النقص وكونه اسوء حالا من احاد الناس مع ما ورد ها كان يفعله من الاعمال والحج في الاخبار واما بعمل البعثة فالحق ابقا انه لم يكن متعبدا بشريعة من قبله وتوافقه مع غيره في كثير منها ليس لتقليد متابعة واختلف الناس فيه ايضا فقال بعضهم بمتابعة شرع من قبله في الجملة مستندا لبعض الايات لنا ما تقدم من الادلة وان هو الا وحي يوحى او شرعه كان ناسخا وكان ينتظر الوحي في كل مسئلة ولا يتمسك باديان السابقة واخبار من التورية برجم الزانيين لاتمام الحجة على اليهود واظهار عملها واما الايات مثل قوله ثم اوحينا اليك ان اتبع ملة ابراهيم فهي محمولة على اصول العقايد والا فلم يعن النسخ بتمامها مع ملاحظة قوله ثم ومن يرغب عن ملة ابراهيم الا من سفه نفسه وكذلك المراد بقوله ص من رغب عن سنتي فليس مني اصول العقايد والا فاديانهم مختلفة ويظهر من ذلك الجواب عن سائر الايات انتهى كلامه وباقي مزيد البحث ظهر في باب شفاع ليشفع عند تفسير قوله ثم ان من شيعته لابراهيم وفي باب الانبياء وشرح بعضهم في مادة بناء النشر ثم اما القول في نسب نبينا ص فقيل في مادة نسب ينسب النشر ثم كثيرا والحميد من اسمائه ثم فعيل بمعنى مفعول اي المحمود على كل حال وانعامه والمقام المحمود هو الشفيع المنيع ص اي الذي يحمد فيه جميع الخلايق لتعجيل الحساب والاراحة من طول الوقوف وقيل هو الشفاعة وفي حديث حمادیات النشاء فضل الابصار اي غاياتهن ومنتهى ما يحمد منهن فضل ابصاره قائم الله والحميد من الاباريق الكبير في الغاية ومنه حديث الميت يبدا بيده فيغسلها بثلث حميديات بناء النشر وحميدية البوريا موسى الكاظم ع وقتيبة المجنة قبيلة وهو من ثقاة رواة الحديث لقي الصادق ع والكاظم ع بضم الجيم لسنبلة المجنة قبيلة والمحنبين عرق في الجحفة حين اراد غسل الاحرام لما اراد ان يحج الحجة الحادية والخمسين عرق في الجحفة مشهورة كما ياتي في بابها النشر ثم وكان عمره نيفا وستين سنة وحديثه في الصلوة مشهورة كما ياتي في بابها النشر ثم

لنا

ومحمد بن عبد الله بن الحسن بن علي المسمى بالنفس الزكية كان يدعي الامامة وقد تبعه كثير من الزيدية والمعتزلة على الضلالة وفي حديث الصادق وقد سئل عن الزيدية والمعتزلة قال اما المعتزلة فاصل محمد بن عبد الله فيهم لم يسلطان فقال والله عندي كما بين منهما تسعة كل تسعة وكل مالك يملك لا والله ما محمد بن عبد الله واحد منهما وفي الحديث انه خرج على ابي عبد الله وقال له بايع تأمن على نفسك ومالك ولا تكلف حربا فعندي عنده فقال حالف والله لا بد ان تبايع فامر به الى الحبس وشدد عليه انتهى ومحمد بن ابي بكر قتل بعد وقعة الجمل قتله عمرو بن العاص لعنة الله وحشا جثته في جوف حمار ميت واحرقه وكان محمد هذا جميلا نحيفا ربعة ذا مة جعد صقيل الوجه تزوج امه اسماء بنت خارجة فكان على يقول هو ابني من ظهر ابي بكر وكان قتله بمصر لما ولاه على عليها فملكت عليه مة وصفه اخبار كثيرة لا نطول بذكرها وقد تكفى بذا الحديث عن ابي عبد الله عليه السلام انه قال رحم الله وصلى عليه ومحمد الباقر ابن علي بن الحسين عليه السلام ولد سنة سبع وخمسين وتوفي سنة اربع عشرة ومائة وله سبع وخمسون سنة وامه ام عبد الله بنت الحسن بن علي عليه السلام والحمد لله ونعم الوكيل ومحمد العابد ابن علي بن الحسين عليه السلام وامه ام ولد سندية

حوذ

باب الحاء مع الذال حوذ

قوله تعالى استحوذ عليهم الشيطان اي غلب واستولى عليهم بشدته اتاهم اياه ولا يستحوذ الا على الشيء بلا انتظاع واصله من حاذ يحوذ حوذا باقحام الذال مثل جاذ يجوذ جوذا يقال حاذ الحمار اتانه اذا استولى عليها وجمعها وكذلك حاذ الحجاج نصف قوله وكلها يحوذهن وله حوذي واستحوذ خارج على اصله فمن قال حاذ يحيذ لم يقل الا استحاذ وليستحيذن ومن قال احوذ قال احوذت واصيبت فاخرجه على الاصل قال الاستحواذ والحاذ المكوك المخفف في امور قوله تعالى الم نستحوذ عليكم اي الم نغلبكم ونتمكن من قتلكم فابقينا عليكم ونمنعكم من المؤمنين

حنذا

حنذ

حنذ

حنذ

حوذ

باب الحاء مع الواو حوذ

حنذا حنذ الحنذ بالكسر الشواء يقال حنذ الشاة يحنذها حنذا وحنذا مثل شواها وجعل فوقها حجارة محماة ليغفرها فهو حنيذ او هو الحجارة التي تغفر بها وقد نغفر الشيء وقال حنيذت الشاة احنذها حنذا شويتها وجعلت فوقها حجارة لينغفرها وقيل حنيذ اي نضيج يقطر وقد حنذت الخوص اذا عرقته بالجذال والحنيذة اسم لاربعين قسما كان القسامة اسم لخمسين قسما

حوذ قوله تعالى حوراء جمع حوري وهي المرأة الشديدة بياض العين الشديدة سواد العين من الانثى المعروف يقال دعجاء حوراء وقد حور حورا وحوارا وحورية بالكسر والحور بالضم حور حوراء من الحور وهو شدة بياض العين والشديدة سواد العين جمع العيناء وهي العظيمة العين والعين الحوراء اذا كانت شديدة بياض البياض وشديدة سواد السواد ومنه الدقيق الحواري ومنه الحواري من الطعام لشدة بياضه قال الشاعر تقول الحواريات يكبن غرنا ولا يكبا لاكلاب الخوابح يعني النساء وليس من اصل الحواري الحور وهو شدة البياض وقيل اصله خالصة الرجل وخلصائه من الغيل الحواري لانه خلص لبنه من كل شوبة واصله الخلوص من حار يحور اذا رجع لان الخلوص يحتمل كل رجيع وفي الحديث الحور العين خلقن من تربتها الجنة الفوارية وربع عجن مائها من وراء السبعين عمة ومن الرضاء وقد سمي الحواريون

الحواريين

الحواريين قال اما عند الناس فانهم سموا الحواريين لانهم كانوا يقصرون الثياب من الوسخ بالغسل واما عندنا فانهم كانوا مخلصين في انفسهم ومخلصين لغيرهم من اوساخ الذنوب قيل اصل هذا الاسم يعني الحواريون لاصحاب عيسى المختصين به وكانوا اثني عشر منهم انوقا ومرخى ولوقيس ويوحنا ومتا ومنهم وسمل عيسى الى اهل الطايف فاسلم اذا وسلنا اليهم اثنين فلذبوهما فعززنا بثالث قيل هما شمعون ويحيى وشمعون هو راس الحواريين من اصحاب عيسى والثالث قيل هو قولس وقيل بولس وقيل الوقا ومعنى صادق ومعنى ترجمان هذا الاسم مستعملا فيما اشبههم من المصدقين وقال في مجمع البيان عند تفسير قوله تعالى كما قال عيسى ابن مريم للحواريين ومعهم خاصة من المصدقين وقال بذلك لانهم خلصوا من كل عيب وقيل سموا بذلك لانهم كانوا قصارين يحورون الثياب اي يبيضونها وقيل الحواريون الناصرون والحواريون اصفياء عيسى وكانوا اثني عشر رجلا وقيل سموا حواريين لانهم كانوا غواصين على نياتهم وقيل لانهم كانوا قصارين يحورون الثياب اي يبيضونها وقيل الحواريون انصار الانبياء خاصة دون غيرهم من المتبعين وروي عن النبي انه قال لكل نبي حواري وحواريي الزبير وروي عن ابي جعفر عليه السلام انه قال لابن يحوري اعلم انه ظن ان لن يحور ان لن يرجع بلى ليحورن وليبعثن وليسئلن عما عمل ما خلقه الا بحق ولا ينتهي امده الا بحق وان بحث بل

بحج الماء ويراد بها بئر الحسين ، وهو ما حواه سور المشهد الحسينى على مشرفه
السلام وعنده وقف عند بابه الخبر فقل والخبر بالفتح مخفف الخاير وهو
الحفيرة والموضع الذى يتخير فيه الماء وعنده عمل كابراهيم خيرا وجمع فيه
الخب واما قول الشاعر اعمى الهدى بالحائرين البرة اى بالجاهلين
كذا فى الصحاح وفى الحديث فيجعل فى حارة او سكوجة الحارة هى موضع يجمع
فيه الماء واصله الصدقة وجمعه زيادة وفى الحديث قدم ابو عبد الله ،
الحيرة فاتيته الحيرة بالكسر بلد قرب الكوفة وكان يسكنها النعمان بن المنذر
وقيل بناها تبع الحميرى هو الذى سار بالجيوش وحيرها وفى رواية اخرى
كما مع ابى عبد الله ، بالحيرة حين قدم على ابى جعفر فخنق بعض القواد ابنا له
الحيرة قرية بالكوفة وابو جعفر المنصور الدوانيقى والقواد جمع القائد يجمع
على حبر الاثير والراس حبر قوله ثم فهم فى روضة يحبرون اى فى الجنة ينعمون
ويسرون وسرور يبين اثرها عليهم وعنده قيل كل جيرة يتبعها عبرة والحبرة
بكسر الحاء المسرة والجمال والنعمة وسعة العيش والعلم وعنده الحبر بالكسر هو
العالم قيل بفتحها لحاء وليسكن الموحدة والكسر افصح والحبر واحد احبار اليهود وهو
العالم الذى حبر اعنانه بحبره المعلمة وجمع المكسور احبار بالفتح كعمل واعمال وجمع
المفتوح حبور كفلس وفلوس وحبور ايضا بالضم كفرخة وسعة العيش والسرور
وعنده الحديث من عزى حبرا كسى فى الموقف حلة يحبر بها على البناء المجهول اما
بتخفيف الموحدة المفتوحة من الحبى بالفتح بمعنى السرور اى يسر بها او بالتشديد
من التحبير بمعنى التزيين اى جعل الحلة زينة له فيكون من بنا بها كذا قرره بعض شراح
الحديث وفى بعض النسخ يحبى بها من الحبا والحبوة بضم العطاء والعطية
الخطبة لم يجب امره منكم فى هذه الدنيا حبرة الا اوتيه عيرة الحبرة بالفتح
النعمة وسعة العيش والجمع حبر وحبرات كعنب وعنبات والحبر بالكسر العنبا
الذى يكتب به من السواد وموضعه المحبرة وهى الدواة ونحوها بكسر الحا المهملة وفتح
الباء الموحدة وعن المعمى والجمع وفيها لغات ابعدها فتح الميم والباء والثانية
ضم الباء مثل هادية والثالثة كسر الميم لانها الة وفى الحديث يخرج رجل من النار
ذهب حبرة وسبرة اى جماله وسحناؤه والتحبير التحسين الذى ليس عند العرب شئ احسن منها كما مر قول الشاعر
خشن فى الاية ذكر الروضة ههنا لانه ليس عند العرب شئ احسن منها كما مر قول الشاعر
ومن نحو لهم جاءت الابل حسنة الاجاد والاسباد قال الفراء لونها وهيئتها وعن الاصمعى
هو الجمال والبهاء واثر النعمة يقال فلان حسن الحبرة والسبر بالفتح وهذا كما يقال
فلان حسن الحال والهيئة وفى الحديث ان الله يحب الحبر من الرجال اى الحسن الجميل
معناه قولك حبرته حبرا اذا حسنته والاول اسم وعنده حديث وصفه فقال حبير
اى تحبيرها وتزيينها يقال حبرته من باب قتل زينته وعنده يحبر الخط
والشعر ونحوها تحبيرا والحبير بالكسر والحبرة كعنبة ثوب يمنية عين ياتى
لتنتهى

لتنتهى البلد بالعين ضراء من قطع اوكان مختلطا وعنده الحبير وهو الثوب الجديد
والجمع حبر وحبرات كعنب وعنبات قال الله تعالى والربانيون والاحبار اى العلماء
الربانيون جمع حبر وهو العالم مشتق من التحبير وهو التحسين فالعالم يحسن المحسن ويقبح
القبيح قال الفراء الذى سمعت منه حبر بالكسر وقيل الاحبار علماء اهل التوراة و
الربانيون علماء اهل الانجيل وقيل كلهم من اليهود فى الاية قوله لولا ينهاهم الربانيون
والاحبار عن قولهم لبئس اى هلا انهاهم والكفاية فى هر يعود الى الكيش من قولهم لا تم
اى عن شر يفهم اللئاب وعنده لعب الاحبار اى عالم العلماء وكان من علماء اهل
الكتاب يسلم فى عهد امير المؤمنين من احبار من خضداء الدابرين واضافته كزيد الخيل
والحبار بالكسر الاثر وقيل الصهريج ومن القاموس الصادوج والمحبر كمنبر
وهو الذى تحبر العلم اى نفق وعنده لعب الاحبار كما مر فى الحديث الاخرى بالكل
الحبارى باسما وانه جيد للبواسير وجمع الظهر وهو ما بين على كثرة الجماع المذى
والحبارى بالضم الطائر الذى يقال لها تعدرى وشوظاء قال الطوسى هو طائر معروف
على شكل الاوزة براسه وبطنه غبرة ولون بطنه وجناحه كلون السماق غالبا
يقع على الذكر والانثى والواحد والجمع سواء يقال انها اذا اتبعها الصقر سلحت فى
وجهه فشغلته والحبوك فرخ الحبارى وفى حيوة الحيوان الحبارى طائر معروف
وهو من اشد الطير طيرانا وابعدها شوطا كبير العنق وربما رى اللون والبر
الطير جبلة فى تحصيل الرزق ومع ذلك يموت جوعا وفى الحديث لا يحرم من الرضاع
الا ما كان محبوبا قلت وما المحبوب قال ام تروى او طفل تستاجر امه ليشترى و
قد اضطربت النسخ فى ذلك ففى بعضها بالحاء المهملة وفى بعضها بالجيم فتقدم البحث
فى هاء جبى بالجيم وفى بعضها بالحاء المهملة ويكون المحبوب بمعنى المعلوم والله العالم
حبن الحبن بجمعين بالباء الموحدة ثم النون المثناة الفوقانية القصر الذى هو ضد
الطويل ويسمى به الرجل حبن وفى القصر حبن حتر الحتر بالتاء المثناة الفوقية
والحتورة مفعولا من الحتر بالفتح والحتر الوضعة المحتورة التى ترضع نشأ
قليلا فربما كان المرتضع الوضاع المحرم انما رضع قليلا قليلا اى ساعة فساعة حتش
فى زمان لبث على اختلاف الفتح وفى بعض النسخ المجبورة بالجيم كما تقدم فى جبر واما
الحتار والحصاد بحتر واحد كما فى الكتاب حتش بحتورة وبعتورة بحتر من الحتر اى
بعث ونشر حجر قوله ثم يقولون حجرا محجورا اى يقول الملئكة لهم حراما
محرما عليكم سناع البشرى وقيل يقولون الحجر من الملئكة كما كانوا يقولون فى الدنيا
اذا لقوا من يخافون منه الفتل حجرا محجورا دهاءنا وقيل كان الرجل يرى الرجل الذى
يخاف منه القتل فى الجاهلية فى الاشهر الحرم فيقول حجرا محجورا اى حرام عليكم حتى
فى هذا الشهر فلا يبدؤه بشر فاذا كان يوم القيمة وقالوا ذلك ظنا منهم
انهم ينفعهم وقيل يقول الملئكة حراما محرما ان يدخل الجنة الا من قال لا اله الا الله

وقيل يقولون حجرا محجورا عليكم ان تعوذوا فلا معاذ لكم واصل الحجر بالفتح
واسكان الجيم المنع والضيق وسمي الحرام حجرا لضيقه بالنهي ومنه قولهم
هذا انعام وحرث حجر اي حرام وقد جاء في اللغة الحجر بمعنى الذهب
وقيل الحجر الحرام بكسر وبضم ويفتح والكسر اصح قال الشاعر حنت الى النخلة
القصوى فقلت لها حجر حرام الا تلمان الدهر ليس ومنه حجر الكعبة
لانه لا يدخل عليه في الطواف وانما يطاف ورائه لمضيقه بالنهي عنه
ومنه حجر ام اسمعيل ٢ وهو الحايط المستدير الى جانب الكعبة الغربي
وحكي بالكسر ايضا وكله من البيت او ستة اذرع ومنه او سبعة اقوال
نقل ان اسمعيل ٢ ابن ابراهيم النبي ٢ دفن امه في الحجر فجر عليها لئلا توطى
وفي الحديث عن الصادق ٢ دفن في الحجر ما بين الركن الثالث عند دار بنات
اسمعيل ٢ وفيه الحجر بيت اسمعيل وفيه قبورهن وقبر اسمعيل الحديث والحجر
العقل لما فيه من التضييق في القبيح ومنه قوله تعالى هل في ذلك قسم لذي حجر
اي لذي عقل لانه يمنع القبايح ايضا معناه هل في ذلك اي المقسم الى المقسم به
خلف لذي عقل وقال الشاعر الهاديات ودونه حواجرها الحواجر الدوابر
في الجرة والجرة بالضم جمع جحر وهو قول صاحب المصباح وقيل حواجرها بمعنى
مختلفا فاتق الله ربكم الا تخرجوهن جمع الجحور جمع الجرة وهي البيوت
ولذا قال العلماء لا يجوز نكاح الرجل لبيت اذا دخل باهلها سواء كانت مرتاة
في جحره او في جحر غيره والجرة واحدة الجحرات كغرفة وغرفات وهي الدار
ومنه قوله تعالى من وراء الجحرات وقرئ بفتح الجيم ايضا ويجمع على جحر كغرفة
وغرف ويقال جحر اذا تخلف والجحر بالكسر الذيل وجحر المراة وجحرها
بالفتح والكسر حضنها والجحر الانثى من الفرس والذكر الحصان كنهر قوله تعالى
ولقد كذب اصحاب الجحر المرسلين الجحر بالكسر اسم البلد الذي كان فيه ثمود
وانما سموا اصحاب الجحر لانهم كانوا سكانه كما تسمى العرب الذين يسكنون البوادي
اصحاب العمارى لانهم يسكنونها وقيل الجحر اسم بواد كان يسكنها هؤلاء وانما قال
المرسلون لان تكذيب واحد من الرسل تكذيب الجميع لاتحاد ما جاءوا به كلهم
المرسلون والجحر بالفتح في عرف الفقهاء كما دون في كتبهم كتاب الجحر والمراد المحجور
الممنوع من التصرف في ماله يقال جحر عليه جحرا من باب نصر اذا منعه من التصرف وبهذا
قصر المحجور على الممنوع من التصرف في ماله فهو محجور عليه والفقهاء يعدون الحجر ثمانية
الكثرة الاستعمال ويقولون محجور عليه وهو شايع ومنه الجحر بالفتح وهو مصدر جحر القاضي عليه
جحرا وجحرا كنصر بالفتح وقد يكسر حضنه وهو هما دون البظر او الكشح يقال بالفارسية كنار
ومنه الحديث جيت الحسن والحسين في جحر رسول الله ص اي في حضنه ومنه الجحر بتقديم الجيم

ثم الجيم هو ان ينصب على الارض القدر بدل اثافيها ثلاثا ويجعل حواليها ثقوبا او يغرز فيها خشبات
او يخط عليها خطوطا ونحو ذلك ونحو الحديث نهى رسول الله ص ان يبات على سطح غير
مججر وفي رواية اعني سطح ليست عليه مججرة والرجل والمراة في ذلك سواء والمججر اي مشروع
فيه بناء الارض شرعا لم يبلغ حد الاحياء والجحر بضم الجيم وسكون الحاء وقد مر في بابه وانما
الجحر بحركة الصفا وفي حديث الصيد عما قتل الجحر والبندق ابو كل قال لا وفي الحديث ايضا
انه ص سند جحر الجماعة على بطنه قيل فايدة ذلك المساعدة على الاعتدال والانتصاب
على القيام او المنع من كثرة الهزل من الغذاء الذي في البطن ونحو ذلك وابن حجر صاحب كتاب
شرح الهزبانية وهو المكي الشافعي واما الحديث الولد للفراش وللعاهر الحجر فمعناه اي
الخيبة والحرمان وهو كناية عن الرجم كما مر الكلام في عقر النوم وفي الحديث ثم ذكر ثلثة
احجار من الجنة مقام ابراهيم وحجر بني اسرائيل والحجر الاسود استودعه الله ابراهيم حجرا
ايضا وكان اشد بياضا من الثلج الا حين لطخته خطايا بني آدم وقيل انزل الله على ابراهيم م
القواعد من الجنة وكان الحجر الذي انزل الله من عند آدم م اشد بياضا من الثلج فما مسته ايدي
الكفار اسود فمحى ابراهيم البيت وقيل اسمعيل الحجر من خوى فرفعه في السماء تسعة اذرع
ثم دل على موضع الحجر فاستخرجه ابراهيم م ووضعه في موضعه الذي هو فيه وجعل له بابين
بابا الى المشرق وبابا الى المغرب فالباب الذي الى المغرب سمي المستجار فمن اخلق عليه الشحم والاذى
وعلقت حاجر على بابه كما مر منها قوله ثم قفلنا اغرب بسمات الحجر هو بالتحريك الحجر
الذي كان معه موسى ليستقي به لقومه روي انه حجر حمل معه من الطور وكان مربعا
وكان ينبع من كل وجه ثلثة اعين لكل سبط عين تسيل في جدول الى السبط وكان قدر قومه
ستمائة الف وسعة العسكر اثنى عشر ميلا والمراد هنا هو الحجر الذي تقدم في الحديث والحجر
واحد الاحجار القلة وفي الكثرة حجارة وفي الحديث خلق الله السموات والارض في ستة
ايام الحجر منها من ثلثمائة وستين اعلقتطعها من هذا العدد وحجر الثوب بالكسر طرفه للتقديم
ويقال في جحره اي في كنفه وحمايته والجمع حجور والجحر ايضا الحايط المستدير الى جانب الكعبة
كالحجر وحجر العين ما نحو من الغاب من الرجل والمراة من الجفن الاسفل وقد يكون من
الاعلى ومن بعض العرب هو ما دار بالعين من جميع الجوانب وبداه من الجوف والجمع محاجر
وفي حديث الدجال يتبعه اهل الحجر والمقدر بداهل البوادي الذين يسكنون مواضع الاحجار
والجبال واهل المدر الذين يسكنون البلاد مسئلة قال الشهيد في الديات ويضمن
واضع الحجارة في ملك غيره مطلقا اي بمحل تسبيبه جناية او طريق مباح عبثا حاجر في اللغة
واحاجر اقامت حاجر المؤذن بحركة الاسراع فيها وتقصير الوقت ومن الصحاح احدر في قرائته
واذانه احدر حدرا اي اسرع فيها ويقال حادر في الاقامة اي سارع فيها بتقصير الوقت
على كل حال فصل اي احدر بالدال اي اسرع اي صرعها من تانّ وترتيل وتشهد له
قوله في الاذان ترتيل والاقامة حدر وروي واحدر بالحاء المهملة والذال المعجمة وهو
بمعناه وفي الزمخشري بغاء معجمة ويقال ترتيل الاذان والقراءة والاقامة حدر اي اسرع بها

وحذرت بالضم اى انزلته واحذر الماء من السحاب وحذر نزل ومنه الحديث كانه انفض
الجابى والماء يحذر على عاتقه اى ينزل عليه والحذر بالتحريك وزان الرسول الهبوط وهو
المكان الذى يحذر منه والحدود بالضم فعلك ومنه ادعى محذورة ويقال لاحذر البنا
اى عاد من البنا ومحادد بالميم شعر الذقن يا الذال المعلة وهو اول اعذار الشعر عن الذقن
وهو طرفه وحديدة اسم من اسماء الاسد سمى به علم ومنه كلامه حين وزن الى عرب
ضربه بخلوط سله فقتله انا الذى سمتنى امى حيدرة كليث غابات كريه المنظره اكلكم
بالسيف كيل السندره واختلف فى وجه تسميته بحيدره على اقوال قيل انه اسم اسد
القديمة وقيل اتت امه فاطمة بنت اسد سمته هذا الاسم حين ولدته وكان ابوه غايبا
فسمته باسم ابيها اسد فقدم ابوه فسماه عليا وقيل انه كان يلقب به فى صغره لان
حيدره هى الخلق الحاد والعظيم بطنا وطحرة كان كذلك قاله الخوبى وقال بعض اهل المغرب مسالة
الحيدر مركب من حيا الله والحيدر الخيط من العلو الى السفل حدر ٢ الدعاء
واعتكرت علينا حدر بن الكسين اى الجدرية منها وهى فى الاصل جمع حدرياء بمعنى الناقة
الفتية شبهت بها السنة التى تشتمل فيها الجدرى والغيط وقيل الناقة الضامرة
الفتية ظنها السيوطى من الحول قال مولاتها حدرياء ما تنفك لا مناخة على الخسف او تزنى
بها بلدا تغزا والخسف الذل والبلد القفر المغارة الخالية واعترض عليه قوله الا مناخة فانه يقبل
انها لا يجوز انها ضامرة مناخة لا يجوز ما زال يرتبه الا فائدة واجيب له بان تنفك ليست نافية
بل هى بمعنى تفصل اى لا تفارق لوطانها الا مناخة على الخسف والذل والحدارير جمع حدرور وهو حدر
القطع والحادثة حدر ٣ قوله ثم والنا لجميع حاذرون اى خائفون شرهم وحاذرون
اى مؤدون مقوون اى ذوو اداة وقوة مستعدون شاكون فى السلاح قال الزجاج
الحاذر المستعد والحذر المستيقظ يقال رجل حاذر وحذر اى متحرز مستيقظ وقيل
الفرق بين الحاذر والحذر ان الحاذر الفاعل للحذر والحذر المطبوع على الحذر والحاذر القوى
الشديد ومنه الحاذرة الشاعر وجمعه الرجل اذا قوى جسمه واعتلاه لحاء ونحوها وقال فى الصحاح
حاذرون وحذرون ايضا بضم الذال حكاه الاخفش بمعنى حاذرون منا قيون وبمعنى حذرون
خائفون ومنه الحاذرة وقوله ثم فى جملة الخوف مخالفا لنبيته ٤ ولياخذ حذرهم واسلحتهم
الحذر بكسر الحاء وبكون الذال الاحتراز اى احذروا وقيل ان معناه خذوا اسلحتكم حتى
لا تصلوا حذر الانها الة الحذر بها يتقى الحذر وهو المروى عن ابى جعفر وقيل معناه لتكن
باخذ السلاح كما يقال للانسان خذ حذرك اى احذر وفى صحيح البخارى قوله خذوا حذركم اى خذوا
طريق الاحتياط فاسلكوه واجعلوا الحذر حلكة دون ضربة العدو يعنكم والحذر والحذر واحد
كالاثر والاثر ومن الباقوم الحذر السلاح قال الطبرسى وهو الاصح لانه اوفق بقياس كلام العرب
ويكون من باب حذف المضاف اى الات حذركم واورد عليه انه فى مثل هذه الاية عطف
السلاح على الحذر وهو يقتضى المغايرة وفى الحديث الاذان درئ والاقامة حذر بالذال المعجمة
كما قرئ به اى يسرع ويدرى بجاء مهملة وذال معجمة ايضا وهو بمعناه قوله ثم الجميع الله
واطيعوا الرسول واحذروا

حرب قوله ثم
فليعين الدين بخالفون من امره تقدم الكلام فى باب امن وقرئ الشم
ولا الحل والحرود ركبوا بغير الجنة والنار وقيل ظل الليل والسموم بالنهار وقيل
الا هى والحرور والحرود اللغة السموم وهى الريح الحارة وعن الفراء السموم يكون
الا بالنهار والحرور يكون بالليل والنهار وكاية فى تكوين الحرارة والبرودة فى حديث
المزيخ وقيل الحرب بالفتح والتشديد هو عطش قيل هو حران وهى حرى كما فى القاموس والحرى
بالضم خيار كل شى ومن الرجل ما اخلص من الاختلاط بغيره ومن الانسان خلاف العبد سمى بذلك
لخلوصه من الرقية والحرة خلاف الامة والجمع الحرائر بحذف الهاء من غير القياس من ضاسه فعله اى جمع
على فعل مثل مرية ومرف وانما جمعت على حوار لانها تحذف كرية ومنه الحديث فليتزوج الحوارى وقيل
لان الامة حملت له غير عربية ثم خصص تاديب اولادها بخلاف الحرة يقال حرى يحرى من باب تعب
اذا اصاب حرا والحرى بالضم ما يحرى من مطبوخ ونحوه والحرية الناقة الكريمة والحرة من نوقهم ارض
حرة بالفتح اى لا رمل بها حجارة وقيل ارض ذات احجار سود ومنه سميت الحرتان وهما اطمة المدينة
وحجارة واحرة وحرة بلا هاء وجمع حرة العين كسدر وحرة الرجل كسدر ويدخل فيها الحرة البيضا الارض الغليظة فيها الحجارة قوله ثم اذا لقيت
وحرة لظلم بينة المدينة وحرة العقيق والحرة ايضا الارض الغليظة فيها الحجارة قوله ثم اذا لقيت
امراة فحرام ربت التى تزوجت بتلك ملة لبنى تحرون تفعلون فعله اى تذرى قيل بمعنى تحرمون
فى اللغة يحتمل امرين احدهما من الحظ الحرمان يقال حرى حرمانا اعتقه اى جعلته حرا والاخر من تحرى
الكتاب يقال حريت الكتاب اى اخلصته من الفساد واصلحته وقيل بمعنى الكتاب نحو به اتما وضعفها
قيل ان هذه هلك وهى حامل فوضعت بعد ذلك بخمس ولدت مريم وكانت توجد ان يكون غلاما
فلما وضعتها جعلت واستحيت وقالت منكسرا راسها وتبت اليه وضعتها انثى كانه التقرير وبضم
الاية قوله نذرت لك الخ اى خلصتك من عهود العبادة ونحوه نحرى الولد وهو ان تقبله
لطاعة الله وخدمة المسجد وروى انها اى ام مريم كانت عاقرا قد يجوز ان يبنيها هى فى ظل صخرة
اذ رات طائرا يطعم فرخه فحنت الى الولد فنذرت وكان ذلك النذر مشروعا عندهم
فى الغلمان وقد مرة انث باعتبار قصتها حين وضعت مريم ويوم الحرة معروف وهو يوم قتل
عسكر يزيد بن معوية اهل المدينة وفيهم وكان المتاوى عليهم مسلم بن عقبة وعقبها هلك
بعد قليل فيه خلق كثير من المهاجرين والانصار وكان ذلك فى ذى الحجة من سنة ثلث وستين
من الهجرة والحرى بالقصر عند البرودة والحوار عند البرودة كثر فى الحديث افضل الصدقة ابراء كبد حرى
اذا كان فيه حرارة والحرى بالضم ذو سقى كل ذى روح من الحيوان البر وحرى مؤنث حران وهو عطشان

كما تقدم في صدر الباب وفي الحديث الطين الحر يحمل على دم البيت الذي لا ينقطع
اريد بالحر الخالص الخالص من الاختلاط ببياض والحر بالفتح التعب والمشقة ومنه
حديث فاطمة رضي الله عنها انت التي ضمنت لك خادما يكفيك حر ما انت فيه من
التعب والمشقة من خدمة البيت لان الحرارة مفرونة بهما كما ان البرودة
مقرونة بالراحة والسكون قوله ثم ليستطقن الحر والحر الحر بكسر الحاء
المهملة وفتح الراء ايضا الفرج واصله الجرح والجمع اجراح والحرة واحد
الحرين من الثياب لا يبسم ومنه الحديث قال النبي صلى الله عليه وسلم لطلحة
فحرق الله جلدك يوم الجمل تلقاه ومنه قال الاصمعي لا يجوز لبس الحرير
للرجل دون المرأة في المتلوة اي حرير المحض دون المخلوط والحرير يطلق على
ما لا نفش له ويقابل الديباج ومنه الحديث لا يكره ان يكون سدا الثوب ابريسم
ولا زره ولا عراه وانما يكره المصمت من الابريسم للرجال ولا يكره للنساء وفي
رواية انهى الا ما كان بالثوب ان يكون سداه وزره وعراه حريرا وانما يكره
الحرير البحت للرجال البحت الخالص وفي رواية انهى ان يلبس الرجل الحرير و
الديباج الا في الحرب وبه ذهب اكثر علمائنا ولعل الكراهة في هذه الاخبار بمعنى
الحرمة لاجماع العلماء على التحريم للرجل في الصلوة والحرير دقيق يطبخ بلبن وقيل
هو ان ينعب الفخذ ويقطع قبله اللحم قطعا صغارا ويصب عليه ماء كثيرا فاذا نضج
ذر عليه الدقيق وعصيده وان يكن فيها اللحم فهي عصيدة ومنه حديث عبد الله بن
رويس قال دخلت على علي رضي الله عنه يوم نحر فقرب الينا الحريرة الحديث القول في
عتق الرقبة قال الله تعالى فتحرير رقبة اي عتق رقبة يقال حررت المملوك فهو
اي اعتقته فعتق والرقبة ترجمة على الانسان وهنا مسائل الاولى في ضمان الموسر
في عبد كان بين رجلين فحرر احدهما نصفه وهو موسر وامسك الآخر نصفه حتى
كبر الذي حرر نصفه قال يقوم قيمة يوم حرر لا اول وامر الحرر ان يسعى في نصفه
الذي لم يحرر حتى يقبضه قال الشارح البارز في قوله وهو موسر يخرج به ما لو
احدهما والى العبد والمحرر بفتح الراء على التقديرين بقرينة يسعى فانه انما يقال
في العبد الثانية في الحديث الناس كلهم احرار الا من اقر على نفسه بالعبودية
وهو مدرك من عبد او امة ومن شهد عليه بالرق صغيرا كان او كبيرا الثالثة
لا يجوز نكاح الامة على الحرة ويجوز نكاح الحرة على الامة فاذا تزوج بهما فانتقم
الحرة يوما وللامة يوما الرابعة سالته من الحي يتزوج الامة او عبد يتزوج
حرة فقال لي ليس يستراق الولد اذا كان احد ابويه حرا انه يلحق بالحر منهما ايهما
كان اباكان او اما كاية مزيدا لبحث في عبد اشترى الحرودي الذي هو الذي
يراه من علي رضي الله عنه ويشهد عليه بالكفر فيقال الحرودية وهم من النصاب لتصبهم العداوة
لعلي بن ابيطالب رضي الله عنه وقيل الخوارج ومنه الحديث احرودية انت اي خارجية لوجوه

تقضا وصلوة

تقضا وصلوة البغض وقيل الحرودية فرقة من الخوارج منسوبة الى الحرود بالمد والقصر
قرية بقرب من الكوفة كان اول تجمعهم وتحكيمهم فيه وهو احد الخوارج الذين قاتلهم
علي رضي الله عنه ومنا مسائل الاولى من دين جعفر رحمه الله قال لم يحل ذباح الحرودي الثانية سالته
اتزوج مرجئة ام حرودية قال لا الثالثة سالته عن ذبيحة المرجي والحرودي كما
بتم الكلام في المرجي انتهى واما ساق حر وجهه كالقارئ وحر الوجه بداءة من الوجنة
ومنه الحديث على حر وجهه كما قيل حزر في الحديث فاذا معه نحو من عشرين درهما
فيما حزرناهم الحديث قال جزاك الله خيرا في الشارح ولفظة او قال في او اخو الحلاب
من زيادات المشارح وليست في كتاب عدة الداعي والظاهر انه كان هكذا يا ابا عبد الله
او قال يا ابا عبد الله جزاك الله خيرا فاسقط يا عبد الله ثم اختلفا النسخة في وجوده يا
الحزر بتقديم الجيم التقدير والحزر واسم فاعل حاز ورأى خارص يقال حزرت
الشيء قدرته ومنه حزرت النخل اذا خرصته والحزورة وزان قصورة موضع كان
به سوق مكة بين الصفا والمروة وهي الحزورة قيل انما سمي حزورة لمكان تل
صغار صغير وحزيران اسم شهر من الشهور الرومية قيل يحزون لا يستكبرون عن عبادته ولا يستحسرون اي لا يعيون وقيل لا يملون ولا ينقطعون
ماخوذ من البعير الحسير المنقطع بالاعياء وقيل الاستحسار الانقطاع من الاعياء يقال
بعير حسير اي معي واصله من قولهم حسر عن ذراعيه فالمعنى انه انكشف قوته بالاعياء
وجمل حسري قال علقمة بن عبدة يصف الحسر فاما عظامها فبيض واما جلدها
فصليب يقال حسر يحسر حسيرا اذا كل وانقطع ومنه قوله تعالى ثم ينقلب اليك البصر
خاسئا وهو حسير اي كالت عيت ومن القاموس حسره يحسره ويحسره اكثفه والجمع
حسرى قوله تعالى يا حسرتى اي يا ندامتي والتحسر الاغتمام مما فات وفقد لاخسارة
عنه بما لا يمكنه استدراكه ومنه النساء الحاسرات والواحدة الحاسرة والجمع حواسر
يعني رؤوسهن وعجزهن والحسرة شدة الندم ومن المجاز حسر البعير صوفه من
باب نصر اذا حل عنه ونحوه والمحسر بالتشديد وكسر الميم هو حد منى المزدلفة عرفة تحت
نظم الشعر وهو واد معترض الطريق بين منى وهو الى منى اقرب وهو حد من
حدود الحرم سمي بذلك لما قيل ان فيل ابرهة اعيا وكل فيه فحسر احمابه بفعله او نحو هم
في الخبر فالله تعالى تتعهدهم حلوها تحسوها اي منقطعا وناديا وعاجزا ودابة
حسيرة اذا كلت لشدة السير لا نحسارها قوتها بالكلال والمحسور المنقطع به لذهاب
ماله يده وانحساره عنه ويقال حسرت الرجل بالمسئلة اذا افنيت جميع ما عنده وفي
الحديث لما حسرت المرئة اي تشققت تقول حسرت العامة عن راسي اذا كشفها وحسر
عن ذراعيه حسرا والحاسر الذي لا درع عليه ولا مغفر في الحرب والبخل الحسين الذي
حسر السفر اي ذهب بلحمه وقوته فلا يغاث به قوله ثم ياحسرة على العباد الاية قيل
هي حسرة على انفسهم في الاخرة واستزادهم بالوسل في الدنيا وقويت الحسرة تنبيها للمخاطب

على مفر يا حسرة هذا اوانك الذي حضك ان تحضري فيه والمعنى انهم احقاء ان يحسر
عليهم المحسرون ويجوز ان يكون الحسرة من الله على سبيل الاستعارة في
تعظيم ما جنوه على انفسهم وفرط الكادهم قوله يا حسرة على ما فرطنا فيها قال
المفسر قيل عليه ما معنى دعاء الحسرة وهي مما لا يعقل اجيب بان العرب اذا
اجهدت في المبالغة في الاخبار عن امر عظيم جللته نداء مثل يا حسرة على العباد
ويا حسرتنا ويا ويلنا كانما قلت احضر يا عجب فانه من انعامك والتصويت فيها
قيل راجع الى الدنيا اي على ما فرطنا في طلب الدنيا من تقديم اعمال الاخرة وقيل الى
الجنة اي في طلبها والعمل لها وفي مجمع البحرين التحسير للعيوب وان لم يجر لها ذكر
للعلم بها والمساءة اي ما هو بمعرض ان يسوء من التجسيم في هذه الاية
يرى اهل الثواب منازلهم من الجنة فيقولون يا حسرتنا وفي الحديث الاحمر والفاقة
وقيل الحسود ذو الحسرة على ذهاب ماله قوله ثم كذلك يريهم الله اعمالهم حسرات
عليهم قيل هو الرجل يجمع ماله لا ينفقه في طاعة الله بخلا ثم يموت فيدعه لمن يعمل
فيه في طاعة الله فان عمل فيه بطاعة الله رآه في ميزان غيره فرأى حسرة وكان المال له
وان عمل به في معصية فقد قواه بذلك المال حتى عمل فيه بمعصية الله فالحسرة هي
اشد الندامة والاغتمام على ما فات ولا يمكن ارتجاعه ومنه قوله يا حسرتا على ما
فرطت في جنب الله وفي حديث علي يا لها حسرة على كل ذي غفلة قال بعض النحاة من
حسرة نصب على التمييز المنتصب عنه المدح او الذم بعد ما قبل الاستغاثة كانه قال يا
للحسرة على الغافلين ما اكثرك وقيل لام الجر فتحت لدخولها على الضمير فالمنادى محذوف
اي يا قوم ادعوكم لها حسرة وفي حديث الوضوء مغسيرين من ذرا جباههم اي كشفين منهما و
الاغساء الانكشاف ومنه حسرت المرأة من ذرا عيها اي كشفتهما ومنه حسر الثوب
من يدي والازار من فخذي والحسر التعليف وفي الحديث ارجع الله ولا يحسرنا اي
لا يملوا هو استفعال من حسرا اذا اعيا وتعب حشر قوله ثم وحشرنا عليهم اي جمعنا
والحشر الجمع مع سوق وكل جمع حشر ومنه الحديث من مات على ما مات عليه حشر
والمراد هنا السوق والمعنى لا يبقى منهم من يقول اهلا الا دخل النار بل يأخذ الصدقة منهم
فاما كلهم واما عين من القول بالملائكة عادة العرب النزول عند موارد المياه في
قوله هل المضيف بعض الاجناد من طوق العامة فما بعده تفسير له ومثله رواية من
اشارة اليه قال بل يأتيهم على مناهلهم قوله ثم هو الذي اخرج الذين من ديارهم الاول
الحشر اختلف في معناه فقيل اول حشر اليهود الى الشام ثم بحشر الناس يوم القيامة الحاضرة
الشام ايضا وذلك الحشر الثاني وقيل معناه لاول الجلاء انهم كانوا اول من اجلي من اهل
الذمة من جزيرة العرب ثم لحق اخوانهم من اليهود لما اجتمع في بلاد العرب وقيل انما قال الاول
الحشر لان الله تم فتح على نبيه من اول ما قاتلهم والحشر جمع الناس من كل ناحية ومنه الحاشر
الذي يجمع الناس

الذي يجمع الناس الى ديوان الخراج ومنه المحشر وهو مكان الجمع وهو القيامة قيل اذا كان يوم القيامة
مدت الارض فذلك الادم وحشرت الدواب والبهائم والوحش ثم جعل القصاص بين
الدواب حتى يقتص للشاة الجماء من الشاة القرناء بنطحها والدليل عليه قوله ثم واذا
الوحوش حشرت اي جمعت من كل جانب وبعثت للقصاص كما تقدم في البهائم فيها واصل
الباب الجمع وقد يقال الحشر جمع القوم من كل ناحية الى مكان وحشرهم السنة اذا اجحفت
بهم لانها تقصدهم من النواحي الى المصر وسنام حشر نحيف لطيف لانه ضام من باجتماعها
من كل ناحية وقيل الحشر الحاشر لانه يحشر الناس على قدميه كانه يقدم وهو في خلقه
لانه نبي الانبياء يحشر الناس في زمانه وملته قوله ثم يقول ادعوا شركاءكم هذا الوعد ان كنتم صادقين
قرأها العلم عند الله والمراد بالوعد الحشر والبعث القيامة ففيه ثم وقد ذكر في سورة الحوت ذكر الحشر
يحشرات الارض وهي صغاره وباب الارض كالبراجيج والقنافذ ونحوها وقيل هي هوام الارض
ما لا دم له واحدها حشرة بالفتح وفي جوف الحيوان الحشرات صغاره وباب الارض و
صغارها هوامها فمنها الحيات والجرذان والبرغوث والقمل والبعوض والخنفساء
والنمل والخلد ونحو ذلك مما لا يحتاج الى الناس والاشتمام فيه وقال الطوسي حشر الاجساد اعادة
من بعد البلى وتأليفها مثل ما كانت واعادة روحها الى المدبرة لها كما كان ولا شك في امكانه
والله ثم قادر على كل ممكن وعالم بالجزئيات فيعيد الجزء المعين للشخص المعين ولما كان حشر الاجساد
حقا وجب ان لا نعدم اجزاء المكلفين وارواحهم بل يتبدل التأليف والمزاج لما تقرر بينهم
ان الاعادة المعدوم محال ولا يلزم من تخلل العدم في وجود واحد فيكون الواحد اثنين اختفى
قائلا الله ثم ما من دابة في الارض ولا طائر يطير بجناحيه الا امم امثالكم لا تقولوا ثم الحشر
يحشرون اختلف اهل العلم في حشر البهائم والوحوش والطير فقيل يحشر كلها بعد الموت غير الانس والجن
فانها يوافيان القيامة واليه ذهب ابو الحسن الاشعري لانها غير مكلفة ومعاودة الاجناد
تعطى سبيل المثل والاتحاد على شدة الفقرة في العذاب وانه لا بد ان يقتص للمظلوم من الظالم
كما تقدم اليه الاشارة وقال الجبائي منهم الجميع حشروا ويعوضهم الله ثم يقتص بعضها
من بعض فيقتص الجماء من القرناء مع احتمال ان لها نعقل هذا لقدرته وادراكه وهذا جار على
مقتضى العقل والدلائل السمعية تعرف النفع والضرر وتفرق من العصا وتقبل لها العلف و
يزجر الكلب اذا انزجر واذا استثقل فيشتلي والطير والوحش تفزع من الجوارح استدفاعا لشرها
والقرآن الكريم يدل على الاعادة وكذا كثير من الاخبار من الفريقين ليشهد لذلك ان كل واحد من
الحيوانات يعرف اربعة اشياء يعرف من خلقه ويعرف ما يضره وينفعه ويعرف الذكر
الانثى والانثى الذكر ويعرف الموت وقد لهم لو لم يعلموا من الموت ما اكلوا منها سمنا
بل بديهة العاقلة لا مطلق المعرفة قال الطوسي ومن الايات قوله واذا الوحوش حشرت كما تقدم
حصر قوله ثم وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا اي سجنا ومحبسا والحصير المحبس والسجن والجمع
حصر ويقال للملك حصير لانه محجوب قال الشاعر جن لذي باب الحصير قيام ومن العامة من الحصر

الحصر كالضرب والنصر الضيق والحبس عن السفر وغيره يقال حصر فلان عن كذا منعه و
في القاموس الحصر ضيق الصدر والتحير في امره والمنع من الكلام والعي في المنطق يقال
حصر حصرا اذا اعيى في الكلام ومنه الحديث فقالوا له ان صاحبنا حصر عن كلامك اي عجز عن
الكلام وفي مجمع البحرين حصره العدو حصرا من باب قتل احاطوا به ومنعوه من المضي لامره
ومن العلامة الحصر عندنا هو المنع من تتمة افعال الحج ظاهرا بالمرض خاصة و
العدو بالعدو فخرج بقيد هذا الحصر هو المنع من المرض ومنه المحصور عند الفقهاء من
منعه المرض خاصة والمصدود من منعه العدو ومنه قوله ثم فاذا احصرتم فما استيسر
من الهدي اي منعتم من المضي من احصر المريض منعه من السفر او من حاجة يريدها ومنه
رجل احصر من الحج اي منع بمرض ونحوه الحديث المحصور هو المريض والمصدود هو الذي
يرده المشركون كما رد رسول الله ص والاحصار مصدر ولا احصار عند الاماميه يختص
بالمرض والصد بالعدو وهما مائلة وان اشتركا الجميع بالمنع من بلوغ المراد وفي الصحاح
احصر الرجل اذا لم يستطع السير فاعله وعن ابن السكيت قد احصر المريض اذا منعه من السفر او من حاجة
قال الله ثم فان احصرتم الاية حاجة ل وعن ثعلب من الفراء ان هذا هو كلام العرب
وعليه اهل اللغة ومن الكثير اخطأ الحصر والصد وانما يسمى المنع من عدو كان او مرض
والحاصر اسم هم الذي احاب احد جانبي الفرس والحاصر اينما الجواد وقال الازهري حصادر
بالان شق وجواد قلعه والحصر العقد والحفظ يقال احصرت كلامك اي حفظته ومنه
قوله ان كان الوقت محصورا قلنا اي محفوظا من زيادة ونقصان والاحصار العقد ونحوه
حصر الجواد وفي مفهوم الحصر عند الاصوليين هو مفهوم ما والا والما وغيرها وهو حجة و
الحصر احتقال البطن والحشى وحصور الخروج والعفيف قال الله ثم ان الله بشرك بيحيى
مصدقا بكلمة من الله وسيدا وحصورا ونبيا من الصالحين المحصور هو الذي لا يأتي
النساء كذا في اللغة المحصور الممنع من الجماع وهو المروي عن ابي عبد الله ع ومعناه ان
يحصر نفسه عن الشهوات اي يمنعها من الشهوات والملاهي وقال الذي يمتنع ان يخرج
مع نظائره شيئا للنفقة محصور وقال للذي يكتم سره محصور وقيل المحصور الذي لا يحسن
في العين ولا بالطيل وقيل المحصور الذي لا اربة له في النساء والمحصور المحبوب الجم من الشيء
خرج مخرج المدح وقيل المحصور الذي لا يزال يحافظ على نفسه من شيء من فضل او كلام
قوله ثم حصرت صدورهم اي ضاقت قلوبهم وكل من ضاقت نفسه من شيء من فضل او كلام
يقال قد حصر ومنه المحصرة القرامة والحصير السجن ومنه ما اتخذ من سعف النخل قال
الفراء الحصير الذي يفرش والجمع حصر بضم الصاد وتسكن تخفيفا وفي الحديث هلك
الرجل احتكر عنه كالبوارى والجمع حصر بضم الصاد وتسكن تخفيفا وفي الحديث هلك
المحاصير وهي المقرونة قلت وما المحاصيرة قال المستحلون والشبهة المحصورة المحتجب
اجتنابها الجميع مثل الاثامين المشتبهين احدهما حلال طاهر والاخر نجس وقد علم اعيانهما
قبل اجتناب الجميع من باب المقدمة وقيل محل الجميع ما لم يعرف النجس بعينه كما يلزم في
الشبهات انتهى ثم حصر قوله ثم هو يوم القيامة من الحضرة الاحتضار بالفتح والمجهة
ايجاد مايه يكون الشيء بحيث يشاهد والاحتضار هو السوق حتى يبلغ به الحشو والموت
او المشارفة الموكلة به او اخوانه واهله عنده والمحتضر بفتح الضاد محل حضور الملائكة او الجن

ويقال

ويقال فلان محتضر اي قريب من الموت والاحتضار الموت ومنه اذا احتضر
الانسان وجهته بفتح جهة القبلة ويقال احتضر القوم اذا اماقوا وهو بالجاء
المهملة والقاف بالمجهة فهو للشبان خاصة وفي الحديث كل بيت يسكنه اكثر من
ثمانية اذرع فانه محتضر محتضره الجن يكون فيه مسكنه والحاضر الشاهد
يقال حضرت القوم واحضرهم حضورا اذا شهدتهم والحضرة الجماعة من الناس
ما بين الثلثة الى العشرة والحضر الفرس احضارا اذا اعدا عدوا شديدا وقال في
القاموس الحضار بالضم قبيلة العظيمة والفرس محضر الاحضار ويقال ايضا
حاضرت الرجل محاضرة اذا عدوت معه وحاضرته اذا جاءت تثنيه عند السلطان
او في خصومة وحضرة الرجل فناؤه واصل الباب الحضور خلاف الغيبة قوله ثم
يوم يجد كل نفس ما عملت من خير محضرا ونظيره قوله ووجدوا ما عملوا حاضرا وقوله
وان كل لما جميع لدينا محضرون معناه ان الامم يوم القيامة يحضرون فيقضون على
ما عملوه في الدنيا اي وكل الماضيين والباقين مبعوثون للحساب والجزاء من خفف
الميم من لما فان من نحو له وان كل مخففة من الثقيلة وما من لما من زيدة والتقدير
وانه كل الجميع لدينا محضرون ومن شدد الميم من لما فان لما ههنا بمعنى الا يقال
سألتك لما فعلت كذا والا فعلت وان نافية فيكون التقدير ما كل الا محضر لدينا
قوله واحضرت الشح وهو احتضارها اياه كونها مطبوعة عليه فلا تكاد
تسمح المراة بالاعراض عنها والتقصير في حقها ولا الرجل بالامساك لها والانفاق
عليها مع كراهيتها كما يتم الكلام في بحث الشح ثم قوله ثم كل محتضر اي محضور
بحضرت اهله لا يحضر الا خير معه وقيل يحضرون الماء فوبتهم والبئر فوبتها
قوله ثم هم محضرون اي انهم في ذلك الذي شغلوا الله ثم كاذبون محضرون النار
معذبون يا بعلون قوله واعوذ بك رب ان يحضرون اي تصيبني الشياطين
ليسوء والمحضر بفتحتين خلاف البدو والحاضر خلاف البادي ومنه الحديث لا
يبيع حاضر لباد اي المقيم في المدن والقرى المقيم في البادية وقيل المنهي عنه ان يأتي
البدوي وعنده القوت يبغي اتباع الاسعار لرخيصها فيقول له الحضري اترك
عندي لاغالي في بيعه فهذا المنع محرم لما فيه من الاضرار بالغير اذا كانت السلعة
مما تقم الحاجة اليها كالاقوات وان كانت لا تقم واستغنى عنه ففي التحريم توقف قاله
الطريحي وفي حديث الوسيلة ما بين الموقاة الى المزفاة حضر الفرس اي عدوها والحضر
بالضم العدو ومن قولهم احضر الفرس اذا اعداه والمحضر المشهد يقال كان ذلك بمحضر فلان
وبحضر القاضي اي بشهده وفلان حسن المحضر اذا كان ذلك يذكر الغايب بذكر جميل وفلان

وفلان حاضر يوضع كذا اى مقيم به وهو حضور اى حاضر وقد حضرت مجلس القاضى شهادة
وفى الحديث كفى الشيطان بين حضورين هما نسبة الى حضور قرية باليمن و
حضجر **حضجر** الحضاجر بالكسر اسم كوكب وهو يطلع قبل سهيل والمكان المرتفع والحضارة
الاقامة فى الحضر وكان الاصمعى يقول الحضارة بالفتح **حضجر** حضاجر بالضاد
المعجمة علم جنس للضبع يطلق على الواحد والكثير كما ان اسامة **حضجر** على الاسد
فلا جمعية فيه واصله حضجر بفتح الجيم بغير علم لعظم البطن سمى به الضبع بما لها فى
حظر **حظر** عظم بطنها **حظر** قوله شم تهشيم المحظر وهو حطام الشجر المتقطع بالكسر
والحوال الذى يجمعه صاحب الحظيرة التى يجعل لغنمه يقيها من برد الريح وقيل
معناه صار واكما لقراب الذى يتقى من الحائط ويصيبه الرياح فيحظر مستديرا و
فى الحديث سأله عن الحظيرة من القصب يجعل فى الماء يدخل فيها الجنان فيموت
بعضها فيها قال لا باس به ان تلك الحظيرة انما جعلت ليصاد بها وفيه لقد حظرت
من الشيطان احتظارا شديدا اى جعلت بنفسك فى حظيرة حجبت بها من الشيطان
ويقال لما حظى به على الغنم ونحوها من الشجر ليحفظها وينتفعها حظيرة والجمع حظار
بالظاء المعجمة وقيل الحظيرة الآلة المعدة لصيد السمك والمجلس والمحبسة من
الخشب للغنم وفى القاموس الحظر بالظاء المعجمة حظرا بالكسر من باب قتل منعه
وحظر له خزنه والمحتظر الذى يعمل الحظيرة على بستانه او على غنمه ونحوها
وهو من الحظر وهو المنع من الفعل قال الجوهرى فمن كسر جعله الفاعل ومن
فتح جعله المفعول وحظيرة القدس الجنة وفى حديث حريم الحقوق سألته عن
حظيرة بين دارين فذكر ان امير المؤمنين قضى به لصاحب الدار الذى من قبله
وجاء البقاط الحظيرة الموضع الذى يحاط عليه لتاوى اليه الغنم والابل يقيها
البرد والريح وقد براد بها حائط البستان وفى حديث الظهار وروى انه ان فاء
وهو ان يرجع الى الجماع والا حبس فى حظيرة من قصب وشد عليه فى المآكل فى
المشرب يضيق يطلق قوله ثم وما كان عطاء ربك محظورا اى ممنوعا من الحظر
المنع والحرام وحظيرة المحاريب بيت المقدس وفى القديم والحظر الحجر وهو خلاف
الاباحة وفى الحديث ومعنى بقاله ان يحظر لها حظارا بالكسر مثل الحظيرة
حضر **حضر** تعمل للابل **حضر** قوله تعوذا اى مردودة فى الحافرة اى يقولون هو لاء
المنكرون للبعث من حشرة فى ليس وغيرهم فى دار الدنيا اذا قيل لكم مبعوثون
من بعد الموت ترد الاوائل حالا واحدا امرنا والحافرة عند العرب اسم
لاول الشئ وابتداء الامر وقيل الحافرة المحيوة الثانية وقيل الحافرة الارض
كالنبض المحفورة التى كانوا فيها اترد فى قبورنا بعد موتنا احياء والحافرة بمعنى المحفورة
ورجع الشئ فى حافرته اى رجع من حيث جاء وذلك كرجوع القهقرى والحافر

الرابع ويقال النقد عند الحافرة اى لا يزول حافر الفرس حتى ينقد الثمن لكراهته
لاجله لكراهته الا بياع نسيئة ثم كثر حتى قيل فى غير الحافرة والحافر بكسر الفاء كناية
عن الدابة ومنه الحديث لا سبق الا فى خف او فى حافر يعنى الابل والخيل يطلق
الحافر للفرس والبغل والحمار والخلف للبقر والشاة والظفر فى حديث السواك
ويذهب بالحفر الحفر بئر فى اصول الاسنان او تحفر فيها او حفرة تعلوها
وفى صفة الجنة حفرة اصول الاسنان بالصاد المهملة ثم الفاء ومنه فى فوهم
فى اسنانه حفرا اى صفرة وفى لغة حفر بالضم يقال حفرت اسنانه اذا فسدت اصولها والحفرة بالضم
فالسكون واحدة الحفر كغرفة وغرف من فوهم من حفر حفرة وقع فيها يقال حفرت
الارض من باب ضرب اذا اخرجت ترابها وفتتها ومنه حديث الميت توديك الى
حفرتك يعنى القبر وفى حديث عبد المطلب حين حفر زمزم فراى رجلا وهو يقول
احفر تغنم وجهد تسلم ولا مذخورها للقسم يعنى الميراث كان الحفر جدا فى حفر البئر و
تسلم من الآفات ولا يصيبك فى حفرها ضرر كما ترى جوده **حفر** فى الحديث انقوا المحفرات **حفر**
من الذنوب وهى ان يذنب الرجل بذنب فيقول طوبى لى لو لم يكن لى غير ذلك وذلك
بان استصغر فى نفسه استعوذ منه الشيطان واراد بالمحفرات الصغائر من الذنوب و
الحقير الصغير الفاعل يقال حقر الشئ كضرب وكرم هان قدره ولا يبدا به والحقارة مثله **حذف** **حذف**
وهى مصدر والحقيرة مثل الفرقة واحتقره واستحقره اذله والتحقير التصغير انتهى
فى الدعاء واجزل من السوء كله بحذافيره اى بجميعه وباسره ومنه الحديث بحذافيره
فى الخلة بالدال والقاف والراء المهملة اى باسره واجمعه والحذاف ايضا الجوانب و
من قولهم اعطاه الدنيا بحذافيرها اى باسرها الواحدة حذفار وقيل حذافورة انتهى **حبكر** **حبكر**
الحبوكر الداهية وام حبوكر بالباء الموحدة اعظم الدواهى قاله الجوهرى **حكر** **حكر**
فى حديث طويل قال الرسول ص واما الخياط فانه يحتكر الطعام على لعنة وكلا
يلقى الله العبد صادقا احب اليه من يلقاه قد احتكر طعاما اربعين يوما وفى رواية
بتوعد ليس الحكرة الا فى الحنطة والشعير والتمر والزبيب والسمن والزيت الحكرة
بالضم واسكان الكاف اسم من الاحتكار وهو جمع الطعام وحبسه انتظار الغلائه
فى له ع ايا ك ان تحتكر قال الرسول ص الجالب مرزوق والمحتكر ملعون اذا عرفت
ذلك فاعلم ان الفقهاء قد اختلفوا فى معنى الاحتكار وشرح الحديث بحبسه فى الحنب اربعين
يوما وفى الشدة والبلاء ثلثة ايام وفى الحديث انه ع مر بالمحتكر فامر بحكره بقدم
ان تخرج للدرهم الا سواق وحيث تنظر الابصار اليها قيل اصل الاحتكار افتعال من الحكر
بضم الجمع والامساك يقال هذا المتاع حكرة اى جلبة ولا احتكار افتعال منه وهو جمع الطعام **حمر**
وحبسه بتوقع زيادة السعر والمحتكر الذى فعله ذلك **حمر** فى حديث الحسن والحسين ع

واعلم انه سيجيئ من الحيض ما يعلم الناس من ضيعها وعداوتها لله ولرسوله ص
اراد بالحيض عائشة بنت ابي بكر زوجة رسول الله ص سميت بذلك لبيا ضيعها
وضيعها ركوبها على بغلة وهيهم من دفن الحسن ع كما صنعت يوم الجمل و
قيله قال ع لو جمل اسكت يا بن حمراء العجان يريد يا بن الامة والعجان ما يبع القمل
والدبر وهي كلمة يقال عند السب قوله ع كانهم حمر مستنفرة فرت من قسورة
اي الكفار كانهم حمر وحشية والحمر بضمتين جمع حمار بكسر الحاء وهو ابو البغل يقال
للوحشي والاهلي قال الله ع والخيل والبغال والحمير لتركبوها الحمير جمع حمار وهو
بالفارسية دراز كوش وبجمع ايضا على احمرة وربما قالوا للاتان حمارة وتصغير الحمار
حمير واصله من الحمرة من الالوان غلب عليه وحمار القيظ شدة حمرته والحميرة ورس
الشطان وحمارة القيظ بتشديد الراء التي عند شدة حر الحمرة وربما خففت لغرودة الشعر
وحمير السبعة قوم يقال لهم الواقفية ويقال وهم يقودون العرش بحمر حمر اذا ابيتين والاحمر
من الالوان معروف يقال بالفارسية سرخ وبالتركية قرمزى وحوت احمر اى شديد
مشبه بحمرة النار بخلاف الفاتر الذي ماضيه من حمر الدم او لشدته ومنه الحديث ستلقى
امة حوتا احمر اى شديدا وكنى اما بلوغ الشدة على الحمرة ومنه سنة حمراء اى شديدة
واهلك الرجال الاحمران يريد الذهب والخبيث كما تقدم الاصفران الذهب والزعفران والابيضان
الماء واللبن والاسودان التمر والماء ومنه قول الاشعث لعلي ع قتلنا هذه الحمراء يعني
العجم ومنه حديث الخيل سبعة منها للاسود اعني العرب والعجم وقيل اراد بالجن والانس
ان اراد الاحمر والاسود فظاهر وكان يحمل وجيئ بكسر الحاء وسكون الميم وفتح الباء المنقاة تحتها
ابو قبيلة من اليمن كان منهم الملوك ذو الزمن الفيم وسيف بن ذي يزن الحميري منسوب
اليها وهو نقلة جليل القدر من شعراء اهل البيت ع فقال له الصادق ع رحمة الله وانما سمي الحميري
داره يعني الدابة من اكل الشعير والحنجرة بالضم والتشديد ضرب من الطير وهو كالعصفور الواحدة
الحمرة وفي الحديث ما احب بذل بخيبي حمر النعم بضم الحاء وسكون الميم الابل الحمر وهي نفيس اموال
النعم واحدها واحدها فجعلت كناية عن جميع الدنيا كلها وهو مثل كنفيس ويقال انه جمع احمر و
الحمر من اسماء النفيس والمحبوب بالفارسية قاسكان الحاء وضم الميم يقال لحمار الوحش والدابة
اخرى والطاير والجمع حامير وفي حيوة الحيوان الحمير دابة وحشية نافرة لحاق وان كانا نهما
منفاوتان تشبهها النجم اذا عشش وفي لغة الحمرة وهو الاول انتهى وعنها صلى الله عليه وآله في الحديث
من دخل بريء حمارا وحشيا او غلبيا حاصابه ثم كان نفذ طلبه فاصابه فذبحه فله تعالى ان يطعم
انه اصابه والذي سبيله هو الذي قتله فليأكل منه ولا فلا يأكل منه الثانية قال في الفرج يخرج ماء
البئر يلوث الحمار كرمن الماء الثالثة قال في التهذيب بين قوله ص ان رسول الله صرخص الجرتي
والضب والحمر الاهلية ما تضمن هذا الحديث من تحريم لحم الحمار الاهلي مواخذ للعامة الا ما ثبت بانه
ثم استدل بالاجماع والآية منها عن زراره عن ابي جعفر ع من لحوم الحمر الاهلية قال نهى رسول الله ص
من اكلها يوم خيبر وانما نهى عن اكلها في ذلك الوقت لانها كانت حمولة الناس وانما الحرام ما حرم الله

في القرآن قيل وهو اشارة الى قوله ع قل لا اجد فيما اوحي الي محرما على طاعم يطعمه الا ان يكون
ميتة او دما مسفوحا الآية ومنها سألته عن لحوم الحمر قال نهى رسول الله ص يوم خيبر
ومنها رواية اخرى حلال ولكن الناس يضعونها والناس اشارة الى العامة كثر قال
نحس وبفتح لكم غلمان اقدام كانها حمر عاد ثم يرتحل فيقطع قبل مثل احمر عاد يريد به عاقر الناقة
وقيل اسمه قدار قال الاصمعي اخطأ ذهب في هذا الى ان عاقر الناقة ليس من عاد وانما هو
من ثمود فغلط فصله من عاد وقال ابو العباس محمد بن يزيد ليس هذا بغلط لان ثمود قبيلة
لها عاد الاخرة ويقال لقوم هود عاد الاولى والدليل على هذا قول الله عز وجل وانه اهلك
عادا الاولى انتهى حنن الحانين بكسر النون والصديق متقاربان يقال الخ الحانين الصديق المشتاق
حنجر قوله ع ثم اذا القلوب لدى الحناجر وذلك انها تزول عن مواضعها من الخوف حتى
تضرب الى الحنجرة ومثله قوله وبلغت القلوب الحناجر وهو جمع الحنجرة باسكان النون
قبل الجيم ثم الراء المهملة وهو منتهى الحلقوم على وزن فنعلة وهي مجرى النفس وهي الغلصمة
حيث تراءى بادنا من خارج الحلق والحنجور فنعول بضم الفاء المطلق والمعنى تخلعت من الفزع
وصعدت من مواضعها من الخوف البهاء باب الحاء مع الزاي حوز حوز
حوزة الاسلام حقيقته الجماعة الحنيفة اي حفاظ منتظما لجماعة او حاميا لها جماعة
من المسلمين وارجع الحكماء ان الحوز والحيز في اصطلاحهم لفظان متزادفان اذا تملوها
غضر وخد وهو السطح الباطن الحاوي الحامل للسطح الظاهر من الحوض والقعب طلب حوزن
بكسر جيمه والحيز المكان الذي فيه الجوهر وقيل الشاعر كانما جل وجهه وما بقيت الا لحيزة
والاوراح والعصب الحيز الطبيعة والطريقة في وبه الحديث واما الفعل والجبلة فخرج فيها
حاز اذا ولم خرجها وان كانت لذي قوله الحوز بالفتح الجمع والحاز الجامع ومنه الحديث
يحشر حيث الرجل جبلته باتباعه لها فما معه بجانبه حوز باصبعه من القصعة تقال له انا كل
ذا بعد ما فلت ما كلته يقال حاز الشيء حوزا وحيازة اذا ضمه اليه وحاز نفسه شيئا فقد حازه حوزا وحيازة
واحتازه وحاز بمعنى من باب سار لغة فيه والحوزة الناحية وحوزة الاسلام حدوده
وفواحله حجر قوله ع الدار واجعلها من باب حجر تحجر والحجر بالحاء المهملة قبل الزاي المعجمة الدليل في
الحديث بالحجر من الناس كلهم بسم الله الرحمن الرحيم الحجر الاحتجان الاضمار يقال حجر يحجر حجرا
منعه فانحجر وانحاجرة المانعة ومنه الحجر هو الحابل بين الشيئين ومنه الحجان بالكسر الحجر
مكة والمدينة وانطابق وحدها كانها حجزت عن بلد وبادية وعن جدب والسرة او لانها انحجرت
بالحجر في الحمس كذا في القاموس والحابل ذكره الازهري ايضا كالحاجز والمعنى وقيل بتقاربهما كالبادية وحوش
يباينه وانحجر الرجل بازاره شده على وسطه قوله ع فمنكم من احد عنه حاجزين اي دافعين
اي فمنكم احد حجز نفسه عنه والضمير في عنه وجميع الافعال والمفعول حاجزين اي دافعين عنه
لا تحتي فانه حرام والخطاب للناس والمعنى انه لا يكلف الله بجلكم مع علمه انه لو كلف
ذلك لما فعله ثم نعتذر بما اشترط في وضع حوزتنا منه وفي حديث رسول الله ص خذوا بحجزة
هذا الامر يعني عليا ع وانه الصديق الاكبر والفاروق بين الحق والباطل والحجزة بضم الحاء
واسكان الجيم معقد الازار ثم قيل للازار حجزة للجاورة والجمع حجز مثل غرفة وغرف وقد تستعمل

الاخذ بالحجزة للتمسك والاعتصام بمن يستكفى واعتصموا به ومثله وحم الله عبدا اخذ بحجزة
هاد فجعل استعارة لفظة الحجزة لهدى الهادى ولزوم مقتضاه والاهتداء به وفيه ايماء
الى التخفيف فى سلوك سبيل الله وفى الحيوان الرحم والخذت بحجزة الرحمن اى عصمت به
والتجأت اليه ومستجيرة به وبحجزة السراويل التى فيها الثلاثة قال الشاعر اتجعز بعد جاد
النسع ومجاورها

حرز فى حديث حرز الزرع ان لنا اكرة فهل ترى فيها حرزا فيجيئ و
يجوز فتحرزنا هذا الزرع بكذا كذا فاعطونا ونحن نضمن لكم ان نعطيكم حيثكم على هذا
الحرز وقد بلغ قلتم فما لا بأس بهذا قلت فانه يجئ بعد ذلك فيقول لقد ان الحرز
لم يجئ كما حرزت وقد نقص قال فاذا ادرى عليكم قلت لا قال فلكم ان تاخذوه بتمام الحرز
كانه اذا كان له كذلك اذا نقص كان عليه الحديث الحرز بالحاء والزاء المعجمتين و
الحرس بالحاء المهملة والسين المهملة هذا تقدير بقول والحرز من كلفته انما يعتبر فيه حرز مثله فى
العادة وجيده وعندنا كل موضع لم يكن لغير مالك الدخول اليه والتصرف فيه الا باذنه
ومنه حرز السادن واصل الحرز بالكسر الموضع المحصن ومنه سمى الحرز حرزا والجمع
احراز كاحمال فى الدعاء اللهم اجعلنا فى حرز حارز اى فى كهف منيع وعز كما يقال شعر شاعر
فاجرى اسم الفاعل صفة للشعر وهو لغة باباه والقياس ان يقول حرز محرز اى حرز
حريز كلام الفصل احرز قال فى به ولكن هكذا روى واهله لغة وحرزت من كذا واحترزت
اى قوله تحفظت منه واحرزت الشئ احرازا حصنته ومنه قولهم احرز قصبة السبق
اذا سبق اليها فحصنها دون غيرها وحرز الموضع حرازة فهو حريز من فضل يفضل بالضم فيهما
واحرزه يجعله فى الحرز **حسكة** قال بعض نحويينا انما لا يقطع من سرق من حرز
كالمواضع المأذون فى فتحها والدخول اليها كالحمامات والمساجد والاسواق فيختلف
الحرز باختلاف الاصول وفاقا للاكثر فحرز الاثمان والجواهر الصناديق المقفلة والاغلاق
الوثيقة فى العمران واحرازها المقفلة وان كانت فى بيوت مفتوحة والاصطبل حرز الدواب
مع الغلق وحرز الماشية والمرعى حرز الراعى على ما عرف ومثله متاع الحاج فى الاسواق من
الليل اذا كان المالك مواظبا للحمال بنظره كان محرزا والا فلا ومن اخذ عنه او غاب نال الحرز وحرز
الثمن للبيت القول بن **حرز** الحرازات بالحاء المهملة والزاى المعجمتين المشقة والحرازات
البثور فى القلب من غيظ ونحوه والجمع حرازات قال الشاعر وقد بنيت الرحى على وهن
حرض البرى وبقى حرازات النفى كما هى عن ابن جبيرة انه قال ضربه ضربا لا يظهر منه عود ولا قطبة
يقال بالعين والحرز واحد الحروز فى العود ونحوه وحرزته واحترزته قطعته وحرزت
الخشبة حرزا من باب قتل قرضتها والحرز القرض **حرض** فى حديث الصلوة لا تلم
ولا تحترض اى لا تستفاء به يجوز ان يكون من باب يحترض كما يحترض البعير اذا هم بهذا عكس المراة
فانها تحترض فى جلوسها ولا تحترض وفى بعض النسخ لا تحترض اى لا تدع البول والغائط
وقولهم هو محترض بالراى المهملة مستعجل متوقع مبين متحرك فى جلوسه كانه يريد القيام وفى
حديث وصف الدنيا فهى تحترض بالفناء وسكانها اى تدعهم وتعجلهم وتستوفيهم ويقال جمرة

اى دقعاء

حمز اى دفعه من خلفه والاحتفاز والاستعجال ومن النهاية المحفز الحث والاعجال ومنه
الحديث انه ص انى بتمر فجعل يفسله وهو محتفز اى مستعجل مستوفز بريد القيام ومنه حديث
على اذا صلت المراة فلتحفز اذا جلست واذا سجدت تقنعى اى تنضام وتجتمع
فى حديث ابن عباس افضل الاعمال احمزها اى اشقها واعنتها واغوبها فليس هذا كالكلف
فليس كل احمز افضل ولا العكس كما يتم الكلام فى افعل التفضيل فى معجم المشتقات التى استخفها
فى مادة شقق وحمزة قبيلة من عبد القيس مدافون باحد وقبر معروف هناك والحمزة ايضا بقلة
حريقة وعن الفرء قال لا تجد رسول الله ص بقلة كثيرا جنيها وكان يكنا باحمزة **حنز**
فى حديث ابى الذى لو صليتم حتى تكونوا كالحنايا ما نفعكم حتى تحبوا الا ترسول الله الحنايا
جمع حنية بالنون ثم الواو المهملة هى القوس بلا وتر وقيل الطاق المعقود وكل شئ معقف
فهو حنية اى لو تعبدتم حتى تحنى ظهوركم ما نفعكم ذلك حتى تحبوا الله ورسوله **حاس**

باب الحاء مع السين حوس

فى الحديث ان رسول الله ص حين وزع
بحنين غنائم بنى المصطلق اوتى عليها بطعام الناس الحيس هو بتح الحاء المهملة والكسر
لغة واسكان الياء التحتانية من يتمر وسمن وقط ويقال معه اقط ويقال سمن بالمن اى خلطان
قد بلت بالبدد حتى يقى كالثريد وقيل اصل معناه سوق وهو مصدر فى الاصل يقال حاس
الرجل حيسا من باب باع اذا اتخذه ذلك وفى حديث مجاهد حاس الرجل المراة يحوس و
يحيس حسا اذا جامعها وهو من الحوس وهو شدة الاختلاط وذلك لانه اذا
جامعها حركها بليلة ذكره منها جميعا هو من الحوس وهو شدة الاختلاط وذلك لانه اذا **حبس**
لم ينفل فى ذلك فقد قضى حاجته من اهله ولم تقض حاجتها وقيل حوس شجاع والجمع الحوس
وفى المثل جاء الحيس بحاس اى جاء الفاسد بفسيد **حبس** فى الحديث قضى على بن ابيطالب
بين جرير الحيس فضى بفتح الحاء وكسر الباء الموحدة الموقوف فعيل بمعنى
مفعول وحبس فى العرف بفتح الموحد كما خص الوقف بالموحد ومن القضية الحيس هو وقف
المدين وقفا معلوما وهو مصدر حبس الدابة اذا وقفها حبسا اى وقفا مؤبدا و
الحبس بفتح الوقف قال ابيت فرسا فى سبيل الله اى وقفت فهو محبس وحبيس وحبيسه
ولبنيه بفتح فى الدعاء الحابسا الحابس العسر والحبسة كغرفة من الاحتباس وفى الحديث
جاء عهد باطلاق الحبش بالضم وهو جمع الحبيس اذا ما كان اهل الجاهلية يحبسونه ويحرمونه
من لحوم الحوامى والمعائية والبحيرة وما اشبهها بما نزل القرآن باحلال ما حرموا منها و
اطلاق ما حبسوه وحبسه فهو حبيس والجمع حبس مثل يريد ويريد بفتح وقفته واصل الحبس
المنع وهو مصدر حبسه من باب ضرب ثم اطلق على الموضع والجمع حبوس كفلس وفلوس
وفى الدعاء اعوذ بك من الافلاس بعد الحبس الدهاء وهى كما جاءت به الرواية من سيئ
العادين وسوء التية وخبث السريرة والنفاق مع الاخوان وترك التصديق بالاجابة
وتاخير الصلوة المفروضة حتى تذهب اوقاتها وقال بعضهم فى الذنوب التى تحبس خير السماء
هو جور الحكام وشهادة الزور وكتمان الشهادة ومنع الزكوة والمعاونة على الظلم و
قساوة القلب على الفقراء وذات حبيس بفتح الحاء وكسر الباء موضع بالمدينة وهو باب الفيل هكذا
ان ابرهة لما قدم بجيش الحبشة واستباحة اهلها فوجه فى عسكره بخيل فلما وصل الى ذى الحجاز

حدس استعنت الفيلة من التوجه نحو مكة واذا صرفت عنها المرغ ها اسرعت شيئا

حدس في حديث الدعاء الحمد لله الذي لا ينا له حدس الفطن الحدس

كفلس لغة هو الظن وفي الاصطلاح العلمي سرعة انتقال الذهن من المبادي

حندس الى المطالب يقال هو يحدس بالكسر اي يقول شيئا برأيه وحدس حدسا

من بابي ضرب اذا ظن ظنا هو اذا كهقول لنا نورد القمر مستفادا من الشمس وهكذا

حندس في الحديث قام الليل في حندسه اي في ظلامه يقال ليلة حندس

حندس اي شديدة الظلمة كما قيل والحندس بضم الحاء وسكون النون

حرس ظلمة الليل وهو اسم من عشرة اسماء الحاق يقال لها حنادس هي جمع الحندس

وهو الظلمة حرس قوله ص فوجدناها ملئت حرسا شديدا اي حرسا شديدا

حفظة من الملئكة شديدا اسم جمع كالهدم شديدا اي قويا وهم الملئكة والحرس

حرس السلطان وهم الحراس اي حفظته وهم الحراس اواحد الحراسي وفي الدعاء

حسس اللهم احرسني من احترس ومن حيث لا احترس واحرست من فلان وتحرست

منه بمعنى اي تحفظت منه والحارس الحافظ يقال بالفارسية پاسبان حسس

قوله تعالى لا يسمعون حسيسها اي لا يسمعون صوتها الذي يحس والحسيس

بالمهملتين والحيس بالكسر والتشديد الحركة والصوت وقيل الصوت الخفي ومن

الصحاح الحس قولهم ضربه فما قال حسا بالفتح اوله وكسر اخره كله يقولها

الانسان اذا غفله لما امضه واحرقه كالجمرة والجمرة وعن القاموس الحس

بالتشديد تخصص الاخبار كالتحسس والتحسس الاستماع لحديث القوم وطلب

خبرهم في الخير وفي الشر حست بالخبر من باب نصر ونعب ويتعدى بنفسه فيقال

حست بالخبر من باب قتل وتعبه نظلبه وفي جل حساس للاخبار كثير العلم بها

وفي بعضهم التحس بطلب الشيء بالحاسة كالتسراق السمع والبصاص الشيء وهو

اصل الاحساس الادراك بالحاسة وهي واحدة الحواس وهي المشاعر الخمس

السمع والبصر والشم والذوق واللمس وهذه الحواس الظاهرة واما

الحواس الباطنة فهي ايضا خمسة الخيال والوهم والحس المشترك والحافظة

والمتصرفة ويقال ترى من حسنه اذا استعريا والحواس جمع حاسة كدعاب

جمع الدابة والحيس الاسم من احس بالشيء اذا علم وفي حديثه قوله ثم اذهبوا

فتحسسوا من يوسف وابنيه بتحسسوا بالحاء المهملة وبتجسسوا بالجيم بمعنى واحد

اي تعلموا وتخبروا وقوله ثم احبس عيسى منهم الكفر قال من انصاري الى الله

قال الحواريون نحن انصار الله اي فلما وجد وابصر وراى وعلم كل ذلك اقوال المفسرين

وقيل الى بمعنى مع قوله من انصاري الى الله اي من اعواني على هؤلاء الكفار مع عونة الله

الله وقيل

حمس وقيل بالجيم المشددة وهو الله

حلس

حلس

حلس

حاش

حبش

باب الحاء مع الشين حوش

حبش في حديث الخوارج فاقتلهم قتل عاد حتى يقول القائل لا حبش في الارض

العرانية وهي الخوارج اي صاحب ولاية حبش في الارض اي تغلب وقهر حتى لا يبقى

يقال ان يكون من الحبش والحبش بحركة اسم بلاد فوق اليمن تكون فيها

السودان والحبشة جنس من السودان والجمع الحبشات مثل جمل وجملات وحبشي بالضم

جبل باسفل مكة ومنه الحبشي في اليمن كانهم ينسبون الى هذا الجبل وفي حديث

وقد ضاع من الصارخة الحبيس بالله والحبيس ايضا الفعل على وجه الاستيصال لانه يحبس نفسه

ثم يحبس ويحس اي يقتلون حسا بالسيف اي استيصالا وقيل الحس القتل

باذنه اي بعلمه وحتى الفعل

حتى لا يبطل الحس

بنت جحش بمهملة وموحدة ومعجمة مع التصغير واسمه قيس بن عبد المطلب الاسدية صحابية

حرش وهو الذي سئلت ام سلمة عن حديث الجعفي عن ابي قتادة انها استحيضت سبع سنين **حرش** في الحديث سئلته من التحريش بين البهائم فقال كلمه مكروه الا الكلب الحوشي الاسود من القوم والكلاب جمع بعضها على بعض يقال بالفارسية ليش دادن ومنه الحديث فلما جاء ابي حوشة عظ وحديث عظ فذهب الى رسول الله ﷺ فحرشها الدفاطمة اراد بالتحريش هنا ما يوجب غنا بها والحوشي دابة لها غالب كلب الكلاب وهما قرن واحدة هما منها بسبيتها الناس الكركدن قاله الجوهري وقال ابن فارس لها قرن وسط راسها سمط مستقيم بناحي جميع الحيوان فلا ينقاله وحش والحوشي نوع من الحيات او قط **حشش** وقد ورد في الحديث هذه الحشوش محتضرة اريد بالحشوش بالمعجمين بعد المنزلة مواضع الخلاء والمحتضرة بالحاء المهملة محل حضور الملائكة والجن كما بالمثناة محشر بحشر الناس والحشيش كابن ما يبس من الكلاء فان لم يكن يابسا سمي هشيما قال الجوهري ولا يقال له الحشيش الا اذا كان يابسا وجمع حشوش وحشائش

حشش وفي بعض الكلام الحشيشة تعلمها بعض السعوط وهو الا يذة في الخردلة الفارسية

حشا من باب غزا قضاه فهو قاض بعض مفعولا في الحديث في المكان يكون حشا ثم يظفر بجمل مجهد قال ابن فارس حشا من التراب حفر يتوارى فيها لغة في الواو الحش المستراح وفي بعض النسخ حبشا انتهى وفي ابن الاثير الحش اصله الكنيف فاطلق على البستان لانهم كانوا ينزلونها يتغوطون فيها بين ايديهم حشوش وفي الحديث في ذكر النساء حاشين ومنه الحديث نساء الانصار افضل نساء حشة وهي الدور التي ليس فيها مراحيض للاباعر كالبيوت من مواضع الغائط والحشة في الاصل موضع الطعام من الاعراب فكنى به عن الاعراب والحش بالضم المكان الكثير الحشيش وبكسر الحاء الذي يحش به الحشيش وهي الحديدة مستعملة في الحصاد وبالفتح جمع حشوش اضافة في بعض النسخ الحشة بالهاء السين فهو مصحفة والحشيش المحترق والنوى يقال حششه اعجل كمنعه حشيشا وحشة وحل عليها رسول الله ﷺ وعليها فطيفة فلما راى ما بها حششها اقتلعها كانتها والحشائش ما حش به النار اي توقد ومنه كلام علي في ذي الثدية ليش حشائش نار الحرب والحشائش كعلابي بائع الحشيش والحشاشة بضم الحاء ما بقي من الحيوة والروح في المريض ومثله الحشاش **حفش** في الحديث ذكر الحفش بالحاء المهملة ثم الفاء هو البيت الصغير والحفش لعنق دعاها المغازل كما قيل **حشش** في حديث وعقله ﷺ ساقه حوشة اي دقة يقال رجل حشن الساقين بحاء مهملة مفتوحة وشين معجمة ثم النون المجملة اي دقيقهما وفي رواية كاحية بحشكم اي لفضلكم **حشش** يقال حششت العبد من باب ضرب صدته والحشن بالتحريك كل ما يتعاد من الطين والجمع الحشاش بالفتح ثم الشين والحشن بحركة الابيض من الحيات كالاشجع

باب الحاء مع الصاد

حوص قوله ﷺ لا يجوز منها محيضا اي مهرا ومثله قوله ما لهم من محيص اي ليس لها من مجهد وعليا ومهرب ومعال يقال حاص عن كذا حيصا وحيوصا ومحيصا وحيصانا اي عدل وحاد ومال وهرب وحاد يحيد وزنا ومعنى والمحيص

حرص ابو زيد المكروه والمحيص المحلة يقال حصت عنه المحيص حيصا وحصت حيصانا يعني قوله وقعوا في حيص بيص اي اختلاط في امر لا مخرج له منه ويقال ذهبت حيص بيص اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح ويقال الحوص ضيق العين من قولك حاصت العين من باب تعب فهي حوصاء وهو عيب والرجل احوص والمراة حوصاء مثل احمر وحمراء وحاص عن جمعته اي حال حوله فطلب المفر ان كان قد فاته جرص من الجيم والغين المعجمة وفي حلاب على ان انه فعل ما فضل من احدا بعده من كمئه ثم قال المخياط حصاه اي خط كفاه وقال حاص الثوب يحوصه حوصا اذا خاطه **حرص** قوله ﷺ ان الله حرص عن على هذا هم وقوله قوله الحرص عليكم اي حبب عليكم بالنصيحة والحرص بالكسر طلب الشيء بجد والاجتهاد يقال حرص يحرص حرصا وحرص يحرص بالكسر لغة في الماضي والمضارع لغة في المستقبل لغة والحرص الحنيث ضد الشبع وحرص عليه حرصا اجتهد والاسم الحرص بالكسر يقال رجل حريص وقوم حريص والحرص شدة الطلب وقد روي عن الشواذ عن الحسن وابن ابي عبلة في الاية اي تحرص بفتح الراء والاصل لغة اهل الحجاز والاكثر من الشجاة الحارصة وهي التي تشق وجه الارض وشجاة حارصة الخدش تشق جلد الرأس ولا يجري الدم بعد خروج الشيء في الدبات الحارصة وهي القاشرة تحدث في الجلد وتخدشه وفيها بعير يعني قوله ثم واحد وستون فلا تقبلوا كل الميل فتذروها كالمعلقة اي واحد بذلك فجمدكم في تحصيل الكفاح ولذا كان رسول الله ﷺ يقسم من نشزانه وعقل المعلم هذه قسمي فيما املك ولا تؤاخذني فيما تملك ولا املك وحرص كعنب حرصا اشرف فهو حارص على الهلاك والحرص الشق وفي حرص القصار الثوب وفي الحديث ونزل الحارص لذا هو الذي يحرص البستان والناطور فيها والوجه ان يقال الحارص ما كان صاحبه يقال من نفسه لشدة اهتمامه **حرفص** بما هو حريص فيه **حرفص** قال مجمع البحرين الحرفوص بالفاء فعلول من الحرص كالبرغوث وربما بينت له خلطان فطار يدخل في فرج الباكرة ولا يخرج الا بعد ذهاب البكارة لغة الصحاح وهي صغار بقط بحمرة او صفرة والغالب عليه السواد فيطير حمته **حصص** كحمة الزنبور ويلصق بالناس يثقب الاسنة وبعضه في فرج الجواري **حصص** في الحديث لا تحاصنا فانه يذهب بالولد اي لا تجعل فرجها حصنا ولنصبنا تحرم رحمك وبعارة فرجها بالحصاة بالكسر وتشديد الصاد المهملة البهرة والنصيب والجمع حصص مثل سدرة وسدر وفي الحديث سالته عن الرجل يكاري الارض من السلطان بالثلث او النصف هل عليه في حصته زكوة قال لا انما الزكاة في حصته اي في حصته السلطان قوله ثم الان حصص الحواري وضخ وظهر وتبين وعن الازهري واصله من حصصة البعير بعيدة الارض وذلك انه يبرك حتى تستبين اثاريها فيها وفي الحديث لولا الشيطان اذا سمع الاذان فر وله حصاص وهو الصراط وتحاص القوم

حصص ج

حمص يحامون اذا اقتتلوا حمسا وكذلك المحامصة والحمحصة الاسراع في البيس

حمحص قال الخريشي كان ابو الحسن ﷺ يأكل الحمحص المطبوخ قبل الطعام وبعده قال الشاح فيه تفريض الجمهور وقال في القاموس الحمحص الحلو وقيل حب معروف نافع ملين مدر يزيد في الحفظ والشهوة والدم فقد للمدة والذكر بشرط ان لا يؤكل قبل الطعام ولا بعده بل في وسطه وهو من الجمهور لانه نافع في الحمص بالكسر وفتح الميم واحدة وتشديد الميم وهو اختيار ثعلب من اللغويين يقال بالفارسية نخود وقال الراوندي قلت لابي عبد الله ﷺ ان الناس يروون ان الكبر قال ان العدس بارك عليه سبعون نبيا فقال لي هو الذي يسمونه عندكم الحمص ونحن نسميه العدس قوله بارك عليه اي دعا فيه بالبركة ويقال حبة حمص بفتح الحاء وكسرها وحمص بالكسر بلد معروف بالشام يذكر ويؤنث والمحمص المشوي بالتاب

حاض حيض حاض قوله ثم يسألونك عن المحيض قل هو اذى فاعتزلوا النساء في المحيض يقال المحيض مصدر كالحيض والمجيء واسم زمان واسم مكان فالمحيض الاول مصدر لا يحتمل غيره والضمير اليه بقوله هو اذى اي الحيض منفصلا والثاني يحتمل المصدر به فيكون فيه تقدير مضاف اي ذو اذى وزمان المحيض ويحتمل اسم الزمان والمكان فلا يحتاج الى تقدير مضاف وهو اظهر الاحتمالات يسألونك يا محمد عن المحيض والحوالة على ما يعلمونه انه اذى فاعتزلوا النساء في المحيض اي اجتنبوا مجامعتهن في الفرج هو مؤنث في هذا المعنى انه لا يحل منها غير موضع الدم والاذى قذر ونجس وهو ثمن يتقرب به فيه للنفوذ في الحديث لا يغضنا الا من خبث ولا ترثه او حلت به اثمه في حيضها وفي رواية اخرى من جامع امرأته وهي حائض فخرج الولد مجذوما او ابرص فلا يلومن الا نفسه واما معنى الحيض فهو لغة السيل من قولهم حاض الوادي اذا سال وفي القاموس الدم السائل من المرأة وقال في مجمع البحرين الحيض اجتماع الدم وبه سمي الحوض لاجتماع الماء فيه ويقال حاضت المرأة تحيض حيضا ومحيضا وتحيضت اذا سال دمها في اوقات معلومة فاذا سال الدم من غير عرق المحيض فهو مستحاضة واما شرعا كما عرفه بعض اصحابنا الاعلام وهو دم يقذف الرحم اذا بلغت المرأة ثم تفقده في اوقات معلومة غالبا لحكمة تربية الولد فاذا حملت صرفه الله تعالى الى ذلك الدم لتغذية به فاذا وضعت الحمل خلق الله تعالى منه صورة الدم وكساه صورة اللبن غالبا لاعتذاء الطفل واما قيد بالاغلبية ان ما تراه المرأة في ايام العادة وان كان حمرة او صفرة فهو حيض وفي الحديث دخلت على النساء فوجدن امرأة التي تبسر بها فلا تدري حبض هو او غيره قال فقال لها ان دم الحيض حار رقيق اسود له دفع وحرارة ودم الاستحاضة اصفر بارد وان كان للدم حرارة ودفع وسواد فلتدع الصلوة قال فخرجت وانا اقول والله لو كان امرأة ما زاد على هذا الحديث وعلة الحيض هو ان الاغلب دم

اسود

اسود او احمر غليظ حار عبيط له دفق وقوة عند خروجه كلذعة السلع ولا استحاضة استفعال من الحيض يقال استحيضت فلانة واستحاضت اي استمر بها خروج الدم بعد ايام حيضها المعتاد فهي مستحاضة ومستحيضة بنى للفاعل كما بني للمفعول او قد ورد كلاهما في الحديث الا ان الاشهر فيه البناء للمفعول كلذعة النار وقال الجوهري ان بناءه للمعلوم غير مسموع ثم استمرار دم فاسد يخرج من عرق في ادنى الرحم يسمى العاذل وغيره لا استحاضة فهو عنده الاطلاق دم اصفر بارد رقيق اذا عرفت هذا من كلام العلماء من الفقهاء واللغويين فلنذكر لك من الاخبار المتعلقة بهذا المضمار وبالله التوفيق على هداية سواء الطريق والبحث هنا يقع على فصول في الحيض والاستحاضة

واما القول في اجناد الحيض فمنها سألته عن المرأة الحائض ترى الطهر وهو الصفرة والبرسم فيها من الماء بعد ما يطهرها الغسل او تحضر الصلوة قال اذا كان معها بقدرها تغتسل به فرجها فتغسله ثم تغتسل وتصلي فيما بينها وبين ثلاث الحال قال ثم اذا اغتسلت فرجها وتحنيت فلا بأس ان تصلي ومنها قال ان دم الاستحاضة والحيض ليسا يخرجان من مكان واحد ان دم الاستحاضة بارد وان دم الحيض دم حار وسيط العبيط بالعظيم الطري ومنها قال تقعد المستحاضة بالدم اذا كان في ايام حيضها او ايام شهورها وان سبقت اليها وان اشتبه عليها فلم تعرف ايام حيضها فان ذلك لا يخفى ان دم الحيض دم عبيط حار ودم الاستحاضة دم الحيض بارد قال الشارح بيان قوله دم عبيط حار اي يضرب الدم الحيض اذا كان بصفة الحيض في ايام حيضها او ايام شهورها اي ايام شهورها الثلثة ان سبقت اليها قبل ان ترى الدم بصفة الحيض وان اشتبه عليها ولم يكن لها ايام معادة او كانت وقد نسيتها فعمل بالصفة في اي يوم كانت الصفة بشرط ان لا يزيد على اكثر الحيض ولا ينقص عن اقله كما يأتي في محله ومنها سألته عن علة المستحاضة فقال تنتظر قدر اقرائها فتزيد يوما او تنقص يوما فان لم تحض فلتنتظر الى بعض نسائها فلتعتد باقرائها بيانه قوله قدر اقرائها اي اقرائها التي كانت عادتها سابقا قوله فان لم تحض اي لم تكن لها حيض قبل ذلك بان كانت مبتدأة والحيض مع رؤية الدم بعد سن اليأس وهو ستون سنة او سبعون كذلك والاول فيما عدا القرشية والثاني فيها على الاختلاف والامر الصغير يعد الحيض مع الصغر اي قبل كمال تسع سنين اجماعا وعنه الحديث ثلث يرين على كل حال التي لم تحض وقلما لا تحيض وقلما لا تحيض والتي قد يئست من المحيض وقلما لا تحيض ومنها حديث خلف بن حماد الكوفي وهو طويل الى ان قال يا خلف ستر الله ستر الله فلا تذيعوه ولا تعلموا هذا الخلق صوتوا دين بل ارغموا انفهم ارغمهم الله هم من ضلال ثم عقد بيده اليسرى تسعين ثم قال تستدخل القطنة ثم تدعها هنيئا ثم تخرجها

فيابسا والحايض التي انقطع الحائض بصفة الحيض ثم الحائض على اقسام ذات العادة وذات التميز والمبتدأة والمضطربة كما يأتي بيان كل في بابه ويحرم على الحايض مطلقا الصلوة والصوم وقضيله ودبرها والطواف ومس القرآن ونحو ذلك ويقال امرأة حايض بغير هاء حايض وان شئت قلت حايضة اي ذات حيض ونساء حيض بضم الحاء والتشديد وجمع الحايضة حايضات والحيضة المرة الواحدة من الحيض وبالكسر اسم من الحيض وهي هيئة الحيض مثل الجلسة والجحفة بالكسر هي المرزفة التي تستفرغ المرأة وعنه حديث

اخراجا رقيقا فان كان الدم معلقة في القطنة فهو من العذرة وان كان
مستنقعا في القطنة فهو من الحيض الحديث بيان الحديث قوله ارضوا
ما رضي الله اي اقروهم على ما اقرهم الله عليه وليس المراد حقيقة الرضا
فان الله لا يرضى لعباده الكفر والضلال لانه تعالى الله عن ذلك وقول
الراوي ثم عقد بيده اليسرى تسعين قد ذكرنا تحقيقه في باب تسعين
فليراجع وقوله ملبيا اي وقتا طويلا والوقيق من الوقي والاستقاء
الا تماس منها الحديث سألته ما يحل للرجل من المرأة وهو حائض قال
كل شيء غير الفرج ثم قال انما المرأة لعبة الرجل واما القول في اقل
الحيض عند الفقهاء ثلثة ايام متواليات واكثره كاقل الطهر عشرة ايام لما
مر وعند المحدثين اقل الحيض ثلثة واكثره عشرة وفي الوجيز قال اقل
الطهر عشرة ايام وذلك ان المرأة اقل ما تحيض ربما كانت كثيرة الدم و
يكون حيضها عشرة ايام فلا تزول كلما كبرت فتحيض حتى تزيد الى ثلثة ايام
ان تقع حيضها تركت الصلوة فان استمر بها الدم ثلثة ايام فهي حائض و
ان انقطع الدم بعد ما رأته يوما او يومين اغتسلت فصلت وانتظرت
فيوم رأت الدم لعشرة ايام فان رأت في ثلث العشرة ايام من يوم رأت
الدم او يومين حتى يتم لها ثلثة ايام بذلك الذي رأته مع هذا الذي رأته
بعد ذلك العشرة فهو من الحيض وان مر بها من يوم ذات عشرة ايام ولم
ترى الدم فذلك اليوم واليومين الذي رأته لم يكن من الحيض وانما كان
من علة اما من قرحة في جوفها واما من الجوف فعليها ان تعتد الصلوة
تلك اليومين التي تراها لانها لم تكن حائضا فيجب ان تقضي ما تركت
من الصلوة في اليوم او اليومين وان تم لها ثلثة ايام فهو من الحيض وهو
اقل الحيض فلم يجب عليها القضاء ولا يكون الطهر اقل من عشرة ايام لما
وهذا الحديث حجة من قال ان المرأة ان رأت الدم يوما او يومين قليس
ذلك من الحيض حتى ترى الدم ثلثة ايام متواليات وكل من هذه الاحكام
لا خلاف فيها واما الخلاف في اشتراط التوالي في الثلثة التي يكون اقل الحيض
فهذا يشترط توالیها ام يكفي كونها في جملة العشر المشهور الاول انه كلامه
منها الحديث انما تحيض المرأة في كل سنة حيضة حتى تخرج لسنوة من المحائض
قد مر بيانه في الجزء واما القول في انه هل يجتمع الحيض مع الحمل
مطلقا كما هو ظاهر اطلاق بعض الروايات ومنها الحديث عن الخطيب
ترى الدم اتترك الصلوة قال نعم ان الخطيب ربما قد قذفت بالدم منها

رواية اخرى

رواية اخرى جعلت فداك الخطيب ربما طمثت فقال ذلك ان الولد في بطن امه غذاؤه الدم
فربما لزق فمنعه من ان تحمل وتحيض واذا دفقته حرم عليها الصلوة وتحت هذه الاجناد
مستند القول المشهور واما القول الثاني فمحمول على التقية وليس هنا موضع ذكرها والجمع
بين الاخبار التخصيص بعضها بما كان بصفة دم الحيض والرجوع الى التمييز وشاهد الجمع
رواية محمد بن مسلم عن احدهما عن الخطيب قال سئل عن المرأة ترى ما ترى الحائض الدم قال
تلك العرباة ان كانت رأت دما كثيرا فلتغتسل عند كل صلوتين وان كان قليلا فلتغتسل عند كل صلوتين وفي
رواية اخرى سئل عن المرأة الخطيب ترى اليوم واليومين قال ان كان دما عبيطا فلا تصل فذلك
اليومين وان كانت صفرة فلتغتسل عند كل صلوتين وجمع بينهما التمييز فيهما والله العالم منها
الحديث حملناه من كفارة الطمث قال ان يتصدق اذا كان اوله بدينار وفي وسطه
نصف دينار وفي آخره ربع دينار فلم يكن عنده ما يكفر قال فليتصدق على مسكين واحد
واما استغفر الله ولا يعود فان لا استغفار توبة وكفارة لكل من لم يجد السبيل الى شيء من الكفارات
والجماع امنه وهو جائز اتفاقا بعد انقطاع الدم من غسل او بدونه اذا اتاها في الفرج واذا
اتاها من دون الفرج فلا يخلو عليه ومنها حالته من رجل طلق امرأته ثلثا وهي حائض قال
قد بطل رجعتها بذلك الله عز ذلك الطلاق وقال كتاب الله خالف كتاب الله والسنة قد اذن الله ان
والسنة منها قوله عز وجل واللائي لم يحضن تقديره واللائي لم يعلمن ان ارتبتم فعدتهن ايضا
ثلثة اشهر وحذف لدلالة الكلام الاول عليه واللائي لم يحضن الصغيرة وغليظة تحيض
على ما بيانه في العدة اشهر منها حديث العدد وقال تحيض في كل شهر مرة او سبعا
واما خصها الاثنين فذلك هو الغالب في ايام الحيض واما القول في الاستحاضة فمضافا
على ما مر فهي عند الفقهاء كل ما ترى فيها وهي الدم الخارج من الرحم زايدا على العشرة مط او العادة
خاصة او لا تستطهران بعد ايام عادتها او بعد ايام بلوغ سنها او بعد التقاس كما لموجود
بعد العشرة او فيها بعد ايام العادة مع تمام ذات العشرة بشرط عدم تخلل نقاء اقل الطهر فلو تخلله
واما من الحيض فهو حيض او عدم حصول الشرايط للتمييز فيه ان لم يكن لها عادة فلو حصل التمييز
عادة فاذا عادت فيها فهو حيض وعدم حصول الشرايط للتمييز فيه ان لم يكن لها عادة فلو حصل التمييز
بشرايطه التي مر بيانها عشر فهو حيض وما بعدها استحاضة مشروط بما مر وفيه تم الاستحاضة
على ثلثة اقسام القليلة والكثيرة والمتوسطة اما الاولى فيجب على المرأة بعد رؤيته بعبارة
فان نظر الدم بالقطنة ولم يثبتها فهي قليلة وان ثبتها فهي قليلة ابدا او الطهر اذا تلوثت
وهذا لا اثر له اصلا بل عليه الاجماع ومنه الحديث فاذا طهرت من الكرسف فلتغتسل ثم تصنع كرسفا
واما الثانية فهي التي تتوضأ لكل صلوة ان لم تصل على الظهر ومنه الحديث وان كان الدم لا يثقب
الكرسف توضأت وصلت المجد صلت كل صلوة بوضوء واما الثالثة وان غسل الدم القطنة
وان سال توضأت لاعمال الثلثة وهو مع ذلك غسل الظهر والعصر تجمع بينهما وغسل للمغرب والعشاء
تجمع بينهما وكذا يجمع من الصلوة الليل والصبح غسل واحد ان كانت متوالية ولا فلابد من غسل خاصة بالخلاف
فيما عدا الوضوء وفيه خلاف لا يخلو عدم تركه لصحيحة الاحول بان كل غسل قبله وضوء وفيه
الحديث فان جاز الدم الكرسف توضأت واغتسلت ثم صلت الغداة بغسل والظهر والعصر بغسل
والمغرب والعشاء بغسل واما الثالثة وان غسل الدم القطنة ولم يسل فهي متوسطة لزوم

من ذلك من تغيير الخرقة وما قاربه وغسل المعدة بالاخلاف ومنه الحديث وان لم يجز الكوسف
حتى يغسل واجد وبعبارة اخرى ان استعاضة اما ان يتعقب دمها الكوسف ام لا
وعلى الاول فاما ان يسيل ولا فان لم يتخطى الكوسف وهي قليلة وان نفذ ولم يسل
عنه فهي متوسطة فان سال فهي كثيرة واما الحيض فلا استعاذة فيه لهم تغتسل للصبح
وتحتشي وتستثفر فتصلي تحتشي تضع خرقة على فرجها كالسعيد وسائر جسدها خارج وهذا هو الفرق
الخلاف في الشيء لا يتقنا بانه في باب حشا وحشا وغيرها قال الجوهري حضن
لا يحض على طعام المسكين وهو الحث والحض والحث والحض الواجب
ومثله قوله ولا يحاضون على طعام المسكين اي لا يحثون على طعامه ولا تحاضون بالتشديد
عليه لا يحاثون ولا تحاضون بتخفيف ذلك قال ابن حضن الا الخفض وهو خلاف الرفع ومن
قوله تحاضون اذا لا يحض بعضكم بعضا على ذلك وقال الجوهري حضن على طعام
المسكين لا يأمرون به ولا يبعثون عليه ولا يحاضون بتقاعلون منه والحض بالتحريك
الحث بالفتح والتحريض يقال قام من حضنه عليه حضا حثه والفرق بينهما قال الفراء
هذا هو حثه وحثه وقوله حضنه اي حرضه والحيض بالمعجمتين قرأ الاعمش يوم حضنها
ومنه الحديث مرت امرأة بذراعة بني رسول الله ص فوجدها تس على الحيض ومنه حديث
علي انه كان يأكل على الحيض الحيض ويقام على الحيض ومنه حديث
الحديث من ادعى الاحاطة بفنون حتى انهم ان اقواس انما احضا بتشديد الضاد المعجمة وفيه
لا بأس ان يأكل الصائم بالحيض بدون بفتح الضاد الاولة وتشديد الثانية وهو نبت ينبت
وقيل بقل بارد رطب ثم ذكر بعبارة دواء معروف قيل انه يعقد من ابوال الابل وقيل هو حصا رقيق
ومنه حديث وهو قيل حصارة بفتح الحاء معروف انه مرة كالحنظل مستعمل لتحرة الحيض والحروق
الحيض بالضم عند النحويين ادبعة اقوال الاولى انه بالكسر الاسم بالفتح المصدر
حيض الفعل وطلب له وهذا ما عليه نحو يحيض على ترك الفعل نحو حلا تزل عندنا وهلا نزلت
عندنا قال الاسكافي حروف التقديم والتضييض وهي هلا الا الا بالتخفيف الا بالتشديد الهاء عوض ولوما
ما خوذة منهما اي من هل ولو الفتين المتضمنين معنى هما المزيدتين لتضمنهما معنى
التمني في الماضي نحو هلا اكرمت زيدا ولوما اكرمته عطف عليه لبيك اكرمته وهذه مواضع
نحو هلا تقوم ولوما تقوم على معنى لبيك تقوم فصل لعدم خلوه على القيام حوض عليه تحوض
حوضا الجوهري الحوض الفعال الذي يبعث الموجعين على الفعال وترجمهم فيه فسماه اسباب الحرض والترغيب
والتحريض بالحاء المهملة والضاد المعجمة وهو ذكر الحوض الموجود على الفعال والتحريض الحث في الفعل
بما يبعث على المبادرة اليه وعندي انه تصحيف والصواب المبعوث الذي وجدته من باب تعب انشد شمر لعطاء
فحوض حوضا لتسيله بالحاء المهملة والحوض بالكسر بيضتين لغة وهو بالكسر شنان بضم الحاء وهي
نبت معروف كانه الصابون سمي بذلك لانه يغسل الوسخ والحوض كالبيض يبيع احمر ويقال الاحمر
العسقر قوله حتى تكون حوضا الحوض بحركة الذي اذا به الغشق والحزن وعن قتادة عشر حوض
لو فوت ويقال الحوض الشق قطع الهلال من نواحيه حوضا حوضا اشرف على الهلال حضن قال ابو الهيثم
حضن بضم الميم وفتح الحاء بحضن حضنة فهو حاضن بضم ثم وتشديد الحاء بتعين والحضن لغة الحاضن
والحاضن بنت له فوق الركبة لها الجوهري عند اصحاب ومجمع البصرين وغيرها من اللغويين

باب الحاء

باب الحاء مع الطاء حاط

قوله تعالى ان ربك بالناس لمحيط اي عالم
بجميع جهاته متقن له لان اصل المحيط الشيء هو المطيف به من جوانبه وجوانبه
ذلك من صفات الاجسام فلما كان علم الله سبحانه وتعالى يتعلق بالاشياء من جوانبها
وجهاتها جعل كانه محيط بها وقيل معناه انه بالمرصاد لهم فلا يقدرون على الخروج من
ان يعصوا فيه وقيل معناه انه قادر عليهم لا يفوته منهم احد وقيل معناه انه عالم بما
لهم وعليهم فيجازيهم على ذلك وقيل معناه انه مدبر لهم ومحيط بهم وقيل معناه انه
لهم بالمرصاد لا يفوته منهم احد وقيل معناه انه مهلكهم ومنه قوله تعالى الا ان يحاط بكم
اي يهلكوا جميعا وقيل الا ان يحيط بكم عدوكم فيغلبكم وقيل الا ان تغلبوا ذكره كله ابن الاثير
وقوله تعالى ان الله قد احاط بكل شيء علما
اي علم كل شيء فلا يخفى عليه شيء وهو بكل شيء محيط اي بالاشياء كلها قدرة
واحاطة بها وقوله عز وجل ان ربك احاط بالناس اي بقدرته وعلمه وقوله تعالى
اعاذنا الله منه محيط اي بالاشياء كلها علما وقدرة وقوله تعالى وحاق بهم ما كانوا به
يستهزئون اي نزل بهم ما كانوا به يستهزئون وقوله تعالى وظنوا انهم احيط بهم
اي احاط بهم العدو من كل جانب وقوله تعالى وكانت له ثمر فاحيط بثمره اي اهلك
ماله كله وقوله تعالى الا ان يحاط بكم اي الا ان تغلبوا وقوله تعالى وكان الله بكل شيء محيطا
اي عالما بالاشياء كلها قبل كونها وبعد كونها وقوله تعالى وكان الله بما تعملون محيطا
اي عالما بجميع اعمالكم حتى احصاها عليكم ليجازيكم بها وقوله تعالى وكان الله بما تعملون خبيرا
اي عالما بما تعملون وقوله تعالى وكان الله بما تعملون بصيرا اي عالما بما تعملون
واصل الحائط حوط فقلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها والحائط البستان
والجمع حيطان ومنه الحديث سالته عن الحيطان السبعة التي كانت حول رسول الله ص فعلها
والله تعالى اعلم انما كانت وقفا وكان رسول الله ص ياخذ منها ما ينفق على اهله و
ما فضل جعله في الكراع والسلاح عدة في سبيل الله وقوله فلما قبض جاء العباس وعلي عليهما السلام
يخاصمان فقال العباس انت وقفا وكان رسول الله ص ياخذ منها ما ينفق على اهله و
ما فضل جعله في سبيل الله فلما قبض جاء ابو بكر فرآهما كذلك فقال انتما تزعمان ان ابا بكر
فاجر والله يعلم انه فاجر وقوله والله يعلم انه لصادق بار راشد تابع للحق وقوله
والله يعلم انه لكاذب اثم غادر خائن والله يعلم انه لظالم فاجر والله يعلم انه لغادر
والله يعلم انه لمذنب خاطئ والله يعلم انه لفاجر والله يعلم انه لكاذب آثم
والله يعلم انه لظالم غادر والله يعلم انه لخائن غادر كل هذا في الصحاح
والحائط البستان من النخل اذا كان عليه حائط والجمع حوائط وحيطان
وقد احتوط واستحوط والحائط الجدار والحائط ما احاط بالشيء والحائط الحافظ
والحائط الناصح والحائط الرقيب والحائط الكفيل والحائط الحارس والحائط
الحافظ والحائط الحامي والحائط الحاجز والحائط الحاجب والحائط الحاكم
والحائط الحاسب والحائط الحاسد والحائط الحاقد والحائط الحاذق
والحائط الحاذر والحائط الحاذي والحائط الحاذ والحائط الحاذ
والحائط الحاذ والحائط الحاذ

وفي الحديث كل محتبس لشيء يحوطه حول ما يحبسه يقال حاطه يحوطه وحياطه كلاءه ورعاه

كتب وفي الحديث خذ بالحائطة لدينك اي بالاحتياط في امر الدين يقال احتاط في الامر اي اخذ بما هو احوط واحفظ والحائطة المراعاة والتعهد والاحتياط في اللغة هو الاستقصاء والاخذ بالاوثق وفي الاصطلاح هو الاخذ بالاعتقاد الاقوى او العمل الاشق او ما كان اقرب الى السداد سواء كان فعلا او تركا كما هو المتبادر منه في العرف والشرع بل هو المتبادر من اهل اللغة في مثل الاحتياط عبادة من ان كان بالامر المحتمل للوجوب وعدمه لغوي ما على التحريم كما مر في باب الشبهة وفي مجتهدها وخاطرق المجتهدين والاخبار من اشتهر وفي الحديث كنت اريد الصائم من نهاره القوس ويقبل الليل ان يريد الليل ارتفاعا ما ويستر عنا الشمس ويرتفع فوق الجبل حمرة وفوقه كذلك عندنا الموقوف فاحط حينئذ واطرأن كنت صائما او احتل حتى تزيل الحمرة عن الجبل قلت الا ترى الثاني تتعلق عند ذهاب الحمرة فاخذ بالحائطة لدينك يشير اذا شككت في دخول الوقت فعليك بالاحتياط بالتاخير حتى تتيقن ما لمسة القوانين ان القائل بالاحتياط استدل برواية نهاها عن الصوم مع ما يريبك الا ما يريبك وفيها ما رواها الشيخ عن الحسن بن محبوب عن حماد بن سليمان بن داود عن ابي عبد الله بن وضاح قال كتبت الى العبد الصالح يتوارى القوس ويقبل الليل ارتفاعا الحديث المتقدم قال يعني بعد الاتمام من السند لا لانه يفهما على ما مر من علة وجوب الاحتياط اذ الظن الحمرة المشكوك بقاؤها هي المتوهم من كونها من شعاع الحمرة المغربية او من نور الشمس هو في الاخير الملاحظة عند ذهاب الحمرة عن الجبل بحكم العقل بخفاء استتار الشمس بحيث لا يبقى فوقها في الجدران والجبال بحيث هو ما وجوب الاحتياط بخلاف استصحاب عدم المغرب وان شئت فقل العمل باستغال الذمة القائمة بعلوم المغرب بعد الظن بحصوله استغال الذمة فان الظن هنا الحاصل بعدم السالم المشرب بالوقت الشاغلة عشغلة كونه مكلفا بالفعل فيجب ان يجاء بما علم اشتغال الذمة به الى ان يحصل ما يقطع معه بالفراغ وهذا اخق كلامه وفقه الخلائق وبالله التوفيق وله الهداية سواء الطريق قد عرفت غير مرة ان مدار الاحكام الشرعية على الرجوع من الفساد مفادا الى عدم الدليل عليه من سادات العباد وهذا قول العلامة انما هو التوقف في النفي لا الاخذ بالاحتياط كما قد مر غير مرة ان الاحتياط انما هو في الاثبات لا في النفي

وليس له في الآخرة ومثله من المسند شعر يوم الجمعة فمن حفظه وجد ومعناه غ
محيط ثواب اعماله في ذلك اليوم ولعله شعر خاص ومثله من لزم المسجد ليتحفظ
فهو حفظه اي ان اتاه لعبادة نزله الثواب وان اتاه لشغل دنيوي لا يحصل له
الا ذلك الحفظ والبر يجمع **حفظ** قوله ثم حافظوا على الصلوات اي داوموا
على الصلوات المكتوبات والمراقبة لها في مواقيتها بتمام اركانها **والحفظ** بالكسر
ضبط الشيء في النفس ثم يشبه به ضبط بالمنع من الذهاب و**الحفظ** خلاف
النسيان والفرق بين الحفظ والخاطر فيما في باب الوسوسة **احفظ** الشوهم و
احفظ الغضب لانه حفظ عليه ما يكرهه ومنه **الحفيظ** الحية و**الحفاظ**
المحافظة قال الله تعالى وما انا عليكم بحفيظ اي لست انا الرقيب عليكم اعمالكم قوله
انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون هذا تنزيه لاكاذيبهم واستهزائهم وانا له حافظه
من كل زيادة ونقصان وتغيير وتحريف بخلاف الكتب المتقدمة فانه لم يتعهد
بحفظها وانما استحفظها الربانيون ولم يكل القرآن لاحد بحفظه قال القراء يجوز
ان يكون الضمير له لرسول الله ﷺ كقوله والله يعصمك من الناس والمراد
بالذكر هو القرآن لحفظ الله ﷺ قوله الذين هم على صلوتهم يحافظون والذين هم على صلوتهم
دائمون قال الفرض المراد بالاولى الفريضة وبالثانية النافلة قوله وجعلنا السماء
سقفا محفوظا اي مادونا من الشياطين محجوبا عنه قال ابن عباس كانت الشياطين
لا تحجب عن السموات وكانوا يتجسسون اخبارها فلما ولد عيسى ع منعوا من
ثلث سموات فلما ولد محمد ﷺ منعوا من السموات كلها فما منهم احد يستريق السمع
الا رمي بشهاب ذلك محض قوله وحفظا لها من كل شيطان رجيم قوله وان عليكم
لحافظين اي بالنهار ملائكة الذين يكتبون اعمال بني ادم و**الحفيظ** الحافظ
والحارس واستحفظته الشيء سألته ان يحفظه وقيل استودعته اياه وقيل
استحفظوا التوراة بحفظه وفي الحديث المشهور من حفظ على امتي اربعين حديثا
بعثه الله يوم القيامة فقيها عالما قال يعقوب لا افعل **الحفظ** بالكسر لسكون مصدر
قولك حفظت الشيء من باب علم وهو الحافظة من الانسان ولعله اراد بالحديث
هنا ما يعم الحفظة من ظهر القلب والكتابة والنقل بين الناس ولو كان من الكتاب
وهنا يظهر لك ما في الاحاديث الآتية في هذا المقام وعليه فقوله على امتي بمعنى اللام اي لامتي وقيل اراد
بالحفظ ما كان من ظهر القلب لما نقل من ان ذلك هو المتعارف في المشهور في الصدر
السالف غير ان قيل ان قد ثبت الحديث من المسندات المجودة في المائة الثانية
من الهجرة والظاهر من ترتب الجزاء كما يدل على حجر حفظ الحديث وان معناه فيما سمعت
حصول الثواب فان حفظ الحديث لحفظ القرآن وقد دعي به لمن لم يكن الحديث فيه
لم يكن عالما بمعناه في قوله نضر الله امرأ سمع مقالتي فوعاها كما سمعها فرب حامل فقه

ليس بفقيه

ليس بفقيه ورب حامل فقه لا فقه منه **والحفظ** نقيض النسيان **واحتفظ** وحفظه
بمعنى ومنه قوله احتفظوا بأبكاركم **والتحفظ** التيقظ والتحرز وقلة الغفلة ومنه الحديث
ان اسعد الناس بالرضا المتحفظ يقرأ الامور **والحفيظ** الغضب والحمية ومنه
الحديث من دعائم الفاتق الحفيظة وفي الدعاء اللهم صل على المستحفظين من آل محمد
قرئت بالوجهين بالبناء للفاعل والمفعول استحفظوا الامانة اي حفظوها والبناء للمفعول
واكثر استحفظه الله اياهم او المراد بهم الائمة من اهل البيت لانهم حفظوا الدين و
الشريعة وروعي افهم سقوا استحفظوا لانهم استحفظوا الاسم الاكبر وهو الكتاب الذي
يعلم به كل شيء الذي كان مع الانبياء الذين قال تم ولقد ارسلنا رسلا من قبلك وآتينا لهم
معهم الكتاب والميزان فالكتاب الاسم الاكبر

باب الحاء مع الفاء

حاف حيف قوله ان يحيف الله عليكم اي يجور الله عليكم والحيف الجور ببعض الحق والظلم وقد حاف
حيف عليه جار ومنه الحيفة الوصية من الكبائر وقد فسر بالوصية بالثلث واعلاه رد
الثلث وفي الدعاء لا يطمع شريف في حيفك اي في ميلك معه لشرفه وقد حاف عليه
وفي الدعاء وحاف في ذلك بالهمال الحاء من الحيف ومنه الحديث انا معاشر الانبياء
لا نشهد على الحيف يقف على الظلم والجور والحائف الجائر وحافا الوادي وغيرها انا
احتف من احرفه حافا يحرفه حرفا والحافان الجانبان والجمع حافات **احتف** في الحديث مصرا لحنث
مصر المحنوف بفتحتين ما قصر اناس من امام المحنوف في ذلك والاحتفاف بالحاء المهملة والسكان
الثاء المثلثة الموت بقبض حافا اي بقلة وقيل بسبب والجمع المحنوف وقد يات منه فعل
بفتح العين يحنف انفه اي مات على فراشه من غير قتل ولا غرق ولا حرق وخص
الانف لما يقال ان روحه تخرج من انفه تتابع نفسه او لانهم كانوا يتخيلون ان المريض يخرج
حذف روحه من انفه والخارج من جرحه **حذف** يقال حذفت من شعري ومن ذنب الدابة
اي اخذت من قوائمه بحرسونية خذ حذفته والحذف بالذال المعجمة يستعمل في الضرب والرمي
معا وحذف الشيء اسقاطه لا ترمه ومنه الحديث يقبح بعضهم بيتا يشعر الخفيف من القرعة و
الصريح وقيل بان يمشي العذار والقرعة على عذار الانسان والحرف الذي على حد وابة
الجبين بيت عليها شعر خفيف فحذف الشعراء والمتوفون فالطرحي وحذفة حذفا من
باب ضرب قطعته والحذف الرمي بالحصى فعل الصبيان يحذف بعضهم بعضا وفي بعض النسخ بالجام
باب ضرب قطعته والحذف غض صوت وجرس حرفها ليس بالقوي وكلا اذنيه بجاريها من الجرس الواحد
الحاء والحذف غض صوت وجرس حرفها ليس بالقوي وكلا اذنيه بجاريها من الجرس الواحد
حذيفة سل قصب وتصغيره وبضم فتكسر الواحد حذيفي الرجل حذيفة **وحذيفة** بن اليمان احد الاربعة
الاربعة من اصحاب عقبة سمي بذلك لانه اصاب دما في قومه فهربوا منه ست وثلثين **حرف** قوله
ومن الناس من يعبد الله على حرف اي على ضعف في العبادة كضعف القائم على حرف في طرف
جبل ونحوه وقيل على شك وقيل معناه يعبد الله بلسانه دون قلبه لان الدين حرفان
يعبد الله باللسان والقلب فمن اعترف بلسانه ولم يساعده قلبه فهو على حرف يخشى
على شك من عهده وعاجلا به فان اصابه خير يقر عاقبة في نفسه وماله وعلى الاطمئنان به
ورضي به وان اصابته فتنة يخرج ارتداد جسده او ماله او على وجه الكره المقام على الاقرار بالخير
وترجح الوقف والشك وقيل المعاودة لله والرسول كافة في الايمان والحرف الفقه

حنف قوله تعالى وذكر انها عادا اذا انذر بالاحقاف وهو واد بين عمان ومهرة قبيل بها مشرفة على البحر بحضرموت اليمن وكانت منازل عاد بين حضرموت وعمان على البحر بارض اليمن وقيل رمال مشرفة على البحر بالشحر من بلاد اليمن والاحقاف جمع الحقف وهو الرمل المستطيل المنحني ويجمع ان يكون جبلا من احقوقف الشيء اذا اعوج ومنه الحقف وهو الرمل المنعكن لاعوجاج قال الاعشى باتت على رطاة حقف حقفا ومنه بقي حاقفا على مضلوم منعطفة الشاعر احقوقف الرمل والهلال اذا اعوج ومنه يقال حقفت الشيء حقوفا من باب قعد اعوج قال الشاعر يكفي سلوك حقف وعصن وغزل الحظا وقد ورد ذكر هذا الحقف في اشعارهم كثيرا بادنى حقف ثم حجف المجحفة بالقريب وتقديم الحاء الملحظ الجبل المترس وقد يسمى الشاة اذا كانت من جلود وليس فيها من خشب وتسمى دريئة ايضا والجمع حجف وحجفات كقصبة وقصبات حلف قوله تعالى ولا تطع كل حلاف مهين اي كثير الحلف بالباطل لقلة مبالاته بالكذب والمهين فعيل من المهانة وهي قلة الرأي والتهين وقيل بخيل عند الله وعند الناس والحلف بالفتح وسكون اللام القسم والمين وبكسر الحاء العهد والحلاف بالتشديد كثير الحلف من صيغ المبالغة وتقول حالفته ما عاهدته وحالفوا تعاقدوا والحليف المعاهد والقسيم وحالفا اذا تعاهدا على ان يكونا احزابا واحلاف القبائل والحماية ما ذكر بعض المفسرين هو ان الله حلف رسول الله ﷺ الا يكفت عبدها زنجيا يتيما فكان بنو عبد الله ومعبر بن اصحابه رضي الله عنه والحليفة بفتح الحاء واللام واحد الحلفاء وهو الثبات المعروف والجمع حلف بضمتين او بضمة ففتحة والحلف بالفتح القوم من العرب ليس من لفظه وهو اسم موضع على ستة اميال من المدينة وقد ذكره موضع الذي فيه الماء الذي يسمى البئر وهو الموضع الذي احرم منه الحاج وعمرة الاحلاف في الجاهلية والاسلام اصل الحلف المعاهدة على التعاقد والتناصر وما كان منه في الجاهلية على الفتن والقتال بين القبائل والعشائر فذلك الذي ورد النهي عنه في الاسلام وقيل انما نهى عنه لانه كان يجر الغدر فاما ما كان منه على الخير فهو في الاسلام كما كان وقد كان بقي من الخير كان ناسا وما حل اثر ضمران من الاحلاف والاحلاف بفتح الحاء ست قبايل عبد الدار وجمح وسهم وعدي وكعب ومخزوم سموا بذلك لانهم لما ارادت بنو عبد مناف اخذ ما في ايدي بني عبد الدار من الحجابة سفل قوم على امرهم حلفا وقالوا لا يفارق احد منا صاحبه ابدا فخرجت بنو عبد مناف فجعلت طيبا في جفنة طيبة فوضعتها للاحلاف فهم وهم اسد وادد وتيم وبقية المجمد عند الكعبة ثم قسم القوم ايديهم فيها وتعاقدوا واقسموا المطيبين وتعاقدت بنو عبد الدار وحلفاها حلفا اخر فسموا الاحلاف للدلالة والحلفة بالكسر العهد واليمين والحالف المعاهد والمحلوف من الحلف بالفتح وهو اليمين وهو احد ما جاء من المصادر على مفعول كالمحلوف والمعقول وجعل وطيف السحاب اذا كان حديث السحاب صيحا كابانة في الولاية يقضي الطيف الذي تم حنف قوله تعالى حنيفا وما انا من المشركين والحنيف هو المايل الى الحق والجمع حنفاء قال الله تعالى مخلصين له الدين حنفاء اي مايلين من جميع الاديان المحرفين اسلام فاذا جمع الحنيف والمسلم كان بعض الحنيف الحاج والا فهو كان صفاء المسلم وهو على الدين عيسى عليه السلام قال حنفاء اي حجاجا وقيل لانهم يسمى العرب حنيفا الا من حج او اختتن وقيل الحنيفية الختان وتحريم البنات قد درج عليها بعض اهوائهم الركوة وقال ابن دريد الحنيف العادل عن الدين الى دين وبه سميت الحنيفية لانها مالت عن اليهودية والنصرانية وانما قال الله تعالى ابراهيم حنيفا ولم يقل حنفاء لان الحنيفية افضل من الحنفية فقالا بالسلامة كما قيل للملكة مغناة لا يا لغوة في

وقال الزجاج

وقال الزجاج اصله من الحنف وهو قلة صدر المقدم وسمي الاحنف لحنف كان به خلقة وفي الحديث ان دين محمد حنيفي اي مائل عن الباطل الى الحق ومثله احب ديننا الى الله الحنيفية اي الطريقة الحنيفية التي لا ضيق فيها والحنيف عند العرب من كان على دين ابراهيم عليه السلام لانه يحنف اي يحج فسمي كل حاج حنيفا اي مائلا اليه قوله فقد جهلت الدين حنيفا قال ابو العباس ووجه الفضله ليس فيه شيء من عبادة الاوثان خالصا مخلصا وقال الصاغاني ومن ثم اتى على ابراهيم الحنيفية وهي الطهارة ويقال الحنيفية الطاهرة وهي عشر خصال خمس في الرأس وهي احفاء الشارب واعفاء اللحى وهي الشعر في الوجه والسواك والخلال وخمسة في البدن حلق الشعر من البدن والختان وقلم الاظفار والغسل من الجنابة والطهور بالماء وهو المروي عن الصادق وهو انه قال لما ابتلاه الله به في قوله من ذبح ولده فانهما وعزم عليها وسلم لامر الله فلما عزم قال الله تعالى قد صدقت وعمل بما امر الله الى آخر ما ذكر فلما تم انزل عليه الحنيفية الطاهرة وهي عشرة اشياء كما ذكرنا ثم قال اتبع ملة ابراهيم حنيفا وما انا من المشركين فبقيا الحديث الغذي خلقت عبادي حنفاء الله ثم شياطين فبقيا الحديث الغطرة اشتم وفي الحديث الغذي خلقت عبادي حنفاء اي مستعدين لقبول الحق وهو في معنى كل مولود يولد على الفطرة وقيل اي طاهري الاعضاء من المعاصي لانهم خلقوا مسلمين كما قوله تعالى هو الذي خلقكم فمنكم كافر ومنكم مومن وقيل خلقهم حنفاء موحدين لما اخذ عليهم الميثاق بقوله الست بربكم قالوا بلى فما يوجد احد الا وهو مقر باله ربا وان اشرك به وفي الحديث السواك من الحنفية اي من السنن الحنفية وهي عشر سنن المذكورة المتقدمة وحنيفة ابو حي من العرب وهو حنيفة بن لجيم بن صعب بن علي بن وابل وابو حنيفة سابق الحاج اسمه سعيد بن بيان وثقه النجاشي وضعفه غيره وابو حنيفة عبد الله النعمان المعروف في حديث احب الاديان الى الله تعالى الحنيفية السمحة وهي التي ليس فيها حرج ولا ضيق

باب الحاء مع القاف

حاق حوق قوله تعالى فحاق بالذين سخروا منهم وقيل بالساخرين منهم وقيل بمعترضا قبيح اي احاط بهم يقال حاق بهم يحيق حيقا وحيوقا وحيقانا بفتح الحاء والحيق ما يشمل الانسان من مكروه فعله وقال في الكشاف معنى يحيق يحيط ونزل وذوق ولا يحيق المكر السيئ اي لا يحيق الله ولغة حاق بهم يوم بدر والحيق نزل البلاء قال الله تعالى ولا يحيق المكر السيئ الا باهله اي لا يحيط ولا يزل الا باهله حيق يقال الحيق بالمطلة ثم الموحدة

الحنيفية الطاهرة

في هذه المقترحات بها ابراهيم فلم ينفع اليوم الحنيفية وهو قوله ثم اتبع ملة ابراهيم حنيفا ذكر ملة ابراهيم بعشر

حسق

حدق

حدائق

حذف

حرف

حرق

حق

ة المشاة من خفت قشر الشجر يستعمل لقشر الرطب ما عدا القوة منه وفي النهاية العسيق نوع من الوان التمر الردئ **حسو** الحاسق السهم الذي يثقب الغرض ويقف فيه ويقل يا حجام لغة في والسين مهملة **حدائق** قوله ثم قال بحديقة اي ذات بحديقة اي ذات بساتين مسورة وليست بمدينة ولم يكن عليه حائط لا يقال له حديقة والحديقة عند العرب البستان الذي عليه حائط وكل ما احاط به البناء فهو حديقة وقيل الحديقة البستان الذي فيه النخل والجمع حدائق واحداق والحدق وحدائق الحديقة وهي الناحية والعين بجسم العين كله لانه يحيط بما حولها وفي الحديث حديقة العين سوادها الاعظم والجمع حدق وحدقان مثل قصعة وقصاع وقصعات وربما قيل حداق كرمانة ومرمان وقارب والحدق من مقدة النظر ويقال الحدق العفو عند القدرة اذا الطاقوا به واحاطوا به والحدقة الحيطة **حذفه فق** الحذفوق بالواو ثم الدال المعجمة ثم الفاء وبعد الواو قاف هو جنس عربي قال الجوهري ولا تقل حذفوق **حذف** في الحديث بحام حذف بالحاء المهملة اي ماهر في الحجامة من حذق الرجل صنعته وحذاقة صيغ الانسان ويقال ما عنده مصر بها وعرف خواصها وحذق الحمل ابتدأ صوته **حرق** قوله شروه وفي حاشية حذفانة اعتق من الصمام وطبيب حاذق اي ماهر في الطب **حرق** قوله الحرجي بالحاء المهملة والجيم قد تسلم من الحرق الذي لا يميز بعض العلوم والحرقي بضم الكاف وبالراء الغلمان المتقدمون في الحرب والحارق كالتابع لغة في الحرقي وقيل الحارق الشجاع الذي لا يهاب شيئا والحرقي من بني تميم والحوارث من قريش وهم حلفاء بني الشماخ بالخاء المعجمة قال ابن حراق اي شديد وقال ابن حراق الفتى الشاب الحرف الناقة الضامر والحارف كالتابع لغة في الحرقي **حرق** الحرق بالضم والحراقة ما يقع فيه النار عند القدح والعامة تشدده وهو لحن وقيل الحرق الثوب الخلق ومنه الحديث لبس شرعة بحراق بدنا من اتقاه وفي حديث عطاء حين سئل عن النساء الحاديات وحبل الحرق الذي يشد به الرحل والحرق بالتحريك والحرق بالسكون الرجل المعدم يقال حرق حرقا بالتحريك وحرقت بالكسر حرقا بالسكون وحرقت تحرق حرقا بالتحريك وحرقت تحرق

والاحتفاظ والاستقسام واستحواذ البيع والشراء ونحو ذلك. **وأما القول** في الحقوق في الحديث لا تسمعوا الحقوق اعلم ان الشيطان لا يشغلكم الا عن حقوق الله ولكن اذا اشتغلتم بحقوق الله فاحفظوها واحفظوا استماعها والمراد بحقوق الناس الضمان والكفالات ونحوها وحقوق الله كثيرة بسيطة واذا استحقت ولاية الله والسعادة اي كنت مستحقا وموجبا لهما صالح جاء الاجمل بين العينين وفعيلة هنا بمعنى فاعل والمراد بالاجمل الظاهر وفي الفضيلة وبين العينين كناية عن العقل فان جاء متأخرة للذي يسوء الله ثم قالت يا رسول الله ما حق الزوج على الزوجة قال لها تطيعه ولا تعصيه ولا تفشي له سرا ولا تعذب من ينبغي شيئا الا باذنه ولا تصوم تطوعا الا باذنه ولا تمنعه نفسها وان كنت على ظهر قتب اي لا تمنعه نفسها ولو كانت على ظهر القتب وهو الرحل الذي يجلس عليه على البعير ولا تخرج من بيتها الا باذنه فان خرجت بغير اذنه لعنتها ملائكة السموات وملائكة الارض وملائكة الرحمة وملائكة السخط حتى ترجع الى بيتها قالت يا رسول الله من اعظم الناس حقا على المرأة قال زوجها قالت فما لي من الحق عليه مثل ما له علي قال لا ولكن ما لك عليه ان تطعميه اذا طعم وتكسوه اذا اكتسى ولا تضربي الوجه ولا تقبحي ولا تهجري الا في البيت وفي رواية ولا تهجر الا في البيت اي لا تهجر في الكلام في غير البيت فان فعلت ذلك فقد وجب عليها الحد قال ابن الاثير يعني ان الله تعالى جعل لها حدا ان تجاوزته وجب عليها الحد وهو الرجم ان كانت محصنة والجلد والتغريب ان لم تكن محصنة وقيل ان الحد هنا التعزير وقيل ان الحد هنا الهجر في البيت وقيل ان الحد هنا الضرب غير المبرح وقيل ان الحد هنا ان تعصي زوجها فيما يأمرها به من الطاعة وقيل ان الحد هنا ان تخرج من بيتها بغير اذنه

اهل الشرع فانها تحمل على الشرعي بغير خلاف حتى المنقول عن بعض المعتزلة بانا نقطع ان الصلوة اسم للاركان المخصوصة بما فيها من الافعال والهيئات وان الزكوة لا تاتي الا على المخصوص والصيام لا يسمى الا بامساك مخصوص والحج لا يقصد الا بقصد مخصوص ونقطع ايضا بان هذه المعاني منها الى الفهم عند اطلاقها وذلك علامة الحقيقة ثم ان هذا لم يحصل الا بنصر الشارع وتقله لها اليها وهو معنى الحقيقة واورد عليه انه لا يلزم من استعمالها في مفهوم ان يكون حقيقة شرعية بل يكون كونها مجازات وردّ بوجهين احدهما انه ان اريد بمجازيتها ان الشارع استعملها في معانيها لمناسبة المعنى اللغوي ولم يكن زائدا معهودا من اهل اللغة ثم اشتهر فاذا ينفي كونها حقيقة شرعية قد ثبت نقض الحقيقة الشرعية وقد ثبت الجواب وان اريد بمجازيتها ان اهل اللغة استعملوها في هذه المعاني والشارع تبعهم فيه فهو خلاف الظاهر لانها معان حدثت ولم يكن اهل اللغة يعرفونها واستعمال اللفظ في الشيء مع معرفته وثانيهما ان هذه المعاني فهم من الالفاظ عند الاطلاق بغير قرينة ولو كانت مجازات لغوية لما فهمت الا بالقرينة وقد عهد كلا الوجهين مع اصل المجاز بحث اما في الجملة فلان دعوى كون هذا اسماء لمعانيها الشرعية لسبقها منها الى الفهم عند اطلاقها ان كانت بالنسبة الى اطلاق الشارع فهي ممنوعة وان كانت بالنقل الى اطلاق اهل الشرع فلا يزيل بالكلية ان كونها حقايق شرعية لهم لا حقايق شرعية وامّا في الوجه الاول فلان قوله فذلك الشيء غير الحقيقة الشرعية ممنوع اذ الاشتهار والعادة بغير قرينة انما هو عرف اهل الشرع لا اطلاق الشارع فهو حقيقة عرفية لهم لا شرعية واما في الوجه الثاني فلان قوله فذلك الشيء غير الحقيقة الشرعية ممنوع اذ الاشتهار والعادة بغير قرينة انما هو عرف اهل الشرع لا اطلاق الشارع فهو حقيقة عرفية لهم لا شرعية واما في الوجه الثالث فلما اوردناه على الجماعة من ان السبق الى الفهم بغير قرينة انما هو بالنسبة الى المشتركة لا الى الشارع وحجة القائلين وجهان الاول لو ثبت نقل الشارع هذه الالفاظ لما خفي معانيها اللغوية لفهمها الخاطبين بها من حيث انهم مكلفون بالعمل بها ولا يجب ان يفهم سرّ التكليف ولو فهمهم اياها لنقل ذلك الينا لمشاركتنا لهم في التكليف ولو نقل لما وقع الخلاف فيه والثاني لا يفيد العلم لان العادة تقتضي ذلك مثله بالقرآن الوجه الثاني انها لو كانت حقايق شرعية لكانت غير عربية واللازم باطل فالملزوم مثله بيان الملازمة ان اختصاص الالفاظ باللغات انما هو بسبب دلالتها بالوضع فيها والعربي لم يضعها لانه المفروض فلا يكون عربية واما بطلان اللازم فلانه يلزم ان لا يكون القرآن عربيا لاشتماله عليها وهو بعضه خاصة عربيا لا يكون وللقائل ان يقول لا نسلم انا انما فهمنا كونه قرآنا عربيا والجواب عن الاول بان فهمنا لهم عربيا كان وقفة الله تعالى انا انما فهمنا ذلك بالقرائن كالاطفال يتعلمون اللغات من غير ان يصرح لهم بوضع اللفظ بازاء المعنى وعن الثاني بالمنع من ان كل من لا يعلم شيئا من الالفاظ وهذا طريق مطلق لا يكون فاهما للغير اذ هو ممتنع بالبديهة لان من لا يعلم شيئا من الالفاظ لا يكون فاهما للغير بالتفهيم وما نقل ما يتأول هذا منعنا بطلان اللازم وان سلم به التصريح بوضع اللفظ لمعنى منعنا الملازمة وعن الثالث بالمنع من كونها غير عربية كيف وقد جعلها

الشارع

الشارع حقايق شرعية في تلك المعاني مجازات لغوية في المعنى اللغوي فان المجازات المعاني عربية وان لم يصرح العرب بأحادها بالدلالة الا باستعمال على تجويز هو نوعها ومع التنزل يمنع كون القرآن كله عربيا والضرورة انما تنافي للسورة لا للقرآن ويطلق القرآن على السورة وعلى الآية فان قيل يصدق على كل سورة وآية انها بعض القرآن وبعض الشيء لا يصدق عليه انه نفس ذلك الشيء قلنا هذا انما يكون فيما لم يشارك البعض الكل في مفهوم الاسم كالعشرة فانها اسم لمجموع الآحاد المخصوصة فلا يصدق على البعض بخلاف نحو الماء فانه اسم للجسم البسيط البارد الرطب بالطبع فيصدق على الكل وعلى اي بعض فرض منه فيقال هذا الجزء ماء ويراد بالماء مفهوم الكلي ويقال انه بعض الماء ويراد به مجموع الماء الذي هو احد جزئيات ذلك المفهوم والقرآن من هذا القبيل فيصدق على السورة انها قرآن وبعض من القرآن بالاعتبار الذي ذكرنا ونقول ان القرآن قد وضع بحسب الاشتراك للمجموع الشخصي وضعا اخر فيجري فيه الاعتبار ان المذكور ان تقال السورة بعض القرآن اذا عرفت هذا فقول ظهر لك ضعف المحققين والتحقيق ان يقال انه لا ريب في وضع هذه الالفاظ للمعاني اللغوية وكونها حقايق فيها لغة ولم يعلم من حال الشارع الا انه استعملها في المعاني المذكورة اما كون ذلك الاستعمال بنحو من النقل او الاشتهار فلا يعلم الا بدليل منفصل وان كان المنقول عن بعض المتقدمين من ان الشارع لم يضع الفاظا للمعاني الشرعية بل استعملها فيها بعد ما وضعت للمعاني اللغوية فان ثبت فزيادة التحقيق فلو اجمع بباقي الوضع واللفظ والمتبعين اعني الاصولي ان شئت زيادة التحقيق فلو اجمع بباقي الوضع واللفظ و

التعريف الحقيقة والمجاز

ان يدل منهما على نحو كلي يشمل وقال الشهيد في قواعده الحقيقة والمجاز الحقيقة هو اللفظ المستعمل فيما وضع له والمجاز هو اللفظ المستعمل فيما وضع له لمناسبة بينهما وتسمى العلاقة كالمشتق من مادة على بعض والحقيقة ثلثة انواع لغوية وعرفية وشرعية ثم قال اذا اطلق مدلول الحقيقة حمل على الحقيقة دون المجاز وان تعدد النوع الواحد فهو مشترك لفظي او معنوي على خلاف مشهور واذا تعارض حمل على الجميع او البعض بالقرينة وبدونها يصير مجملا خلافا لبعض الشافعية واذا تعارض حمل اللفظ بحسب انواع الثلثة قدمت الحقيقة الشرعية ثم العرفية ثم اللغوية فان تعذر الحمل على الحقيقة لدليل خارج صرف الى المجاز ثم ان اتحد كل لحقيقة وان تعدد صار مشتركا وقد يرجح بعض افراده بالقرينة كمشترك الحقيقة اذا تعرى ذلك فيتفرع على ما ذكر فروع منها ما لو اقر او اوصى له بدنانير مثلا فانه يحمل على الدنانير من الذهب كما انه حقيقة فيه لغة وشرعا ثم ان اعتقد يقين وان تعدد تعرف لما الاغلبية في الاستعمال فان تساوى جاز الاقتصار على اقله قيمة ولو ترك العرف على اداة فيرد من قضتر او فلوس كما يتفق في بعض البلاد فالاقوى ترجيح العرف وهنها

خلق

قوله ولا صلوة الا بقراءة الكتاب ولا صلوة الا بطهور ولا نكاح الا بولي ولا صيام لمن لم يجمع الصيام ولا يتوارث اهل ملتين شتى ولا يرث المسلم الكافر ولا الكافر المسلم وما اشبه ذلك فنوع فان نفي الحقيقة نحو هذا لوجودها من المذكورين بفوات ارادة الجواز وهو متعذر كنفي الصحة والكمال ونحوهما لكن نفي الاول اقرب الى نفي الحقيقة لاقتضاء نفي الصحة انتفاء جميع الاحكام واللوازم بخلاف نفي الكمال بقاء الحقيقة معه بفوات الواجب ونحوه ويفرع عليه الشافعية على خلاف جماعة من العلماء في هذه المسايل وانظر بها فتفقن له وهذه القاعدة قل من تعرض لها من الاصوليين وباب الحقيقة والبيان لكنها توجد في نفي كلام وجيها وجيه وتنبيها لو حلف لا يطأ رغابطا او لا يشتري عبدا وهابة او دابة فان الغابط في اصل اللغة اسم للمنخفض من الارض من مطلق الحيوان لكن العرف نقل الاول الى الحدث الخسيس لبهيمة نوعية فالبهيمة تلك الارض فاطلق اسم المحل على الحال ايجازا ثم غلب بنية حتى صار حقيقة والثاني خصته العرب بالانثى فالارادة تخصيص الحكم بما دل عليه العرف من ذلك كله دون اللغة الا ان يقصد فيقع في جميع ما تناوله من ذلك والوهابة اما النوع فان الحقيقة الشرعية التي هي قسم من العرفية الخاصة هل تكون موجودة في الشارع او لا بد فيه من تعريف جماعة يعرف بهم الحقيقة الشرعية ان فهم المعنى من اللفظ عند الشارع اعلى يكون وضعه سببا لفهمه ذلك المعنى من ذلك اللفظ ووضع الشارع ويكون سببا قريبا للفهم كما اذا كان سببا للوضع هو افهم فقط وقد يكون سببا بعيدا كما اذا كان سبب الفهم هو الاشتهار الذي حصل من الوضع ثم كان الوضع سببا بعيدا لتوسط الاشتهار وهو وضع الشارع ذلك اللفظ بقبل ان يكون على سبيل التعيين او التخصص او تعريف هو تعيين اللفظ بانه للمعنى او التخصص هو ان يستعمل اللفظة المعين بواسطة القرينة ويكون معان بنية وتطلقه الا استعمال بلا اشتهار وصار بقرينة لو اطلق ذلك اللفظ هجر واعني القرينة يفهم منه ذلك المعنى فقط اذا علمت ذلك فالذي ذهب جماعة الى ان الحقايق الشرعية يكون اوضاعها تخصيصا لا التعيين اذ ليس من شان الشارع تعيين معاني الالفاظ بل يقول وضعت هذا اللفظ لهذا المعنى بل يكون من شانه تعيين الاحكام والشرايع التي لا يعقل كون الوضع فيها الا تعيينا فقد تقرر ان الشرعية تكون تعيينا وكون تفهيم الوضع تلك الاوضاع بالقرائن الا ان يقول وضعت هذا اللفظ لهذا المعنى حتى يلزم ان يقال ليس هذا من شان الشارع ولا بد هنا من تبيين الشارع العلم ان الوضع لو كان تخصيصا جنبة زعانه اهم الا يجب ان الوضع يكون بحسب حقيقة ونفس الامر هو الله سبحانه لانه ان الله هو نوعه قوله تعالى الحمد لله وهو الذي شرع الدين الاسلام ونحو ذلك من الايات الفرد ذلك على ان الشارع يكون هو الله تعالى واعتذار الشارع مشتق من شرع وهو بمعنى سن اعلى الطريقة كما في الصحاح فعلى هذا لا يصدق في الشارع الا على الله سبحانه لانه سبحانه يكون سنا الطريقة له كما يلزم الكلام وشرع منهم حلق قوله ثم تلوا اذا بلغت الحلقوم اعلى اذا بلغت النفس الحلقوم عند الموت العام فاذا اذا على وقف بلا جملة الفعل الواقع بعد لولا وهو جوبها وقد لولا ان كنتم غير مدينين ترجعونها وجواب الشرط اعني هو قولهم ترجعونها ولولا هذه للتخصيص بغير فعل ولا يقع بعدها الا الفعل و يكون التقدير فلولا ترجعونها اذا بلغت الحلقوم ولولا ان كنتم غير مدينين ترجعون هي بفتح الحاء الخلق وبسكون اللام الواحدة والجمع حلاقم وهي الزجاج الحلقوم بعد الفم وهو موضع ومنه سميت حلقة من الناس وهي جمع حالق كخادم وخدم وحلقة بفتح اللام حلقة بفتح اللام الشعر تحلق والجمع حلق بضمتين وحلقة بكسر فسكون الحديدة المعروفة والجمع حلق بضمتين وحلقة بفتحتين الدرع المحلقة قال يمدح قتادة بن دعامة بن قتادة السدوسي

بضرب يزيل الهام عن سكناته ... ويطعن في حلق الكماة ويخلق

وحلقة بفتحتين الحلقة المحلقة من الشعر وغيره ومنه الحديث فطلعه الوجه و خلق اي خلقات واستعمل الاديب كما يستعمل الوجه في الشعر وغيره ومنه الحديث فطلعه الوجه و الحلقة بضم الحاء وسكون اللام الشعر المحلق بالتشديد ما حلق من الراس وهو كناية عن الذلايل التقابل هذه الحروف بتابع من اخلاق الانبياء والتخفيف بالنون الى ان قال وحلق بالضم مثل الخلق ومنه الحديث بالحلق مطلق لان آلة الحلاج والحلق بتبادل من الواو وقد يراد بالحلق مطلق الشعر كما هو احد معنييه ومنه الحديث من بيع الحلق اي بيع الحلاقات اي بيع الطريق الهواء وحلق بضم الذ السماء اي وحلقة بضمتين كالذي بهم حلق يجوز ان يكون الحلق اصبح الحلقة مثل ضعف في ضعفة وحلقة بفتحتين الحلقة من الناس مستديرين الحلقة الاب وجمع وهي الجماعة المدورة المدورة تكون في الباب وغيره وحلقة بلاء قد فكها عنه استعارة استعيرت للبلاء اذا طاف بالانسان و به الدهاء وحلقة بلاء قد فكها عنه استعارة استعيرت للبلاء اذا طاف بالانسان و استدار عليه وحلق له ما اتاه ابن من حلق بفتح من دون كانه وبدل الفعل وحلق باصبعه الابهام لغة فيها وحلق بها وحلق اصبعه كالحلقة في الحديث قال الليث سمي الشعر عند الزوال لها حلقة لان بها حلقة وحلقت الشمس حان الشمس تحلق الشاة تحلق بالحلقة وابرة نصف النهار الماة تحلق الاتي وحلق بعيد الزوال وفي حديث حلق الشمس حان الحلقة قوله يازيا وسلان اسقط من حالق فانظم طعنه حلقة اجبت لان من ان الاتي لا حق منهم ملاطا ملاطا بسكون بل منهم الحالق بالحاء المهملة الجبل المرتفع وفيها من حالق اي من مكان شريف والحولقة عند العرب قول لا حول ولا قوة الا بالله والحولق كلمة تجلت الفتح من لا حول ولا قوة الا بالله مثل البسملة من بسم الله وعلى هذا القياس والحولقة بقاف بعد اللام عند الجوهري وبعكسه عند غيره والحاء والواو ومن الحوقلة الحول وهو انه قوة وقد حالق قلة من القوة وفيها من الحول ومعناها اظهار العجز الى الله تعالى وهو بطلب الحول عليه بل هو ما دل من الامور وهو حقيقة لغوية ومن ذلك البسملة حوقل في عقد الصلوة وضع كما يحوقل حوقل اذا وضع يده على حقوه وهو ما فوق الاليتين من الظهر وحقوقل اشرف من حوقل وحقوقل بقلة حامضة تاكل واحدها بهاء وحقوقل اذا وضع يده على حقوه وهو ما فوق الاليتين من الظهر وحقوقل بقلة حامضة تاكل واحدها بهاء وحقوقل اذا وضع يده على حقوه وهو ما فوق الاليتين من الظهر وحقوقل بقلة حامضة تاكل واحدها بهاء

حق

حق في الحديث ليس هم وجه الارض بقلة اشرف من حق بضم الحاء واسكان الثاني حقة الفعل وهو ان يحق الشيء اذا وجب ومنه الحديث حق على الله ان لا يرفع شيئا من الدنيا الا وضعه اي اوجب على نفسه ذلك تفضلا منه وكرما وحق بمعنى ثبت ووجب ومنه حق القول على الكافرين اي ثبت ووجب وحق بمعنى استحق ومنه حق الله على عباده اي استحقاقهم عليه وحق بمعنى وجد ومنه حق الله ان يفعل كذا اي وجد وحق بمعنى حقيق ومنه حق على ان افعل كذا اي حقيق

حلق
حنق
حلك
حوك
حبك
حسك
حشك
حتك
حوك

حكك ة حيث الامر ما حاكت نفسك اى ما تريحها ودعه يقال ما يحاك كذا وما ة فلان اى ما يوثق وما حاكت ة مصدرى منه شئ اى ما يعالج والحكاكة بالضم ما يسقط عن الشئ عند الحك والجذل والحك هو الفشر يقال حككت الشئ احكه حكا من باب قتل فشر به والحكة بالتشديد وكسر الحاء داء يكون بالجسد كالجوبة ة كتب الطب هى خلط يحدث تحت الجلد ولا يحدث منه مدة قبل شئ كالحكاكة وهو سريع الزوال وة الصحاح الحكة بالكسر الجوب والحك امرار الجسم على الجسم ة المثل ما حك جلدك مثل ظفرك والحكاك الذى يضبب ة العطر يحتك به الابل كما يتم الكلام ة حنك ة الحكاكة المهارة والجمع محاكات وهى موضع الحاكة حلك ة حلك الحلوك السواد والحالكة شديد السواد والحوالك الظلمات جمع حالكة واصود حالك وحانك بحذ والحالك بهمزة وبياء يشبه العظاية قال الجوهرى ويقال دويبة تخوض ة الرمل وة الصحاح الحالك كوطبة دويبة كانها سمكة ذات مرة تخوض ة الرمل كما تخوض طير الماء ة الماء يشبه بها بقاء البوارى لليتها حنك قوله تحنكت ذنبه الا طفيلا اى لا تخوض ذنبه وا فوهم الى المحلق كما يقال الدابة يحنكها اذا شد ذنبها حبل يجر به ة التقليل هم المحلوسون وقيل لا حنكن اى لا استولين عليهم وقيل لا استبدن عليهم ولا احتنكن ة اللغة الاصطلام من الاصل يقال احتنك فلان ما عند فلان من مال اذا علم اذا استقصاه واخذه كله واحتنك الجواد الدرج اذا اكله قال الشاعر شكوا الى الباع سنة فاجحفت جهدا بنا واضفقت واحتنكت اموالنا وحلفت وقيل انه من قولهم حنك الدابة يحنكها اذا جعل فى حنكها الاسفل حبلا يقودها به وة القاموس الحنك محركة باطن اعلى الفم من داخل والاسفل من ظرف مقدم اللحيين من اسفلهما وقيل الجوفين التحتيان الخلق وهو ان يدير العمامة من تحت الحنك وقال يقودون اباه ى تحنك اداد العمامة تحت حلقه وقال ة جمع البحرة الحنك ما تحت الذقن من الانسان وغيره واعلى داخل الفم والاسفل من ظرف مقدم اللحيين من اسفلهما والجمع احناك مثل سبب واسباب وة مادة الاحتباء من اسباب تحنيك المولود عند الولادة بالتمر والحلو وما اشبهه ان يؤتى بالصبى الى من يشرفها افضل الصلوة والتحية بعض ادخال ذلك على حلقه وهو على داخل الفم ويستحب ان يكون الحنك من الصالحين و ان يدعو للمولود بالبركة وة الحديث وبما اتوا احد بحنك بماء الفرات الا احتفنا ان يدعو للمولود بالبركة وة الحديث وبما اتوا احد بحنك بماء الفرات الا احتفنا اهل البيت ة ومنه التحنيك بفعيل من الحنك وهو ادخال الماء او غيره الى الحنك وهو اعلى داخل الفم والحنكتان ايضا ان يدير العمامة تحت الحنك وة قول الشاعر اذا بيت منه او ان العقل حنكا اى يستولى يقال احتنكه يستولى عليه ولا احتنك هو حال حول حيل الاستلاء ة باب الحاء مع اللام حول قوله حولا لا يبغون عنها حولا اى لا يطلبون من ذلك الجنات تحويلا الى موضع اخر يطيبها والحول بكسر الحاء وفتح الواو التحول وهو اسم مصدر يقال قد حال من مكانه حولا كقاله وة الواحة المصادر

سفر وسفور وعظم وعظيم وعاد وعود وة قيلات الحول ايضا الجلة وة قيلات الحول بفتح الحول يقال حال يحول حولا وحيولا وحولا من الامر عن الامر يحول حولا وحولانا اى زال وتحول منه وحال عنه يحول حولا وحولانا وحيولا وحيلولة وحيلا وحيلا وحولا وحولا اى تنحى وحولا اى تحول وحولا اى تحول وحولا اى تحول

نقد انقلب اليمين يسارا والاعلى اسفلا ويجوز ان يكون الله رأسه راس حمار اى يجعله بليدا ومن جوز
المسخ الى هذه الامة حمله على ظاهره والحول هو حركة في العين البياض في موخر العين ويكون
السواد من قبل الماق وما قبال الخد فالحول على الالف او ذهاب حدقتها قبل موخرها او ان يكون
العين كما هي ينظر الى الجانب وان قبل الحدقة الى اللحظ فاذا زال احول كاحمر والمرأة حولاء كسكرى
وهي الجمعة حول الرجل يحول حولا اذا كان احد سواد عينه في موقه والاخرى لحاظه فيسكون
الواو وها الحوال جمع حاوله وهي لشديدة السوداء وفي الخطبة تحوله فان المال يزول فحاول
اى متغير والحايل المتغير وقيل الحايل والطايف والدايم نظاير والحايل الحاجز بين الشيئين والحايل
ضد الحامل والاحنى من ولد الناقة والجمع حوايل كتر تحوله تعم والدات بقر ضعن اولادهن
حولين كاملين اى ما بين ثمانية عشر شهرا كالبقرة الرضاع الشرعة والحول في اللغة السنة
ماخوذ من الاحلال يقال حال الشيء اذا تغير فحول على المكان وقيل حول من المكان وقيل حول
يا عتبارا لذهاب والحول ومن هذا قيل للبعير اذا اتى عليه سنة حال لانه في اثنائها انقلب من الصوبة وقيل اخذ من الانتقال
من حول الى حول من المكان والحول عبارة عن اثني عشر شهرا وحولان ثنية الحول وحول الشيء جانبه الذي
يكون اذا حول اليه سمي بذلك اعتبارا بالحولين والاطائة ومنه قوله تعالى متاعا الى الحول غير اخراج وكان ذي
حاقوا على سنة حولية والاحنى حوليات والجمع حوليات وحال عليه الحول حولا وحوليا وانا ينضم
المشرع صدر الشهر وعجزه ويقال استحال اذا صار هلالا بتشديد اللام من الحلول ويقال حال عن العهد
بخفيف اللام اى تغلب وحال لونه تغير وحال الشيء بين وبينه حجز وقعد تستحال له ويحيل له اى
بان انه واصله الواو وهذه وضع يديه حيال وجهه اى بازائه والمراة انه لم يرفعها بالتكبير ان يدين
عما في ثوبه وجهه وفي حاء الحول يجعل المراة كالبلة في حديث خمان مضمونة الرهبانية انتهى
واما الحوالة عند الفقهاء فهي قسم من قسمي الضمان وهي تعهد المال دون النفس وهو مشروع
لقبول المال من ذمة اخرى الذمة الاخرى مشغولة بمثله وقيل الحوالة هو بتحقيق ما له بعين حق وهي
في مصطلح اهل الشرع عقد شرع لقبول المال من ذمة الى ذمة مشغولة بمثله او مبرئة مشغولة على اختلاف
بشرط وسمي الثلثة واقتصر بعضهم رضاء المحيل والمحال وهو على ما ذكره بعض المحققين على اقسام اربعة
لان المحيل والمحال عليه اما ان يكونا مشغولة الذمة وهذه هي الحوالة الحقيقية او يكونا بريئين و
هذه وكالة او اقراض مال او يكون المحال عليه مشغولة الذمة خاصة وهذه وكالة استيفاء دين
او المحيل خاصة وهي طلحة بالاولى وان لم يشترط شغل ذمة المحال عليه ومع الاشتراط معنى الضمان
اوله وفي الحديث اذا احيل احدكم على ملي فليحتل الحوالة الذي احتال برئت من ملة ملة
قال ابو داود فليس له ان يرجع عليه وان لم يواه ظاهر ان يرجع على الذي احاله وفي رواية اخرى عن
الرجل يحيل على الرجل بدراهم ليرجع عليه قال لا يرجع عليه ابدا الا ان يكون قد افلس قبل ذلك وفي رواية
اخرى يحيل الرجل على الصيرفي ثم يتغير حال الصيرفي ايرجع على صاحبه اذا احتال وتعني قال لا الا ان يفلس
تعتبر المال كالباية من الافلاس ويقال افلسته بدينه اذا انقلته من ذمته الى ذمتك المدين ذمتك واحال عليه
بدينه عليه والاسم الحوالة واما الحيلة بالكسر الحذق في تدبير الامور وهو يقلب الفكر حتى يهتدي
الى المقصود ومنه الحديث جملة الرجل وباب عكسها اي يكون تدبيره في باب كسبه حتى يحصل له شيء او
يكون ما يحصل منه حلالا ويجوز ان يكون بعضها لانشاء بعض ويجوز ان يكون كذلك كما في الواحة ويجوز ان يحال

ذو حيلة

الاصول

ذو حيلة في الكسب ومعتبرة الامور وهو رجل يحتال ويحيل حسن التحيل الناس في التوفير وهذه لا يقطع المحتال
على اخذ المال بالوجاهة الكاذبة ونحوها بل يعتبر كما يأتي في بحث المعصوم انتهى كتر في الدعاء يصدق في عما
حاصل لديك اعلى يديه من خوفهم حاولت اثره في الحديث اذا رايته وفي الحديث ما حال الموت عن عنده اي قدره وفي قوله
والخطاب لله تعالى في حديث صفاته تعالى لم يسبق له حال اي يكون حالا او قبلا ان يكون انوارا ويكون ظاهرا
قبل ان يكون بالطاقة او يطلق ويراد بين ذوات ما لحقوق انه المعدة من الصفات باعتبارات ذهنية
غيرها العقول عند مقابلة المالكية قد يسبق اليه من اطلاق الحق على الله تعالى اطلاقا لاخر بالنظر الى ذاته القدسية والا
لذاته كالاتية باية زيادة على الفضائل وبعضها على البعض والشرف وبعضها معلول البعض والفضل والنطق
لذاته تعم وفي ثلاث من اولي الاذكار والحالة واحدة حالا بعد حال انسان وحوالته واما القول
في المال من القوابع عند الحاجة فتوقع حلها اذا القرض الذي كفر واذ حقا هو مصدر منصوب على المال ونحو جاء زيد ركضا
هو حال اقام المصدر او المفعول مقامه او على اسقاط الاستقرار اي مستقيد الامر حالة الصلح كالوقوع زيدا ان كان صالحا الاخوة
في الاسلام وغيره فاذا قال مثلا اكرم زيدا صالحا استفاد تقييد الامر حالة الصلح كالوقوع زيدا ان كان صالحا الاخوة في الاسلام
اذا علقت ذمة ثم نحو له ما اذا قال لغصب انت طالق ان دخلت الدار طالقا ينجز ان ونصب طالقا واقتضى عليه فان قال
نصب على الحال ولم يقع الطلاق ولا يقع الا في الوقت ما يراد عند الوقوع ولحن وقع ان لم تقل العرب
السيبوية في الاحلا ولكنا الوقوع ان مخلت بكسر الهمزة عند من قال ابو عمرو معللا الاتيان قال ابو عمرو يقال اذا دخلت الدار
جئتك بكسر الهمزة لم تقل الا ان دخلت الدار لان الدخول يكون بعد المجيء لم تكن حرف نصب
لان الصدر مكدم بقد زايدة زيدا وعند العامة الفاعل محكوم عليه بوجوده معلقا بحكم عليه بوجوده مقيدا بحال مرضت حتى لم تكن حرف نصب
عند الاخفاء وفي وضع كان حيوا الخوف وضع مختبرا ولو لم يجيء بالخبر او قصد الحال ولكن لحن وعلى قصد الحال المعمول الحيوان حيث
يكن زيد فكن كالاول خصوصا ولم تكن مريضة نحصل الحال الحمل ظاهر اعند الصيغة وعلى الاول لا اخبار بمرضها
فاعدة

واما القول في المال من القوابع عند الحاجة فتوقع حلها اذا القرض الذي كفر واذ حقا هو مصدر منصوب على المال ونحو جاء زيد ركضا
هو حال اقام المصدر او المفعول مقامه او على اسقاط الاستقرار اي مستقيد الامر حالة الصلح كالوقوع زيدا ان كان صالحا الاخوة في الاسلام
وغيره فاذا قال مثلا اكرم زيدا صالحا استفاد تقييد الامر حالة الصلح كالوقوع زيدا ان كان صالحا الاخوة في الاسلام
اذا علقت ذمة ثم نحو له ما اذا قال لغصب انت طالق ان دخلت الدار طالقا ينجز ان ونصب طالقا واقتضى عليه فان قال
نصب على الحال ولم يقع الطلاق ولا يقع الا في الوقت ما يراد عند الوقوع ولحن وقع ان لم تقل العرب
السيبوية في الاحلا ولكنا الوقوع ان مخلت بكسر الهمزة عند من قال ابو عمرو معللا الاتيان قال ابو عمرو يقال اذا دخلت الدار
جئتك بكسر الهمزة لم تقل الا ان دخلت الدار لان الدخول يكون بعد المجيء لم تكن حرف نصب
لان الصدر مكدم بقد زايدة زيدا وعند العامة الفاعل محكوم عليه بوجوده معلقا بحكم عليه بوجوده مقيدا بحال مرضت حتى لم تكن حرف نصب
عند الاخفاء وفي وضع كان حيوا الخوف وضع مختبرا ولو لم يجيء بالخبر او قصد الحال ولكن لحن وعلى قصد الحال المعمول الحيوان حيث
يكن زيد فكن كالاول خصوصا ولم تكن مريضة نحصل الحال الحمل ظاهر اعند الصيغة وعلى الاول لا اخبار بمرضها

فاعدة

فاعدة لا يكون الحال الا نكرة ولا صاحبها الا معرفة الا في مواضع منها ان يكون الحال خبرا عن نكرة
غير متاخر عنها نحو في الدار قاعدا رجل او مخصصة بوصف او اضافة او عطف او تقسيم نحو مررت برجل راكب
لا راجلا ولا ماشيا ويجيء الحال من المضاف اليه في المضاف اذا كان ذلك جزءا او كالجزء نحو اعجبني وجه هند
قائمة او كان المضاف عاملا فيها نحو اعجبني ضرب زيد قائما او كان المضاف اليه عاملا فيها نحو عرفت
زيدا مصطحبا لا اخرين ومنها ان يكون الحال لازمة نحو الله الواحد القهار ومنها ان يكون الحال مؤكدة
لعاملها نحو ولى مدبرا او لصاحبها نحو لله الحمد حامدا او لمضمون جملة نحو زيد ابوك عطوفا
فاعدة

فاعدة يجوز ايقاع الجملة موقع الحال نحو جاء زيد يضحك او قد ضحك او قد يضحك ويشترط في الجملة الواقعة حالا
ان تكون خبرية غير طلبية ولا انشائية ولا تصدر بالواو الا اذا كان لها وجه ظاهر نحو قام زيد وعمرو قاعد
ويجوز ان يكون الحال من المضاف اليه في المضاف اذا كان المضاف عاملا فيها نحو اعجبني ضرب زيد قائما
او كان المضاف اليه عاملا فيها نحو عرفت زيدا مصطحبا لا اخرين ومنها ان يكون الحال لازمة نحو الله الواحد القهار ومنها ان يكون الحال مؤكدة
لعاملها نحو ولى مدبرا او لصاحبها نحو لله الحمد حامدا او لمضمون جملة نحو زيد ابوك عطوفا
فاعدة

فاعدة يجوز ايقاع الجملة موقع الحال نحو جاء زيد يضحك او قد ضحك او قد يضحك ويشترط في الجملة الواقعة حالا
ان تكون خبرية غير طلبية ولا انشائية ولا تصدر بالواو الا اذا كان لها وجه ظاهر نحو قام زيد وعمرو قاعد
ويجوز ان يكون الحال من المضاف اليه في المضاف اذا كان المضاف عاملا فيها نحو اعجبني ضرب زيد قائما
او كان المضاف اليه عاملا فيها نحو عرفت زيدا مصطحبا لا اخرين ومنها ان يكون الحال لازمة نحو الله الواحد القهار ومنها ان يكون الحال مؤكدة
لعاملها نحو ولى مدبرا او لصاحبها نحو لله الحمد حامدا او لمضمون جملة نحو زيد ابوك عطوفا

وهو الكبير وقيل هو من حبال الرمل ما تفرق في الشتاء فرقة كبيرة من الأيام والجمع حبول وحبال
كقوله والله لا أكلمه حبة أو حبانا أو حبتي أو حبتين ذلك أو قال الآن أكلمك حبة أو حبتين
كظهر أي وحبة ثلاث وفرق بعضهم بينهما فيما إذا قال للمدخول أنت حبة أو حبتان ثلاثة أيام مثلا
بعد الدخول ثلاثة أشياء وهي الصوم والاعتكاف وكلام الجمهور يخالف ما في الجلة كقوله وإذا صام وهما
في معناه كقوله وإذا صام فإن النذر المطلق لا يوجب صوما وإن وجب التتابع كما في الصوم فلو اعتكف
شهر رمضان جاز بلا خلاف لكنه لم يلتزم الصوم وإنما نذر الاعتكاف بصفة وظن وجوب صفة الفرق فلعل الخلاف
في وجه وإن حكم الأول كما لو نذر الصوم متتابعا فصام رمضان وشوالا لا يجزئه على الأصح وقد يوجه
بأن المنذور لا يتأدى في غير موضع الصفة
المصدر عن فعل قديم اعتلف فعلا يعتلف اعتلافا وعلفا وعلوفة وعلوفا وعلافا وعلافة وعلفا
حبل حبل قوله تعالى واعتصموا بحبل الله أي بتمسكوا به والحبل الأمان والعهد وحبل الله هو القرآن وقيل دين الله و
الإسلام وقيل الجماعة لأنه تعقد به الأمان لا يعتقد الشيء بالحبل إلا ليعصمه وفي الحديث من حبل الله الذي قال اعتصموا
بحبل الله جميعا والأصل فيه حبل الجمع والحبالة الفخ سمي به لما فيه من الشد والحبل الطين وأصل الحبل
الحبل المحول حاء مهملة وباء موحدة وحبل الوريد بإضافة الشيء إلى نفسه لاختلاف اللفظين وحبل الوريد عرق
قرب العنق كما قالوا هو حتى يعقد الإزار ولا عتصامه بحبل الله اتباع القرآن وتركه الفرقة لقوله تعالى واعتصموا
بحبل الله جميعا ولا تفرقوا واستعير الحبل من حيث التسبب إليه سببا فجاء من الرجاء كما جاء التسبب بالحبل سببا
من الوصل في حديث وصف القرآن وهو حبل ممدود من السماء إلى الأرض أي نور هداية وقيل عهد وهو راجع
إلى النور المهتدى بالحبل والخيط في حديث نور هو حبل الله المتين أي نور هداية وقيل عهد وهو أيضا راجع
مرتبطة يؤتى به من الطعام والحبل هو الرسن وجمعها حبول تعلق وفلوس والحبل عرق الذراع والظهر والحبال ج
الساق عصبة ذات الذكر وغيرها وقيل هي الحبال فلان أعز من حبالة كأنه مرتبط بحباله والحبل الخيط و
العرق والعظم والعقل والجمع حبال والحبلة المرأة قلت حملت بالولد أي الحامل وشجرة حبلة وحبلات والحبل
ولد الجنين الذكر من الناقة بين الحبلة أو هو نتاج النتوج وهي عنه لأنه لا يتبع ما يخلق ذكرا وجمع الحبل حبال وفيه الحديث
خطوا لجبل الأكمة الذي وهو الكدية قال ابن بكر فإن بك ذا بطنها غلام خرج ذكر الفحل عما نجاها وإن تكن جارية حسن
خلقها وخلقها وخلصت عند زوجها والحبل العهد وفيه من أعتق نسمة إيمانا تضمن الله بحبل
من الله وجبل من الناس أي بعهد من الله وعهد من الناس على حقن الدماء وفيه من وجوه الإيمان سمي العهد
حبلا لأنه يعقد به الأمان لا يعقد الشيء بالحبل والعقد إلا ليضمه ويجبل من أقله العامل فيه محذوف وفي
الحديث هي عرق يجبل الحبالة المحترق مصدر سمي به المفعول القلة والماء الثابت وجبل العاتق وحبلة
بين العاتق والمنكب وقيل جبل العاتق الموضع الذي بين العنق والكتف عن فرقة الذبح وفي الظهر وفي وصف رجل
الفاضل الجواد الذي المنطق العاقل كما في الفائق هو من حبل عرق الحبل بين البول والذكر من الحيا في هو عرق وفي الظهر
وحبال الذكر عروقه وفي الحديث يخلقت ذلك الخلق حتى أخلص فقال أعرق وفي لسان الولد يطلق أمه غذاء الولد
فربما أكثر فضل عنه فإذا فضل فضلة حاذ فتلك حوبت عليها الصلوة قال المشارع الذي الصلب وفي حديث
الصيدة قال لعبيد الحوبين ما أخذت الحبالة من صيد فخطفت منه بين أو وجدا فذبحوه فأنه ميت وكلوا
ما أدركتم حيا وفي توله اسم الله عليه الحبالة هو آلة الصيد تقال بالفتح وصيغة تدل من الحبل وهي
مشتركة وقد يطلق الحبالة على المرأة المصيدة وفيه لما هبط آدم من السفينة عرس بحرس عرسا فكان فيما قرن الحبلة
ثم رجع المأمول الجبلة بالضم هي الكرم أو أصل من أصوله وفي حديث عباس بن عبد المطلب كانت له جبلة أقوى من
ماله الجبلة ثلث لا قال الكرم وفي الحديث حالة من ثلاث الخيط فقال لي أطلقها واحدة للعدة بالشهور والمشهود ثلث

له ظهر أن يراجعها وهو في أمرأته ثلثا فإن راجعها ومتعها ثم أراد أن يطلقها تطليقة أخرى
قال لا يطلقها حتى يمضي لها بعد ما متعها أشهر قلت فإن طلقها ثانية وأشهد على طلاقها ثم راجعها
وأشهد على رجعتها ومتعها ثم طلقها التطليقة الثالثة وأشهد على طلاقها أتعتد عدة شهر
هل يجب منه لا يتبين المطلقة على العدة قال لا أعلم أن زوجها أعتق زوجا غيره قال نعم قلت فما عدتها قال عدتها
أن تضع ما في بطنها ثم قد حلت للأزواج الحديث قوله لها أن يطلقها واحدة للعدة يعني لا يجوز له أن يطلقها للعدة
إلا تطليقة واحدة فإن بدا له أن يطلقها ثانية بعد ما يراجعها فلا بأس فإنها أيضا واحدة أما إذا
كان قرءها أو أمر الطلاق فإن يراجعها ثم يطلقها ثم يراجعها ثم يطلقها لتبين منه فلا يجوز ذلك بل يراجع الأول
ما سألته ثم إن راجعها بعد الأول فعليه أن يصبر حتى تضع ما في بطنها ثم إن تزوجها بعد أن طلقها ثانية فكلوت
طلاقه للسنة إلا للعدة وقوله بالشهور يعني لها طلقها للعدة بعد التطليقة الأولى فلا بد من مضي شهر
من حينها والقول في عدة المطلقة للخلع والمستريبة بالحبل قبل الدخول إذا طلقت المرأة وهو حامل
فجاءها الطلق وإن وضعت حملها وإن وضعت من ساعتها وفي رواية أخرى سألته عن المختلعة طلقها زوجها فوضعت سقطا
ثم أوجع وضعته مضغة قال كل شيء وضعته ليتبين أنه حمل تم أو لم تم فقد انقضت عدتها وإن كانت مضغة
وفي رواية أخرى سألته عن رجل طلق امرأته وهي حبلى وكانت بطنها اثنان فوضعت واحدا وبقي واحد قال يتبين
بالأول ولا يحل للآخر يتزوج حتى تضع ما في بطنها وفي رواية أخرى عن المرأة تضع الحمل قبل أن يتزوج قال إن تطهر وفي
رواية أخرى سألته عن رجل طلق امرأته وهي حبلى فوضعت واحدا وبقي واحد قال يتبين
ثلثة أشهر قلت فما ادعت الحبل بعد ثلثة أشهر قال لا أصدقها وفي رواية أخرى سألته عن المرأة الشابة التي يحبس عنها
ثم بانت منه وفي رواية أخرى قلت المرأة الشابة تحبس عنها بعد ثلثة أشهر قلت فما ادعت الحبل بعد تسعة أشهر
أشهر قلت فما ادعت الحبل بعد ثلثة أشهر قال لا أصدقها ادعت الحبل بعد تسعة أشهر قلت فما ادعت الحبل بعد تسعة أشهر
قلت تزوج قال إن قامت بينة أنها ادعت بعد ثلثة أشهر قلت نعم قال لا يحل عليها تزوج إن شاءت وفيها
وفي رواية أخرى قلت له المرأة الشابة التي يحبس عنها بعد ما طلقها زوجها فيرتفع حيضها ما عدتها قال ثلثة أشهر قلت
جعلت فداك فما ترى حيث جعلت عدتها ثلثة أشهر فتبين لها بعد ما خلت على زوجها أنها حامل قال أيهما أسرع من ذلت
بأن يحكم برفع الطمث فربما أتاها دم بعد ما تحمل فتعتد عدة الحامل وليس بحامل وأما حامل وهو لا يتبين به ثلثة
أشهر لأن الله جعل عدتها تسعة أشهر فلا يستبين فيها الحمل قلت فما ترى بعد ثلثة أشهر إن عدتها تسعة أشهر
قلت فما ادعت بعد تسعة أشهر قال لا أصدقها ادعت الحمل بعد ثلثة أشهر قلت فما ترى إن تزوجت بعد ثلثة أشهر قلت فما
ادعت بعد ثلثة أشهر قال لا يحل عليها أن تزوج وفي رواية أخرى سألته عن الرجل يطلق امرأته وهي حبلى قال أيحلها أن
تضع حملها وعليه نفقتها حتى تضع حملها وفيها سألته عن المختلعة طلقها زوجها أتعتد عدة المطلقة فما يتفق عليها من
حملها وفيها سألته عن الرجل يطلق امرأته وهي حبلى أيتفق عليها حتى تضع حملها فإذا وضعت أعطاها
أجرها ولا يضارها إلا أن يجد من هو أرخص أجرا منها فإن هي رضيت بذلك الأجر فهي أحق بابنها حتى تفطمه كما
بأمره وروي بالباء الموحدة والمراد القرآن أو الولد أو الدابة والسبب والحبال عروق في ظهر الإنسان وحبال الشيطان
معاصيه واحدها حبالة بالكسر وهي ما يصاد به من حبائل كالكان وفيه الحديث الشيطان وفيه الأنام
مطر وفيه حبال الليس وجنوده وحبائل الغواية كالمصايد جمع الفاس في الفاس في الحديث جنابذ وحبلت المرأة بالكسر حبلا
إذا حملت الولد والحبل الحامل أيضا والحبلى لقب رجل سمي به لعظم بطنه وهو الحبل طين من الأنطاع والحبلة بالضم عنقود العنقاء

ومعناه الحديث لقد أتينا مع رسول الله ﷺ نفرق وما لنا طعام إلا الخبيلة مع ورق السلم والجعل الرجل القصير
يسمى جعلا أيضا **حجل** والحديث ولكن خالة من الناس يعلو ويت وزاد وجود نا كالتعس الزانية زنا ها
الخالة بضم الخاء المعجمة ثم الباء الموحدة قبل اللام الوتد من كثيث ويقال هو من خفا الهم اى ما الجن فيه
منهم ويقال الدهن دبابة والخالة ما يسقط من قشر الشعير والأرز والتمر ونحوه ذلك **جحل** وصف
امير المؤمنين ﷺ ومن الغاية وقاتل الغر المحجلين اى المتقين اى وضح الوضوء من الأيدى والأقدام
اغار وعلا عليه وقد من الاستعارة والوجه هنا النفع استعارة لما هو وجه الوجه واليدين والرجلين
للانسان من اليدين الذى يكون به وجه الغرس وهو الغرة والتحجيل هو البياض الذى يكون على ما دون
استعارة يدى وعلى الانسان ان يكون به وجه الغرس فقط ولا يكون به اليدين خاصة الا مع الرجلين ولا يكون
دون الأخرى الا مع الرجلين ومنه الحديث خير الخيل الأدهم الأرثم المحجل وثلاثة الحاء المهملة على الجيم
البهاء له هو الطاء الذكر الأنثى يقال للأنثى الجحل بالفتح ويقال للذكر والعامة تسميه
كذلك به مع الجيم الجحل بضم الجيم وسكون الحاء المنقار اصل المنقار يسمى صاح الواحدة جحلة وفتح الجيم
وفتح الحاء المهملة وتشديد اللام المفتوحة وفتح الجيم وفتح الحاء المهملة وتشديد اللام المفتوحة
وفتح الجيم

ابن الكاظم اى حمل الامانة الانسان بنى الكافر والمنافق كما تم الكلام فى الامانة انتهى قوله ثم حملوها
الفتوى اية ثم لم يحملوها اى حملوا الايمان بها غير فوجها قوله ثم واحوا بالحاء المهملة الحطب يبيضا احواة
ابيضب وهى قماة معروفة اتم جميل بنت حرب كانت تشبب بالنبى وحمل الحطب كناية عن القيام بها
كانت تؤذى من الناس من الشر وتشتغل بهم النيران كالحطب الذى يشتعل به النار ويقال انها كانت
موسرة وكانت تحزم حبلها حمل الحطب على ظهرها فنبا الله عليها هذا لفظ ما نقل عنها ويقال انها كانت
تفتعل الشوك وتطرحه فى طريق الرسول صلعم واصحابه بالليل لتؤذيهم بذلك الحطب يضبه بالشوك
والحمال بالفتح والتشديد هو الذى يحمل الحمال بكسر الذى حمل اوهو بفتحه قال ان كان ما هو نقل فليس عليه شئ وان
عند الفقهاء وفى الحديث الصحيح الحمالة بكسر الذى حمل اوهو بفتحه قال ان كان ما هو نقل فليس عليه شئ وان
كان غير ما مون فهو ضامن وهذا الحديث مع انه صحيح لكن شاذ لا عمل به وانما الحديث انه اذا تحمالة كانت
عليه قاروده عيصة بفتحها وهو ذكر حجل فعضها اياه وكان يقول كل حامل مشرك فانه فاسد وهو
ضامن فسادا لله من المشرك فقال الذى يعمل له وذلك ونحوه اوهو مجبور ضعف عندهما بالعلة الشرع
قال وفى حمل بفتح وسكون ميم ما فكسر اوانصاب به انسانا اوغيره فقتله اوجرحه فمن ذلك قوله تعالى و
الاصبغ المسئلة الصغيرة دخل حمل شاة فكسر عدد ليلة فانصاب انسانا فمات وانكسر بنة فقال هو حام
كثير فى حديث على لا تحاظر وفى نسخة القوان فان القوان حال وذوجوه اى معان مختلفة وفيه ايضا
ولقد حلت على مشرع والرتب وكانه اراد ما حول عليها رسول الله صلعم بين الاشراف والمحقرا فما مثل ذلك
فى هذه الفضيلة لا يتبرى وفى الحديث سئل عن الحبل وهو المرأة الحبلى تشترى وهى حبلى الولد الصغير فتقول هو ابنى
والرجل ليس يطلق انما فيقول هو اخى وليس بينهم جبلة قال الاصمعى الحبل ما حمله السيل من طين او
غيره هو حبل فهو حبيل كما يقال الفحول قتيل وفى حديث عمرة الحبيل لا تورث الا بينة وفى الحبيل حبيلا
لانه مجهول النسب وهو ان يقول هذا الحبل ولد امتى وفى القتيل انما سمى حبيلا لانه حمل من بلاده صغيرا
ولم يولد فى الاسلام كاشرح بالحاء المهملة والصاد والنون والتاء المثناة من فوق وفى البحرين وفى دعاء سفر الحج اللهم
انى عبيدك وفى حلايت الحلات بحركة من المتاع واسباب المسافرة وفى حديث صفات المؤمن ان لا تحامل
على الاحدة اى لا يرمى كلمة احدة وفى بعبارة اخرى كانه من تحاملت الشئ تكلفته على مشقة
ان يخالف فيما يشق عليه ويقترحه الله وفى الحديث ليت قبلا لحى الضحاك حولا بالباس بالموتة الموت يقول
بر بلا من بلاء وهو من الامثال وحملة القوان جمع حامل وفى حملة العرش كانتم مبتدا وهم اليوم
اربعة واحد منهم على صورة الديك يسبح فى الله البهائم وواحد منهم على صورة بنى آدم يسبح فى الله
لولد آدم فاذا كان يوم القيمة صاروا ثمانية قال الله تعالى ويحمل عرش ربك يومئذ ثمانية وفى حديث على
ان هيهنا علما جما لو اصبت له حملة اى من يكون اهلا له وجوابا لو وجدت فى اى البدائة وفى الدعاء
والقبول من حملتها اى من زنا فيها قوله والتسليم لو انا عطف بيان للقوم بنى عليه بعض الا فعال
وحملة الرسالة من كلفه حملها وتحامل عليها اى عمل عملها اى عمال وتحاملت على نفسى اى كلفت
الشئ على مشقة والحمل على حذف المرسل علاقة السبب الذى يتقدره المقبل والحمل واحد محامل الحاج وهو
ما يجلس عليه مساو فى العوارى والهودج والحمالة بالفتح ما يتحمل به القوم من الدية والغرامة مثل ان يقع

حوب بين الفريقين فيسفك فيها الدماء فيدخر بينهم رجل فيجعل دياتهم فى ماله فيصلح ذات البين وفيه الحديث
لم يحل حمالة يتحملونه وهو بمعنى الحديث وبالكسر علاقة السيف كالحمل والجمع الحمائل كما مر ومن الاصوص حمالة
السيف واحد لها من لفظها واثنا واحدة حمل والحمائل ما يزين به من الجواهر وعلقها الملوك على العاتق كالحمائل فى صم
البحرين **باب الحاء مع الميم حام** وحديث وصفه مع فى حومة العقال هو الذى حام
فى معظم القتال وحمله وحمله حومة البحر وحومة المجدل والرمل والقتال اى معظمه او اشد موضع فيه قال حام
الشاعر حامة جمع حومة الجندل السجسجى والطائر حول الخبيث حوما اذا دار وفيه من دار حوم المحمى فوشك
ان يقع فيه اى قارب الحماسى وفى نافعة ريث وفى حوله فيها والحايم فى حديث الاستسقاء والقتحوم بحوم حام
حول الماء اى تطوف فيه لا يجد مما يرده وحام بعد ذلك لا فوج هو وهو اسم السودان **حتم** قوله على ربك
حتما مقضيا اى كائنا واما الاحالة والحتم بامكان الدال القوة بنا هو الواجب المعزوم عليه وفيه الوتر
ليس بحتم والحتم القطع والجزم بالامر وفى حديث القدسى بحيث لا يحتم من الطعام غاية الداء
كيف لا يحتم من الذنوب غاية الطرد فى المحبة وفى حديث الاحتلام جمع الحتم اى الامور المعزومة فى الحكمة
وجمع عليها الامر حتما اوجبه جزما وجمع الله الامر وحتمه احكام الامر والحتم الحجاب القضاء وحتم الامر وجمع
حتوما وجب وجوبا لا يمكن استقاطه وفيه الامر المحتوم وحماتم بكسر الماء هو ابن عبد الله بن سعيد الخشوع
كان جوادا نجدا مات مختصرا انا قال فلب واذا استل وهب واذا ضرب بالقداح سبق واذا اسر الخلق اتفق
قال الشاعر هو حتم على حاله لو ورث الفوم حاتما على جوده ما جاد بالماء حاتم قال الجوهرى وانما احتاط على
البدل من الغائب جوده وحتام بالتشديد اصله حتى ما تقول لم اصله من ما فحذفت الالف استعمالا كما
سيوفه عامة بخنث وفى حديث حاتم فدفنا بيانا فه على **احجم** فى الحديث احجم رسول الله صلعم وجهه لنبى بالحبة **حجم**
واعطاه وفى ان حواما ما اعطاه فلما وفع قال له رسول الله صلعم اين الذى قال شر بنا يا رسول الله قال لما كان
يتقى الشر ان تفعل وفى حديث الله عز وجل للنار احجبا من النار الحديث وفيه الحديث احجم وكل على اثر الجماعة
سمكا طويلا ابيا بياض وفى حم قال السائل ما استعملت ذلك قبل حجم الشئ فاجره فهو حجيم وفعل الحاجم وهو
حجامة بالفتح فهو محجوم والحجامة موضع حجامة بالكسر حجامة من باب ضرب اذا سفكت الدم لغة حضرى
وشرطه فهو محجوم واسم الصناعة الحجامة بالكسر الحاجم والمحجم والحجامة الاله التى يحجم بها الدم والحجامة عقد
المتن والحجم بضمتين موضع الحجامة وفى الحديث الحجامة على الريق هى الغداة كان المحجم فى القاهرة من كراء
ثلاثة السام اى الموت وفيه لا تسلمه حجاما قتل لئلا ان الدم وعديم الاحتراز عنه والحجام بتشديد الجيم من
صنع الحالقة صانع الحجامة كالمفتاح وفيه الحديث والسحت انواع كثيرة منها كسب الحجام اذا مشاط وحجم
من الشئ كف عنه وفى وفيه ما حجمت من الكلام واحجم الفوم اذا انكصوا **حذم** فى الحديث اذا اذنت
فتن سيل واذا اقبلت حذم اى سريع يقال حذم فرسه بالحجام الذال اى سرع وكل شئ اسرعت فيه فقد
حذفته وحذاة وحذاة وحذام بالحام الذال وفتح الميم اسم امراة مثل قطام مبنى على الكسر **حذلم** بالحجر والذال
مهملة بين اللام اسم رجل وتيم بن حذلم الضبى من التابعين والحذلم الاسد الجرى ة قال الطرمح **حرم** قوله
قل حرم وفى الفواحش ما ظهر منها وما بطن وفى رواية بيان الآية فى حديث الخمر انتهى والتحريم هو المنع
من الفعل بافادة الدليل على وجوب تجنبه وضده التحليل وهو الاطلاق وفى الفعل بالبيان على الجواز تناوله

نكتب اليه ان ارفع لهم شيئا فارفعه لهم **كتب** قوله ثم يا ايها النبي لم تحرم ما احل الله لك ان تبتغي مرضات ازواجك قال المفسرون قوله يا ايها النبي نادى سبحانه بهذا النداء تشريفا له وتعليما لعباده كيف يخاطبونه اثناء محاوراتهم ويذكرونه في خلال كلامهم قوله لم تحرم ما احل الله لك من الملاذ تبتغي مرضات ازواجك اي تطلب به رضاء نسائك وهن احق بطلب مرضاتك منك وليس في هذا دلالة على وقوع ذنب منه صغيرا كان او كبيرا لان تحريم الرجل بعض نسائه او بعض الملاذ ليس بقبيح ولا داخل في جملة الذنوب ولا يمتنع ان يكون خرج هذا القول مخرج التوبيخ له من ان الباعث له ارضاء ازواجه وطلب ذلك المشقة ولو ان النساء ادعين بعض نسائه بتطليق بعضهن لجاز ان يقال له لم فعلت ذلك وان كان لم يفعل قبيحا واختلف العلماء بمن قال لامرأته انت علي حرام فقال مالك هو ثلث تطليقات وقال ابو حنيفة ان نوى به الظهار فهو ظهار وان نوى به الايلاء فهو ايلاء وان نوى الطلاق فهو طلاق بائن وان نوى ثلثا كان ثلثا وان نوى ثنتين فواحدة وان لم يكن له نية فهو يمين وقال الشافعي ان نوى الطلاق كان طلاقا وان نوى الظهار كان ظهارا وان لم يكن له نية فهو يمين وروي عن ابن عباس وابن مسعود وعطاء انه يمين وقال الصابئة انه لا يلزمه شيء ووجوده كعدمه وهو قول مسروق وانما اوجب الله فيها الكفارة لان الذي كان حلف له لا يقربها جاريته ولا يشرب الشراب المذكور فاوجب الله عليه ان يكفر عن يمينه ويعود الى استباحة ما كان حرمه وبين ان التحريم لا يحصل الا بامر الله وفيه دلالة على ان ما امر الله تحريمه على نفسه الا اذا حلف على تركه وقال بعض المفسرين التحريم الممنوع عنه بالنهي وتقتضيه الحلال وهو الحسن المطلق بالاذن فيه والتحريم البين بان الشيء حرام لا يحوز والتحريم ايجاب المنع **واما** المحرمات بفتحتين فهي الجنايات وجمع المحرمة وهي ما يجب حتفه والحرام هو القبيح الممنوع من فعله قال الله تعالى المحرمات قصاص قال المفسرون فيه قولان احدهما ان المحرمات قصاص بالمرأة بدخول البيت في ذي القعدة من البلد الحرام قال مجاهد هذا ان قريشا فخرت بردها رسول الله صلعم عام الحديبية محرمة في ذي القعدة من البلد الحرام فادخله الله صلعم في العام المقبل فقضى عمرته وقضاء ما حيل بينه وبينه وهو المروي عن ابن عباس وابن جبير والثاني ان المحرمات قصاص بالقتال في الشهر الحرام الذي لا يحوز للمسلمين الا قصاصا وقال الحسن ان مشركي العرب قالوا لرسول الله صلعم انك تقول ان قتالنا في الشهر الحرام فيما قلوا فانزل سبحانه هذا اعلانا منكم بالقتال في شهر شهر وانتهاك المحرمات في الشهر الحرام شيئا فشيئا فاستحلوا منهم مثل ما استحلوا منكم كما يقتل شهر بشهر والمحرمات سائر حرمة الشهر وحرمة البلد وحرمة الامر وقيل لانه كل حرمة مستحل فلا يحوز الا على وجه الجهاد والحرم بضم الحاء وسكون الراء الاحرام بالحج وبالكسر الرجل المحرم يقال انت حرم وانت حرم والمحرم

بالفتح

بفتح الميم وهو الحرمة من القرابة والمحرم ذو المحرم والمحرم بالفتح ايضا ما حرم من نسب او رضاع او صهر فهو محرم مؤبد والمحرم بتشديد الراء وضم الميم من الشهور العربية معروف والحرمة بضم الراء وفتحها ما لا يحوز انتهاكه وجميع ما كلف الله به بهذه الصفة فمن خالف فقد انتهك الحرمة ومنه حديث غسل الجنب والميت يغسل غسلا واحدا لانهما حرمتان اجتمعتا حرمة واحدة اي تغليظا اجتمعتا واحد والحرمة هي المرأة وحرمة الرجل زوجته والجمع حرم مثل غرفة وغرف كما يأتي في مادة وضع **كتب** في حديث الصلوة وتحريمها التكبير كان المحظ بالتكبير الدخول في الصلوة صار ممنوعا من الكلام والافعال الخارجة من كلام الصلوة وافعالها فصار للتكبير تحريم لما منعه المحظ من ذلك ولذا سميت تكبيرة الاحرام اي الصلوة لكونه النهاية وجمع البحرين وعلى هذا يقال ان من اذكار الصلوة التكبير لانه احرام قال في الشرح وهو ركن في الصلوة اتفاقا وصورته التي لا يحوز العدول عنها الله اكبر مرتبا بين التكبير بتقديم الاول على الثانية مواليا بينهما وبين حروفها كما يأتي في مادة كبر بكبير الشهر **ولما القول في احرام الحج والعمرة** فاعلم ان الاحرام بكسر الهمزة مصدر احرم الرجل يحرم اذا دخل في الحج والعمرة وباشر اسبابها وشروطها من غلم الخيط و اجتناب الاشياء الممنوع منها ومقتضى الاحرام توطين النفس على اجتناب المحرمات من الصيد والطيب والنساء ولبس المخيط وامثال ذلك كما قال في الشرح ومن المحرمات في الاحرام قتل اربعة عشر الاول الصيد البري اي حيوانا وامساكا واكلا او وصفا محل بالامر به والاعانة والاشارة لصائده اليه ودلالة له عليه بلفظ او كناية واخلافا لباب عليه بصوت كل ذلك باتفاق واجماعنا ولو ذبحه المحرم كان ميتة كالمؤتى اذا ذبح المحرم الصيد في غير الحرم فهو ميتة لا يأكله حل ولا محرم **الثاني** النساء وطيا وتقبيلا ولمسا بشهوة لا بدونها وعقد عليهن للمحرم بنفسه او غيره وفيها مذاهب له على العقد عليهن بلا خلاف **الثالث** الطيب بالاتفاق فيه الجملة وقيل لا يحرم منه الا ادبع المسك والعنبر والزعفران والورس للصحيح انما يحرم عليه من الطيب اربعة اشياء وعدها الى كلمة العبارة واضاف في الخلاف الى الاربعة الكافور والعود ناقلا الاجماع على نفي الكفارة فيما عدا الستة **الرابع** لبس المخيط للرجال بلا خلاف في جواز لبس النساء وكان اصحابنا المجوزون وقاسوا الكفن ولا بأس بالخلالة للحايض تتقي بها من الدم

الفصل في التكبير للاحرام

الفصل في احرام الحج

الفصل في المحرمات

على القولين ويجوز ان يلبس الرجل السراويل اذا لم يجد ازارا بغير خلاف ولا باس بلبس الطيلسان
وان كان له ازرار ولكن لا يزره عليه كما في الصحاح **الخامس** لبس ما يستر ظهر القدم
كالخفين والنعل السندي افضل وان اضطر الى لبس جاز اجماعا **السادس** الفسوق
وهو الكذب **السابع** الجدال وهو قوله لا والله بلى والله خاصة عندا لاتي **الثامن**
قتل هوام الجسد بالفتح يدخل فيها القمل والصلم بفتح الفاء واللام جمع
حلمة كقمل وهي القراد العظيم كما في الجوهري بلا خلاف اذا كان من نفسه وكذا من بعير في
القرادة المحلة عنه ولا يجوز اخراجها المنع **التاسع** استعمال دهن فيه طيب بلا خلاف
ولا باس باستعمال ما ليس بطيب عند الضرورة بالنص والاجماع **العاشر** يحرم ازالة الشعر
قليله وكثيره من الراس واللحية وسائر البدن ولا باس بما مع الضرورة **الحادي عشر**
يحرم تغطية الراس للرجل ودن المراة اجماعا وفي معناه الان نام وادخال الراس في الماء بالاجماع
ولو فعل على راسه ناسيا القاه وجبة القبلية للصحيحين استحبابا ولمستفر المراة من وجهها
فلا تغطيه وجوبا باجماعنا ويجوز لها ان تسدل اي ترسل خمارها من راسها لاطراف
انفها عندنا خلافا لابي حنيفة **الثاني عشر** قطع الشجر والحشيش النابتين في الحرم اجماعا الا ان
يبست في ملكه ويجوز قطع الاذخر بلا خلاف فيشمل الفواكه والفعل **الثالث عشر** التطيب
للرجل ولا باس به للمراة اجماعا **الرابع عشر** في جواز الاكتحال بالسواد والنظر الى
المراة وليس الحمام للزينة وليس المراة حالم تعتد من الحلي للزينة والجماعة
بل مطلق اخراج الدم بالفصد او الحك والسواك الا للضرورة ودلك الجسد و
لبس السلاح الا مع الضرورة ويجوز ان اشبههما الكراهة في الدلك قطعا فان ورد
النهي عنه في الصحيحين ويقوى بها الوجوب
حمله على الكراهة فالامر الشروع

كتى في الدعاء يا رب الكعبة والحرم هو بالتحريك عطف تفسير لان الكعبة والحرم هما
ملكة قال الله تعالى اولم يروا انا جعلنا حرما امنا سمي حرم مكة حرما لتحريم الله
فيه كقولهم ليس بمحرم في موضع وحرم المحرم اي خارج الحرم الحديبية ويسمى
اقل الحرم والحرم بالتشديد القرابة لا تحل تزوجها والحرم الاحرام يقال
حرم الرجل صار محرما حاحرم في اشهر الحرام ورجل حرمي منسوب الى الحرم
والحرمي بكسر الحاء وسكون الراء المنسوب الى الحرم وكذلك يقال للمنسبة في القاموس
وفي غيره القاموس المجتمعون كما في الوجيز وفي الحديث سالته عن قول الله عز وجل للسايل
والمحروم قال المحروم المحارف الذي قطع عليه رزقه في التجارة والبيع وفي رواية
اخرى المحروم الذي ليس بعقله باس ولا بسيط له في الرزق وهو محارف
كما تقدما في باب الجراحة وقيل المحروم هو الفقير وفي الحديث سالته عن محرم
تزوج امراة في عدتها قال يفرق بينهما ولا تحل له ابدا وسالته عن المحرم تزوج
قال لا ولا يزوج المحرم المحل وفي رواية اخرى ان زوج او تزوج فنكاحه
باطل كما في الوجيز والحرام العظيم الكلب والخنزير وهو قتل بغير حق المقتول
وقيل بمعناه لا يحل انكاره لقيامهم بقتال من قتلهم ظلما اي بمقتضى وقيل بمعنى حرمته اي
حقه قوله وحرام على قومه اي واجب من قولهم حرم عليه واجب والحرام ضد الحلال وفي
كذلك الحرم بالكسرة الجوهري وقوى وحرم على قومه اهملناها بمعناه واجب وحرمت
الظلم على نفسي اي تقدست عنه كما في الوجيز وفي الناس ومحارم الله حرماته وبمعناه الحديث
لا ورع كالكف عن محارم الله وفي حديث ابن جرير اهل بيتي من حرم الصدقة بضم حاء وفتحه
وراء قوله ثم ينحر بمنى الصيد ما لم يحرم حرمي بضمتين جمع حرم بمعنى اي ما حوله
الله من بيوت الوحيات وغير الحيوانات فهو حرم له عند ربه وفي الشواذ حرم سالمة الواو و
قوله من تعظيم حرمات الله وقوله وعلى الذين هادوا حرمنا كل ذي ظفر يعني على اليهود
كما تم الكلام ظفر بظفر قوله فبظلم من الذين هادوا حرمنا عليهم طيبات احلت لهم الاية زيد
عن عبد الله بن يعفور قال سمعت ابا عبد الله من تزوج حفظة في ذي قعدة لم تزل فرجها و
ازرعه وذرعه وخرج زرعه كثير السعير فبظلم ذرعه الاربعين فبظلم ذرعه وكل ما
لان الله تعالى يقول فبظلم من الذين هادوا حرمنا عليهم طيبات احلت لهم والحرمة ما وجب
القيام به وحرم التفريط فيه قوله لا تقتلوا الصيد وانتم حرم الصيد يجيء مصدرا و
اسما للمصيد وهو المراد هنا والحرم بضمتين جمع حرام وهو مصدر وايضا سمي الحرام به مجازا
لان الحرام في الحقيقة نوع من فعله الفعل كذا في بعض الشروح قوله فانها محرمة عليهم اربعين
سنة تيهون في الارض روي انه لما اراد موسى ان يقاتل قومه فقالوا ان خرج موسى
من بيننا نزل العذاب علينا فقوي الله عليهم ان يقيم معهم واتاح موتهم في
الارض اربعين سنة عقوبة لقولهم اذهب انت وربك فقاتلا انا ههنا قاعدون فلما

يتعوذون ذات الليل واختلفت في قراءة القرية فان اسيحوا على دار حضرموت هم
الارض فرقة قسم الله حكامهم وكان بينهم وبين حضرموت بقعة فاسخ فيتوا على ذلك ربعين
سنة فماتت هود وهي في البقعة ويخلفها ابناء هم وابناء هم كما حدثنا في
الحادم هو الذي يسوء الطرق بفتح الدال بغير الف في الحوالة وبالشهد في الف الخضراء
واصل الحزم بالكان الياء المهملة وهو جودة الراي يقال حزم فلان رايه حزما فهو حازم
كاذه العامة من ضبط الامر والاخذ فيه بالثقة فيرهو ما خوذ من شد الحزام وهو
ة الدابة ويطلقها يقال بالعادية تلك من حزمت الشيء حزما اي شددته ومنه الحديث
بحزم بفتح حزم بفتح اي بغير قوة ومنه الحزم بضاعة والذال اضاعة وخير النظر الحزم
باجالة الراي والراي بخمسين الاشارة الى اربعة اشياء بين اشار الى اسباب النظر المؤدي
والمتوسط الحميد ويقال فلان حزم رايه اي جعله في الحزم ان تقدم الحوادث
المانة بتدبيرها بما هو ابعد من الفوت واوفى بالسلامة وهو اسلب الاوب للظفر
بالمطالب والمتوسط هو اجالة الراي والتالي ذو تحصيل الوجه الحزم ولا ابعده وهو اسرع
ما يطلب وهو سبيل وجوب للراي الحظ اذ قل ما يتروى وينظر بخلوب مع ظهور اوائله
ة الحديث الحزم في القلب والرجاحة في اللفظة الكد والبضاعة الربح وابن حزم كانه
والمدينة وحزمت الدابة شددتها بالحزام وجمعه حزم كتاب وكتب والحزم والحزوم
ما استدار في الصدر والظهر والبطن ومنه الحديث العالم المادي حدق الله من هذا
خيشومه وقطع منه حيزومه والحيازيم جمع حيزوم ومنه حديث علي اشتد حيازيمك
للموت فان الموت لا بد لك لا يرجع من الموت اذا حل بنا دياك وحيزوم ايضا اسم فرس
كان لرسول الله ﷺ ومنه لغويت قوله اقدم حيزوم وفي الغيث سمي حيزوم لان جبريل اراد اقدام
يا حزوم على الحذف وزيادة الياء وفي الصحاح حيزوم فرس من جبل للملائكة والحزم بكسر
الميم والحزمة بالهاء ما يحزم به اي ما يشد به والحزمة لغوية بجاء حزمة ثم زاد وحزمة هي
الضعيف والحزوم مثلوة وهو قبضة من العيدان ونحوها قال في الكشف حزمة دستة بعضهم
ودستة غلة وغيرات وكذا في الصحاح حسم قوله ثم محرها عليهم سبع ليال وثمانية
ايام حسوما اي ولاء متتابعة لم يحسنها فترة كانها تاخ عليهم الشر وقيل دائمة فاصلة
فحسمتهم فلم اعقها هلكتهم وقيل متتابعة قاطعة طويلة المخير وقيل الحسم القطع كانها حسمتهم حسوما اي
قطعت واستاصلت دابرهم وافنتهم ومنه الحسام وهو السيف القاطع وقيل
اشتقاقه من صوم الدواء متتابعة الحكم وهو ان تاخ عليه بالمكوى تحسر براءة فصل مثلا فيتابع
محسوما جمعا سما كحلوس جمع جالس وقيل حسوما اي شوما وهو مقتضاه لا له الشوم حسم
العرق فقطعه ثم كواه لئلا يسيل دمه والانحسام الانقطاع وفي دعاء الاستسقاء لا تجعل بوده
عليها حسوما اي نحوسا ونحوسا والحسم قطع الدم بالنار ومنه حديث السارق اقطعوه ثم احسموه
في حديث علي مع اليماني ثم احسمه فحسمته لئلا ادع له بدا اي سنوه من الاحتشام وهو
افتعال من الحشمة بالكسر بمعنى الانقباض والاحتياء ويحتشم ويحتشمونه وهو بهذا المعنى
كما جاء في الحديث والاحتشام محركة خدم الرجل وقيل بعضهم العيال والقرابة ومنه الحديث
قال له اذا هاج الدم باحدكم من حجامة قال له اشرب من سويق العدس فانه ليسكن هيجان الدم

اي اقطعوا يديه ثم
اكووه ليقطع الدم

ويبقى الواردة

حصم حصم
يقال الخصم بالمهملتين انكر وهو مخصم اي مقل حصرم الحصرم بجعفر هو
بسر العنب ما دام حامضا يقال بالفارسية غوره وقيل عصير العنب ما فيه
من الحلاوة التي تعصر به ذا قوام وغلظ ويشرب ويترتب عليه المنافع المطلوبة
حصرم حصرم ة الحديث
منه وهاء التحريم لا يطبخ على هذه وانما يطبخ ة اللواحيا نا حصرم
شوهاء على وجه الارض ما بين صوت الذي بحضرموت نزده هام الكفار
بالفيل قال الجوهري هما اسمان جعلا واحدا ان شئت جعلت الاسم الاول
على الحي واعربت الثاني باعراب ما لا ينصرف يقال حضرموت وارد في اليمن
حطم حطم
ان رسل الله فيها سيلا على اناس من اهل الفضل اظنوا من طير ابابيل فهلكوا فسمي حضرموت
جين ماتوا كذا في ة الحديث حطم قوله ثم لا يحطمنكم سليمان وجنوده اي لا يكسرنكم
والحطم بالمهملتين الكسر ومنه الحطمة من اسماء جهنم لانها تحطم ما يلقى فيها وهي من درك السادس
وقيل الخامس كقوله ثم لينبذن ة الحطمة اي ليطرحن وليقذفن في الحطمة و
الحطام ما تحطم من الحصب والمحطم بفتح الحاء وكسر الطاء هو فرس الذي يقتل من الخيل
والحطيم لعظيم هو ما بين الباب والحجر الاسود قال الشاعر لان البيت دفع وبنى ذلك
محطوما وهو حجر الكعبة ما بين الجانب ومنه الحديث سئل الصادق عن الحطيم فقال
هو ما بين الحجر الاسود والباب قيل وسمي الحطيم قال لان الناس فيه يحطم بعضهم
بعضا وهو الموضع الذي تاب الله فيه على ادم وقال ابو هريرة الا ان تحطم حسناتك
كلها الفرائض وغيرها عند الحليم فاضل فانها افضل بقعة على وجه الارض وبعد
الصلوة في البحر افضل وقيل سمي بذلك لانهم اذا كانوا يغاثون لجهد كانوا يحطمون
اي يدعون نعلا او سوطا او هو سد الحجر علامة لعقر طلقهم ضموه به لذلك
والحطم الكسر للشيء اليابس ومنه سميت جهنم حطمة لانها تكسر كل شيء وقيل الحطام
بالكسر فتات التبن والخشب وفي الحديث استعار رسول الله ﷺ من صفوان بن
امية المجن سبعين درعا حطمية وذلك قبل اسلامه فقال اغصاب عارية يا ابا القاسم
فقال بل عارية مؤداة مضمونة في العارية اذا شرط فيها ان تكون مؤداة
قال الشارح المجن بفتح الميم وكسرها والحطمية منسوب الى الحطمة بن المحارب الذي
كان يعمل الدروع وفي اخر الحديث ان السلفة جوت باداء العارية وضمانها لاهلها
اذا اشترط فيها الضمان ومنه الحديث فزوج رسول الله ﷺ عليا فاطمة عليها السلام
على درع حطمية تساوي ثلثين درهما ة الشارح الحطمية هي التي تحطم السيوف اي
تكسرها ومنه الدعاء اين درعك الحطمية وقيل هي العريضة الثقيلة وقيل هي
منسوبة الى بطن من عبد قيس يقال لهم حطمة بن محارب كانوا يعملون الدروع قال

ابن الاثير هذا اشبه الاقوال قال الله تم لو نشاء لجعلناه حطاما اى
هشيما لا ينفع به فى مطعم ولا غذاء وقيل فتاتا لا قمح فيه وقيل الحطم ايضا
السواق يحطم بعضها على بعض قيل قد لقيها الليل بسواق حطم وحطم
دينه وهو لدينه حاطم اى كاسر ومنه الحديث كان رسول الله ص اذا
دفع بدأ الدعاء لم يحطمهما حتى يسبح بهما وجهه قيل فى تعليله هو
ان صبح الوجه بهما فى خاتمة الدعاء فطن الداعى فيه بنيل ما تأتى من البركات
السماوية والالوان الالهية فهو يفيض منها على وجهه الذى هو اولى
الاعضاء بالكرامة والحطم هو فتح الحاء وكسر الطاء الذى يتكسر من الخوف
ومنه الحديث لا سهم للحطمة وحطم الشئ اذا كسره واذهبه وجعله هباء
الهباء لغة فى صفحة من يأتى حلته الفعل وتصير عادة له يقول رجل تكحالة
كثير النكاح وضحكة كثير الضحك وجبل حطيمة الكول والحطمة بضم الحاء وفتح
الطاء كثير الحطم تقول به لتشدق فى الحطمة كما مر حكم قوله وذلك قولها
بها الى الحكام اى وتلقوا بها الى العصاة و الحكم محركة بمعنى الذى يفصل بين
المتخصمين بمنع كل واحد خانعة الاخرة قال الله تم فان خفتم شقاق بينهما
فابعثوا حكما من اهله وحكما من اهلها اى وان خفتم شقاق بينهما
خفتم وقيل علمتم والاول اصح لغة وعداوة بين الزوجين فابعثوا حكما من
اهله وحكما من اهلها اى وجهوا حكما من قوم الزوج وحكما من قوم المرأة
ليتفكرا فيما بينهما و الحكم بالتحريك القيم بما يسند اليه واخلقه الخاطب
بانفاذه الحكيم من هو فعيل السلطان الذى يتواقع الزوجان من اكابر الفقهاء
وهو الظاهر فى الاخبار عن الصادقين ع وقيل انه الزوجان واهل الزوجين
كما ياتى من البحث فى القضا انشاء تم قوله يحكم بها النبيون الذى اسلموا
كما مر الكلام فى النساء انشاء تم والحكمة بالكسر العدل وبالفتح اللجام كقول بعض
العامة فين وان يحكم محركة المصادر عن الحكمة حكمة تردعهم عن الخصين ذلولا
قال الله تم ويعلمهم الكتاب والحكمة الكتاب هو القران والحكمة الشرايع
نعم الكتاب والسنة وكل ما اراده الله تم فان الحكمة هى العلم الذى يعمل
عليه فيما ينبغى او ينتهى عن امور الدين والدنيا والاحكام بالكسرة اللغة الاتقان
والحليم المانع من الفساد والحكمة تفيض السفه ومنه حكمة اللجام بالفتح
لانها تمنع الفرس من الجرى الشديد قال فى الصحاح الحكمة اللجام ما احاط
بالحنك تقول منه حكمت الدابة حكما واحكمتها وقيل الحكمة هى التى تمنعك
عن ظلم الخلق الذى لا يخلطه باطل والصدق الذى لا يشوبه كذب ومنه

ومنه قوله تم

ومنه قوله تم حكمة بالغة ورجل حكيم اذا كان ذلك شانه وكانت معه اصول
من العلم والمعرفة ويقال حكم يحكم فى الحكم بين الناس وحكم يحكم اذا صار حكيما و
الحكمة فى الانسان هى العلم الذى يمنع صاحبه من الجهل والحليم معناه الملك
الذى يحكم الصنع ويحسن التدبير فعلى هذا يكون من صفات الفعل والعليم يكون
من صفات الذات قال الله تم وهو العزيز الحكيم اى العالم وقيل الحكم فى افعاله
قوله وان كانوا من قبل لفى ضلال مبين واخوين منهم لما طمحوا بهم الاية معناه
وهاكانوا من قبل بعثه اليهم الانبياء عدلوا عن الحق واذهبا بعض الدين بين
ظاهر واخوين منهم اى ويعلم اخوين من المومنين لما طمحوا بهم وهم كل من
بعد الصحابة الحدوم القيمة وقيل هم الاعاجم ومن يتكلم بلغة العرب لان النبى
مبعوث الى من شاهده والى كل من بعدهم من العرب والعجم وهو المروى عن
ابى جعفر ع واما الاحكام بفتح الحمزة هى جمع الحكم بضم الحاء وسكون الكاف وهو
فصل الامر على التمام والاحكام بالتشديد وله معان احدها الحكم بالباطل وثانيها
ترجيح بلا مرجح وثالثها قول بلا دليل وكل ذلك من قول الفقهاء والاحكام الشرعية
عشرة خمسة منها التكليفية وخمسة منها الوضعية قال فى القواعد الحكم
الشرعى خطاب الله تم او مدلول خطابه المتعلق بافعال المكلفين بالاقتضاء
والتخيير وقال بعضهم او الوضع ليدخل جعل الشئ سببا او مانعا وقال فى مجمع البحرين
الحكم الشرعى طلب الشارع الفعل او تركه مع استحقاق الذم بخالفته وبدونه
او نشوبه وعند الاشاعرة هو خطاب الله المتعلق باحوال المكلفين كما ياتى بيانها
فى الوضع والتكليف انشاء تم واما عدد تلك الاحكام الشرعية فهى عند المحصلين
اربعة الكتاب والسنة والاجماع ودليل العقل ويقال لها ايضا الادلة الشرعية
وقال بعض الاعلام من معاصرينا الاحكام جمع حكم والحكم اطلاقات سبعة الاول
قال السيد الحكم هنا يعنى التصديق والثانى خطاب الله تم المتعلق بافعال المكلفين
من حيث الاقتضاء والتخيير او الوضع والبه ذهب الغزالى والثالث يطلق على النسبة
الحكمية كما هو المشهور بين المنطقيين والرابع يطلق على المسايل والخامس على
القضية والسادس على الحكم الوضعى والسابع على المركب منها اعنى الوضعى و
الشرعى والحكم على ضربين شرعى ووضعى اما الاول فخمسة على المشهور
وهو الاحكام التكليفية واما الثانى فخمسة السبب والشرط والصحة والبطلان
والمانع لكن التحقيق يكون ازيد واحكام الدين طلب الشارع من المكلف الفعل
وتركه مع استحقاق العقاب بخالفته اوضده اونشوبته تم اعلم يا اخى
ان الحكمة على ما عرفه بعض الحكماء هى علم باحوال الذين اعيان الموجودات الى ما هى عليه

في نفس الامر بقدر الطاقة البشرية وقالت الاعيان اما الاعمال والافعال الخ وجودها
بقدرتنا واختيارنا اولا فالعلم بحال ما حوال الاول من حيث انه يؤدي الى اصلاح المعاش و
المعاد يسمى حكمة عملية والعلم باحوال الثاني يسمى حكمة نظرية وكل منهما ثلثة اقسام
اما العملية فلانها اما علم بمصالح شخص ما فراده ليتخلى بالفضائل ويحترز عن الرذائل فيسمى
تهذيب الاخلاق واما علم بمصالح جماعة منتظمة كالمنزل كالوالد والمولود والمال
والمملوك فيسمى تدبير المنزل واما علم بمصالح جماعة منتظمة كالمدينة فيسمى السياسة
المدنية واما النظرية فاما ان يعلم باحوال ما لا يفتقر في الوجود الخارجي والتعقل الى المادة
كالالهية وهو العلم الاعلى ويسمى بالالهي والفلسفة الاولى والعلم الكلي وما بعد الطبيعة وقد
يطلق عليه ما قبل الطبيعة ايضا لكنه نادر جدا واما علم باحوال ما يفتقر اليها في الوجود الخارجي
دون التعقل كالكرة وهو العلم الاوسط ويسمى بالرياضي والتعليمي واما علم باحوال
ما يفتقر اليها في الوجود الخارجي والتعقل كالانسان وهو العلم الادنى ويسمى بالطبيعي
وجعل بعضهم ما لا يفتقر للمادة اصلا قسمين ما لا يقارنها مطلقا كالاله والعقول وما تقارنها
لكن لا على وجه لا تنفك عنه كالوحدة والكثرة وسائر الامور العامة فيسمى العلم باحوال الاول
الهيا والعلم باحوال الثلثة علم الكلام والفلسفة الاولى واختلفوا في ان المنطق من الحكمة ام لا
فمن فسرها بخروج النفس لكمالها الممكن نجاتها في العلم والعمل جعله منها بل جعل العلم بقطا
كله منها ولذا من ترك الاعيان في تعريفها جعله من اقسام الحكمة النظرية اذ لا يبحث فيه
الا من المعلومات الثانية الخ ليس كذلك وهو المعقول الثاني موضوعه هو المعقول الثاني ليس من
اعيان الموجودات المأخوذة من تعريفها وقد يقال فيه هذا لا يكون العلم باحوال الامور
العامة منها لانها غير موجودة في الخارج على ما بينه المحققون وأجيب فان الامور العامة
هناك ليست موضوعات بل محمولات حيثيت للاعيان فان قولنا الوجود زايد في الممكن
في قوة قولنا الممكن موجود بوجود زايد كذا في النظارية كذا قوله هو الذي انزل عليك
الكتاب منه ايات محكمات هن ام الكتاب واخر متشابهات فاما الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه
ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله وما يعلم تأويله الا الله والراسخون في العلم يقولون امنا به كل من عند ربنا
وما يذكر الا اولوا الالباب قال في الكشاف ما استقل بالدلالة من غير توقف على غيره
احدها الحكم ومنها المحكم بنفسه المبين وفقه الكاف ما استقل بالدلالة من غير توقف على غيره
بخلافه وثانيها المحكم ما لا يحتمل غير وجها واحدا وهو مقابله والمتشابه نظائره وثالثها ان المحكم ما علم
المراد منه ظاهرا من غير قرينة يفترق اليها ودلالة على المراد لوضوحه نحو قوله سبحانه
ان الله لا يظلم الناس شيئا ولا يظلم مثقال ذرة ونحو ذلك مما لا يحتاج في معرفة المراد منه
الى دليل والمتشابه ما لا يعلم المراد منه ظاهره بقرينة ما يدل على المراد منه لا لتعاسة
نحو قوله ثم استوى على العرش فان كلا من العلم بان الاستواء على العرش بمعنى الاستيلاء
والوجه الاول لا يجوز عليه سبحانه وثالثها ان المحكم الفاضح
والمتشابه المنسوخ عن ابن عباس ورابعها ان المحكم ما لا يحتمل من التأويل الا وجها واحدا والمتشابه
ما احتمل وجهين فصاعدا من الاحتمال الجائز والحكم ما خوذ من قولك احكمت الشيء اذا اتقنته
واتقنته فان قيل لم انزل الله في القرآن المتشابه وهلا جعله كله محكما فالجواب انه لو جعل
جميعه محكما لا يتطرق الناس كلهم على الغيب واستغنوا عن النظر ولكان لا يتبين فضل العلماء
على غيرهم ولكان لا يحصل لهم ثواب النظر واتعاب الخواطر في استنباط المعاني كذا في الجمع
وهذا القاصر الماوردي في وصف الله سبحانه جميع القرآن بانه محكم بقوله الراكتاب
احكمت اياته ووصف جميعه ايضا بانه متشابه بقوله الله نزل احسن الحديث كتابا متشابها
فنفي الاحكام الاتقان والمتع اي هو ممنوع بالقائه والاحكام معانيه عن اعتراض خلل فيه فالقرآن
كله محكم من هذا الوجه وهو كله متشابه اي بعضه يشبه بعضا في الحسن والصدق والعجاز
والبعد عن الخلل والتناقض فيه وكله متشابه من هذا الوجه وقد قال العلامة في التهذيب
اللفظ المفرد ان لم يحتمل غير معناه فهو النص وهو الراجح المانع من النقيض وان احتمله وكان
راجحا فهو الظاهر والمشترك بينه وبين المرجوح فهو المحكم وان تساويا فهو المجمل ومرجوح
الظاهر المأول والمشترك بينه وبين المجمل وهو نفي الرجحان فهو المتشابه وقد قالوا المشترك بينهم
المحكم المانع من النقيض وهو الراجح المانع من النقيض كقوله اقتلوا المشركين ونحوه كل قوله تعالى
عليم والله وهو الراجح المانع من النقيض كقوله اقتلوا المشركين ونحوه كل قوله تعالى
ومن يؤت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا اي يعطى الله الحكمة وخير كثير تنكير تعظيم وقيل
والفقه وقرئ من يؤت الحكمة بكسر التاء اي ومن يؤته الحكمة وخير كثير تنكير تعظيم وقيل
الحكمة العلم الذي يمنع الانسان من فعل القبيح مستمدا من كلمة اللجام وهي ما احاط بحنك الدابة
يمنعها الخروج قوله احكمت اياته ثم فصلت اي احكمت بالامر والنهي ثم فصلت بالوعد والوعيد
او احكمت هذا بان حفظت من الاحتمال والاشتباه قوله كذا لحكمهم حتى شاهدين
جمع الضمير لانه اراد داود وسليمان والمتحاكمين ايضا قوله ولقد اتينا لقمن الحكمة
قال الفهم والعقل وقال صاحب حكمة انما كان منتقدا في الامور وفي حديث اولياء الله
تطلعوا فكان تطلعهم حكمة اراد بها اصلاح امور الاخرة والاولى من المعارف والعلوم والالهام
وفي حديث الحويرث ليس كل كلام حكمة انما تعقل انما تعقل هواه وعمله فان كان هواه وعمله
في رضاء جعلت عليه نقابا ومنعته عن الكلام حكمة وان كان ناظرا لما انواعظ الغير العامل
والمراد من الهوى والهمة الغفلة وانه يكتب ثواب الاعمال بالنيات وفي الحديث ان
من الشعر لحكمة اي كلاما نافعا يمنع من الجهل والسفه وفي عنها كالمواعظ والامثال ويروى
ان من الشعر لحكما بضم الحكم وفي الحديث ادع الله ان يملا رطبي علما وحكما اي حكمة ويجعل
ان يقرئ وحكما بكسر الحاء وفتح الكاف جمع حكمة وفي الحديث ما من عبد الا وفي راسه
حكمة وملك يمسكها فاذا تكبر قال له اتضع فاذا تواضع قال انتعش فلا تزال اصغر الناس في
نفسه واوضع الناس في اعين الناس الحكمة بفتح الحاء حديدة في اللجام تكون على انف الفرس

منعه من مخالفة راكبه ولما كانت الحكمة تأخذ بزمام الدابة وكان الختن متصلا
بالرأس جعلها تمنع من مجيء ذاسه كما تمنع الحكمة الدابة وفيه الحكمة الحكيمة
خالة الحكيم قيل اراد بالحكمة الجملة المفيدة وبالحكيمة التي احكمت جيادها بالعلم
والعقل وصونتها معاينا عن الاختلاف وانتفاف والحكيم المتقن للامور
والمعنى ان الحكمة الحكيمة ربما تمنع صاحبها من ليس هو باهل فيلتقطها الحكيم فانه
اهل لها واولى بها من الذي قد اخطأ حبالة الذي يجدها فانه احق بها
من غيره وفي الدعاء اللهم بك حاكمت اي رفعت الحكم اليك فلا احكم الا بك
وبك خاصمت من ناز عني في الدين كذا في الحديث في ارش الجراحات الحكومة
يريد بالجراحات التي ليس فيها دية مقدرة وذلك ان يجرح في موضع من بدنه
تشينه فينقص الحاكم ارشها بان يقول لو كان هذا المجروح عبدا غير مشين بهذه
الجراحة كانت قيمته خمسا مائة وقيمته بعد الشين تسعون فقد نقص عشر
قيمته فيجب عشر دية الحر ان المجروح حر وفي ذلك الشرح الحكومة والارش في
اصطلاح الفقهاء عبارة عن شيء واحد وهو تفاوت ما بين الصحة والعيب ومعناه
ان يقوم سليما ان كان عبدا او مجنونا مجروحا كذلك وبحسب التفاوت بين قيمتي
حال الصحة والعيب لما ثبت الارش وتوخذ من الدية بحسابه انتهى ويقال فلان
كان كذا فالحكومة اي ارش ما بينهما كذا في حليم بن حذام كان رجلا من قريش
وكان اذا دخل الحمام المدينة اشترى وكله فرعليه الخرج فقال له يا حليم بن
حذام اياك ان تختلف كذا في القاموس حليم ابن حذام كذا بخطه واما
الحكم بالتحريك اخت معوية عليه ما يسبقها وبكسر الشميلة بحليم او حاكم او
خالد او مالك او ضرار كذا في الحديث قيل لانها كانت اسما للجاهلية وقيل
لانها اسماء ابليس لعنة الله حلم قوله ثم انا مرهم احلامهم بهذا اي
بل نامرهم عقولهم والاحلام بالفتح جمع الحلم وهو الامهال الذي يدعو اليه
العقل والحكمة وقال في الصحاح الحلم بالكسر الاناة وقد حلم الرجل بالضم
وحلم تكلف الحلم قال الشاعر تحلم عن الادنين واستبق ودهم وهل تستطيع الحلم
حتى تحلما وقال ايضا الحلم بفتح الحاء واللام جمع حلة بالفتح ايضا وهي الفراد
العظيم قال الجوهري ومنه الحديث الحلة من البعير والقملة من الانسان
والحلة نوع من القراد اما الصغيرة منه او الضخمة والاحتلام عند الفقهاء
ان نال منيا بغير الجماع وقيل هو خروج المني ومنه الحديث سالته عن الغلام
متى يجب عليه الصوم والصلوة قال اذا راهق الحلم وعرف الصلوة والصوم
قوله راهق الحلم قاربه الحلم لعنق الاحتلام ويقال رحلم بالفتح واحتلم في النوم
الاحتلام رؤية اللذة في النوم انزل ام لم ينزل ومنه المراة احتلمت اي رات

في النوم انها تجامع

والعقل يكون بمعنى الحلم

انها تجامع وفي حديث يحلم احلومهم كحلوم الاطفال اي عقولهم شبيه عقولهم
بعقول الاطفال الذين لا عقل لهم والحلم بالضم واحد الاحلام في النوم وحقيقته
على ما قيل ان الله يخلق باسباب مختلفة في الاذهان عند النوم صورا عليه
منها مطابق لما مضى ولما يستقبل ومنها غير مطابق وقد مر في باب الرؤية
ان منها ما يكون من الشيطان وفي الحديث لم تكن الاحلام قبل وانما حدثت
والعلة في ذلك ان الله بعث رسولا الى اهل زمانه فدعاهم الى عبادة الله
وهاتفه فقالوا ان فعلنا ذلك فما لنا فقال ان اطعتموني ادخلكم الله الجنة
وان عصيتم ادخلكم الله النار فقالوا وما الجنة وما النار فوصفت لهم ذلك
فقالوا حتى نصير الى ذلك فقال اذا متم فقالوا لقد رايتنا اموتنا صارت عظاما
ورفاتا وازدادوا تكذيبا به واستهزاء فاحدثت الاحلام فيهم فاتوه وليخبرنه
بما راوا وما انكروا من ذلك فقال ان الله ان يجر عليكم بهذا تكون اذا حلم
اذا عظم واذ يلتنا بدا لكم تصير الارواح الى عقابها حتى تبعث الابدان الحادثة
ويستفاد من هذا الحديث امور منها ان الاحلام حادثة ومنها ان عالم
البرزخ يشبه عالم الاحلام ومنها ان الارواح تعذب قبل ان تبعث الابدان
قال في مجمع البحرين والحلم بالكسر هو العقل والتؤدة وضبط النفس من هيجان الغضب والجمع
احلام وحلوم وذو والاحلام والنهى ذوو الاناة والعقول قال الله تعالى ام تامرهم
احلامهم بهذا اي عقولهم وقيل هو كناية عن امرهم بالعقوبة بل هو كناية عن امرهم قالوا للنبي صلعم انت
الحليم الرشيد الحليم فعيل هو الذي لم يعاجل بالعقوبة بل هو كناية عن امرهم قالوا للنبي صلعم انت
السفيه الجاهل وقيل انهم قالوا استهزاء وقيل هذا من اشد سباب العرب وقوله ذق انك
العزيز الكريم والحليم ايضا من اسمائه تعالى وهو الذي لا يستعجله الغضب فيعاقب من عصاه
بل يمهل ويتانى لعله يتوب ويستغفر فيعفو عنه وحلم يحلم من باب نصر وسمع فهو حليم والحلم
بضمتين واسكان الثاني للتخفيف اذا صفح وستر فهو حليم والحلة بالضم العدة يقال حلم الله الذي
العقد قال الفراء واحسبه واحد والحلة بالفتح الفراد كما مر حلتم قوله ثم اذا بلغت الحلقوم وهو
الحلق كاثرة باب حمم قوله ثم من فوق رؤسهم الحميم اي الماء المغلي وهو الماء الحار الشديد
الحرارة ليسقى منه اهل النار وليصب على رؤسهم ابدا ثم لو سقط منه نقطة على جبال الدنيا لاذابها
قال الله تعالى حميم ان اي ما حار بلغ النهاية في الحرارة ويطلق الحميم ايضا على الماء البارد كما نص عليه
جمع من اهل اللغة فهو من الاضداد كما مر في الحرير قوله ثم في سموم وحميم وظل من يحموم اي
ريح حارة وفي ما رمقه حار انبعث حرارته وظل من يحموم اي دخان اسود شديد السواد
وقيل الحموم جبل في جهنم تستعيذ اهل النار منه وامثل الحموم الاسود الشديد السواد
باحراق النار وهو يفعول من الحم وهو الفحم المسود باحتراق النار يقال حممت الرجل اذا
سخنت وجهه بالفحم والحمة كرمة الفحم وجمعها حمم ومنه حديث المختار فجرج من الدار حممة وقيل

عاد واجما اى عاد واجما واستحم الرجل اغتسل بالماء الحار المستعمل فى الحمام وكذلك ارداه الرجل
النفض والاسم الحميا وحم لغاته اى قد روح الرجل بالضم من الحمى والحمامة فهو محموم
وهو من السواد والحمى بتشديد الميم هو الوجع الحار الذى يأخذ فى الجسم واستعد بالمواد
يقال بالفارسية تب والجمع حم والحم الفحم ومنه حم وجهه اى اسود وحم اى سخن من الحمو
السخام وحم الشئ خاما من باب ضرب اذا قرب وودنا ودام وبالالف لغة لبنى عقيل
فيقال احامه بفتح وهذه الجيم على فصيح وهو القريب الادنى قوله وبوتك وهذه قولهم عرق
وكاحد بتحريك جيم وقيل الجيم هو قريب الانسان بمصاهرة واصله من القرب يقال احم الله
ذلك من لقائك اى عجل وقرب وقد احمت الحمام الطوال اى عجلت وقربت ولا يقال احم خيرا
لا يقال جيم جيما وقد جاء اليوم اى قرب قربا ولا يقول له كيف حالك وانما يقول له كيف
القرب اى الدنو من القلب كما فى الصحاح وهو مصدر سمع جاء يجئ والحامة فى الجوهرى
هو الاهل يقال هو من حامتى وحامتى اى من اهلى بتشديد الميم خاصة وهو لا يجمع وهو من يقرب منه ويحل
كيف الحامة والعامة والمراد بالحامة الخاصة وهو لا يجمع والعامة تجمع الخاصة فى
هو الجيم الخفيف وباب الحمام قال ابن الحنفية ان الحسن بن على صلوات الله عليهما خرج من
الحمام فلقيه انسان فقال طاب استحمامك فقال بالكم وما تصنع بالاست هنا فقال له
طاب جميعك فقال له اما تعلم ان الجيم العربى قال فطاب حمامك قال فاغرب عنى فانى
غضبى وكان قد خرج مما طاب منك وطاب مما طهر منك فاغتنم الاستراح لكم لصرف السفيه
الجاهل وقد ذكر فى هذه اللغة وما اشبهها فى الاست بفتح الالف وهما تضم الالف وتكسر
الطيب والذا بضم وذال معجمة ثم الفاء والقابل فى الفم والمعنى واحد والاست اتم واتراد لا فادة
بها فلا بعد ان يراد بها الحمامات كما دل عليه قول العدوى فى رفاعة الحمامات فان الحمام
نعم ان يستشفى بها وفى الكلام تخصيص بعد تعميم لان الحمامات بالفتح والتشديد يجمع حمة بالفتح والتشديد
العيون الحارة التى يستشفى بها الالام والاسقام فلا بعد ان يكون جمعا للمعنى فهو لا تناسب
وقال فى القاموس الحمام للماء خصوصا للموت وقدره وبالفتح والتشديد يجمع الموضع المعد
للاغتسال والجمع حمامات والدليل على الاول قول الشاعر كتب الكاتب على حمام الحمام عالم
بالكتبة العامة والحمام بالكسر الموت والدليل على الثانى الحديث فى دخول الحمام ولا بحث
بالموت والحاء المهملة والماء الفوقية فاء فى آخر هما يجئ ما بعد له وتقدم عن الشهيد الفاء انه
قراءه ولا بحث بالمشاة الفوقانية اولا والحمو المشددة الاخ والحاء المهملة والخفاية
المشددة بعدها واو وقال الخطابى اصله تحميت تقلبت الحال تاء ثم ادغمت من الحميو وهو
الميل وقيل له حماء الحمام سبيله سبيل جار الجارات ان كان له عادة وبلا عادة فى حياضه
الصغار دون الكبرى وهى التى تجرى عليها احكام الطهارة والنجاسة وقيل له حديث اخو
قال حماء الحمام يوم ويوم لا يكثر اللجاج فى خوضه يوم ويوم لا اى لا يدخل فيه ويكثر
على وفق يكرم بخير فان المبتدأ المجرور فى محل الرفع مقدما ومن قبيل الرمان حلو حامض اى
على بخير واحد وباء مزيدة الكلام فى عادة يوم الفوقية وما الفوقية الحمام كسحاب وكتوت
كما فى القاموس فهو طاير يرتث الا بالف البيوت او كل ذى طوق ونفع واحدته على المذكر

المؤنث

والمؤنث وقال الجوهرى الحمام عند العرب كل ذى طوق من القوابخ والقارى والقطا والدرة
والورشان واشباه ذلك والحمام كسحاب جنس الحمامة كسحابة يجمع على الذكور والاناث والجماء
قاله ابن بيضاء وبن الجنس قال الجوهرى الواحدة حمامة ويجمع على الذكور والاناث فيقال حمامة ذكر
وحمامة انثى والعامة تخص الحمام بالذى يهدر والجمع كما فى الكفاية يقول الحمام هو البرى والهمام هو
الذى بالفارسية بيوت وحكى ابو عبيد الهروى عن الجوهرى ايضا والحمام عند العرب ذوات الاطواق
كالقوابخ والقارى بضم القاف وتشديد الياء وحاقرى والقطا بالفتح والراء والسين و
اشباه ذلك وقيل من الاحلى ان كل ذى طوق فهو حمام والمراد بالطوق الخضرة والحمرة او السواد
المحيط بعنق الحمامة وحكى الازهرى عن النضر قوابخ الحمام كلما عبت وهدرت وان تفرقت اسماؤها
وذكر بعض العلماء ان العلم وهو صاحب الخلق الحمام جمع حمامة قيل اسم جنس وقيل انه اسم
كوبا يوجد ويجب ويجئ بعده بجواز سوته وبعض بعد بعد الماء بالعين المهملة اى تشرب الماء
من غير مص وياخذ بمنقاره قطرة قطرة كالدجاج والعصافير وبنسب هذا القول فى المدارك
الى النخع وجمع من الاعاجم وقال فى الصحاح وهو مطوق واما الحديث فى غير الحمامين م عن جعيد
الحمام الاهلية وفى حديث اخر كان بالمدينة حمام من حمام الانبياء قال فى الفائق فى تفسير الحمام كافرة
فى جمع الجرجانى الاناث مسلوبة من ذكر الفسلة وقد ان يقع على الذكر والانثى لان الهاء انما دخلته
على انه واحد كالمذابيب وحمام الحرم هو من نسل حمام اسمعيل بن ابراهيم التى كانت له ومنه
الحديث ان اول حمام كان بالمدينة حمام كان لاسمعيل وفى رواية نحوى ليس من بيت فيه حمام الا يصيب
اهل ذلك البيت آفة من جن ان سفهاء الجن يعشون فى البيت فجعلون بالحمام ويلعبون الانسى
وقد ان يخطئ رجل الجرم الوحشية فامر ان يجعل بيته فى موضع يدفع فيه ثم يرفع فيه لئلا
حرم قيل لها الالف وقيل بالفتح غير لها لغة وهما لغتان من جعل حم اسما للسورة يؤيده قول فرعون
وجه الجمل بذكرة حاميم والرمح شاجر فهلا تدبرتم فجعل الاعلم جعل اسما معربا يؤيده قول الاخفش
وجدنا لكم فى القرآن اسماء ما تعرف معناه ولا تدرى ما هى بعربى ولا اعجمى وحاميم
لا يعذب من قاله فيقال الله اعلم مخلصا من قاله وقيل هو اسم من اسماء الله جل جلاله وعظم
حان ملك جبيد جبيدى معبد وقيل معناه حم قضى ما هو كائن وقيل حم اسم من اسماء الله
حسوق قال عطاء هو حرف مقطعة من حوادث تاتى فالحاء من حرب والميم من تحويل ملك و
العين من هلاك عتو والسين من انتقاص السنين كسنى يوسف والقاف من قدرة الله تجرى
وقيل هو حلوك الازرق وحاميم والسين من الاسنى المذكورة فى اول سورة البقرة وفى الحديث من قراء
من الرجم حلوك الظهر فانه لم يقرء يعنى بالرجم السور المفتتحة بحم وفى بعض النسخ الحواميم بدل الرجم وقيل
انها من اطول العامة وليس فى كلام العرب حاء اطول منها وانما سميت السور المفتتحة بها والحواميم فى
جادة شعر وهو نسيج الله الاعظم وقسما وجد فى اثار من مقطعة وفاتحة الروم كما فى القاموس وفى
الفائق ومن قرا بالكوفى عند عامة علمائنا يخفف الفليق ومن قرا بها دبر كل مكتوبة لم يضره ذات الجنب
الحمامة بضم الحاء المهملة وتشديد الميم المضمومة والالف بعدها وفى بعض النسخ بالفاء بدل الالف
الطاء المهملة وتشديد الميم المضمومة والالف بعدها وفى بعض النسخ بالفاء بدل الالف
الطريق الحمامة بالضم السوداء وبالراء الزنبور والجمة وتخفف للشاطئ ج بها وحمامة البحر معظمة والحم الشحم المسود

حتم حتمة الحديث هي دعوة الله ﷺ عن الدباء والمزفت من الظروف وذكر الحتم يشكوه وعزيك الدباء الغوية بأنه جواز خضر هو هنا كانت تجيء فيها الجرة المدينة وقيل للجرات كلها حتم واحدها حتمة وقيل انما تعمل من طين يجن بالدم والشعر ومنه الحديث سألته عن ظروف النبيذ فقال نهى رسول الله من الحتم والنقير قلت وما ذاك قال الحتم جواز خضر وفي رواية اخرى الحتم بفتح الحاء وقيل الحتم جواز هو هنا كانت تجيء الجرة فيها الى المدينة ثم اتسع فيها فقيل للجرات كلها حتم واحدها حتمة وانما نهى عن الانتباذ فيها لانها تشرع النبيذ فيها اجمل دهنها وقيل لانها كانت تعمل من طين يجن بالدم والشعر

جين ومنه ام عمر بن الخطاب وهي بنت هشام ابنة الجون وهي من المشهورات و المستعملات بالزنا هي وساعدة والي باب كل يغنين بهما رسول الله ﷺ وفي حاء الحديث

حون ابن حتم وصاحبه يعني بها عمر ابا بكرة الراوي باب الحاء مع النون حان حين قوله ثم ذكر الامر من مستقر وهناع الى حين اي الى وقت الموت وقيل الى يوم القيامة وقيل الى فناء الاجال كل امر مستقر لفناء اجله والحين الوقت قصيرا كان او طويلا الا انه استعمل هنا على طول الوقت وليس باجل فيه وقيل الحين في غير هذا الموضع ستة اشهر بدليل قوله ثم يولد فتوكل اكلها كل حين باذن ربها ومنه الحديث الحين ستة اشهر لان الله ثم يقول توتي اكلها كل حين باذن ربها الحديث والحين يصلح للاوقات كلها الا انه في الاستعمال في الكثير منها اكثر والحون بالفتح الدنو و القرب يقال حان اي قرب وقيل الحون بالفتح الهلاك قوله حانت اي هلكت ومنه قول الشاعر وان الذي حانت بفلج دماؤهم هم القوم كل القوم يا ام خالد والجابن الهالك ومنه الحديث البغي سابق له الحين اي الهلاك وحين بكسر الحاء وسكون الياء الثنائية وقت وغاية وزمان يقع على هذه المدة يقع على القليل والكثير وقد يجيء بمعنى دهر والجمع احيان وجمع الجمع احايين قوله ثم و لتفلح بناءه بعد حين اي بناء مجرم من عاش يظهر ومن مات على شيء تبعث عليه قوله هل اتى على الانسان حين من الدهر الاية قيل هو ادم بعينه سنة والمراد بالانسان ادم ع وقيل هو عام لان كل انسان قبل الولادة لم يكن شيئا مذكورا وهل يتعلق قد من الكسائي والفراء كما يأتي في ماوة هل اتم ثم قوله وتمتعوا الى حين اي الى وقت الموت قال ابو حاتم نقلا عنه وغلط كثير من العلماء فجعلوا حين يخرج حيث والصواب ان يقال حيث بالثاء المثلثة ظرف مكان وحين بالنون ظرف زمان يقال قمت حيث قمت اي في الموضع الذي قمت فيه و اذهب حيث شئت للماكن موضع متنت واما حين فيقال قمت حين قمت اي في ذلك الوقت ولا يقال حيث خرج الخارج بالثاء المثلثة وغلط بطاله ان كل موضع حسن فيه اذا و لما يتعين وبوم وقت وشبهه اختص به حين بالنون وقوعه حينئذ بحقا لان كل ما وقع بين الوقتين يأعدوا باذا قال حينئذ فتوقيل الحرج يأله للتخفيف فقال حينئذ بوشك

حبن وحان حينه اي قرب وقته وشذ حانت الصلاة وانما يقال حانت وقعت ويقال حان له ان يفعل كذا يحين حينا آن له ان يفعل

حبن ام حبين الانثى من العظاية بضم الحاء

نعم الحاء وفتح الباء الموحدة

حبن وانما يقال ام حبين لعظم بطنها وحبين كحبين عظيم البطن

حجن في الحديث ابو حي الرجل وهو في الصلوة فقال لهم قد او حى النبي ﷺ في مسجد من مساجد بني عبد الاشهل يجن كان معه الحجن كمنبر بتقديم الحاء المهملة على الجيم وهو عصا معوج الراس كالصولجان وقال الشاعر خطا طيف حجون في جبال صنعة قال في القاموس الحجن بالتحريك الاعوجاج وسقر الحجن الغالب معوجة واصل الحجن كمنبر هو الصولجان يقال بالفارسية چوگان تقول حجنت الشيء واحجنته اذا حملته بالحجن الى نفسك ق وهو شيء معوج يلعب به الفرسان والركبان وفي الحديث كان عطاء ﷺ ليستلم الركن بحجن كان معه وقيل الحجن وسئله كان ﷺ يستلم الاركان بالحجن وهو عصا في راسها اعوجاج كالصولجان والمحجون بالجيم بعد الحاء المهملة

حرن وزان رسول جبل عشرف بمكة كما في القاموس وقيل جبل بعلاة مكة صاد اليه النبي ﷺ بعد موت ابي طالب وقيل هو مقبوح

حزن في حديث علي ع في طلحة والزبير انهما حرنا عن الحق وحملا على خلعه من دون بكما كما يخلع بالحزون لجامه الله وفي القرس الحرون الذي لا ينقاد واذا اشتد به الجري وقف يقال حرن القرس حرونا من باب قعد وحرانا بالكسر فهو حرون كصبور والاسم حران بالالف المهملة وحزن وزان قرب لغة قال في المصباح وحزن اسم بلد وهو فعال وقال الجوهري ويجوز ان يكون فعلان والنسبة اليه حزني ومن ذهب الى ان الالف من نفس الكلمة قال في جمع الجزء

حزن قوله اشكوا بثي وحزني الى الله الحزن اشد الهم يقال حزنني الامر يحزنني من باب قتل والحزن بالتحريك ضد السرور هو الغم والهم نظائر ويقتضيه السرور يقال الحزن منه وحزنا كعنق وحزنه وحزنه وحزنا وحزنه فهو محزون وحزين وحزين وقوم لا يقولون حزنه الامر ويقولون يحزنه فاذا اصاره الى الماضي قال احزنه وهذا شاذ نادر وقيل استعمل احزن واهل يحزن واستعمل يحزن واهل حزن واصل الباب غلظ الهم ونحوه ما اخوذ من الحزن بالتحريك وهو ما غلظ من الارض ومنه الحزنة التي هي خلاف السهلة وهي المنطقة على عنق الانسان والاجار والعلو والهبوط والمانع من رؤيته ما تحلفه وفي المصباح الحزن ما غلظ من الارض وهو خلاف السهل والجمع حزون مثل فلس وفلوس والحزن بفتحتين من نجد اليمن وبلاد العرب وموضع اليرموع وفيه رياض و قيعان ومنه من نوابغ الحزن ولشق الحمان ويقيظ اشرف فعل النصب كما في القاموس واما الدعاء للحزن والحزن في الحديث قال ابن رسول الله ﷺ من اهل البادية ثم اوقم اوكم بسلوا جلباء اهلا وادا فليقل الله ربي لا اشرك به شيئا توكلت على الحي الذي لا يموت كذا في الواقع والحزونة خلاف السهولة والحزون من النساء الغليظة خشان اجراز قال ذو الرمة نفى والمطى كانها قطا الحزن قد كانت فراطا يبوضها اراد بالحزن محركة الارض الحزنة والقوية وقال

حزن وهذه ام حبين كما ترى وهذه الحديث اذ رسول الله ﷺ برجل الحبين ليستوفي البطن الحبين هو الذي به استسقاء

حسن

حسن من كونها على بعث حسن من جاء بالحسنة فله عشر امثالها والحسنة هي المختار جمعها
باستحقاق المدح عليها قال علي بن عيسى القبيح ما ليس للقادر عليه ان يفعله والحسن هو
ما للقادر عليه ان يفعله وكل فعل وضع الامر من الامور وهو ما لا يجب ولا يجب الحكمة ولا الى
السفه وقيل الحسنة اسم للاطاعة الحسن ودخول الهاء للمبالغة قال علي بن عيسى ايضا
ودخول الهاء يدل على انها طاعة اما واجبا وندبا وليس كل حسن كذلك لان الحسن
ما هو جائز لا يستحق عليه مدح ولا ثواب وانحوى من ذلك ان يقال دخول لام التعريف
فيها يدل على انها المامور به لان لام العهد والله تعالى اعلم بالامر بالمباح والحاسن
مواضع الزينة وهو جمع مأبرة من الوجه والعين وحاسن الاعمال ما يتقرب بها وهذا
وقع الجزء وحاسن امرأة المواضع الحسنة من بدنها الفارع الله تعالى شعرها وقد يطلق الحاسن
على الجمال ومن الحاسن المواضع الحسنة من البدن وفي الحديث المروي عن ابن عباس
انه سئل عن الآية في قوله تعالى ومن ثمرات النخيل والاعناب تتخذون منه سكرا قال السكر
حامض من ثمرها والرزق الحسن ما اكل من ثمرها قوله من جاء بالحسنة فله خير منها وهم من
فزع يومئذ آمنون اي لهول النشور والاهوال والاجمال ومن جهل ذبان عن ابيه
قال سمعت الحسن يقول قال ابو عبد الله لعلي بن الحسين عليهما السلام
لتخبرني بقول الله تعالى من جاء بالحسنة لقوله تعالى وقال لهم خلت قال الحسنة حبنا
اهل البيت والسيئة بغضنا ويزيده ما روى عن جابر عن الفرزدق انه قال يا علي لو ان احدنا
عضه صار كالاوتاد وصلوا حتى صاروا كالحنايا ما انتفعوا بشيء من عبادتهم الا بحبنا
قال الله تعالى ان الله يأمر بالعدل والاحسان والعدل هو الفاعل الحسن يقال الحسن فلان بفعال الحسن الله الى
اهل القادر بتعذيبهم ويقال الحسن يذم بالقادر بحسن ذمه وتعذيبه والفرق بينهما ان حسن
فيه ولا ذم يجوز ان يقال الله لا يقال الا ذم فيه ويقال ان حسنا لا يقال في الحسن وعلى الحسن من طريق الحكمة هو الفعل
وجهت به حكمته فعل الذي يدعو اليه الغرض وضده القبيح وهو الفعل الذي يرجع عنه الغرض وعلى حسان هو النفع الحسن
فيما مكتوب ما كان به وعطاء الاساءة هو الضرر القبيح وهذا انما يتم على هذا هب من يقول ان الانسان قد يكون محسنا
لمن قتله وقد يكون مسيئا اليها ومن لم يذهب الى ذلك يقول الوجه الذي مع قصده الفاعل
والاولى في حد الحسن ان يقال هو الفعل الذي اذا فعله العالم به علم وجه لم يستحق الذم وقيل الحسن
هو ابطال نفع الحسن الذي ليس الحسن من اصل الحسن لان مستوفي الدين لا يقتضي حسنا
وان فعله حسنا ولا يقال الدين القديم حسنا بغير الغرض بحسن وان كان العقاب حسنا وانما
اعتبرنا النفع الحسن لان من اوصل نفعا يجوز ان يقال انه محسن كالذابح والمحسن فاعل
والذين احسنوا وقد يدعى الغريب والمتناسي والمسافرين والجار ذي القربى والجار الجنب و
الصاحب بالجنب وابن السبيل وما ملكت ايمانكم الآية اي واستوصوا بهم برا واصلا واحسانا
واكرما امر الله سبحانه بالاحسان الى عباده في جميع ما يقال احسنت اليه واحسنوا
الحالتا على بعضكم ان تقسطوا اليهم والقيام عليها وغيرها من وجوه الاحسان والاحسان الى المسافرين ظ
تضيعوهم واعلموهم ما يحتاجون اليه من الطعام والكسوة وما يجب به الاحسنة قال الله تعالى ان الله
الحسنات يذهبن السيئات فعل الطاعات موجبة لترك المعاصي بالجملة خصوصا الصلوة

ولا سيما في الجماعة وفي معنى اذهابها السيئات قولان احدهما يذهبن بذهب و
ثانيهما انها الطف وترك السيئات كان الصلوة تنهى عن الفحشاء والمنكر وفي الحديث
قوله ثم اتاني بآل من الحسنين قال ابو عبد الله كان يوضع المجلس ويستغرض المحتاج وتعين الضعيف
وقوله احسن الناس وجها واحسنه خلقا يريد احسنهم خلقا واتما وحد الضمير افعاله ذهابا
الى لفظ من وهو كثير في العربية ومن فصيح الكلام كما يذكر في باب اضمار قبل الذكر والحسن خلاف السوء واسم لاجل المحاويط البيعة
الموقوفة
لقاطنة

قوله وصدق بالحسنى اي بالخصلة الحسنة وهي الاسلام كثر قوله
ويقولون للناس حسنا في مخففة ومعناه قولوا الحسن الجميل والخلق الكريم وهو ما ارتضاه الله
واجتباه وقيل هو الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وروي عن الباقر في معنى الآية قال قولوا
للناس احسن ما تحبون ان يقال لكم قال الله ينفر اللعان السباب الطعان على المؤمنين الفاحش
المتفحش السائل الملحف ويحب الحليم العفيف المتعفف كما يذكر في خبر حسن وحسان بن ثابت
المنذر الذي كان هذا من فحل الشعراء جاء في التفسير قيل يجوز ان يكون اشتقاقه من الحسن
ويكون اصله وجوز ان يكون من الحسن فنون النون زائدة كما زيدت في حسنان وقالوا
فهو جاة عند العامة واما عندنا بالفاء وبينهم من قال به وهو الحنفية والحنابلة وانكره جمهم
قال الشافعي من استحسن فقد شرع واختلفوا في تعريفه بما لا يوجب المنع ان يكون حجة الشرع
لاحتمال ان لا يذكر ما والظهر انه دليل يتجزأ في نفس المجتهد ويسوغ عليه التعبير عنه
او ان العدول من حكم الدليل الى العادة لمصلحة الناس والمناسب لهم يتهم ان يرجحه بان يكون
مراد هم ان يتجزأ في نفس المجتهد رجحان واستحسان من غير ان يكون مستند الدليل شرعي او
ليس باستحسان مردود وغير العدول عما يقتضيه قاعدة الاجارة في دخول الحمام من غير تعيين
مدة المكث ومقدار الماء المشكوب وشرب الماء من السقاء من غير تعيين لان ذلك العادة
والمحل والمحل ان الاستحسان هو ما يستحسنه المجتهد بطبعه او بحاذقه او نحو ذلك من
دون امارة شرعية وهو باطل لعدم الدليل عليه ولانه لا يفيد الظن بكونه حكما شرعيا والحنفية
وجماع الامامية واخبارهم واجمعوا عليه بقوله ثم يتبعون احسنه وانبعوا احسن ما انزل
اليكم يعني القرآن بدليل قوله ثم ان الحسن المحبوب وقيل هو ان يأخذ بالماهو به و
يترك المنهي عنه واجيب بان المراد الاظهر والاولى عند التعارض هو الراجح بذلك له فاذا انشا وبا
فالراجح بحكمه وبقوله ما رآه المسلمون حسنا فهو عند الله حسن واجيب بان المراد ما رآه جميع
المسلمين حسنا وهو الاجماع كثر قوله ثم بشر عباد الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه
قال المفسرون ابعادة المذكورين الذين احسنوا وانما لا غير هم فوضع الظاهر موضع المضمر اذا تم
أشارة الذين بين من الحسن والاحسن ويدخل تحته المذاهب واختيار اشتها واوفقها
وفي الحديث من احبها انه قال في قوله الله ثم بشر عباد الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه
الحديث اذ وه كما سمعوه لا يزيدون ولا ينقصون قوله واتمروهم بالخذوا باحسنها اي فيما هو امر
حسن والحسن كالاقتصاص من الجاني والعفو والانتصار فيتهم ان يأخذوا بما هو داخل في الحسن والاولى
كقوله وابتغوا الحسن ما انزل اليكم وقيل يأخذوا بما هو واجب او ندب لانه احسن من المباح واما الجنس الحسن

قوله ربنا اتنا في الدنيا حسنة اي الصدق وقيل انها سعة في الخلق وسعة في الرزق
وفي الاخرة حسنة اي رضوانك والجنة قوله وان تسيهم حسنة اي غنيمة تسرهم
قوله احدى الحسنيين اي العاقبتين اللتين كل واحدة منهما احسن العواقب وهما النصر
والشهادة وفي حديث علي المرء المسلم البريء من الخيانة ينتظر من الله احد الحسنيين
اما داعي الله فما عند الله خير له واما رزق الله فاذا هو ذو اهل ومال ومعه دينه
والحسنيين هما الحسن والحسين ابنا امير المومنين تغليب التغليب مثل الشمسين وهما الشمس
والقمر والحسنين تصغير الحسن فاذا ثنيت قلت الحسنان تغليبا وكان بينهما في الميلاد
سنة اشهر وعشرة ايام نزلت حمله فوضعاله تلثوت شهرا والحسن بن علي العسكري
عليهما السلام ولد في شهر ربيع الاخر سنة اثنين وثلثين ومايتين وقبض يوم الجمعة
لثمان خلون من شهر ربيع الاول سنة ستين ومايتين وهو ابن ثمان وعشرين سنة
ودفن في داره التي دفن فيها ابوه وجده وهما ستر من راى وقالوا امرأة حسنة
وحسناء ولم يقولوا رجل احسن وحسناء لئلا يخيل تانيثه وحمل الحسن صفة مشتبهة
والاحسن اسم تفضيل وفي الحديث المومن اذا هم بحسنة اثبت بواحدة فاذا فعلها
حصن كتب عشرا وهو يرجح ان العمل افضل من النية كما تم الكلام في متفق في بعض المشتقات
حصن قوله فحصنكم من باسكم اي الحربكم وبعضكم من وقع السلاح فيكم والاحصان
الاحراز واصله من المنع ومنه يقال للمراة العفيفة الحصان بالفتح والحصن بالكسر الحابط
المحفوظ من العدو والاحصان قد يجيء بمعنى الحفظ كما في احصنت فرجها في قوله تعالى و
مريم ابنت عمران التي احصنت فرجها اي منعت وحفظت فرجها من دنس المعصية وقيل
عن الحرام وقيل منعت فرجها من الازواج لم تتزوج ولم تبغ وقيل كل شق فهو فرج و
احصنت فرجها منعت جيب درعها عن جبريل وقد يجيء بمعنى التزوج للتزويج ويقال حصن
الرجل اذا تزوج فهو محصن بكسر الصاد على القياس ومحصن بالفتح على غير القياس و
تقول حصنت المراة بالفتح حصنا اي عفت فهي حاصن وحصان بالفتح والاحصان يجيء
التزويج كقوله تعالى والمحصنات من النساء ومحصنات غير مسافحات وقد يجيء على
الاسلام ومنه قوله تعالى فاذا احصن قال ابن مسعود احصانها اسلامها وقد يطلق
على الحرية ومنه قوله تعالى ومن لم يستطع منكم طولا ان ينكح المحصنات وقوله والمحصنات
من الموءمنات والمحصنات من الذين اوتوا الكتاب وقد يجيء على اجتماع امور الخمسة
وهي البلوغ والعقل والحرية والاسلام والعفة كما بينا في الزنا وقيل الاحصان هو ان يكون له فرج يغدو اليه ويروح على وجه الدوام ويكون حرا
واما العبد فلا يكون محصنا وكذلك الامة لا تكون محصنة وانما عليهما نصف الحد
خمسون جلدة واما المحصنة عند الفقهاء فهي بكسر الصاد وفتحها العفيفة من وطي
محرم ولا يصادف ملكا وان اشتمل على عقد لاحداهما وان حرم كوقت الحيض و

الاحرام

الاحرام والظهار فلا يخرج به من الاحصان كما بيناه في صدر الزنا واصل الجميع المنع لان الحرية
تمنع من امتهان الزنى والمسلم محصنة لان الاسلام يمنعها الا ما يحل والمراة تكون
محصنة بالعفاف والاسلام والحرية والتزويج والحصن بالكسر واحد الحصون وهو
المكان المرتفع لا يقدر عليه لارتفاعه ومنه قيل للفهها بحصون الاسلام كحصن
سكون المدينة وحصن حصانة فهو حصين اي منيع ويتعدى بالهمزة والتضعيف
فيقال احصنه وحصنه وابو الحصين كنية الثعلب والحصان بالكسر المذكر من الفرس
اي الكريم من فحول الخيل سمي به لانه فحل كريمة والاحصن حصن
للكتاب وحكى الاخفش حصن كتب قوله تعالى فاذا احصن من العذاب العنت اي زوجن
من احصن الرجل فرجه واحصنه التزويج فهو محصن بالفتح اي امن من الزنا وقيل اسلمن
باحصنهن الاسلام لا بحصن الازواج وقرئ بفتح الهمزة والعناد قوله من العذاب
اي من الحد المفروض في الزنا والعنت الاثم الذي يحصل بسبب الزنا لغلبة الشهوة او
الحد المترتب عليه قوله ان بكم الحصنات اي الحرائر العفيفات والاحصان العفاف
وصفت به الحرائر لما فيهن من بعد الاباء من الابتذال والامتهان قوله تعالى
والمحصنات من النساء اي المزوجات عاد من في قاح ازواجهن والمعنات قوله
محصنين اي متعففين او متزوجين تزويجا شرعيا وفي الحديث من زنا وهو محصن
قال لا ينبغي نكاح اهل الكتاب قلت جعلت فداك ما تقول في قول الله عز وجل والمحصنات
من الذين اوتوا الكتاب من قبلكم قال هذه منسوخة بقوله ولا تمسكوا بعصم الكوافر
وفي الحديث سالته من قول الله تعالى والمحصنات من النساء قال عني ذوات الازواج
قلت والمحصنات من الذين اوتوا الكتاب من قبلكم قال عني العفايف وهو اشارة بقوله
والمحصنات من الموءمنات والمحصنات من الذين اوتوا الكتاب من قبلكم الاية قال المفسرون
في معناه اعلم ان العقد على المحصنات على العفايف من المحصنات وقيل الحرائر والمحصنات
من الذين اوتوا الكتاب من قبلكم هم اليهود والنصارى واختلفوا معناه فقيل هن
العفايف حرائر كن او اماء حربيات كن او ذميات سبين قبل من الحوائر ذميات كن او
حربيات ثم قال وقال احمد بن حنبل لا يجوز عقد النكاح الدوام على الكتابية لقوله تعالى ولا تنكحوا
المشركات حتى يومن ولقوله ولا تمسكوا بعصم الكوافر واولوا هذه الاية بان المراد
من الذين اوتوا الكتاب اللاتي اسلمن منهن والمراد بالمحصنات من الموءمنات اللاتي
كن في الاصل موءمنات بان ولدن على الاسلام وذلك لان غيرهما كانوا يخرجون من
انعقد على اصلهن من كفر مبين سبحانه ان الاخوج في ذلك قالوا ويجوز ايضا ان يكون
مخصوصا بنكاح المتعة وعلل الجبن قاله الطوسي وبالجملة فالمراد بيان ان الكفر انتهم قوله
والمحصنات من النساء الا ما ملكت ايمانكم اي وحرمت عليكم اللاتي احصن اي تزوجن
من النساء واختلف فيه فقيل ان المراد به ذوات الازواج وقيل العفايف وقال في اللغة

وعلله قوله ربنا اتنا الخ في قرئ محصنة اي منوعة من ان يوصل اليها من حصنت القرية اذا بنيت حولها و محصنون اي مخزونة البذر للزراعة

يقال للرجل اذا تزوج احصن فهو محصن كعوفم الخ فهو حليف اذا عدم واقفر فهو
اسهب فهو مسيب اذا اكثر الكلام وكلام العرب كله على فاعل فهو مفعل وقال
سيبويه حصنت المرأة حصانا فهي حصان مثل حرن حرنا فهو جبان وقد قالوا عاما
والحصان الفرس الانثى واحصن الرجل امرأته واحصنت المرأة فرجها من الفجور
والمحصنات في هذه الآية على فتح العين بالاتفاق ومعناها النساء اللاتي احصنّ
بالازواج وفي الدعاء اسئلك ربي عز وجل الحصانة اي التي يحتصن بها ويستدفع بها
المكاره وفي دعاء الاستخارة اللهم حصن فرجي اراد ستره وعفته وصونه من المحرمات
وفعله حصنوا اموالكم بالزكوة حضن الحضانة بكسر الحاء والخاء المعجمة وهي
ولاية على الطفل والمجنون لفايدة تربيته وما يتعلق بها من مصلحته وحفظه
وجعله في سريره ورفعه وكحله ودهنه وتنظيفه وغسل خرقته وثيابه
ونحوه وحضانة الطاير بيضه للزومه اياه عطفا عليه للتفريخ اي اذا ضمه
الى نفسه تحت جناحه وكذلك المرأة اذا حضنت ولدها والحضانة بالفتح
اسم منه وحضنت الصبي وحاضنته اذا ربيته وحضنة الصبي التي تقوم عليه
في تربيته وحضنته عن حاجته واحضنته اي حبسته عنها والحضن كل ما دون
الكشح وقيل الابط جعلته في حضني والجمع احضان كاحمال وحضنا الشيء جانباه
حضن وعلى بن محمد الحضيني من رواة الحديث واسحق بن ابراهيم الحضيني كان خادما
للرضا حضن في الحديث ومن الجواد الحفنة بعد الحفنة بالحاء
المهملة ثم الفاء ثم النون ملاء الكفين من طعام وقيل ما يقبضه اليد من الشيء
والجمع حفنات والحفانة بالفاء المشددة فرخ النعامة والجمع الحفان
يا تشد بالذكر والانثى يقال حضنت نعلان حضنة من باب ضرب اذا عطيته
قليلا وفي الحديث اهدى الملك الينا جاريتين من حضن بضم الحاء فسكون ونون
حضن قرية من سجستان كما مر البحث في حفف حضن في الحديث لا صلوة لحاقن
ولا حاقنة وهو بمنزلة من هو في ثيابه والحاقن بحاء مهملة ثم قاف ثم نون
حابس البول والحاقنة حابس الغايط قال الاشارح بحاقن ولا الحاقن فلعله
تصحيف وقال الحرابي والظاهر ان هذا اجتهاد منه قدس سره بناء على
ما نقله عن النهاية ولا فالموجود في ثيب والذي نقله لا صحاب عنه
في كتبهم لا محققا لا ول هو الاول ويؤيده ان البرقي في المحاسن قد رواه ايضا
كذلك فروى عن ابيه عن ابن ابي عمير عن هشام بن الحكم عن ابي عبد الله ع
قال لا صلوة لحاقن في الحاقنة وهو بمنزلة من هو في ثيابه انتهى وقال
في الواقع في رواية اخرى وهو حضن فما يوجد في نسخ التهذيب لا صلوة

لحاقن والحاقنة بالنون فيهما جميعا تعليل لتصحيف الاول وبهذا القول اشارة الحرابي والظ
ان هذا اجتهاد منه والحق كلام صاحب الواقع لا يخلو من قوة كما تقدم في حقب فتامل جيدا
وفي مجمع الامثال لا لحضر حواقنك بدوافنك اما الحاقنة بالنون الفرقة التي على الزقوة
وحمل الحاقن والحاقنة ظرف المكتوم والمضمر على هذا لا يحملك وفكر الان المتفكر بظرف
يحمل ظرفية قناه بمعنى ظرفية انائه وفي الحديث لا يبطلن احدكم وهو حاقن اي حابس البول
وعنه قولهم لا راى الحاقن في الحديث الايمان يحقن بها الدم من حقنت دمه خلاف هدرته
من قولك المقتول مقتول الدم اي غير مباح القتل بل مما حرم الشرع قتله زنا او نحوها
او كما لم يقتل به قاتله وان كان بغير اذن الامام لانه مباح الدم والجملة قولان حقنت دمه
خلاف هدرته كما يقال حقنه في صاحبه ظرفه وحقنت المرئي اذا اوصلت المدام الى باطنه
من مخرجه بالحقنة بالكسر وهي آلة الاحتقان والاحتقان هو والاسم الحقنة بالضم وجمعه
الحاف وقد تفرد به من الاعراف ثم الحقت الحقنة على ما يتداوى به والجمع حقن كعرفة
حقن بضم الحاء وسكون القاف والسعوط والسعوط قول ثم الكلام في السعوط ثم في الاحتقان
بالحقن حقن في الاصعي الحقنة قعاقعة صغيرة جدا ثم حمنانة ثم فرزان
فرطلة ثم هبل ثم طلحة الفوقي وقيل الحقان القمل والحقنة حمنة وحمنانة قاله ابو عبيدة
والحقنة بالكسر اسم امرأة وهي بنت حصن ابن لبد سفيان الحقن بنت اسيد بن
كانت عصب والحقن بفتح الميم والحاء المهملة والحاذ نسبة الى الحسن بن عبد الله بن الحاذ
حقن قوله ثم وادي حقين كزبير اية حنين كطحين وادي مكة والطايف حاربت فيه
رسول الله ص والمسلمون وكانوا اثني عشر الفا وهو مذكر منصرف وقد يؤنث
على معنى البقعة قاله المصباح وقصة حنين ان النبي ص فتح مكة في رمضان سنة
ثمان ثم خرج منها وقد بقي من شهر رمضان ايام فقال هوازن وثقيف وبنو
الاحبين فلما التقى الجمعان انكشف المسلمون ثم ايدهم الله بنصره فانحطوا واقتتلوا
المشركون الى اوطاس وغنم المسلمون اموالهم واهلهم ثم منهم من سار الى نخلة
اليمامة ومنهم من ملات الثنايا وتقال اتاهم فاقام بها يوما وليلة ثم سار والى لهم
اوطاس فاقتتلوا فهزم المشركون الى الطايف وغنم المسلمون منها ايضا اموالهم
وعيالهم ثم سار والى الطايف فنازلهم بقية شوال فلما اهل ذو القعدة رجع عنها
راجعا فنزل الجعرانة وقسم بها غنايم اوطاس وقيل كانت سنة الف سبي وحنين ايضا
اسم وجل قال ابن السكيت كان حنين رجلا شديدا ادعى لقد ابن اسمد بن هاشم بن
عبد مناف فقد عبد المطلب وعليه خفان احمران فقال ابو عمرانا ابن اسمد بن هاشم بن
فقال عبد المطلب لا وحياتك ما اعرف شمايل هاشم فيك فرجع فقالوا وجع حنين
حنين فعال رباعيا مثلثا والحنان بالتخفيف الرحمة وبالتشديد ذو الرحمة ومن الاول
بخفيفه قصار مثلثا والحنان بالتخفيف الرحمة وبالتشديد ذو الرحمة ومن الاول
سبحانك وحنانيك اي انزهك عما لا يليق بك تنزيها والحنان المنان فعال الحنان هو الذي يقبل على
ومن الثاني في حديث علي ع وقد سئل عن الحنان والمنان فقال الحنان هو الذي يقبل على

من اخر بترعنه والمتأن هو الذى يبدأ بالقول قبل السؤال فالحنان بالتشديد من
صفاته تعم واصل الحنان بالتخفيف الرحمة يقال حنانك وحنانيك قال ابو عبيدة
واكثر ما يستعمل بلفظ التثنية قال الله تعالى وحنانا من لدنا اى للعطف والرحمة
من لدنا وقيل تحننا على العباد ورقة عليهم وقيل محبة هذه واصل الشفقة و
الرحمة ومنه حنين الناقة وهو صوتها اذا اشتاقت لفراق ولدها وقيل نحنين الله
عليه كان اذا قال يا رب قال الله لبيك يا عيسى وهو المروى عن الباقر وقيل
معناه تعطفا منا هذه خمسة اقوال وفى الحديث قوله لو حننت حنين الجلان
الحنين كالانين وزنا ومعنى وفيه الدعاء اللهم ارحم اين الامانة وحنين الحانة
قال ابو عبيد القين ويجمعها بنو سليم بن حوم معين هم حانات ذا الحنان وهو الرحمة فى
يقال حننت عليه حنينا وحنانا وحنانة الرجل امرأته واصل الباب الرحمة وفى الحديث
تحنن على ايتام المسلمين اى تعطفوا عليهم وارحموهم وفيه لا يحنن احدكم حنين
الامة على ما روى عنه ع وحنين الامة لان العادة ان الامة تضرب وتؤذى
فيكثر حنينها اوالمال الغالب عليها الغربة فتحن الى اهلها وفى الحديث تحن
الجوزع اليه اى حين صعد المنبر اى اشتاق واصله نوح الناقة فصورتها ان
ولدها وفى الحديث قلوب شيعتنا عن البنا اى تشتاق الينا وحنانة اسم
امرأة عمران ام مريم ع والحنانة موضع قريب من النجف على مشرفه السلام
وفى الحديث خير نسائكم ولكين الرجال نساء قريش احناه على ولد فى ذات يده
لزوج قوله احناه من الحنان كسحاب بفتح الرحمة ورقة القلب انتهى

كتاب الخاء مع الالف خاء

خاء خوى

هو من الحروف المعجمة

باب الخاء مع الالف خاء

خاء قوله ثم هى خاوية على عروشها اى خالية
من اهلها ساقطة على سقوفها لم يبقوا بها يقال خوت الدار خواء ممدود فهى خاوية و
خوى يخوى خويا الانسان من الطعام خوأ مقصور فهو خو وخو خاوية اى جائعة ومنه
قوله ثم انجاز بقر خاوية اى اصولها قل بالية نخرة وقيل خاوية فارغة خالية من الاجواف
وقيل ساقطة مثل قوله انجاز نخل منقعر واصل الخواء الخلاء وخوى الدار يخوى خواء فهى
خاوية اذا باد اهلها لخلوها منهم والخوى الجوع يخوى يخوى خوى خلو البطن من الغذاء
والخلو الفرجة بين الشيئين لخلوها منهما وفى الحديث عن حصر الاسود عن ابى عبيدالله قال كان
رسول الله ص اذا اجهد يخوى كما يخوى البعير الصائم يريد به قلة الاكل وفى الحديث الكاتم فى
كذا النبع الخرق بناء من باب المضاعف وضبطه اهل اللغة من باب التفعيل فى النهاية الابرة
ضبابة الكاف ثم جحر يخوى اى يخاق بعضه عن الارض ودخله وجاق فى عضده يأوه عن جنبيه حتى يخوى
ما بين ذلك ومنه حديث على ع اذا مجد الرجل ظهره واذا سجد تجافى حتى يخوى عضده والعاهون
خوى وجمعه خوى بخاوية بخاق وفرج من عضده وجنبيه اخوى والخوية فى اللغة الفرج بين
العضدين والجنبين لخلوها منها لبنا عنها وقال فى الحديث ذكر الخوى وهو التجنح الذى دلت عليه الاخبار وبان
يجنح بعضده وبدنه عن الارض ولا يفترشهما افتراش الاسد ويكون بسطه المعلق كالقوة يجنح

خاء خوى

خاء قوله ثم هى خاوية على عروشها اى وهى خراب كالذى مر ومعناه
ان شئت فالطرفة قصة الذى حاج ابراهيم وان شئت فانظر الذى مر على قرية وهى خاوية
عروشها الآية وهو المروى عن ابى عبدالله ع وقيل اريا وهو المروى عن ابى جعفر ع وقيل هو الخضر ع
القرية التى مر عليها وهى بيت المقدس لما خربه بخت نصر وقيل بحر من البحار المقدسة وهى خاوية
على عروشها اى خالية وقيل خرب وعمر ساقطة على بئرها وسقوفها كأنه سقوف اوفى
قوله او كالذى حرف عطف وهو عطف على معنى الكلام الاول وتقديره رأيت كالذى حاج
ابراهيم فى ربه اوكالذى مر على قرية وموضع الكاف نصب بمضمر والتقدير رأيت كالذى مر
فى المروى بشتم والاطاوة هى العنجهية والغلبة انتصاب الخوى على نصب الحال وصاحبها
فى لغة الغريبة والدبيب والدبية خبا قوله ثم كلما خبت زدناهم سعيرا اى كلما سكن التهابها
زدناهم اشتعالا الخبو سكون النار من الالتهاب يقال خبت النار تخبو خبوا من باب قعد
حمل عليها قوله ايذ يخرج الخباءة الهوامد ما لا عين لها الخبو وهو الحافظة بين
مخرج من اذنه وقيل هو الثعبان والمطر الساكن وهو ينفى ما ليس بخباء الله غيره
وهو معنى يوصف به يقال خبأ خباء وخبا يخبو خبوا من باب قعد
يكون بهذه المعانى والخبأة المرأة المستورة وفعل الخبأ العيب وهو كل ما غاب عن الادراك
وجاء بالسوأة الحلى وجاء بالاخرى النبات فلا تجدها وعنه ما عند الله لمن احبه الخبء
الخبأ بفتح الخاء والباء مهموزا وقد يستثقل همزه حديث القنوع فقال عند ذلك شئ خبيئة لقوم لطلت قال الشارح
الخبأ كالمع السر يقال اخبأت الشئ خبأ من باب سافع سترته ومنه الخابية وهى الدن
ونحوه مما يستر فيه والجمع خوابى وترك الهمز تخفيفا وهو هنا جمع على الاصل وخبأته حفظته
والتشديد مبالغة والخبأ اسم لكل ما خبئ وستر ومنه الحديث طلبوا الرزق فى خبايا الارض
يريد به الزرع وفيه عن بعض الخبيئات ما على ظهرها شئ الا لم تظهر لكل احد ومنه
الحديث فى المستورات ومنه الحديث المخبأة فاطمة بنت قيس لانها جيئ بها
الى بيت الجهاز ستى المستورة ومنه حديث الفتوح فقال عند ذلك شئ خبيئة لقوم لطلت قال الشارح
والستر والاصل الباب المستور وفى الحديث صعد المادة الخباء اى ذهبت الخباءة والخباء ايضا يعبر به
عن مسكن الرجل ودار ومنه حباء فاخرجه وفى حديث الغسل تغلت صعد المادة الخباء فلا
فاخبيت الجارية بالماء خبيئة الخباء بالفاء المجهة وكسرها خبيئة من وبر او صوف على عود من
اى خلية والجمع خبايا وخبأ قوله خبأ فى الحديث فاخذ من خبأ الابل اى روثها واصله البقر و
استعاره للابل يقال خبأ الفرس خبأ من باب سعى اى روث وهو كالبعوط للانسان يخبأ
مجهولة ثم الفاء المثلثة حل خلية وسطا بين الخشبتين خلوبا كقعود وكشور سمى بذلك
كيف مرت به وهذه اللفظة فارسية هرا الخرى وتسكون الواو المملة فضلة الحيوان دون
الانسان وفى حديث على ع فامر بزاد فوثب فى مخرة ثعال للمخرج مخرة ومخرى بضم الواو
وفتحها وفى المصباح خرء بالهمز بن من باب نفع اذا تغوط والجمع خرو مثل فلس وفلوس
قيل مثل جند وجنود وقد تكون فى الحديث ذكر الخرء وهو الغائط كتب الخرء بالالف والخواء

خبا

خبا

خبا

خبا

خرا

خرا

خرا

خسا

بالكسر والمدارب الفتى والقصد للحاجة وبعضهم يفتح نفعا. لكن رواه قوم بالفتح المصدر وبالكسر الاسم **خسيا** قوله تعوق الخسوا بها اى ابعدوا بعد الكلب يقال وخسأت فلانا فخسأ، وخسا اذا زجرته لتباعد فتخسى وهو خاسئ ومعنى خساه اى تباعد تباعد محقرة له كما مر وفى القاموس خسا البصر كل وفى الصحاح خسأ البصر اى حسر وفى قوله فهو يتقلب اليك البصر خاسئا اى رجع اليك بصرك بعيدا من نيل المراد ذليلا حسيرا كانه ذو اذلة من طلب شيئا فلم يجده وابعد منه فى قوله قردة خاسئين اى مبعدين عن مطلوبهم والحاسى المطرود المبعد عن الخير من خسأت الكلب اذا اقصيته وفى الدعاء وخساء شيطان اى اسكته واطرده وابعده **خزا** قوله ثم قال اللهم اخزهم اى اذلهم والخزى الذل والهوان والخزاية والخزوة مايستحى من مثله خزى يخزى خزيا ويقال للحيا خزى خزاية قال

ولعمرى لئن خزيت لقد ابـ ـقيت عارا على الزمان مقيما

والعرب تسمى الاخزى اخزى اى اهلك واهوت وهو فى الاصل صفة المعذب وانما وصف به العذاب على الاسناد المجازى للدلالة وفى قوله ثم قال اخزاه من فصل ذلك من قوله الخزى فى الحيوة الدنيا اختلف الخزى الذى جزاهم الله اياه وما سلف منهم من المعصية فقيل هو القتل الذى انزله على بنى قريظة منهم ما قاموا على منعهم على وجه الذلة والصغار قوله وانتقاما من الظالم للمظلوم وقيل بل هو اخذ الجزية منهم ما قاموا على منعهم على وجه الذلة والصغار قوله وانا انك من تدخل النار فقد اخزيته جزوا به وجوه احدها ان معناه اخضعته واهنته وقيل اهلكته وقد باعدته من الخير منقولا من الخزى والخزوة قوله يوم لا يخزى الله النبى وقوله وخزى الكافرين اى يهلكهم والخزى الهلاك فقد اخزيته اى اهلكته وليخزه قوله ولا تخزونى اى لا تذلونى وقيل معناها لا تهلكونى وقيل الهلاك اى اهلكته والمنقذ اخزى الآلهة من الطيب الطيبة الامين البرهان وقيل معناها لطلبته عجلا وقوله موقفا مستخزيا قيل منقولا من الخزاية التى معناها الاستحياء قال ذو الرمة خزاية امثاله بعد قوله مزجاب الدرة مخطوطا انها الخصب واختلف اهل التاويل فى معنى هذه الآية فقيل ان الخزى يكون التابيد فى النار وهى خاصة لمن لا يخرج منها وقيل ان الخزى يكون الدخول فيها وروى عن عمر وبن ميمون وعطا انه قال وما الخزاء من اخزاه الله الا النار وهذا هو الاخزى لان الخزى انما هو هتك الخزى وفضيحته ومنه قوله الله على توبة فقد فضحته وهذا غير منافى لما ذهب اليه من يجوز العفو عن المذنبين لان من قال الخزى هو الخلود فى النار فمن عفى الله عنه لا يكون اخزاه وان ادخله النار فاخرجه منها بعد ينتقاد العقاب وعلى قول من اثبت الخزى بنفس الدخول فانه وان كان خزيا فليس كل خزى الكفار ويجوز حمل قوله يوم لا يخزى الله النبى والذين امنوا معه على كلا الوجهين ومن قوله من جعله من الخزاية التى بمعنى الاستحياء فيكون اخزاء الموءمنين محمولا على الحياء وتخوين الخائنين على الاهانة والخلود فى النار واما الاشراب فى قوله من تفعل الذى فقد اخزيته بحرفين من الشرط والجزاء والاصل فيهما جملتان لا واحد منهما من فعل وفاعل لان موضع من نصب فقد فعل على انه مفعول به لانه اهم وفى الدعاء خزى خزيا ولا اذاه هو من خزى بالكسر من باب علم فهو خزيان اذا استحيى حياء موظما وجمع الخزيان خزايا وفى الحديث جمع نادم وفى الدعاء اللهم اخزنى عندك فى بلادك اى اخضعنى واقتل اهله واهنه واذله الخزى الهلاك والوقوع فى البلية الخزيانة على صيغة اسم الفاعل للخصلة المخبيثة والجمع مخزيات والخازى وهو مخزيانة فى الدين

وقوله الكاذب

خشا

وقوله والكاذب على شفاة مخزاة وهلكة على صيغة اسم المفعول من الخزى وهو الذل والهوان والمقت **خشا** قوله ثم ولا تقتلوا اولادكم من خشية املاق اى خوفا من الفقر والخشية والخوف يتعاقبان الا انه من العوارض والحوادث والخشية من العظمة والهيبة خشى يخشى خشية فهو خشيان قوله وتخشى الناس والله احق ان تخشيه اى ليتقى الناس والله احق ان تتقيه والخشية هنا بمعنى الاستحياء كما ان الاستحياء بمعنى الخشية فى قوله ان الله لا يستحيى ان يضرب مثلا اى ان الله لا يخشى ان يضرب مثلا والخشية الكراهة قال الله تم تخشينا ان نرى عضهما طغيانا وكفرا اى كرهنا وقيل علمنا ومنه قول جرير ولقد خشيت بان منع الحدى سلمى الجفاء مع الصبى محمل وقال المفسرون خشينا اى خفنا ان يغشى الوالدين الموصيين طغيانا وكفرا وفى حديث ابن عباس لعمر لقد اكثرت بالدعاء بالموت فخشيت ان يكون ذلك اسهل لك عند نزوله اى خفت وجوت كذا قوله انما يخشى الله من عباده العلماء اى شرط الخشية معرفة المخشى والعلم بصفاته وافعاله من كان اعلم به كان اخشى منه ولذلك قال النبى ص انا اخشاكم لله واتقاكم له

خصا

فى الحديث سالته من خشى دلس نفسه لامراة مسلمة فنزوجها فان فقال غرق بينهما ان شاءت المراة ويوجع راسه وان رضيت به واقامت معه لم يكن لها بعد رضاها به ان تاباه وفى رواية اخرى فرق بينهما وتاخذ المراة منه صداقها ويرجع ظهرا كاد لتس نفسه كذا فى النهاية والخشى بتشديد الياء صوف سلت خصيتاه قال فى مجمع البحرين نقلا عن المصباح المنير قال الخصيتا العبد لخصيه خصياء بالكسر والمد سللت خصيته فهو خصى بغير مفعول وبحوه وقال فى القاموس وخصا خصاء سللت خصيته فهو خصى وخصى بغير مفعول وقال فى كتاب شمس العلوم خصاء النخل خصاء اذا سل خصيته وقيل هو سل الانثيين وان اعلى الوطى وفى الحديث سالته من ذبحة الخصى فقال لا باس وفى رواية اخرى لا باس به اذا اضطروا اليه وفى رواية اخرى عن يونس بن يعقوب قال سالت ابا عبد الله ع عن الاخصاء فلم يجبنى فسالت ابا الحسن ع ذلك فقال لا باس به وفى الحديث يكون للرجل الخصى يدخل على نسائه فيتا وهن الوضوء فيرى شعورهن قال لا قال الشارح الوضوء بفتح الواو والماء الذى يتوضاء به واما الحديث سالته عن قناع الخرايز من الخصيان فقال كانوا يدخلون على بنات ابى الحسن ع ولا يتقنعن فهذا الحديث محمول على التقية وقوله كانوا يدخلون ايام مظفر ذلك لاستعمال سلاطين الوقت ذلك واما الحديث سالته عن الخصا يحل قال لا يحل فهو لشمول الادمى وغيره على ظاهر الحديث وفى رواية اخرى سالته عن خصى تزوج امراة وفرض لها صداقا وهى تعلم انه خصى فقال رجاين يقال انه ملكت معها ما شاء الله ثم

ملقيها من عليها عدة فالمراد ليس على ظهرها شيء منها ولذت عليه تحمل له فهل كان عليها شيء منها كان يكون منه ومنها فسحة في المقال ان كان اخذ كان ذلك عليه امنت فان عليها حملا فحمل له فهل له ان يرجع عليها بشيء من صداقها انما طلقها فقال لا وفي رواية اخرى عن ختني توفي اخوان عن اخوات لهم فرضهم ثم طلقها بعدما دخل بها قال لها الا لف الذي اخذت منه ولا عدة عليها والجمع بين الخبرين يقتضي حمل العدة في الاول على الاستحباب قال الشارح والخصيتان الجلدتان فيهما البيضتان ويعبر عنهما الانثيان والواحدة الخصية ويقال سل الخصيتين اي نزعهما واخراجهما برفق وقل الخصيتين بالتاء المثلثة اي قطعهما والفرق بين السل والثل انه اعظم يقال ثلت خصيتاه ثلا والسل بالسين الاخراج والاخراج برفق بخلاف سل السيف اذا اخرجه

واما اللغوي فالخصيتان بالضم ويكسر ما ذكره الجوهري وغيره وهما للانسان والحيوان وقد اجمعوا على ان في الخصيتين الدية كاملة اجماعا كما تم الكلام في الذكر وفي الشفرين الدية كاملة وفي احداهما نصف الدية اجماعا وفي كل واحدة ثلث الدية وفي الحجر الثلث لحسنة عبد الله بن سنان عن الصادق ع فخير ما مر بسر وقد ذكره بعض الاطباء وفيه اذن ما بضم الحرة وسكون الذال المعجمة الاولى وهي انفاخها او بعضها ديتان وفي فخذ اعن بناء حديث رجلاء اعضاء مع تقارب صدور قدميه فلم يقدر على المشي فيها ثلثا دية وفي ظاهر على المشهور وفي الفصاص ما على ان في الخصيتين وفي احديهما الفصاص ان لم يخف على الواحدة منهما منفعة الاخرى فان خيف فالدية وكذا في جوان الاصفر من فيهما من فوت الذكر صحيحا وعدمه فثبوت اصل الحاجة فيه

خطا قوله تعالى ومن يخطئ بعمد او خطأ فتحرير رقبة الخ وفي قراءة ومن يخطأ بالتشديد من غير الف وفي قراءة ومن يخطئ بالتشديد والهمز وهي لغة تميم والخطأ والخطيئة والخطاء والخطاءة معدودة كالخطء والخطيئة وقيل معناه بالافعال الخاطئة او بالنفس الخاطئة والخطوة في السباق الفرس السابع وهو اسم من الخطوة بالضم وهي المرة من الخطو كالجلسة المرة من الجلوس وجمع على خطوات مثل مشهوة وشهوات وخطى خطوا اذا مشى بالقدم تقول بالفارسية كام زدن والمعدى الخطوة وخطيت الشيء خطوة وبخطوة مثله اي بتقدير خطوة مثله المعجب قال الله تعالى خطوات الشيطان اي آثاره والخطوة بعد ما بين قدمي الماشي تقول خطوت خطوة واحدة وجمع الخطوة خطى وأصل الخطو الخطو العدم والخطوة والعدوة من الخطاء وقال ابو عبيدة اخطى وعطى لغتان والفرق بينهما ان الخطأ قد يكون على وجه الاثم واما اخطى فانه لم يعرف الا في الحديث وان وليت اني مخطت بجيش تخطيا بذلك الخطو والخطو بعجم الخاء الخطء تقول خطيت المرأة عند زوجها اي سعيت به ودست من قبله واجترمها وخرجت الصيد من جبل حتى وجدته بجبل فاخطأ واصابه آخر فقال ابو كرهه لانه الكافة وفي التهذيب يأكله والخطاء عند العدد بفتح الخاء تقول اخطأ الشيء خطأ اذا لم يرد واصابه والخطاء خطاء اذا اراده فاصابه والاول الخاطئ والثاني المخطئ ومنه الخطاء والمصوب لان الخطاء لغير الصواب والعمد في المخطئة الاجتهاد والمصيب يأثم ذكره هذا مادة صاب يصيب ثم قال والخطيئة والمعصية والزلة نظائر والجمع خطيئات على سيئة الخ ثم قال ولا يكاد الموصوف ان يتبين موضع الاخطاء بل ظاهره جعلوا الفعل خطأ وليس كذلك ثم ذكر ابو عبيدة اجمع المفسرون من اللغويين على ان قوله الا خطأ استثناء منقطع عن الاول على معنى ما كان لمؤمن ان يقتل مؤمنا البتة الا ان يخطئ المؤمن وقال بعضهم هو استثناء متصل والمعنى لم يكن لمؤمن ان يقتل مؤمنا ومن قتله متعمدا لم يكن مؤمنا فان ذلك يخرج عن الايمان فمن قال الاخطاء بالرمي فقد اخطأ لا يخرجه من الايمان قال الخ

العمد الذي يشبه الخطاء فالاول وهو الخطاء المحض مثل ان يرمي حيوانا فيصيب انسانا او انسانا معينا فيصيب غيره والمرجع الى القصد فالعمد قصد الانسان او المحض والمثنى لانه ضم الاول والثاني وهو الخطاء الشبيه بالعمد وبالعكس ان يقصدهما بالاجتماع فالعمد وان لم يكن عدوانا مثل ان يضرب انسانا بما لا يقتل عادة فيموت المضروب والخطاء المحض ان لا يقصد فعلا ولا شخصا بالجرح عليه وان قصد الفعل بقتل والخطاء الشبيه بالعمد ان يقصد الفعل ويقصد ايقاعه بالشخص ويخطئ في القصد مثل ان يقتل بما لا يقتل غالبا كالطبيب اذا قصد فعله فمات المريض فعله شبيه عمد لانه قصد فعلا يقتل غالبا وان لم يقصد القتل وفي رواية اخرى الخطاء المحض عشرون بنت مخاض وعشرون ابن لبون ذكر وعشرون بنت لبون وثلاثون حقة وعشرون جذعة وعشرون بنت لبون وفي رواية العلاء بن سنان المتقدمة في العمد وفيه وفي رواية اخرى وهي رواية الفضيل عنه ما قال في حكم الخطاء من الابل خمس وعشرين بنت مخاض وخمس وعشرين بنت لبون وخمس وعشرين حقة وخمس وعشرين جذعة وقد عرفت ان الاولى حمل العاقلة وفي الثانية وليته وحمله على العصبة والموصوف مع انها اشهر رواية وفتوى واستفادة من الاولى بالاولوية قطعية وفي رواية ثلث سنين كل سنة ثلث وفي رواية من بين وجب بالاولى من بين حكم الحاكم من الخطاء ثلث سنين كل سنة ثلث

الخاطئة واحد الخواطئ في العمد والاشتراك انما يتم على رواية بل يجوز رفع اقلها على الاقوى

كتن قوله تعالى ما كان لنبي ان يكون له اسرى الآية الخ يثخن يثخن من باب علم اذا اثخنه بالذبح فهو مثخن وثخين والاسم الخثانة وصل الخطاء ضد الصواب والخطيئة والمعصية من الخطايا والجمع خطيئات وخطاء ايضا يقال الخاطئ وهو اسم فاعل من خطئ يخطأ اذا اثم وفي الحديث من اخطأ فهو خاطئ اي مذنب وقد خطئ خطئا وخطاء ايضا يقال خطئ يخطأ اذا اثم وقد خطئ يخطأ اذا اخطأ وقد جاء في القرآن بمعنى واحد وقد ورد في الحديث ان الله تعالى يقول للملك اكتب السيئة على عبدي كما هي حتى يعمل بها فان عملها فاكتبوها بمثلها وان تركها من اجلي فاكتبوا له حسنة انما تركها من جرائي وقد ورد في الحديث ان الله تعالى يقول للملك اكتب السيئة على عبدي كما هي حتى يعمل بها فان عملها فاكتبوها بمثلها وان تركها من اجلي فاكتبوا له حسنة انما تركها من جرائي وقد ورد في الحديث ان الله تعالى يقول للملك اكتب السيئة على عبدي كما هي حتى يعمل بها فان عملها فاكتبوها بمثلها وان تركها من اجلي فاكتبوا له حسنة انما تركها من جرائي

الفرق بين الخطيئة والمعصية الخطيئة من الخطاء وهو ضد الصواب وقد يكون عن قصد وهو المأثور في الحديث والمعصية من العصيان وهو مخالفة الامر عن علم وقصد فكل معصية خطيئة من غير عكس

الفرق بين الخطيئة والذنب الخطيئة من الخطاء وهو ضد الصواب وقد يكون عن قصد وهو المأثور في الحديث والذنب من الذنابة وهو التأخر سمي به التبعة المترتبة على الفعل المذموم

الفرق بين الجرم والذنب الجرم اكتساب ما يضر صاحبه ومنه لا يجرمنكم شنآن قوم ان صدوكم عن المسجد الحرام ان تعتدوا ومنه لا جرم ان لهم النار والذنب اكتساب ما يضر صاحبه ومنه ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر

الفرق بين الخطأ والعمد الخطأ ما لا يقصد فاعله الى عينه كما لو رمى الى صيد فاصاب آدميا او رمى الى كافر فاصاب مسلما او رمى الى ما يظنه حجرا او شجرا او حيوانا غير آدمي فاصاب آدميا او رمى الى ما يظنه مباحا فاصاب مسلما او ذميا او رمى الى ما يظنه بعيدا فاصاب قريبا او رمى الى ما يظنه قريبا فاصاب بعيدا او رمى الى ما يظنه مباحا فاصاب محرما او رمى الى ما يظنه محرما فاصاب مباحا او رمى الى ما يظنه مباحا فاصاب مباحا او رمى الى ما يظنه محرما فاصاب محرما

الفرق بين الخطأ والعمد العمد ما قصد فاعله الى عينه كما لو رمى الى صيد فاصاب صيدا او رمى الى كافر فاصاب كافرا او رمى الى ما يظنه حجرا او شجرا او حيوانا غير آدمي فاصاب حجرا او شجرا او حيوانا غير آدمي او رمى الى ما يظنه مباحا فاصاب مباحا او رمى الى ما يظنه محرما فاصاب محرما

الفرق بين الخطأ والعمد الخطأ ما لا يقصد فاعله الى عينه كما لو رمى الى صيد فاصاب صيدا او رمى الى كافر فاصاب كافرا او رمى الى ما يظنه حجرا او شجرا او حيوانا غير آدمي فاصاب حجرا او شجرا او حيوانا غير آدمي او رمى الى ما يظنه مباحا فاصاب مباحا او رمى الى ما يظنه محرما فاصاب محرما

الفرق بين الخطأ والعمد العمد ما قصد فاعله الى عينه كما لو رمى الى صيد فاصاب صيدا او رمى الى كافر فاصاب كافرا او رمى الى ما يظنه حجرا او شجرا او حيوانا غير آدمي فاصاب حجرا او شجرا او حيوانا غير آدمي او رمى الى ما يظنه مباحا فاصاب مباحا او رمى الى ما يظنه محرما فاصاب محرما

خطا قوله تم ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطأنا اعاذنا الله منها اخطأ قوله تم فيستغفرون من الناس ولا يستغفرون من الله وهو معهم هو من الاستغفار ولا استثناء اي يستحيون من الناس ولا يستحيون من الله المطلع على سرائرهم والخطاء بكسر الخاء من الاخذ يقال خطئته اي كسمته

خلا

وخفيته اذا اظهرته ومنه قوله اكاد اخفيها اى استرها اى اظهرها اى اذيل منها اخفاءها
اى اخفاءها من الاضداد قال الله تعالى اكاد اخفيها وخفية الخفية بالضم وسكون الفاء الاسم من
الاخفاء والمصدر الاستتار يقال خفى الشئ خفاء اذا استتر واما قوله تعالى وتخفى فى نفسك
ما الله مبديه فمعناه تضمر ها فى باب العصمة انتهى واما الحديث فليت شعرى هل يختفى
فيكم ما قد اشرت لكم تخفا من يختفى يلزم من الاختفاء مجاء بمعنى الاظهار والاخراج ومنه الاستتار
والتواريت وكلا المعنيين محتمل هنا على بعد وان كان بالمجاز والمعالجة فمعناه هل يبالغ فى تنصيحكم
والتبكيم فى حديث ابى الدرداء سقطت لاتة خفاء الخفاء الكساء وكل شئ غطيت به فهو
خفاء والخفافة واحدة الخفاء وهى الثياب التى تستر والتى فى حجاج العين عند النوم ومنه الحديث
ان عدينا نوما حذرا جعل لنا جبريل عليه خفافة جناحه والخفى الخفاء ومنه قوله يطوفون من الرجل
كخفى حنين وهو ضيق الخف وخفى وخفت وخفد بمعنى الكرى والاستتار والخفى من الالفاظ المتواطئة
ومنه الخفوق للفراش والخفى من الخفاء لا ياء فى خفت انتهى خلا قوله ثم قال ادخلوا
فادخل من خلت من قبلكم اى فى جملة من مضى من قبلكم وقيل الباء بمعنى مع اى ادخلوا مع امم قد
خلت من قبلكم وقد يحذف الجار ويتعدى الفعل بنفسه انتقاء الشئ من مكانه يقال خلا من البيت اى مضى وكذلك خلت اى مضيت
لانها مضت بالخلاء فقد خلا كل واحد منهما وخلا من الحروف الجارة التى تدخل على الاسم
فقط وهى للاستثناء نحو سار القوم خلا زيدا وتكون فعلا فتنصب ما بعدها على المفعولية
والفاعل يستتر فيها وجوبا والجملة منصوب المحل على الحالية نحو جاء نى القوم خلا زيدا
اى حال كونهم خالين من زيد وتدخل عليها ما المصدرية فالجملة بتأويل المصدر منصوب
على الظرفية بتقدير الوقت نحو بدا القوم خلا عمرا اى وقت خلو هم من عمرو ومن
حيث لا اسم بها جعلها زائدة ولا يدخل حرف الجر من متعلق الا الحرف الذى بعد نحو تحنى
شهيدا على فلان ربك وخلا وحاشا وعدا واما الحديث لا يختار خلاها الخلا مقصورا وهو
الرطب من النبات واختلاها جزها كما نقل عن نفس اهل اللغة وقد جمع البحرين الخلا
مقصورا والحشيش اليابس الواحدة خلاة تقول خليت الخلاء واخليته اذا جززته وقد
اقتصر عليه فى الصحاح وقال القاموس الخلا مقصورا الرطب من النبات واحدة
خلاة وبقلة قلعتها وفى النهاية الاثرية الخلاء مقصورا النبات الرقيق ما دام
رطبا واختلاه قطعه وقيل ما اوله الحاء المهملة ولا يختلى اختلاها بضم الخاء وفتح
اللام اى لا يجز بينها الوحيق ولا يصلح يقطع ما دام رطبا واذا يبس فهو حشيش
وفى الحدائق الخلا مقصور واحدة من خلاة وهو الرطب من النبات اوكل بقلة
واختلاؤه جزه والخلاءة الناقة كالحراثة من الخيل يقال خلات الناقة اى حرنت
وبركت من غير علة والخلية بكسر الخاء البقية وهى المرأة التى لا زوج لها تقال
خلت المرأة من النكاح فهى خلية ومن كنايات الطلاق عند الفقهاء انت خلية
اى طالق وفى الحديث خلا كم ذم اى اعذرتم وسقط الذم وبعبارة اخرى اى
عذركم وجاوزكم ومن امثال العرب ويل للمشجى من الخلى والمراد بالخلى الذى

يه حزن

كتن

قوله ثم كلوا واشربوا هنيئا بما اسلفتم فى الايام الخالية اى الماضية يعنى ايام الدنيا
ومثله القرون الخالية والجمع القوابل اى المواضى وخوالى الاعوام مواضيها من اضافة
الصفة الى الموصوف قال الله تعالى واذا خلوا الى شياطينهم قالوا انا معكم اى على دينكم
والخلا بالفتح نقيض الملاء يقال خلوت معه وخلوت به على ضربين احدهما يقتضى خلوت معه
والاخر يجرى منه يقال خلا الرجل اذا اجتمعا خلوة وقيل له يجرى مجرى الحديث ان الله
خلق من خلقه وخلقه خلوقه بكسر الخاء وتسكين اللام والمراد المباينة الذاتية والصفاتية
بين الخالق والمخلوق كل منهما خلو من سمة الاخر وفى الحديث فيطيف اى دود معه كيف اى
اى يتركون دودهم كيف هو واصل الخلا الانفراد يقال خلا الرجل بنفسه اذا انفرد وخلا
المكان من اهله اذا انفرد منهم والفرق بين الخلو بضمتين وتشديد الواو والفراغ ان
الخلو اذا لم يكن مع الشئ غيره وقد يفرغ من الشئ وهو معه يقال فرغ من البناء وهو معه
فاذا قيل خلا منه فليس معه وعنه نعرف المنطقى المانعة الخلو نحو قولك هذا اما ان يحجر
او لا يحجر لكنه ليس بلا تحجر فهو يحجر لكنه ليس بحجر فهو معه بعضها وقد حل شئ على شئ
سنعقبون حتى جنة خلاء اى لا روح معها ومعناه الموت ومثله حديث الحوضية خلات
القصوى اى حربت واضيعت ومنه خلوا سبيل المحصر كما خلاء الله اى اتركوه واعرضوا عنه
كما تركه الله حيث قال فى كتابه الكريم فنظرة الى ميسرة وفى الدعاء لا تخلنى من بلائك هو بالخاء
المهملة وتشديد اللام من التخلية وجوز ان يراد النجاة حتى يقرأ بتخفيف اللام اى لا
تخلنى خاليا من نفسك وفيه اسلمت وجهى لله وخليت قبل الواو من التخلى القوى من الشرك
وحصل القابسطة الايمان والتخلى التفرغ ومنه انت خلو من مصيبتى بكسر الخاء اى فارغ البال
منها وخلا منهم اى تركهم واعرض والخلى الخلا من الهم وهو خلاف الشجى كالقرح والخلاء
بالمد المتوضأ والمكان المعد للخروج سمى بذلك لان الانسان يخلو فيه بنفسه ومنه الحديث
وكان على اذا دخل الخلاء نزع خاتمه واخلف فيه انه يختص بالبنيان او بالصحراء قيل و
لفظ دخل يختصه والتخلى المعروف ومنه الحديث لا يقطع الصلوة الا اربع وعد منها الخلا
بفتح الفاء فقط لقيامه بالبول والريح والصوت وخلا اذا دخل الخلاء والخلاء ايضا المكان
الذى لا شئ فيه وخلا القمر من اهله فهو خال والخلا بالالف لغة وخلا الرجل بزوجته افرد
بها واخلا لغة قبيحة وتسمى خلوة الا بالاستناء بالمفاخذة فانها تصلح معها وهى فيها تحل
وخلا من العيب خلوا برئ منه فهو خلى ومنه المرأة الخلية كما قدمنا سابقا خنا الخنا بالقوة
الفحش والفاحش من الكلام والخنث عليه فسدت واخنى عليه الدهر اذا اتى عليه واهلكه خاب
والخنيا كربا لغة بمعنى المخيب والراقص باب الخاء مع الباء خاب
قوله ثم وقد خاب من افترى اى خسر من كذب على الله ونسب اليه باطلا وقيل انقطع رجاء
من كذب على الله من ثوابه وجنته من خاب يخيب خيبة لم يظفر بالطلب ويكون مصدرا ومنه

يه حزن

وخيبه الله جعله خائبا خاسرا قال الله تعالى وخاب كل جبار عنيد اي خسر والخيبة خلاف ما قدر له المنفعة وضده النجاح وفي الدعاء نعوذ بالله من الخوبة اي الفوق يقال خاب يخوب خوبة اذا ذهب ما عنده وفيه اعوذ بك من خيبة المنقلب وخيبه الله بالتشديد جعله خائبا خاسرا وفي حديث عمر ٢ من فان لكم فقد فاز بالقدح الاخيب اي بالسهم الخائب الذي لا نصيب له من قداح الميسر وهي ثلثة المنيح والتسفيح والوغد كما يأتي في حديث الاسلام اشئم والخائبون هم الذين لا تظفروا بالمطلوب **خيب** في الحديث لا يدخل الجنة خب خداع معناه الذي يفسد الناس بالخداع ويحتال ويمكر ويحتال في الامر قال في المصباح الخب بالكسر والتشديد من معوز الخديعة وبالفتح الخديع كالة النهاية يقال فلان خب حبت اذا كان فاسدا مفسدا مرواغا واخو خبة وفعله من خب حبا من باب فهم فقل قليلا وخبابا بن الارت بالراء المهملة بعد الالف ثم الباء الموحدة المشددة هاجر قبل الفتوح ترجم عليه في ع فقال رحم الله خبابا واهدا اسلم راغبا وهاجر طوعا تعاش جاهدا ولا بارك بنته كلاما له ردته وفي رواية لا تخبر الكلام والخب ضرب من العدو يقال خب الامر سرع فيه وفعله بغير محبسا اي مسرع في مشيه والخبيب اسم رجل والخبيبان عبد الله بن الزبير وابنه **خوب** خوله ثم يخوبون بهم اي يجدون بهم فقام يخوب الموضع والخوبة والخوبة والاخوبة ان يخرق الموضع خوبا والخرب الهدم والخربة خرق الاذن وكل ثقب صغير وفي الخاء المصرية الاصمعي يخنس بيادق الابل والخرباء سرية ٣ الابل والخوبة الاجل المسمى وقيل والخرب محركة وهو ذكر الحبارى والجمع خرب واخوب كذا في حبوة المجمل والخرباء بالضم والتشديد بيت معروف والخرنوب بالنون لغة فيه يقال بالفارسية خارشتر **خرنب** والخرنباة مكان العار والخرنب **خرب** في الحديث ان بعض اصحابه شكا الله الوسوسة له فقال يا رسول الله ان الشيطان قد حال بيني وبين صلوتي يلبسها علي فقال رسول الله ص ذلك شيطان يقال له خنزب فاذا احسيت به فتعوذ بالله منه قال ففعلت ذلك فاذهبه عني قال يعقوب الاخنزب بخاء معجمة مفتوحة ونون ساكنة وزاي مفتوحة وباء موحدة **خشب** قوله ثم كانما خشب مسندة اي كانهم اشباح بلا ارواح لخلوهم من العقول و الافهام والخشب بضمتين جمع الخشب الضريب وهو العود وهو وصف لما تقدم كان عبد الله ابن ابي رجلا جسيما فصيحا جميلا وكان من المنافقين وفي نفل صفته وكانوا يحضرون مجلس رسول الله ص فيستندون وفي قبه فشبههم الله في عدم الانتفاع بحضورهم وكانت هيأتهم معجبة والسنتهم ذليقة بالخشب المسندة الذي الخابط والاصنام المنحوتة من الخشب وفي الحديث وخشب بضمتين واد من المدينة سميع يوم وفي بعض الاخبار هو من المدينة ثمانية فراسخ اربعة وعشرون ميلا وفي المغرب هو جبل في نخل وقيل ٢ تزول ملكة تحتي تزول الخشبها هنا جبلا هكذا ابو عبيس وعلى رسمنا سميا بذلك لصلابتها والخشب الجبل الخشن الغليظ و جمعه الخشاب ومنه يقال رجل خشيلة اذا كان صلب العظام حادي الجسم وخشبة الاقط

والعود الذي

خصب هو العود الذي يشد الاقط مكان رجله حتى يذهب والسبط الخشب الصغير **خصب** في الحديث حديثة الفطرة صاع من تمر وصاع من زبيب فلما كان زمن معوية وخصب الناس عدلا ذلك بنصف صاع من حنطة الخصب بالكسر العطاء المعلوم هو الرخص وهو ضد الغلا وعدله وعادله وافقه وفي حديث ان الناس كانوا في الابتداء انما يزكون صاعا من التمر او الشعير او الزبيب دون الحنطة لقلتها فيهم فلما خصبوا وكثرت الحنطة فيهم وسعوا في اعطاء الزكوة منها وكانت قيمتها نصف قيمة الشعير فجعلوها وازنوا قيمة الصاع من الشعير بنصف صاع من الحنطة فاعطوا من الحنطة نصف صاع وفي بعض نسخ الاستعارة عدل الناس من ذلك فجعلوه من العدل وانما نسب هذه البدعة في الحديث الى عثمان وفي هذا الحديث المعمول الان بدعة كان من عثمان واعاذنا من معوية لعنهما الله كذا في النهاية **خصب** والخصب بالكسر ضد الجدب سعة العيش والنماء والبركة وفي الحديث لا يخصب جوف لا ملح فيه و الخصب الموضع اذا نبت عشبه وكلاه والمرتع الخصب كفرح العشب وفي الحديث اذا اصاب احدكم الخصب فليرع في الجدب اي اذا اصاب في الخصب ما يكفيه في الجدب **خصب** في الحديث دخلت على ابي عبد الله ع وفي يده مخصبة فيها ماء من الخصب بالكسر والمجتمعين ثم الباء الموحدة شبه المركن وفي الاساس فيها الثياب وبيان الخصبة بالكسر والمجتمعين ثم الباء الموحدة شبه المركن وفي الاساس فيها الثياب وفي نسخة مخصبة بالكاء وفي الحديث فال لبذر نفقة درهم في الخضاب افضل من نفقة عشرة دراهم في سبيل الله وفيه اجلسني على مخصبة ما سولحي خصب وفعله المصاحبة اي بدلا من طريق الاستعارة والمبالغة وفيه اربع من خصال الفطرة الحديث قال الشارح اللتية بالكسر والتخفيف ما حول فرج في سبيل الله وفيه اربع من خصال الفطرة الحديث قال الشارح اللتية بالكسر والتخفيف ما حول الاسنان والمعنى انها من حيث النظر في ذلك الحديث سالتنا يا رسول الله ص عن خضاب اللحية قال ابن امن السنة فقال انهم قد كانوا يخضبون فقال انما منعته قول رسول الله ص ان هذه سيخضب من هذه اشار صلى الله ع بيده الى لحيته فخضب يوم ماتت طلوت الله عليهما واذا الحديث الاجماع المخضب ظن جعلت فذلك لم الاجماع المخضب قال الاباء محضر ذات هذه اللفظة ان كانت بالمعجمتين فهو من الحضر بخفيف الفيد والحبس وعجل لجام العداء يحضر عجل حضور والملكة والجمع في النهذيب هكذا قلت جعلت فذلك لم الاجماع المخضب قال الا من دون ذكر الخليل قال الشارح وهو ارجح فان الحضرين لا يخلوان من خلاف **خطب** قوله ثم وما خطبكما اي ما شانكما **خطب** في الحديث لكل خضب اي خضوب بالحنا والكتم الخضب اسم كوكب كانه هو كذا في النهاية **خطب** قوله ثم وما خطبكما اي ما شانكما

قال الله تعالى خطبكم ايها المرسلون اى ما الامر الجليل الذى بعثتم له وعاشاكم وسماهم مرسلين لما علم انهم ملائكة وفى الحديث قال رجل يا عبد الله ٢ الى اوخر المغرب خطبتين النجوم قال فقال خطابية بفتح مثناة خطابية اى منسوبة الى ابى الخطاب بضم الخاء وتشديد الطاء وهو رجل غال ملعون على لسان الصادق ٢ اسمه محمد بن مقلاص بالصاد والسين المهملتين وقد كان صاحب بدع واهواء وقال الرضا ٢ ان ابا الخطاب قد كان افسد عامة اهل الكوفة فكانوا لا يصلون المغرب حتى يغيب الشفق وانما ذلك الحساء والخائف واصحاب الحاجة والخطابية بالفتح طائفة منسوبة الى الخطاب محمد بن وهب الاسدى الاجدع وكانوا يدينون لشهادة الزور والخطاب بالضم ابو فهر واما الخطبة بالكسر فهى طلب المرأة للتزويج بان خاطب جن العقد بحيث لا يتأتى بلفظة يعتبر الرغبة فى النكاح وغيرها لا بانها كلام بليغ لعقد ومنه قوله تعالى ولا جناح عليكم فيما عرضتم به من خطبة النساء والتخاطب المراجعة فى الكلام ومنه الخطبة والخطبة ضما وكسرا لكن المخطبة بالضم تختص بالموعظة والكلام المخطوب به ولذا يعدى بنفسه فيقال خطبنا رسول الله اى وعظنا والخطبة بالضم فعله بمعنى مفعول اى خطبة بمعنى منسوخ وقرئ فى ما يعنى مفروضا والجمع خطب بضمتين يقال خطب بالضم خطابة بالفتح صار خطيبا وكان يقال لشعيب خطيب الانبياء لحسن مراجعته قومه والخطيب كامير الكبير وخطيب القوم كبيرهم والكلام البين والخطيب لا يزيد بعد الحمد والصلاة على الموعظة وهى بهذا القدر خطبة وقد يسمى الخطبة جملة تحمد الله فيها من اتاه من امر او نهى او وعد او وعيد ومنه قول النعمان ان خطبة خطبها عبد الله ٢ انه ذكر هذه للخطبة لا بمر الموجبين ٣ يوم الجمعة الحمد لله اهل الحمد ومحله ومنتهى الحمد ومحله الحمد لله البديء البديع الاول الاعظم الاخر الاكرم المتوحد بالكبرياء المتفرد بالالاء القاهر بعزه والمتسلط بقهره المتمنع بقوته المهيمن بقدرته والمتعالى فوق كل شيء مجيبه الجود باحسانه والتحمد باحسانه المتفضل بعطائه وجزيل هباته الموسع برزقه المسبغ بنعمته نحمده على آلائه وظاهر نعمائه حمد من وحد جلاله وعلاء قدره لا نداد له وكبريائه واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الذى كان فى اولية حقائق دهاة وفى ميمونة منتظم اخضع الخلائق بوحدانيته وذبونته وقيم اولياته وحقائقها وادوام ابديته واشهد ان محمدا عبده ورسوله وخيرته من خلقه انتخاره بعلمه واصطفاه لوحيه وائتمنه على متن وارتضاه لخلقه وانتدبه لعظيم امره ولفضاء حقائق دينه وعلى سبيله ومفتاح وحيه وسبب الباب رحمته انبعثه على حين فترة من الرسل وهدأة من العلم واختلاف من الملل وضلال عن الحق وجهالة بالرب وكفر بالبعث والوعد ورسله الى الناس اجمعين ورحمة للعالمين فبلاغ كريم قد قضاه وفصله وبينه واوضحه واعذر وحضه من ان يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد ضرب للناس الامثال وصرف فيه الايات لعلهم يعقلون احل فيه الحلال وحرم فيه الحرام وشرع فيه الدين لعباده عذرا ونذرا لئلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل

وكونوا بلاغا

ويكون بلاغا لقوم عابدين فبلغ رسالاته وجاهد فى سبيله وعبده حتى اتاه اليقين صلى الله عليه وآله وسلم تسليما كثيرا اوصيكم عباد الله واوصى نفسى بتقوى الله الذى ابتدأ الامور بعلمه واليه يصير غدا معادها وبه فناؤها وغناؤكم وتصرم آبادكم وفناء اجالكم وانقطاع مدتكم كان قد زالت عن قليل منا وعنكم كمن زالت عن كان قبلكم فاجملوا فى الطلب وتأهبوا للظعن فقد دللتم على الزاد وحثثتم على الارتياد فان المغترين من اغتروا بالدنيا اذا تنكرت لهم امنيتها فنبتت عما اعنتها فان الدنيا تجيب الى ما تطلبين اليها المشغوفين بها ان تكون كما قال الله تعالى كماء انزلناه من السماء فاختلط به نبات الارض مما يأكل الناس والانعام الاية مع انه لم يصب امرا منكم فى هذه الدنيا حبرة الا اوعقبته عبرة ولا يصبح فيها فى جناح امن الا وهو خائف فيها نزول جائحة او تغير نعمته او زوال عافية مع ان الموت من وراء ذلك وهول المطلع والوقوف بين يدى الحكم العدل ليجزى كل نفس بما عملت ليجزى الذين اساؤا بما عملوا ويجزى الذين احسنوا بالحسنى فاتقوا الله تعالى وحاسبوا انفسكم لدار الرضوان الله والعمل بطاعته والتقرب اليه بكل ما فيه الرضا فانه قريب مجيب جعلنا الله واياكم من يعمل لما يأتيه ويجتنب سخطه ان احسن القصص والموعظة ما نفع التذكر كتاب الله قال الله تعالى واذا قرئ القرآن فاستمعوا له وانصتوا لعلكم ترحمون استعيذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم والعصر ان الانسان لفى خسر الا الذين امنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر ان الله و ملئكته يصلون على النبى يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما اللهم صل على محمد وآل محمد وسلم على محمد وآل محمد كما فضل ما صليت وباركت وترحمت وتحننت وسلمت على ابراهيم وآل ابراهيم انك حميد مجيد اللهم اعط محمدا الوسيلة والشرف والفضيلة وابعثه مقاما محمودا يغبطه به الاولون والاخرون اللهم اجعل محمدا وآل محمد اعظم الخلائق كلهم شرفا يوم القيمة واقربهم منك مقعدا واوجههم عندك يوم القيمة جاها واعظمهم عندك منزلة وانجحهم اللهم اعط محمدا اشرف المقام وجاء السلام وشفاعة الاسلام اللهم واحينا به غير خزايا ولا ناكثين ولا نادمين ولا مبدلين الها الحق آمين ثم جلس قليلا ثم قام فقال الحمد لله يحق من خشى وحمد ما فضل من اتقى وعبد واولى من عظم ومجد نحمده لعظيم غنائه وجزيل عطائه ونظاهر نعمائه وحسن بلائه ونؤمن بعلاه الذى لا يخيب ضياؤه ولا يحمد سناؤه ولا يوهن من عراه ونعوذ بالله من سوء

كل الريب وظلم الفتوح ولنستفتح من مكاسب التذهب ولنستعصمه من مساوىء
الاعمال ومكاره الاعمال والهجوم على الاموال ومشاركة اهل الريب والرضا بما
يجعل القارعة الارض بغير الحق اللهم اغفر لنا وللمومنين والمومنات الاحياء منهم
والاموات الذين توفيتهم على دينك وعلة نبيك صلى الله عليه وآله اللهم
تقبل حسناتهم وتجاوز عن سيئاتهم وادخل عليهم الرحمة والمغفرة والرضوان و
اغفر للاحياء من المومنين والمومنات الذين وحدوك وصدقوا رسولك وتمسكوا
بدينك وعملوا بفرايضك واقتدوا بنبيك وسنوا استنانك واحلوا حلالك وحرموا
حرامك وخافوا عقابك ورجوا ثوابك ووالوا اوليائك وعادوا اعدائك اللهم
اقبض حسناتهم وتجاوز عن سيئاتهم وادخلهم برحمتك في عبادك الصالحين اله الحق آمين
قال الشارح وفي خطبة العيدين عوله قد مجلت للطالب اي صارت معجلة لمن طلبها
فقد والبت بقلب الالف الذي اختلطت به وتمكنت منه وقوله وبيض اي عجل بها
ويجوز بها ان قرات بالجيم بمعنى بكر بها فلخوف من الله وان قرات بالمهملة بمعنى جمعها
فالخوف من الفتور قوله احلولت افعلال من الحلو وقوله رحلت اي شدت على
ظهور مراكبها الرجل وقوله الاطلا تانيث بدن الاوهو اعلى كشر
قوله ثم لا يملكون منه الا خطابا اعتراض يملكون ان يسالوا الا باذن فهم قبله لقوله ولا
يتشفعون الا لمن ارتضى والضمير لا يملكون لاهل السموات وهم الذين مثل قوله الا لمن نفس
الا باذنه والخطاب توجيه الكلام الى مدبرات له بصيغة مبنية على المراد على طريقة انت
وذيك لا يقدح على ان نظم الرب الا باذنه والخطاب لغة توجيه الكلام الى مخاطب ة الاصطلاح هو الفيض للافهام
والاصوليون فسروه بالكلام الموجه لان المعنى اللغوي لا يصدق على حكم الله الذي في ايدينا كما
بلغة وخطاب الله في توضيح البينات فتدبر وبعد ما ثبت ان الخطاب ة الاصطلاح هو الكلام الموجه
لا يخ اما ان يكون هذا المعنى بطريق النقل او المجاز قال بعض من الاصحاب وان الاخيرين النقل و
المجاز سلك الاول ان المجاز اولى لكثرته وشيوعه وذهب شيخنا البهائي وبعض الاخر الى انه
يطرا النقل للتبادر وعدم صحة السلب واما الخطابة فعرفت الخطيبين هي القضايا المقترنة
من المقبولات والمظنونات واما فصل الخطاب ة قوله ثم شددنا ملكه والحكمة وفصل الخطاب
يقبل معنى توجيه الكلام نحو الفهم للافهام وقد يقبل الكلام الموجه وفصل الخطاب هو الفصل بين
الخصمين وة الرضا ة العين المومنين ة اتينا فصل الخطاب فعيل فصل الخطاب الاعرفة اللغات
وقيل بمعنى فصل الخطاب اما بعدا ة مادة بعد يبعد وقيل اذا بعد فصل الخطاب البينة
على المدعي واليمين على المنكر وقيل اول من تكلم بها داود عم واليه اشارة بقوله ثم اتيناه
الحكمة وفصل الخطاب بيفصل اما بعد وفصل الخطاب بمعنى وقيل فصل الخطاب اي فصل الخصام
بتبيين الحق من الباطل والكلام الملخص الذي يدلي به الخاطب على المقصود من غير التباس وما حي فيه
مظان الفصل والوصل والاستيناف والاضمار والاظهار والحذف والتكرار ونحوها واما

متى به اما بعد لانه يفصل المقصود عما سبق مقدمة من الحمد والصلوة وة ان الاتي
ة نهايته والذي اجمع عليه المحققون من علماء البيان ان فصل الخطاب هو اما بعد **خلب**
لان المتكلم يخرج كلامه ة كل امر ذي شان بذكر الله وتحميده اتى **خطب** ة الدعاء
اللهم ارسل علينا ديمة وتبلوا الفعل منه الخطر خطب يخطب وقد خطب وخطبة بالضم
البرق الخلب بالضم والتشديد الذي لا غيث فيها كانه خادع والخلب السحاب الذي
برعض برقه خلب يخلب خلبة فهو خالب ثم يخلف وينقشع والخلب الطمع المخلف ومنه الدعاء في
الاستسقاء اللهم سقيا غير خلب برقها وفي حديث وصف الموصن ليس بخاله ولا مكرة
ولا عظمله ولا ذو فوه خذرية ولا خلابة هي بكسر الخاء وفتحها اللام الخديعة باللسان و
بالقول اللطيف يقال بالفارسية چاپلوسي يقال خلبه يخلبه من باب قتل وضرب خلبا و
والاسم الخلابة بالكسر والفاعل خلوب كرسول كثير الخلابة والخطبة لغة الليفة ومنه
الحديث كان له مع وصار وحشوها خلب مثل غرف واما الحديث كان ذي مخلب من الطير **خنب**
حرام فالمخلب كمنبر الظفر كل سبع من الموانس والطير او هو لما يصيد من الطير والظفر لما
لا يصيد وقضا الخالب بخلال بالفارسية **خنب** احمد بن عبد الله مهران المعروف بابن
خانبة بالخاء المعجمة والنون بعد الالف وة اخره الباء الموحدة رجل من رواة الحديث كما قيل **خات**
باب الخاء مع الثاء والخاء **خوت** خوبت بالخاء المعجمة والمثلثة وتشديد الواو ابن جبير بالجيم والباء
الموحدة اسم رجل من الانصار مجلي من الخزرج وهو صاحب ذات الحبتين بكاظمة وة الغيثة
نزلت اية كلوا واشربوا بغير حبتين كما في الضبط الاتية خوت بتشديد الواو وكان مع الفرس ة الحذف
ثم ذكر القصة المذكورة وبين كانه من خات يخوت اذا انخلف وعده او من خابت الرجل اذا **خبت**
انقض عليه العيد **خبت** قوله ثم وليشر المخبتين اي المتواضعين المطمئنين الى الله وقيل
الذين لا يظلمون والاخبات للخشوع والطمانينة وتعديه المخبت بالسكان الباء الموحدة
وهو المكان المطمئن والمخبت المخبت الحسن ودنا ومعنى وهو المختص الذي فيه انحصال **خرت**
الخمسة المحمودة ومنه قوله عم وبشر المخبتين اي خشع قال الله تعم الذين امنوا وعملوا الصالحات
واخبتوا الى ربهم اي اطمانوا وسكنت قلوبهم وخشعوا اليه ومثله قوله فتخبت له قلوبهم
والاخبات الخشوع والتواضع **خرت** ة وصفه تعم سميع لا يخرت يسمع به الصوت المخرت **خشت**
بالضم وامكان الواو المفتوحة فتحتين الابرة والاذن والفاس والسهم ونحوها والجمع خروت
واخوات والخريت كسكين الدليل الحاذق الماهر والجمع الخراريت **خشت** خشته بنوا **خفت**
وفلس **خفت** قوله ثم يخفتون بينهم اي يتناوبون بينهم بالقول الخفي من
الخافة وخفي وخفت وخفد بمعنى الكتم ومنه الحديث فلا يخافتون والخافتة عالم يسمع نفسك
ومنه الحديث الاجهار ورفع الصوت عالية والخافتة عالم يسمع نفسك وقيل الخافت اسرار المنطق

قال الله تعالى فاطلعوا فرآه في سواء الجحيم اي فنظروا اليها فرآه وسطها ومعظمها من خفت فلان يخفت اذا اخفى نفسه ومنه الخافة وهي جادة دون سمعانا والجمهور ان ترفع شديدا وقيل الخفاف ما لم يسمع نادبك والخفوت سكوت الصوت ومنه حديث علي لا يعطلكم هوراني وخفوت اطرافه اي سكونها وخفت صوته من باب ضرب سكن وخفت خفاة ما شت فجاءة ومنه ما شت خفا ما من الحول وفي الحديث مثل الحوت مثل خافت الزنبع وروي خافقة الزنبع بميم مرة وبقاف اخرى الخافت والخافقة ما لان وضعف من الزنبع الذي يقطر وطوت الفارط تاويل السبابة يعني الحوت من حرارة نفسه واهواله وما له بالاحداث في امر دينه وبرد خافقة الزنبع بالميم كما تقدم الكلام في زنبع وزنبع الشقاء الله تعالى

خبث

باب الخاء مع الثاء والخبث

قوله شر قليل الخبيث والطيب وفي رواية كثرة الخبيث اي كثرة ما فيه من الحرام لا يكون في الكثير من الحرام من له وجود ومعناه قل ما يعمل الا يتساوى الحلال والحرام وقيل الكافر والحوت ومثله قوله ولا يستوي الخبيث منه تنفقون اي الرديء في الصدقة وسمي خبيثا لانه يستخبث وهو الخبيث على فعيل نقيض الطيب يقال خبث الشيء خبثا من باب قرب وخباثة فهو خبيث والجمع الخبثاء والخبيثة والجمع الخبائث حد الطيبة قال الله تعالى ويحرم عليهم الخبائث وقوله ليميز الله الخبيث من الطيب اي يميز النوع الخبيث من النوع الطيب ويجعل الخبيث بعضه على بعض تضييعا عليهم فيركمه عبارة عن الجمع والضم ثم يلقي الجميع في جهنم كما قوله كلا بل لا تكرمون اليتيم وقوله لا تحاضون على طعام المسكين ذكر الشيخ ابو عبد الله والخبيث الخبث والجمع على خبيث ايضا مثل يريد ويريد وخبثاء واخباث مثل شرفاء واشراف قال الله تعالى الخبيثات للخبيثين اي الخبيثات من الكلام للخبيثين من الناس وفي الحديث نهى عن اكل كل ذي ناب من السباع وكل ذي مخلب من الطير وعن اكل الخبيث قيل هو من جهة النجاسة والحرام كالخمر والبول الا ما خصته السنة وخبيث النفس لقبائحها وفي الحديث مهر البغي خبيث وثمن الكلب خبيث يعني به الحرام لان الكلب نجس والزنا حرام وبذل العوض عليه واخذه حرام وفي الدعاء اعوذ بالله من الخبث والخبائث هو جمع خبيث وخبيثة والمراد شياطين الجن والانس اقول يكون الخبيث الرجل اذا ساء خلقه وخبثاء وخبيثة اذا كانت سيئة الخلق عند الحسن ومنه حديث اهل البيت عليهم السلام لا يقضنا الا من خبث ولادته يقال خبث الرجل بالمرأة وخبثها ومنه الحديث سأله من الخبيثة ان يزوجها فالا اراد بالخبيثة من ولدت من الزنا والخبث هو الزنا وفي الدعاء اعوذ بك من الخبث الخبث الشيطان الرجيم والمراد بالخبيث صاحب الخبث بعينه والخبث الاسم اعوذ بالله خبثاء كما يقال عوذ عوذي فالعوذي هو الخبيث بعينه والعوذى ان تكون دابة قوية وقيل الخبيث الذكر من الشيطان والخبث الذي يعلو الماء من الخبث وفي الحديث لا تعود والخبيث من الفسكل فانه معتاد لما عودين يريد بالخبيث الشيطان المرجوم باللعنة لانه يعتاد لما عوده من الانسان من تفضل المطعوم وغيرها وفي الحديث تلبث من هذه الشجرة الخبيثة فلا يقربن مسجدنا يريد الثوم والبصل والكراث وجثتها من كراهة طعمها وريحها والقائها هو من قال عقوبة وكذا لا يأتيه من كان يتأذى بالرائحة الخبيثة كالملائكة واخبث الطعام ما اختلط عنه

وفي حديث ابن الاثير

وخشن ة ابن الاثير **واما** الخبث بالفتح فهو الزبد والوسخ وقول العرب رجل خبيث اعراها خبثا واما عند الفقهاء فهو الجنس المجبر عنه بالحدث الاصغر والمراد البول والغائط ومنه الحديث في قوله اذا بلغ الماء قلتين لم يحمل خبثا يراد به النجس وقوله اذا بلغ الماء كرا لم يحمل خبثا اي لم يتنجس ولم يظهر به الخبث كالمذاهب النتنة ومنه قيل في تعريف المياه وهي خاسة ما يزيل به الخبث اذا تغيره النجاسة فهو ان بل الاطلاق الشهر هاء وظهرها المتنجس مطلقا في الشرح واما الحديث نهى عن مدافعة الاخبثين يعني في الصلوة وفي غيرها الاشتغال القلب به من الخشوع والاخبثين بالفتح هما البول والغائط من باب التغليب ومنه مدافع الاخبثين يعني ممسكا

خوث

خوث ة حوبت فاطلة ة ورثت رسول الله متاع البيت والخرثي وكل ما كان له قال اشاع الخرثي بالثاء المثلثة متاع البيت من اسقاطه وادنى المتاع

خث

خث قد تكرر في الحديث ذكر الخنث بفتح الخاء وسكون النون هو الذي له فرج الرجل وفرج المرأة معا وامرأة خنثاء كقاب وخماش كخبيث وجمله وخنث خنثا من باب تعب اذا كان فيه تخنث وتكسر وتعطف بالتضعيف ويقال خنثه غيره ومنه الخنث بفتح النون والتشديد هو من يوطئ ذ ويرى بني المأبون لما فيه من الانخناث وهو التثني والتكسر وهو من الخنث في الحديث من اخلاق الاسفلة ومعناه انه تثنى انوثتها ثم يشرب منها وامل ذلك مخافة ان يكون فيها دابة او لئلا يرتشش الماء على الشارب لسعة فم السقاء وخنثه فتخنث عوراعي عطفه فتعطف ومنه المخنث كما مر اذا عرفت ذلك فاعلم ان الخنثى اصنفين مشكل وواضح والكلام هنا يقع على احكام الخنثى في مواضع

الاولى في بلوغ الخنثى كلا فذهاة البلوغ ولا ثمرة في تكوره

الثانية في ميراث الخنثى وطريق استعلامه انه يعتبر بالبول فان بال من فرج الرجال فهو رجل وان بال من فرج النساء فهي امرأة فان بال منهما اعتبر بالسبق فمن ايتهما سبق بوله فهو شبيهه وهذا مختار اكثر الاصحاب وهو الجملة كما في الشرح وفي ذكوره وانوثه بلا خلاف بل عليه اجماع في كثير من كلمات الاصحاب وهو الجملة كما في الشرح ومنه الحديث عن مولود ولد له قبل وقت كيف يورث قال ان كان يبول من ذكره فله ميراث الذكر وان كان يبول من الفتل فله ميراث الانثى ونحو ذلك لغرة وقاتلة العمدين وفي ميراث خنثى وهو من له فرج الرجال والنساء وحكمه ان يورث عليها اي الفرج الذي يبول منه فان بال منهما فعلى الذكر سبق منه البول بعض الحالات بلازمة من ذكوريته او في حالة سواء تقارنا او الانقطاع او اختلفا وسواء كان الخارج من السابق اكثر من الخارج المتأخر ام اقل على الاشهر وقيل الاكثر فمع المخرج منهما وعلة يورث عليها بانقطع منه اجعل على الاشهر وقيل لا واحتجا مع الصغرى وعن الثانية بالاجماع المنقول وقد اختلف الاصحاب في حكم ما لو تعذر اجتماعهما فان كانت له ذكر وفرج وجوف احد هذه الاثنى عشر فهو خنثى وان كان له سبع عشرة من الخارج المتأخر اقل على الاشهر وقيل لا ثمان فهو ذكر كما يلذ في بدء النكاح اشتهر وقد الوشا وبا وكان ة الايسر ضلع صغير ناقص مستند هذا القول ما روي من قضاء علي معللا بان حواء خلقت من ضلع ادم ة وان خالفت ة عدة الانقطاع

واختصاص امرأة المذكورة والانوثة بعلامة ليس بطبيعة ثالثة لمفهوم الحصر في قوله ثم يهب لمن يشاء اناثا ويهب لمن يشاء الذكور وفي الرواية تضعيف صفة الحصر منع وجاز خروجه مخرج الاغلب وقيل يورث بالقرعة لانهما كاملا الرجولية والمشهور بين الاصحاب انه مع عدم الاب يورث نصف التعيين نصيب الذكر وتصيب الانثى نحو ثلثه هشام بن سالم عن الصادق عليه السلام في الخنثى له ما للرجال ما للنساء ويورث من حيث يبول فان خرج منهما جميعا قرع حيث سبق فان خرج سواء قرعت بينهما فان كان سواء ورث ميراث الرجال والنساء وليس للمرأة الجمع بين الفرجين اجماعا فيوقف لهما بالسوية ذكره الموافقة الفوران وسرعة خروج فاذا جمع الكل خمسة من اثنى عشر ومع الاثنى سبعة ومعهما معا ثلثة عشر من اربعين سهما والفرق بينه وبين المسئلة السابقة ان تلك اصل المسئلة تارة انوثية اى فرضه نصف وتارة ذكورية وتعلق الزيادة به ومن ثم يجتمع معه نصف ما يجتمع له في المسئلتين بخلاف الاخرى فانه المرتفع فيها عن النصف لا فرق بينه وبين الرجل في المسئلتين مشكلان فقال ان علامة ان ما البول كالرجال والمرأة المشتركان ويرد عليهما نصف ما للرجل فيهما نصفان لان له كلا واحدا نصف دية رجل ونصف دية امرأة وثلث الثلثة اربع دية الرجل فاصل نحو واحد من تسعة من جنايته ربع دية الرجل وعلى الخنثى فاصل الجناية عليه ربع دية وهي ثلث دية ومع الثانية نصف دية الرجل فيضعف له ربع دية لانه الشهيد الحصاص وقد قدم بذلك من حدوثه في الحيوان الثالثة قال في المبسوط المرأة لا تفضل الا بالنداء لعضو غيرها ولكن تخمس وتضرب اوقات الصلوة حتى تغوب او تموت وكذلك الخنثى المشكل ذكورته المساحقة عليه قوله وتبول بالحاء حكم الرجل لعموم قوله صلى الله عليه وآله فانه لو خرج منه المرأة فيبقى الباقي واختلاف العموم انه لا نص على الخنثى بخصوصه وهذا انجه لو لا ان الحدوث نذر بالشهوات الرابعة اما الفرج فذكر الخنثى فاعلم ان بعض الاصحاب قال في ذكر الخنثى ثلث الدية مط واطلقها او الحكومة على القاعدة فيما لم يرد به نص شرعي لتعذر النص يقتضي على ما ذكر من ثلث الدية مط الخامسة في الحديث المشهور بين الفريقين منصوص ان دخول الرجل على الخنثى والخنثى على الكثرة توجب الغسل على الخنثى دون الرجل والاكثرة والمراد هنا ان دخول الرجل على الخنثى هو المشكل دون الواضح لان له السبيلان هما الذكر والفرج كالسيالة فتفضيلا الان دخول الرجل بدون الاول لا يوجب الغسل ودخول الخنثى على الاثنى لا يوجب على الاثنى السادسة قال الشهيد في الذكرى ان السكينة ريح مجموج ومجوج قال رسول

باب الخاء مع الجيم

الخج بالحاء المهملة والجيم المشددة هو الريح الخفيف المحركة والدفع والاثارة والشوق الى الفحول المجوج الريح الشديدة المرة والمشوقة ومجوجها كالمجوجات والخج الدفع والسوق ذكره في مجمع البحرين

خلج في الحديث كل صلوة لا يقبل فيها بقلبه فهي خلج بالذال المعجمة اى نقصان وصف بالمصدر للمبالغة يقال خلجت الناقة فهي خلج اذا القت حملها قبل تمام الايام وان كان تام الخلقة والفاقة مخلج والولد مخدج مثل ناصر ونصوص والاخلاج والفاقة والشهوات المخرجة المنشرة المختلطة وفي حديث ع في ذي القدية مخلج اليدين ناقص اليد جمع الجمع وفتح

الدال والخراج هو الشيء الصغير وعنه الحديث خلوة المرأة مخرجة لها فضل من خروج غريم

خدج وخديجة بنت خويلد بن اسد بن عبد العزى بن قصي زوجها النبي صلى الله عليه وآله كانت قبل رسول الله صلى الله عليه وآله تحت ابي هالة بن زرارة فولدت له هالة ثم خلف عليها بعد ابي هالة عتيق بن عبد الله ثم خلف عليها رسول الله صلى الله عليه وآله وكانت قد تزوجها رسول الله بنت اربعين سنة وستة اشهر وكان رسول الله يومئذ ابن احدى وعشرين سنة وولدت له اربع بنات كلهن ادركن الاسلام وهاجرن معه من زينب وفاطمة ورقية وام كلثوم وولدت ابنا قبلهن القاسم وخديجة هي اول من آمن بالله ورسوله من النساء وهي افضل نساء اهل الجنة وكذا فاطمة بنت محمد صلى الله عليه وآله مريم بنت عمران وآسية بنت مزاحم امرأة فرعون والمروي عن النبي صلى الله عليه وآله تاريخ اخوان خديجة فاطمة ودرى لم يولد له بعد الاربعين الا فاطمة وماتت خديجة حين خرج رسول الله صلى الله عليه وآله من الشعب وذلك قبل الهجرة بسنة وماتت بوطاب بعد موت ابي طالب بسنة

خلج **خدج** **خرج** المخرجة للجناية بالدال المعطلة للام المشددة ثم الجيم منعوت المرأة الفاقدة الذاهبين والساقين ام نساء لهم خرجا فخراج ثياب جمع خرج اعلم ان خرج ثياب اصل الخرج والخراج واحد وهو الذي يخرج على سبيل الوظيفة وفرق بعضهم بان الخرج ما يضرب على الارض والخراج ما يضرب على الاشخاص وقيل الخراج ما يضرب على الارض والخرج ما يضرب على الاشخاص وقد يسوى بينهما في القرآن وفي السوية الكيف والخرج والخراج بالحج ما يحصل من غلة الارض وقيل

خرج فيء سهم الخراج على الضريبة والفيء والجزية والغلة ومنه خراج العراقين وفي حديث الغنائم قوله فاذا خرج منها ما اخرج اعتبر حصل من الارض من الزرع والثمرة وحديث الخراج قاله لما فتح الكوفة وما وضع عليها من الخراج وما سار فيها اهلها فقال من اسلم طوعا تركت ارضه في يده واخذ منه العشر مما سقت السماء والانهار ونصف العشر مما كان بالرشا ابنما عمروه منها وما لم يعمر منها اخذ الامام فقبله ممن يعمر وكان المسلمون عليه المتقبلون بحصصهم العشر ونصف العشر كما امر رسول الله صلى الله عليه وآله غير قبل سواده وما ضاهاه فيء المسلمين سوى فدك الارض من العشر ونصف العشر بحصصهم ثم قال اما اهل الطائف فسلموا وصالحوا عليهم العشر ونصف العشر وان اهل جلة رسول الله صلى الله عليه وآله خيبر سوى فدك الارض من العشر ونصف العشر عنوة وكانوا اسرة من يهود فحقنوا دماءهم وصالحوا على ان يخرجوا من الارض ويسلموها لرسول الله صلى الله عليه وآله وكان المسلمون اعني خمسها فقبلوها فقام فيها رسول الله صلى الله عليه وآله مقام المتقبلين فحصهم العشر سوى فدك الارض من عوامل الطفاوة الذين حقنت عنهم الدم يوم فتح مكة واطلقهم ولم يسترقهم واحكامهم طريق فصل بعضه مفصول وهو كل ما يؤخذ من الخراج والفرق بين الخراج والمقاسمة انها يكون جزءا من حاصل الزرع والخراج مقدار من النقد يضرب عليها وليس كلاهما بالقبالة والخراج ما يضرب على الارض كالاجرة هذا وفي معنى المقاسمة الا ان الفرق كما قرره متولا الجيش الفين

الدال

الخُرُج منها اى من البقلة او من السماء او من المغزلة الرفيعة وهو اعم من الخروج ما قابل الدخول يقال خرج خروجا ومخرجا وقد يكون المخرج بمعنى موضع الخروج فيقال هذا مخرجه اى موضع خروجه وفى الحديث اذا خرجوا فى سفر من السنة يخرجوا نفقتهم فان ذلك الطيب لانفسهم وفيه ظهور الخير على خبر بعضهم بخبر ان قوله الارض بلغهم فخطأهم على ذلك وما نقوب منه والمخارج ما قابل المداخل وفى الحديث بلغنا مخرج الخزر اى خروجه الى المدينة المشرفة ووجدت الارض مخرجا اى مخلصا وخروجه فى الحديث فخرج بالفتح مكان خروج الفضلات من الكنيف ومنه قوله اذا دخلت الخرج فقل اذا وفيها اربعة اوجه الخروج كما يقال بيت الخرج بضم الخاء وهم قوم من قرى الاسلام سموا بالخوارج لخروجهم على على ره وقد ذكر الخوارج عند عائشة رض الله عنها فقال من الخوارج وفضل منا فقيل ان المنافقين لا يذكرون الله الا قليلا وهم يذكرون الله بكرة واصيلا قوم اسماؤهم فتنة فخرجوا وخرجوا والمراد بالخروج هنا بيّن الطبيان اى خروج من الغاب والاجر جله اذا حمل بعد من قيد الى المدينة المشرفة

لن قوله كلما اراد ان يخرجوا منها من ثم اعيدوا فيها الاية وروى عن ابى بصير قال ابو عبد الله ع قال قلت له يا ابن رسول الله خوفنى فان قلبى قد قسى فقال يا بنى اعمل استعدادا للحيوة الطويلة فان جبرئيل ع جاء الى رسول الله ص وهو قاعد وعنده نجى فقال ذلك وهو مغتم فقال يا رسول الله ص يا جبرئيل جئتنى اليوم قاعدا فقال يا محمد وقد وضعت عنا خاتم النار وعاء خاتم النار يا جبرئيل فقال يا محمد ان الله عز وجل امر النار فنفخ عليها الف عام حتى احمرت ثم نفخ عليها الف عام حتى اسودت فهى سوداء مظلمة لو ان حلقة من حلق الضريع قطرت فى شراب اهل الدنيا لمات اهلها من نتنها ولو ان حلقة واحدة من سلسلة التى قدرها سبعون ذراعا وضعت على الدنيا لذابت من حرها ولو ان سربالا من سرابيل اهل النار علق بين السماء والارض لمات اهل الارض من ريحه وجهه قال فبكى رسول الله ص وبكى جبرئيل ع فبعث الله اليهما ملكا فقال لهما ان ربكما يقرئكما السلام ويقول قد امنتكما ان تذنبا ذنبا اعذبكما فقال ابو عبد الله ع فما رئى رسول الله ص جبرئيل ع مبتسما بعد ذلك كما فى عوالى اللئالى قال ع ما ورد جبرئيل ع على رسول الله ص فيقول له يا محمد ان الله يقول لك لم تحرم على نفسك ما احل لك تبتغى مرضاة ازواجك الاية يقول ان الله يقول لك يا محمد ان الله قد احل لك ان تطأ جواريك ولا تحرمهن على نفسك ولا على غيرك ومن حرم منهن شيئا فعليه كفارة يمين فقال رسول الله ص لجبرئيل ع ان عائشة كانت تغار منى وتعيرنى بجاريتى مارية وقد حرمتها على نفسى فقال جبرئيل ع ان الله يقول لك ان عائشة كانت تغار منك وتعيرك بجاريتك مارية وقد حرمتها على نفسك

ويكون الواو من الفواكه ما يقال بالفارسية شفتالو والواحد الخوخة وقد حذفت
خوخ على من خص لهم حوتين ليعلمهم بها ثم بما بينهما لقوة شبهها بشبيه الخوخة وهي
المخرق ما بين كل بادين والكوة التي توضع للضوء المدابيت خوخ الاخوخ بالحجتين
مع النون اسم لا دريس ع وهو الجد الذي وبني عنه شا الذي هو وهي
خاد محوق بالفاء الذي هو وبني بجلت بالجيم والثاء المثلثة ابن شيبان بن شيث
خود ابن ادم ع باب الخاء مع الدال خاد الخود من النساء الحسنة الخلق
والشابة او الناعمة والخود بالفارسي هو البيضة الحربية وخاد اسم فاعل من
خبد له باشه ويخاده بالجام الخاء العود الذي يسوق به السفينة خبد يقال
خلد الاستجياد بالباء الموحدة بعد المهملة الاستعانة خلد قوله ثم قيل اصحاب
الاخاديد اي لغوا بخبر بهم الناس في الدنيا والاخرة والمراد به الكافرون
الذين حفروا الاخدود وهو كالنقر وعذبوا المؤمنين بالنار والمحراب ثم قتلوا بالاخدود
في النار ذكرهم الله ثم واثنى عليهم بحسن بصيرتهم وصبرهم على دينهم حتى اخوا توا بالنار
ولا يطون التقية بالرجوع عن الايمان وتفصيل ذلك قد ذكر المجوسي في مجمع البيان
وليس هذا موضعه وبالجملة الاخدود في اللغة الشق العظيم في الارض مستطيل و
الجمع اخاديد وفيه ما روي عنه صلعم انه دعا النخعي فجعلت تخد الارض حدا
حتى اتته وفيه الخمر هو مجاري الدموع وتخدد لحمه اذا اصاب فيه طرائق كالمشقوق
ومن امين المؤمنين ع ذكر اصحاب الاخدود قال كانوا عشرة وعلى هذا لهم عشرة بعدد
اللجة السوق وقال الشيخ الطوسي ره اصحاب الاخدود هو اخدود بنجران خده الملك
ذونواس الحميري واجرى فيه نصارى نجران وكان على دين اليهود فمن لم يرجع
عن دين النصارى الى القول بتجدد الامر باقتحامها اي شقها فشقها انتهى الامام
وفي المجمع لا يبقى على وجه يقدر ابليس على خلافه لحم الاخدود ت اي تشققت و
يقال ايضا تخدد لحمه هزل ونقص والخدان على التثنية ما جاور وهو خ العين الى
الشدق يكتنفان الانف من يمين وشمال والخدة بتشديد الدال التي تكون
تحت الخد وهي الوسادة لانها توضع فان تحت الخد بالفارسية بناكوش
وبالتركي بالش والجمع محاد كدواب وورد بصرف الخاء والجمع جاد بالفارسية
خرد محو جمع الاخدود وهو الجدول خرد قال في القاموس الخريدة من البكر لم تمس
ومن اللؤلؤ لم تثقب والجمع خرائد بالجام الخاء والراء مع الدالين المهملتين وقيل
الخرد هنا لكتب جمع الخريدة من الغدائر الحلية وخرد كعنب بالفارسية تيتر هو
خصل العقل وخرد كعنب وخرداد بضم الخاء والراء والدالين المهملتين اسم شهر من
الشهور الفوسية خصل قوله ثم نفذ بيدي مخصوص اي بقي لا شوك له

مترو ع الشوك فذ خضد شوكه اي قطع وقيل هو الذي خضد بكثرة بقله وذهاب شوكه
وخضف غصانه من كثرة مرعى خضد الغصن اذا تثنى وهو رطب وقيل هو الموقر حملا و
اصل الخضد بالحجتين عطف العود اللين وقد الخضود الذي لا شوك له لان الغالب
ان الرطب اللين لا شوك له وقيله الجريب تقطع به دابرهم ويخضدهم شوكتهم انتهى
خضد خضف يقال خضف وخضف وخضد بمعنى الكثم وقيله المخضود هو المتفاش
خلد خلد قوله لعلكم تخلدون اي كأنكم تخلدون فيها ولا تموتون وخلد الشيء اذا بقي واخلد به وخلد به
واخلد اليه كذا اذا اقام عليه ولزمه والخلود اللزوم ابدا والبقاء الوجود وقيل فصل
ذلك لم يجز في صفة الله خالد ولذلك يقال اخلد الى قوله اي لزم بعض ما اتى به وعلى
قوله ولكنه اخلد الى الارض اي سال اليها سيل اللازم لها قوله اخلد الى الارض اي عدا حال
قد كان لها الارض والخالد الباقي المستديم البقاء واخلد اليه اي ركن اليها ولزمها وفيه
حديث علي ع في ذم الدنيا من دام واخلد اليها ظلا و مخلدا ومخلدا جمع من اسماء الرجال و
الخلد محركة البال والخواطر والقلب والخلدة القرط للاذنين واخلد الرجل اذا ابطأ عنه
الشيب قال ابو حنيفة الخالد بالضم دوام البقاء واخلد الامر لصق بها والخلد بالضم
من البق وان امحى وفيه الدعاء اللهم اعطني كذا بجسمي والخلد بجسدي والمراد بجسدي
كفاية من حصوله بسهولة من غير تعب ومشقة واما المراد به برامة الخلد على حذف المضاف
والمراد به السوار وتخصيصه بالبياض لان البياض يشمل بالنسبة الى الروح قال الطوسي
قوله ثم انه يطوف عليهم ولدان مخلدون اي باقون لا يموتون ولا يهرمون ولا
يتغيرون وقيل مقرطون واخلد الفرط يقال اخلد بجاريته اذا احلاها القرط والاخلاد
بالكسر الاعتماد والدوام والفرق بين الخلو والدوام ان الدوام هو الموجود الازلي ابدا
يزال فاما قيل دام الحي فهو على المجانسة وحقيقته لم يزل من وقت كذا الى وقت كذا او
الخلود هو اللزوم ابدا قوله واما الذين شقوا ففي النار لهم فيها زفير وشهيق خالدين
فيها ما دامت السموات والارض الا ما شاء ربك الاية قال الشيخ ابو علي ره ما دامت هو ان الاخرة
دار بقاء وهي مخلوقة للابد وكلما كان واخلك فهو سامد ولا بد لاهل الاخرة من ان يظلهم
ويقلهم وقيل ان ذلك عبارة عن التأبيد الا ما شاء ربك هو استثناء من الخلود في عذاب
النار ومن الخلود في نعيم الجنة وقيل المراد بالاستثناء من الذين شقوا وخلوهم ما شاء الله
ان يخرجه من النار بعد ما يعذبه في بعض الطبقات الذي استحقوه بطاعتهم الله فيكون
ما بمعنى من وانت خبير بان الايات الدالة على عقاب العصاة وخلودهم في النار المراد به الملك خمل
الطويل واستعماله بمثل هذا المعنى خمل قوله ثم هم فيها خامدون اي ميتون وخمود الانسان
موته والخمد بالتحريك الموت ومنه الخامد وهو الذي يطفي النار يقال خمدت النار تخمد خمودا
من باب قعد سكن لهبها ولم يطفأ جمرها وخمدت النار اذا طفئ جمرها وخمد المريض اغمي عليه

اودعات وخلوت الحي بكسر قال الله تعالى فجعلناه حصيدا خامدين اى ميتين من حدت النار وهو مع حصيد بمعنى المفعول الذي لم يخلق له جعلت حلوا حامضا اذا لم يخلق جعلناهم جامعين لما نزل بالحصيد والجود او صفة او حال من ضمير فاعله البسيط وعن الفراء خمد النار مطرح لهبها واخمدها وبتعدى بالالف وعنه عن بعض العرب يقال الكفر خامد فرب خوب وخوامو خ خنث قال في القاموس الخنث بالتحريك البليغ والعالم باشعار العرب بالجيم الخاء وسكون النون وآخره ثاء مثلثة الفرسية وخوهد خار خور مختفف الخوذ وخواذ كار هو السلطان باب الخاء مع الراء خور قوله ثم جسدا له خوار اى صوت والخوار بالضم الصوت المتردد كصوت البقر ونحوه قال الجوهري الخوار الضعف يقال رجل خور وقد خار يخور خورا وخوارا والجمع خور قوله جعل جسدا له خوار اى صوت والخوار بضم الخاء وتشديد الواو من علة جوار بالجيم والخرة وهو الصوت ايضا وقيل خوار العجل مع انه مصوغ من ذهب خلاف خيل الطن السامري فبضعة من تراب اثر فرس جبريل يوم قطع البحر فخذف ذلك الموضع فدخل العجل فتحول لحما ودما وقيل انه اختال بالريح كما يعرض للانسان الذي تصوت بالجبل ذلك بجري العادة وقيل انه اختال بالريح كما يعرض للانسان الذي تصوت بالجبل والخوار المختص من الانين والتخوير صوت واصل الخوار في اللغة ضم الخاء صوت المفرد وهو صوت غليظ وبناء فعال مدل على المشقة كالعجيج والصراخ والنكارات والعطاس والخوف كما معرب خود بفتح الخاء وفتح الواو وتشديده الماء الجبن والجمع خوارات كما تقدم وخوار الغناء سهل اللفظ النون واللفاف وهي حصر لبعض بن منظر والخوز بالزاي معرب الروش وخار الرجل يخور ضعف فلا يزول من الخوارة السهلة الليئة قال الشاعر ايا شجر الخابور مالك مورقا كأنك لم تجزع على ابن طريف وهو كثيب الرمل من الجزعة بفتح الجيم وسكون الزاي وخاوان درختان بالدال من بلوجستان الفعل والتخوير قوله خير الوصية اى ان ترك مالا والخير هنا المال في قوله واجعلوا الخير لعلكم تفلحون عن عاصم فعل الخير اشارة الى صلة الرحم ومكارم الاخلاق فيكون حثا على سائر المندوبات والقربات وعنه الخويصة خير لكم لا فعله اشارة الى صلة الرحم والحث عليها قال الله تعالى فاستبقوا الخيرات اى الاعمال الصالحة وهي جمع خير على غير قياس قوله الخيل معقود في نواصيها الخير قال الجوهري الخيل لفظ مذكر لا واحد له من لفظه وقد يؤنث قال الله تعالى والخيل والبغال والحمير لتركبوها وزينة ويخلق ما لا تعلمون قال ابو عبيدة الخيل اسم للجمع وليس بتكسير وقال الفراء هو جمع خائل كما قالوا طير وطائر وقال الاخفش هو جمع خيلاء كحمراء وحمر وقال ابو اسحاق هو جمع خيل كصيقل وصيقل وقال ابو علي هو جمع خيل كميت وميت وقال ابو الحسن هو جمع خيل كسوط وسوط وقال ابو الفتح هو جمع خيل كقيم وقيم

قال لا انما هذا شيء كان لرسول الله صلعم خاصة اي بذلك فضل ولو اخترن لانفسهن
لطلقهن وهو قول الله عز وجل يا ايها النبي قل لازواجك ان كنتن تردن الحيوة الدنيا وزينتها
فتعالين امتعكن واسرحكن سراحا جميلا فقوله خيرا مرأته اعني اختاروني وتختارونها
على زوجيته فاختارته نفسها فالبينونة منه انما هذا شيء اي هذا التخيير ووجوب الطلاق
عليه لو اخترن انفسهن وحصول البينونة بهذا الطلاق من دون ان يحتاج الى نية الزوج مما
خص به رسول الله صلعم ليس لغيره فقوله لطلقهن اي لكان بطلاقهن ولم يلبث وبينونة من
باختيارها نفسها من دون اتيان بصيغة الطلاق كما زعمه العامة وذهبوا اليه مذاهبهم
المختلفة في هذا الباب قال زيد الهندباني بعد نقل هذا الخبر قال الحسن بن سماعة وبهذا
اقول ناخذ في الخيار واقول بقيه ان ما بقي من الاخبار الواردة فيه وردت مورد
التقية لا يصح الاخذ بها وقد روينا الخبر بعد تفسيره الآتي في خبر سنوافيك جميعا انه قوله
اجوا عظما قال واخترن الله ورسوله ولو اخترن انفسهن لبين لهن قوله عشرين يوما
وان اخترن الله ورسوله فليس لشيء قوله لا تعدل اي في قسمة القسم حيث لم يعطها
من نفسه غير شيئا او في النفقة بين ان تزوج وكلاهما مرويان في سبب نزول الآية وبأيهما
الزعم فالمراد الباطل بقوله ليبن اي بالطلاق بينونة لا رجعة بها عشرين يوما كان لعظم
القسمة والنفقة وخطرها من قلة الضحاع لها لتفاوت سائر الاختيارات فانها تسعة وعشرين
يوما وفيه حديث الاقتران الآية وفي رواية اخرى سالته من الخيار فقال ما هو وما
قال انما ذاك شيء كان لرسول الله صلعم وفي رواية اخرى قوله انما الخيرة للناس ليس
الا لاهل البيت اشارة الى تخيير رسول الله صلعم ازواجه بقوله واحدة كنر واعلم ان الخيار
في البيع والشرى اعني الاختياري وهو اربعة عشر كما في اللمعتين الاول خيار المجلس
الثاني خيار الحيوان الثالث خيار الشرط الرابع خيار التاخير اي تاخير قبض الثمن
والمثمن من ثلثة ايام فمن باع ولا قبض المبيع الخامس خيار ما يفسد ليومه وهو
ثابت بعد دخول الليل السادس خيار الرؤية السابع خيار الغبن الثامن خيار
الشركة التاسع خيار العيب العاشر خيار التدليس الحادي عشر خيار الاشتراط
الثاني عشر خيار تعذر التسليم الثالث عشر خيار تبعيض الصفقة الرابع عشر خيار التفليس
وتفصيل كل ذلك قد دون في كتب الفقهية ليس هنا موضع ذكرها الا اثنا نشير الى بعضها قدر
ما نحتاج اليه في بابه على سبيل الاقتضاب **واما** الخيار من النقول هو لغة في التقاويم اي
يقال بالعربية القناء **واما القول** في اختيارات النجوم في التقاويم اي
اصول يحتاج اليها في الاختيارات الجزئية بحسب صلاح حال القمر وصاحب بيته
في الاختيارات وصلاح حال الكوكب الذي ينسب اليه العلو ط وصلاح طالع
الوقت وصاحبه وصلاح حال البيت الذي ينسب اليه العلو وصلاح حال صاحبه
وصلاح حال البيوت هو خلوها من النحوس ونظر السعود اليها وصلاح حال

الكواكب

الكواكب هو قوتها الذاتية وهي كونها في البيت او الشرف او المثلثة او الحد او الوجه
او الربع الذي بين يديه او الاوج او صعودها في الشمال او كونها مستقيمة
السير زايدا او العرضية وهي كونها في الاوتاد او قابلها او بالحرارة او الطالع
او في وجهها او خيرها او سعادتها وهي حاجتها بالسعود وفيما دحاله باضداد
ذلك مثل الوبال والهبوط والحضيض والرجوع والاحتراق والكون في البيوت
الزايلة والساقط بالبرج والمازجة بالنحوس واشباه ذلك والسعد القوي يزيد
في الخير والضعيف ينقص والنحس القوي يلتفت عن الشر والضعيف يزيد بنقص ان
يختار لاعمال المنقلبة للبروج المنقلبة لا الثابتة والاتصال القمر بالكوكب المناسب
لذلك العمل مثلا للخير الجديد يكون القمر في بيت ثابت متصلا بالزهرة والمسفوح برج
مبين ثابت ان كان ارضيا وكان السفوح البيض او مائيا ان كان السفوح الماء متصلا
بسعد والتاسع والسابع مسعودان والمتعلق بروج نارية وهو احد البروج الهوائية
والسنبلة والنصف الاول من القوس ممزوج بعطارد اختياريا محمودا وللاستحمام كونه
في بيوت المريخ والمشتري والقمر كونه في برج نارية او هوائي صالح المآل والبحث
من كونه في الجوزاء وللبناء كونه طالعا شماليا في برج ثابت او ذي جسدين و
من كونه في الرابع صالحا ان للاعمال السلطانية كونه في الشرف او في بيته او في المثلثة الشمس
ذخل والرابع صالحان للاعمال السلطانية كونه في الشرف او في بيته او في المثلثة الشمس
نظر المودة وللتجارة كونه منقلبا مسعودا بالمشتري وعطارد والمبيع والشرى كونه
في برج منقلب مقترنا من سعد للبيع ومتصلا الى سعد وللقبض في هذا القدر وهو
اداء وزيادة التحقيق فليراجع الى الكتب المؤلفة في هذا الفن **الخبر** قول تام وهو
اللطيف الخبير اي العالم بما كان وبما يكون ولا يعزب عنه شيء ولا يفوته فيعلم بما يجبر
به خلقه عالما بكنه الاشياء ومطلع على حقايقها وفي الدعاء يا من اظهر الخبر في الخبز من
من اسمائه تعالى سميت بذلك لان الخبز من اشرف ما يؤكل من الناس هو المنتخب من جل الحبوب
وهو الاعلام والاخبار والاعلام والانباء واحد والفرق من الاعلام والاخبار ان الاعلام
قد يكون بخلق العلم الضروري والاخبار هو تفهيم الغير علما يا ولم يعلم او لا يكون مخبرا بما يعتقده من العلم
او ان يعلم الشيء والاخبار هو تفهيم الغير علما يا ولم يعلم او لا يكون مخبرا بما يعتقده من العلم
في القلب كما يكون معلما بذلك والخبر بالفتح جمع الخبيث محركة وهو كلام يحتمل الصدق والكذب
لاسيلة تفصيله والخبر والنبا بمعنى واحد وفي اعلام ابن الحاجب في الفرق بين الخبر والانشاء
ان كلام النفس على قسمين العلم والحسبان فهو الخبر وكل كلام في النفس عبر عنه لا باعتبار تعلق
العلم او الحسبان فهو المعنى الانشائي والخبيث هو النصف عنه في الحديث سالته عن مزارعة
اهل الخراج بالربع والنصف والثلث قال لم ار بها بأسا قد عمل رسول الله صلعم اعطاها اليهود
حين فتحت عليه بالخبر والخبير هو النصف في الشارح الخبر بالكسر المزارعة على النصف وهذا

هو المراد من اخر الحديث وفيه لا باس بالمخابرة بالثلث والربع والخمس وهي المزارعة
على نصيب معين من الخبر كما ذكر وقيل من الخبار بالضم الارض اللينة والرخوة
وقيل المخابرة من الخبير وهادروى انه ﷺ نهى عن المخابرة كان ذلك حين نازعوا
فنهاهم عنها وقد تكررت في الحديث ذكر الخيبر بكسر الخاء بلدة معروفة بنحو من
اربع مراحل عن المدينة المشرفة وهو اخر غزوة غزاها النبي ﷺ ففتح رسول الله ﷺ
وقيل الخيبر على فيعل لا كاذن لاختبار الامتحان وغناء وحني والاجلاء كذلك
قال الله تعالى ليبلوكم ايكم احسن اعمالا اى يختبرها واختبار الله العباد امتحانهم وهو
عالم بحالهم فلا يحتاج ان يختبرهم ليعرفهم وتحقيق هذا المجاز ان الله يكلف
ليثيب المحسن ويجازي المسيئ وقيل يتظهما الله وبعد فيه قوله تعالى
تكليف لتصير على علم خبيرا اى عالما يقال خبر يخبر من باب قتل خبرا
علمته وفيه الحديث اعمى الله على هذا خبرة وفي الحديث انه بعث عينا من خزاعة
يخبر له خبر قريش اى يتعرف ذلك من خبرته عرفته واخبرته وخبرته بتشديد
والاستخبار والسؤال عن الخبر ومنه استخبر اذا سئل عن الاخبار ليعرفها وفي الحديث
وقد سئل عن مسئلة فقال على الخبير بها سقطت اى على العارف بها والعالم بها
وفيه محمد ﷺ ارتضاه الله يخبئ له الخبئ والخبئة باعجام الخاء المفتوحة
والباء الموحدة الساكنة يراد فعل العلم كالتخمين فاعلم ان الخبر بالتحريك كما عرفه
المتكلمون انه كلام يحتمل الصدق والكذب وهو ينقسم الى المتواتر والاحاد
اما المتواتر فهو خبر جماعة يفيد بنفسه العلم بصدقه مثل وجود مكة وهند
وشجاعة علي ﷺ وسائر الوقائع والبلدان والانسان والفرس والانبياء وغير ذلك من الموضوعة
بحسب اللغة على معانيها التي تفهم منها ولا نزاع في تحقق المتواتر لا لبعض
من انكر ان الخبر المتواتر من الموضوعات اللغوية ليست بحجة ودليل ذلك البعض
ان لفظ الله متواتر مع انه خلاف فيه ان معناه هو الذات او الجنس والجواب
انا نحكم بدلالة المتواتر مثل الانسان والفرس والسماء وغير ذلك من الالفاظ
المتواترة موضوعة بحسب اللغة على معانيها المعتبرة منها ومنعه مكابرة محضة
بان كون لفظ الله او الامر متواترا لا ينافي الاختلاف فيهما لانه يجوز ان يكون
اللفظ بالنسبة الى طايفة متواترا دون اخرى واذا ثبت التواتر بالنسبة الى
طايفة مخصوصة ان لفظ الله جاء عليه يحصل بينهم الاخلاف بالبداهة و
نحو هذا الشبهة السوفسطايية واما الاحاد فهو الخبر المشهور وهو الشايع
عند اهل الحديث بان ينقله جماعة منهم ثم ينقسم الواحد باقسام عديدة كما يرجع

الى الاقسام

الى الاقسام الاربعة التي اصطلح المتاخرون من اصحابنا بتنويع الخبر الواحد باعتبار
باقواع اربعة الصحيح والحسن والموثق والضعيف كما يات انشاء الله ثمرة ابوابها
منها الواحد هو ما لم يبلغ حد التواتر سواء كثرت رواته ام قلت وليس خبر الواحد
العلم بنفسه نعم قد يفيده بانضمام القراين اليه خبر المسند خبر المرفوع منها
الموقوف منها المنكر والمردود منها المضمر منها القوي وهو الموثق منها المعلق
المرسل خبر المتصل وليس الموصول خبر المسلسل منها المقبول خبر المعضل وهو الخبر
خبر المنقطع خبر الموقوف منها المعنعن خبر العالي الاسناد
الضعيف منها المخالف خبر الغريب منها المقلوب منها الشاذ منها المرجوح خبر المقطوع
خبر المدلس خبر المعلل خبر المضطرب خبر المدرج منها الاخبار العلاجية عند التعارض
منها الخبر الشاذ قال في القوانين الخبر ينقسم لما هو معلوم الصدق ضرورة
او نظرا ومعلوم الكذب وما لا يعلم كذبه وصدقه وما هو نظن صدقه او كذبه او
يتساويان فهذه اقسام ستة الاول اما ضروري بنفسه كبعض المتواترات او بغيره
كقول الواحد لضعف الاثنين فان ضروريته ليست من مقتضى الخبر من حيث انه خبر
المخبر بل لمطابقة الخبر لما هو كذلك في نفس الامر ضرورة والثاني مثل خبر الله والمعصومين
والخبر الموافق للنقل المجمع والثالث هو الخبر الذي علم عدم مطابقته للواقع والرابع مثل خبر
العدل الواحد والخامس خبر الكذاب والسادس مثل خبر المجهول الحال ثم ينقسم
المخبر باعتبار الى المتواتر واحاد واما المتواتر فمر تعريفه بانه خبر جماعة يفيد
بنفسه القطع بصدقه وذكر ان التقييد بنفسه لخرج خبر جماعة علم صدقهم لا بنفس
المخبر بل بما بالقراين الزايدة عليه فانها ينفك المخبر عنه عادة من الامور الخارجية واما
بنفس القراين كالعلم بمجموع ضروري او نظري او حدهم بالقراين التي لا ينفك عنها المخبر عادة
هو ما يتعلق بحال المخبر كونه موسوما بالصدق وعدمه والسامع كونه خالي الذهن و
عدمه والمخبر عنه كونه قريب الوقوع وعدمه ونفس المخبر كالهيات المتعارفة له لانه
على الوقوع وعدمه وقد يختلف الحال باختلاف الامور المذكورة اتفاقا واما القول في
جهة الخبر فهو ثلاثة اقسام لانه اما ان يعتد شرعا في باب الاجتهاد نبيا لا وقال الشهيد في قواعده
المختصون على ان الخبر اما صدق او كذب والصدق هو المطابق للواقع والكذب بخلافه
المطابق وجعل الخاطئ منها واسطة فقال الصدق هو المطابق مع الاعتقاد كونه
مطابقا والكذب هو الذي لا يكون مطابقا مع اعتقاد عدم المطابقة فاما الذي ليس معه

اعتقاده فيه لا يوصف بصدق ولا كذب مطابقا كان ام غير مطابق فالقسمة عنده ثلاثية واستشهد ذلك لقوله ثم افترى على الله كذبا ام به جنة حيث حصر المركون وهو عين المبين به للرسالة في الافتراء والاختبار حال الجنون بحيث امتناع الخلو وليس اخبارا حال الجنون كذبا لجعلهم الافتراء مقابلا له وواحدا لانهم لم يعتقدوا واحدا فيكون قسما ثالثا واجيب بان الافتراء هو الكذب عن عمد فيخرج من الكذب خطأ يمتنع ان يكون الاخبار حال الجنون كذبا ايضا لجواز ان يكون نوعا اخر من الكذب وهو الكذب لا عن عمد فيكون التقسيم لحصر الكاذب لا المخبر مطلقا والمعنى افترى ام لم يفتر وعبر عن ذلك بقوله ام به جنة لان الجنون لا افتراء له اذا عرفت ذلك فمن فروع القاعدة قولنا ان شهد شاهدان بانك طلقت فلانة وانكرت ذلك فهما صادقان فانه يلزمه الا ان على القولين معا لانا لا نقول ان الصدق هو الطابق للواقع واذا كان مطابقا لم تقبل الشهادة لجواز ان يكونا كاذبين في ذلك عليه لانه يصدق كلامهما لم يكن ذلك عليه على تقدير الشهادة لا يكون لم يكونا صادقين لكنه ذكر بصدقهما على تقدير بها فيكون ذلك عليه الان ومثاله لو قال ان شهد علي شاهد الخ وليس كذلك لو قال ان شهد فلان على بكذا فرجعا وقالا وان حلف في القابل المذكور كان الشخص المعين يجري عليه عرة عالما بعين عدم قبول شاهد مطلقا لجواز ان يعتقد المقر استحقاقه شهادته بذلك لاختفاء رعدالته وانه برئ من المذكور وغيره لمنسة المحاورات تدافع كيف اتفق ثم قال الجوهري الخنوف بالفتح بفيد العلم وان لم يفده بدونها لكن يجبر عن مرضه عنفا الحكيم و بضمه وفتح ثانيه يدل عليه وكذا من يجبر من يموت بحد والفتاح والصباح في بنيته وكذا ما جاء من برضه وامثال ذلك كثيرة انتهى **خنس** الخنس بتشديد الثاء المفتوحة والفاء المنقوطة بواحدة هو المنتقل عن طيب النفس ولا نشيط وفي بعض النسخ مغير بغير الباء المنقوطة بواحدة من باب نفل يبخل بخنس بخنس والضم كضرب ينفر واستنبه والخنوثة بالثاء المثلثة مفعول من خثر بغير الخاء المعجمة ثم الثاء المثلثة هو المتثاقل عن الحق الغدر وروى الزيت وغيره **خثمر** قال في مجمع البحرين ومن القاموس الخثمور بالثاء المثناة من فوق ثم المعجمة العين المهملة السيئة الخلق والسراب وكل ما لا يبدع على حاله وتفتح وتشد كشيخ العظيم يظهر ثم يخمد كالسراب والدنيا والمال والكذب والسلطان والاسد وفي الصحاح كالبحر لا يبدع على حال واحدة ويضمحل كالسراب وكالذي يرى من الهواء في شدة الحر كشيخ العظيم يتخيل ولا حقيقة له **خثر** بضمتين جمع سكين كبير شبه المعرفة في حديث الاحوان يعظمن البطن ويخثرن الاليتين اي يضخمن ويغلظن والجمع خثور وخثر والخثر بالكسر ما يبقى في الجابية من الزيت اذا الزيت الخذر في ناحية البيت والجابية مخثرة والجمع خثور وفي الحديث عليك بالبانها من النساء وقلت وهي البلهاء قال في نوادر الخذر العفاف قلت من هو عطية بن سالم بن ابي حفصة فقال لا فمن هو عطية بن ربيعة الواعي فقال لا ولكن العواتق اللاتي لا يعين ولا يبرزن ما تبرزت و خذرة بالضم حي من الانصار ومنهم ابو سعيد الخدري كان من اصحاب رسول الله وكان مستقيما

قوله ان ابا سعيد الخدري رضي الله عنه هذا الذي وقع في النسخ بخط جرجيس سدر حين ذه حديث يا عبد الله ٢ ان ابا سعيد الخدري رضي الله عنه **خور** قوله ثم خر صاحبها اي سقط وفي الدعاء خر لها اي جبل له وهو امر من الاستخارة وبابه خار يخير **خور** قوله خروا سجدا اي سقطوا الله على وجوههم من قولهم خر الشيء من باب ضرب سقط من علو وكان ذلك حين تحيتهم في ذلك الوقت وانما سجدوا هؤلاء لله وفي قوله ثم خر موسى صعقا اي ساقطا على وجهه مغشيا عليه والخرير صوت الماء والريح وفي الدعاء بجود الله خرير الماء وفي المثل خرير الريح والعين الخوارة كثيرة الخرور والسيلة والخرخرة صوت الفالج والمختنق والخر الحماة والحاد بالفارسية **خرر** الخرز بالمعجمتين ثم المهملة وهو حجر اسود يتخذ منه الخرز للعين وصغارها ويسمى به صنف من الناس هذه صفتهم وفي بعض النسخ الخرز بالخرز الواو وصنف من الناس وفي مجمع البحرين خرز العيون من ولد يافث بن نوح من خرز بتثليث العين من باب تعب اذا صغرت وفي المثل رجل اخرز بين الخرز وهذا الخرز بالفارسية **خرز** يدخل فيه الخرز الابيض والاسود بكسر الخاء لصيرا جمعهم وقال في المغرب الخرزة بالزاي المعجمة والخرز بالراء المهملة ابلغ لانه يطعن بالخرز ولا يطعن بالخرزة **خرز** الخرز بالمعجمتين والراء المهملة الخرز والخرزة واحدة وسطها ما يقال بالفارسية اسرار مثل العقد في السبت والخرز بالمعجمتين والراء المهملة الخرز والخرزة واحدة وسطها ما يقال بالفارسية خوك والجمع خرازير وفي الحديث جعلت ذلك انا نعمل لبعير المخرز في انف الرجل فيعطى وفي يده شيء له درهم فلا تعطوا به وما لم يكن له درهم فلا تعطوا به وما لم يكن قال لا ينبغي له ان يعطى فيه يده شيء منه وقال خذوه فاسلخوه فان له درهم فلا تعطوا به وما لم يكن بعد ذلك الدرهم فيه يده شيء منه وفي بعض النسخ بعير بغير الباء المنقوطة بواحدة من باب نفل يبخل بخنس بخنس والضم كضرب ينفر واستنبه والخنوثة بالثاء المثلثة مفعول من خثر بغير الخاء المعجمة ثم الثاء المثلثة هو المتثاقل عن الحق الغدر وروى الزيت وغيره **خثمر** قال في مجمع البحرين ومن القاموس الخثمور بالثاء المثناة من فوق ثم المعجمة العين المهملة السيئة الخلق والسراب وكل ما لا يبدع على حاله وتفتح وتشد كشيخ العظيم يظهر ثم يخمد كالسراب والدنيا والمال والكذب والسلطان والاسد وفي الصحاح كالبحر لا يبدع على حال واحدة ويضمحل كالسراب وكالذي يرى من الهواء في شدة الحر كشيخ العظيم يتخيل ولا حقيقة له **خثر** بضمتين جمع سكين كبير شبه المعرفة في حديث الاحوان يعظمن البطن ويخثرن الاليتين اي يضخمن ويغلظن والجمع خثور وخثر والخثر بالكسر ما يبقى في الجابية من الزيت اذا الزيت الخذر في ناحية البيت والجابية مخثرة والجمع خثور وفي الحديث عليك بالبانها من النساء وقلت وهي البلهاء قال في نوادر الخذر العفاف قلت من هو عطية بن سالم بن ابي حفصة فقال لا فمن هو عطية بن ربيعة الواعي فقال لا ولكن العواتق اللاتي لا يعين ولا يبرزن ما تبرزت و خذرة بالضم حي من الانصار ومنهم ابو سعيد الخدري كان من اصحاب رسول الله وكان مستقيما

عنفها **خسر** قوله تعالى ولا تكونوا من الخاسرين اي الناقصين الكيل والوزن والخسر المعروف الخسران في راس المال بالنقصان اخسر خسرا وخسارا اذا جعله خاسرا وبقضيه ايجابه ومثله قوله تعالى وان كالوهم او وزنوهم يخسرون اي ينقصون ما لمسلم الله تعالى ان الخاسرين الذين خسروا انفسهم الآية الذين اتوا هذا جواب القسم ولا شك ان اصل الخاسر الذي ذهب رأس ماله فلم يكتسب به الطاعة بكونه ناقصا لطول دهره خسران اذ الخسران اعظم من ذهاب رأس ماله لم يكتسب به الطاعة بكونه ناقصا لطول دهره خسران اذ الخسران اعظم من استغفار الصحاب الذين كانوا معه في غزوة بني المصطلق وعليك الرجوع اليه قوله خسروا انفسهم اي غبنوها قوله خسر الدنيا والاخرة قرئ في الشاذة بنصب الاخرة ووجهها ابن هشام في الشذور المناسبة

ان خسر ليس فعلا مبنيا على الفتح بل هو وصف معرب بتوالي فهم وظن وهو منصوب على الحال
قال ولطبوع قراءة الاعرج خاسر الدنيا والاخرة الآن هذا اسم فاعل لا يلتبس بالفعل وذلك صفة
مشبهة فقط وذات الفعل يلتبس به والخسار الهلاك والخاسرون الهالكون واصل الخسران بضم
الخاء ذهاب راس المال والخاسر الذي ذهب راس ماله وراس مال الانسان نفسه وما سواها
مما يحصل له المنافع نحو كله ريح وخسر بالفارسية باد شاه وخسر والي شراب وباد شاهي
حق اليقين هو تيقنكم بالاخبار اعما لا اي الناقصين من الاعمال من الخسران اذا نقصته قوله والمخسرة
الميزان اي الاخسار في الموازين يوم القيمة قوله وما زادوهم غير خسارا اي غير اهلاك و
التخسير الاهلاك يقال خسر الرجل اذا تبره خسارة بالفتح وخسرانا هلك قوله فان يدي تنبو عن غير

خصر

اي كلا وعونكم الماهدين وددتم تكذيبا فوادي خسرانكم خصر حديث البخ لا يخصر من ان لا اطع
عليها يحتمل ان يكون باهمال الخاء فمعناه لا اخصرها المتكلة ويحتمل النهي وان كان بالمعجمة اي
لا يقتني ولا يتم وامل الثلاثي صوبه وفي بعض النسخ لا يحسب من الحسب بالكسر وفي الحديث كانت
النعل مخصرة من وسطها المخصرة مستدقة الوسط بالمعجمة ثم المهملة من المخصر وهو وسط الانسان
اي ضمر خصرها حتى صار مستدقا من وسطها ومنه الحديث من لبس السراويل من قعود وضع الخاصرة بين يدي
وقيل المخصرة بالكسر وسكون المعجمة قيل العصا وهي كما في المخصر الانسان بيده واصله من معصا ونحوها
كالسوط ومنه ينكث بمخصرته كذا في الصحاح والعصا اخص من المخصرة وفي الحديث نوضع الجريدة الرطبة
دون الخاصرة الخاصرة بكسر الصاد وبين راس الورك واسفل الاضلاع والخصر من الانسان وسطه
وهو المستدق فوق الوركين والجمع خصور كفلس وفلوس وخصر الغدير جمعها وكنف مخصر اي ضيق
ومنه قول مخصر ورجل مخصر للذين اذا كان قد يعتل الانسان من مفتقها ومعقها ويجوز جمعها
مع وتاء تانيث واخصر الرجل سلك اقربه ومنه اخصر وطا من الطواف والاختصار في الكلام فصل الثاني
واجتزاء القول والاختصار في الصلوة وضع اليد على الخاصرة وهو من فعل اليهود والمخصر نقيض المفصل
والمقول والخنصر بكسر الخاء وسكون النون وفتح الصاد الاصبع الصغرى من الاصابع والجمع

خناصر خصر قوله ثم نوخيتا منها خصل يريد الاخضر والمخضر بكسر الضاد نوع من البقول

خضر

ليس من جيدها بل من بقول ترعى فيتبع البقول ويبسها حيث لا يجد سواها وفي الحديث اياكم
وخضراء الدمن قيل يا رسول الله وما خضراء الدمن قال المراة الحسناء تنبت السوء قال الصدوق ره
انما جعلها خضراء الدمن لشبهها بالشجرة الخاضرة في دمنة البعر واصل الدمن ما تدمنه الابل والبعر
من ابعارها وابوالها فيما انبتت البقاع الحسن وقبح فهي المراة الحسناء الغير النجيبة بان
يكون متولدة من الزنا وفي الحديث ليس في الخضراوات صدقة بفتح الخاء المعجمة والبقول كالكراث
والكرفس والسلق ونحوها ومنه ليس في الخضرة زكوة يريد البقل والخيار والباذنجان وكل شيء

لا اصل له وقياس ما كان على هذا الوزن من الصفات ان لا يجمع على فعلاوات وانما يجمع به اذا كان
اسما لا صفة نحو سجلة وانما جمعه هذا الجمع لانه صار اسما لهذه البقول وفي حديث الميت يحضرها
صاحبكم فاذا اخلص فليس يوم القيمة اراد بالمخلص جريدة خضراء توضع للميت من اصل اليدين للاصل
الفتوق وفيه فانا نخفف عنه عذاب القبر ما دامت خضراوين وفيه الدنيا خلوة خضرة بفتح المعجمة
الاولى وكسر الثانية الخلوة الخضراء وضرب من الكلا والخضاخاض غضة ناعمة يخضرة وفي حديث
وفاة فاطمة ع فما انبع الخضراء ولا الغبراء يا رسول الله ومثله ما اظلت الخضراء وما اقلت الغبراء وقد
ذكر بعضهم ان نبي ذي القرنين والمراد بالخضراء السماء لانها تعلو الخضرة وبالغبراء الارض لانها تعلو
الغبرة وفي الاختصاص بالخاء المعجمة يقال الخضر فلان اذا مات شابا فهو مخضور من الشباب
والخاء الاختصاص بالخاء المهملة ليشمل الانسان كله شابا كان ام غيره والاخضر ذباب اخضر على قدر
ذباب السود والاخضر من الالوان وهو الاخذ قريبا من سبز وقد تكررت في الحديث ذكر الخضراء صاحب
موسى هو بفتح الخاء وكسرها وسكون الضاد وفتحها وكسرها وفي تسميته اقوال والاصح ما قالوا
اهل السير وثبت من الخبر اسمه بليا بباء موحدة مفتوحة ولام ساكنة وياء مثناة من تحت وفي خبر
الف ابن ملكان واسم امه الهما والها ولدته في مغارة وانه وجد عند كل شاة توضع في كل يوم
من غنم رجل من الفرس فلما وجد الرجل الخدم وولدانا فلما شب طلب ابويه كاتبا وجمع اهل المعرفة في البلاد
ثم ان الخضر في الملك الاسباب يطول ذكرها ولم يزل سائحا الى ان وجد عين الحيوة فشرب منها
وهو حي الى ان يخرج الدجال وانه الرجل الذي تبعثه الدابة قبل قيام الساعة ويقطعه فيحييه الله ثم وفي تفسير علي بن
ابراهيم نقلا ان الخضر كان من افاضل اصحاب ذي القرنين كان من ابناء الملوك فامن بالله وتخلى عن
بيت ابيه بعد الله ولم يكن لابيه ولد غيره فاشار واعلى ابيه ان يزوجه فزوجه فلم ابثت
المراة عنده الا يسيرا حتى غضب عليه ابوه وامر بقتله فلما كان اليوم الثالث جاء كتابه وفاة الاب فامر
بفتح الباب فلم يجد به ما عطاه الله من القوة ان يتصور كيف شاء وكان على مقدمة ذي القرنين
وشرب من عين الحيوة انتهى وعند بابة مزيد البيان عند ذكر الخوض انشاء الله واختلفوا في وجه تسميته
بالخضر قيل سمي بذلك لانه كان اذا صلى اخضر ما حوله وقيل لانه كان على ارض بيضاء فاذا هي تهتز
خضراء من خلفه وقيل غير ذلك وفي معاني الاخبار للصدوق ره وصف الخضر انه كان لا يجلس على خشبة
يابسة ولا ارض الا اخضرت وقد اختلف العلماء فيه فقال الاكثرون هو نبي محتجين بقوله وما فعلته عن امري
وبانه اعلم من موسى ع وما قتل من وصايا ملوسى ع عند الاخوان يا موسى جعل همك في معادك و
لا تخف وبما اعلم من موسى ع وما قتل من وصايا ملوسى ع عند الاخوان يا موسى جعل همك في معادك و
لا تخف وبما انه لا يعيش الى الخوف في اخر الزمان ولا ياس من الامن في خوف فقال له موسى
ع تخضر وبما

الله ولا تعب الدنيا ولا تبغض لدنيا فان ذلك تخرج من الايمان ويدخل في الكفر واما
الحديث فهي من المخاطرة وهي ان يتاع الشيء بثمن يشك في وصوله اليها وهي خطر بعد ويدخل
في المخاطرة بيع الارطاب واليقول والبقول واشباهها خطر في الحديث ليس عندنا اليوم
شيء ولكن عندنا خطر وهو سمك صغار خطر بالكسر والجمع الخطار والمطيين بناء يخيب به
والوعيد بكسر السين معروف والخطر بسكون الطاء المهلة القدر والمنزلة والشرف ومنه
الحديث ان اخطر الناس قدرا الذي لا يرى الدنيا لنفسه خطرا وفي الخرائطي الفقر والمنزلة ومنه
حديث وصف الله ما اجل خطركم اي ما اعظم قدركم ومنزلتكم عند الله ومنه الدعاء اما اذا وما
خطر بي والخطر محركة السبق الذي يوضع بين يديه الى من يسبق في الخيل والخطر المناع الذي وفي
والجمع اخطار ومنه الحديث قرأ ابن الموفين سبعة صبيان يلعبون باخطارهم فمن فرغ احدهم عجل
فرمى بما جاءه صاحبه ومن وصفه ثم الخطرات لا تعقد ومنه الدعاء واخطر بها اي خطرات وهي ما
يقع في الخواطر والخواطر الخواطر الهوى الجس والخواطر جمع خطر بالتحريك من باب ضرب ومن باب
تعب ذكره بعد نسيان واخطره الله بالالف وفعله في خاطري والخاطر هو الذكاء ما فيه خطر
ولان يقال لخطر الميسر به خطر ايضا من باب ضرب ولخطر ايضا الخمر والفرق بينهما ان الخمر
تجمع كلها لانه تولت الخمر فيما لم يكن ان يتوقف عنه والخطر قد يحس على بعض الوجوه لانه من العظم
ومنه قولهم رجل خطير اي عظيم وفي الحديث ليس المرء خطير بي شرب ولا لعبا الخمين انما هما الخمين
تلبس خطرها الا الذهب والفضة وخطران الرجل اهتز ارتعدة المخضد يختنق ويخطر مشبه اي يتمايل
ويمشي مشية المعجب بنفسه ومنه الحديث اجب الخطر فيما بين الصفين وابغض الخطوات ومنه من
ذا واخاه الله ما يوم القيمة يخطر بين قباطي من نور اي يختبر بين ثياب بيض رقيقة من نور كما يتبختر
في الاعياد له والخطر الاشراف على الهلاك ومنه المخاطرة لنبا لكة وقوله خاطر بنفسه من استغنى بالله
ويئس المخلوق من خاطر الله بقوله تعالى انها من الخاطرة وهي اذكاء بها فيه خطر وهلاك والخواطر والفكر
والبال الطاير خطر في الحديث من سلك الغداة فانه في ذمة الله فلا يخفرن الله اي فلا ينقضن
عهده وذمامه والخفارة بضم الخاء المهملة ثم الفاء الذمام والعهد وقيل نقض العهد والخفير المجير ومنه المثل
لله بلا يكون خفير الله من نقضه اي حافظا ومجيرا له من انتقامه وعذابه والخفر بفتح الخاء وكسر
الفاء الحياء ومنه حديث ام سلمة لعايشة تخفرين الاهلات يخفرن جميع عرس بالكسر كل من تزف
النساء ليتعين ويستزرن للاجل الخر اصهرن وهو من الحياء من قال ما يكره وقيل نقض العهد
يقال خفرت الرجل اخفره بالكسر من باب ضرب خفرا بالفتح اذا اجرته وكنت له حاميا وناقضا و
قال الجوهري الخفر بالتحريك شدة الحياء تقول منه خفر بالكسر وجادية خفرة مخفرة وفي الحديث
فهم بها لخوا تم اخفروها اي اضطهدوها ومنه الحديث اذا اخفرت الذمة نصر المشركون على المؤمنين
اي اذا نقضت العهد بين المشركين والمسلمين اذا لاهل الشرك من اهل الايمان يقال اخفرت الرجل وخفرت
الرجل اذا نقضت عهده وغدرت به فاخفرة للسلب والالة اي اذلت خفارته والخفارة بالكسر والضم
الذمام والعهد ومنه الحديث من قطع الصبح فهو في خفرة الله اي في ذمامه خمر قوله تعالى انما الخمر والميسر
والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه قال المفسرون لما نزل تحريم الخمر والميسر قالت

الصحابة

والميسر انهما اكثر من نفعهما فتنفي الشفاء منه انما هو بالاجتناب له الخ الروح والبدن جميعا فلا يرد النقض
بانا نشاهد المداواة من بعض المحرمات بالخمر الخ فان الشارع انما هو طبيب الارواح وانما يعالج الابدان
بقدر ضرورة احتياج الارواح اليها فنظرهما معا ليس مقصودا على احدهما خاصة منه رواية اخرى
لو ان رجلا لحلق بنا بيل من خمر كان حقا على الله تعالى ان يجعله بيل من نار وعنها القول في الخمر
يجعل خلا قول للطبيب الرجل يأخذ عصيرا فيطبخه حتى يصير خلا فيجعله صلصة خلا فقال اذا تحول من
اسم الخمر لا باس به ومن الرجل يأخذ الخمر فيجعلها خلا قال لا باس به وفي رواية اخرى يكون لجاره الرجل
ودراهم فيعصرها خمرا فيقال خذ دراهمك اقصدها قال على ان اجعلها خلا يقبض ذا دعا بن حديد فيه حديد
خلا وذبابا بوجهه نحو النخ لفظه [illegible] من الخمر بعد ما يطرح فيه الخل قال لا الا ما بلغني من قبل نفسه
المؤمنين وفي رواية اخرى سئل [illegible] لان الا افضل ويتوب الله على من قبل نفسه
ة النهد بين عطر يب من تكره اهله خمسا بين الاصابع ة لان الا افضل ويتوب الله على من قبل نفسه
ولا يطرح فيه ما يفتق من الملح وغيره منها الحديث من وقوع كريه من شاربه خمر فقد قطع دونها
قال الشهيد اذا انقلب الخمر خلا حل لزوال النص فخر الخمر والخمر سواء كان انقلابه بعلاج
او من قبل نفسه وسواء كان بتعيين المعالج بالقيا ونحوه ام لا خلافا للشيخ والفتوى جواز مداواة
بنجس قال ويجوز الانتفاع بالخل ما دامت باقية فيه ولو بتشرب طاهر شيء من المسكرات تمرا وغيره او الفقاع للنص
المائدة انما ة وفي رواية اخرى سئل عن الخمر يجعل في الطعام قال لا الا ما بلغني من قبل نفسه قال
وأحد على بعض شربها اي شرب الخمر وعاقبه ومعناها وخص الخمر بعلة بقيتها اي بقية الحد لها حدا
على الاشهر الاقوى ومن شربها مستفتيا لم يحد ولو صدق استفتاء فان تاب قبل منه الحد وان تاب جلد
خاصة والا ثيب خير بين قتله بالسيف ولا يقتل مستحل شرب غير الخمر مطلقا ويقتل مستحلا
الشرب ما مطلقا والجديد فيه بالشهادة ولا يقتل مستحل شرب غير الخمر مطلقا ويقتل مستحلا في
كان له او خمرا ما خمرا واحدا لوقوع الخلاف فيها بين المسلمين كثير في الحديث الصحيح في بيت فيه خمر
او مسكر وفيه لا يجوز الصلوة في بيت فيه خمر محصورة اقيا في الا ما لا يتجاب بكراهة الصلوة
في بيوت المجوس وبيوت النيران وفيه الحديث وان ماتت النار بين وصب فيها خمر فلا بأس وفيه
قول اضعفها ولا يصاب الخمرة البق يخرج ما ثانيا اصح اضعفها وان غلب الماء فتقدير يخرج جميعا فزوج
اثنان كان فاسدا في باب البق وفي الحديث ان رجلا من ثقيف اهدى الى رسول الله ص زقا وبين من خمر

باب الزاي مع الراء خاء

خان وهو نقيضه وقال ان الذي حرم شربها حرم ثمنها خوف بضم الخاء المعجمة وسكون الواو وفاء
في الحديث لا تكلموا الزنج والخوز فان لهم ارحاما قال ابن الاثير الخوز بالضم جنس من الناس
وفي بعض النسخ الخزر بالراء ثم الزاي وهو صحيح كما حكاه ابن دريد وغيره خوز بالخاء المعجمة
وفتح الواو وسكون الزاي ثم الراء

يقسم على ثلاثة اسهم لان سهم الرسول ﷺ سقط بوفاته عند هم لان الانبياء لا تورث فيما يزعمون
وسهم ذوي القربى قد سقط لان اباكر وعمر لم يعطيا سهم ذوي القربى ولم ينكر ذلك احد من الصحابة
عليهما وهو مذهب ابي حنيفة واهل العراق ومنهم من قال لهم على فقراء ذوي القربى سهما والقربى
ثلثة اسهم جاز ولو جعل ذو القربى اسوة الفقراء ولا يفرق لهم سهم جاز ثم اختلفوا في ذوي القربى
وقد بينا في تفسير سورة الانفال ان الخمس واجب في كل فائدة تحصل للانسان من المكاسب
ارباح التجارات والكنوز والمعادن والغوص وغير ذلك حاصل هذه كورة الكتب ويكون ان يستدل على
ذلك بهذه الآية فان في عرف اللغة يطلق على جميع ذلك اسم الغنم والغنيمة انتهى وتعود الى الآية
قوله فاخ ثلثة خمسة قالوا افتتح الكلام بالله تعظيما لحق الله تعالى لان الاشياء كلها لله عز وجل والمراد مصرف
الى الجهات المقربة الى الله تعالى ثم للرسول قالوا كان للنبي ﷺ سهم من خمسة اسهم يصرفه في مؤنته وما فضل
ذلك يصرفه الى الكراع والسلاح والمصالح وذي القربى له بعضهم سقط هذا السهم ان بموت النبي ﷺ
وهذا ذكره ابو حنيفة والشافعي يصرف سهم الرسول الى الخيل والكراع في سبيل الله وسهم ذوي القربى لبني
هاشم وبني المطلب لشتركهم فيه بالاسم والنسب ويشتركون فيه الغني والفقير وبدءوا عن الحسن وتقادة
ان سهم الله وسهم الرسول وسهم ذوي القربى للامام القائم من بعده ينفقه على نفسه وعياله ومصالح
المسلمين وهو مذهب جعفر وابنائه وعلي بن الحسين وابن البيلمي قالوا ان هذه الاسهم الثلثة لجميع الناس
وانه يقسم عندكل قوم منهم بعد جانبهم وعندنا ان عند نا يختص بالبتامى من بني هاشم ومساكينهم
وابنا سبيلهم انتهى وقال الخرقي فاما خلفة كيفية القسمة والظاهر منها عند فقهاء الامامية ان الخمس
يقسم ستة اقسام ثلثة للرسول ذي حيوته وبعده للامام القائم مقامه وهو المعبر بذي القربى والثلثة الباقية
ان سماهم الله تعالى من بني عبد المطلب خاصة دون غيرهم واما ابن السبيل فالخمس فقد بيناه في السبيل انتهى
وقال في الشرح الخمس وهو حق جعله الله ثابت لبني هاشم عوض الزكوة بالكتاب والسنة والاجماع الصحيح
فقام دار الحرب والكفن لصرع الاية والسنة المتواترة الاول بنا وعلى الغنيمة فيها حقيقة انتهى فعوض
المسئلة فظاهر عرفا ولغة وقد اجمعنا المعادن عمرين من وجوب الخمس فيها وعند الواو عند جملة منها الخامسة
خمسة اشياء من الكنوز والمعادن والغوص والمغنم الذي يقاتل عليه ولم يحفظ الراوي عند جملة منها الخامسة
وجملة ما ورد الملاسة وقد اوجبنا ارباح التجارات والزراعات والصنايع وجميع انواع الاكتساب فعوض
الاخوات من الغلات والزراعات عن مؤنة السنة على الاقتصاد بل عليه الاجماع من المعظم وقال الخرقي
فيما يجب الخمس فيه وظاهر كلام جماعة من الاصحاب منهم سبعة اشياء غنائم دار الحرب والمعادن والكنوز والغوص
والمكاسب والذي يخرج من البحر بالشراء من المسلم والحرام المختلط بالحلال واما الغوله السنة في الحديث
كتب الي ابو جعفر الثاني عليه السلام يخبرني عن الخمس اعلى جميع ما يستفيد الرجل من قليل او كثير من جميع الضروب وعلى
الصناع وكيف ذلك فكتب عليه الخمس بعد المؤنة قال الشافع من جميع الضروب على ضروب الاستفادة
وعلى الصناع بقدر ان يكون بالجملة والفتحة المشناة وان يكون بالحاء المهملة والنون والعين المهملة اما سكت
من جواب المسئلة الثانية والثالثة مطلقة وفي رواية الخرقي والله يا ابا حمزة ما من ارض تغنم ولا خمس

يخمس الغنائم اسناد الخمس الى الخمس مجاز بقال خمس المال بالتخفيف اذا اخذ خمسه وقوله فضرب على
بعضه اي فيضرب بسهم على بعض منها من ضرب السهام بعضها قوله فيمن كان يريد كذا النفي والظ
بعضه اي فيضرب بسهم على بعض منها من ضرب السهام بعضها قوله فيمن كان يريد كذا النفي والظ
فيمن يريد بالجملة وفي رواية الخرقي من اشترى شيئا من الخمس لم يعذره الله اشترى ما لا يحل له بيعه
له منا ما عينا فيه الخمس بما ذكرناه قال الامام واما الغوله فنصابها بالخمس فقد بانت نصب
اثنتين كتب في الجزء الثالث واما من شرطه الخمس اي اعيانه والخمس في اللغة العسكر يقال لجيش الجملة
اي العسكر بجملته وانما سموا شرطة قيل من الشرط وهو العلامة لان لهم علامة يعرفون بها او من الشرط
وهو الرذيل لانهم رذلوا من بينا من عيان حي بنا يوم القيامة و
الخمس من الايام الاسبوع وهو مثل الجمعة والخميس ضربوه اليمن والخميس الكساء الغليظ الذي طوله
خمس اذرع ويقال له الخموص ايضا وقيل سمي خميسا لانه من علاه باليمن ملك يقال له الخميس حرب وهذا
المصباح الخميس ضرب من برد اليمن ذو هدب الجمع الخمس والمخامسة بالخمس الشدة والخمس هم قريش وكنانة
وخزاعة وخثعم وجشم وبنو عامر بن صعصعة وانما سموا خمسا لتشديدهم في دينهم وذلك انهم كتب
القلقشندي والخمس الجيش المعروف والجمع اخماس واخمسة مثل قفيز واقفزة وقفيزة ويسمى الجيش الخميس
لانه خمسة اقسام الميمنة والميسرة والمقدمة والساقة والقلب والخمس الخ من الاعداد هو العدد الذي
بعد الاربع والخمام الماسي الذي سنه خمس سنين او حوله خمسة اشبار وقال ابن دريد لا يقال مد بسي ولا سباعي
لانه اذا بلغ هذا المقدار فهو رجل ومن قولهم فلان يضرب بسهم ما لا مد داد اي ليس في المكر والخديعة
والخمسة علم اسم لهذه السنة وهي لغة لان امر لغة يسمون الاربعين دربها او فيقة ويسمون العشرين
درهما نشا ويسمون الخمسة وانا المهر المسنة وفي الحديث سأل رجل امير المؤمنين رضي الله عنه ابن عم
خير الخلق بعد نبيه ﷺ بلغة التكبيرة الاولى فقال رضي الله عنه معناه الله اكبر الواحد الاحد الذي ليس كمثله شيء الخمس
بالاخماس ولا يدرك بالحواس قال الشاعر قوله الاخماس الاصابع والخامسة للميت وهي خامسة لنقول الدابة مستوعب عدد الكف
اذرع ونصفه عرض نصف ذراع الذراع يقوم بها الميت وهي خامسة لنقول الدابة مستوعب عدد الكف
الواجب قاله الشهيد والخمسة المقبرة النجوم هي كواكب السيادة الا الشمس والقمر فانها يسميان
بالنيرين والخمسة المستزلة وهي ايام الخمسة المذكورة اخوان ماء او اخوان ماء انتقد وعلاه
خمسة ايام يسمى المستزلة كاملة في نادر القوس انتهى

خلس في الحديث لا يقطع المختلس هو الذي
يأخذ المال اختفية من حرز والمستلب هو الذي يأخذه جهرا ويضرب مع قوته فهو محارب كما في
حكم المختلس والمستلب الحكام اللصوص انتهى وحكى ابو نصير عن احدهما قال ان امير المؤمنين رضي الله عنه
لا اقطع في الخلسة المعلنة وهي الخلسة ولكن اعزره المختلسة ما فيه المرة وبالنهبة ما يختلس منه واصل

خلبس المختلس ان يضع شيئا على الشيء الذي يختلسه يقال خلست الشيء خلسا من باب ضرب
اختطفته بسرعة على غفلة ولخلسة

خلبس المخلبس بكسر الميم والباء الموحدة المشددة والجمع خلابيس

خنفس في الحديث سئل عن الخنفساء والذباب والجراد والنملة وما اشبه ذلك تموت في البول والزيت
والسمن وشبهه قال كل ما ليس له دم فلا بأس به الخنفساء بضم الخاء والفاء وسكون النون بعد الخاء هي

خنش

دويبة سوداء تكون في اصول الحيطان فتلة الريح ليضرب بها المثرة اللجاجة يقال الجم من خنفسا، ويقال لها بالفارسية سوسك والخنفس مثله والجمع الخنافس خنس قوله تعالى فلا أقسم بالخنس الجواد الكنس اي في قسم ولا زايدة الخنس بالضم وتشديد النون وهي النجوم التي تخنس بالنهار وتبدو بالليل والجواري صفة لها لانها تجري في افلاكها من خنس اذا تأخر والكنس من صفتها ايضا لانها تكنس اي تتوارى كما تتوارى الوحوش في مكانسها وهي جمع كانس كالمرجع والمراجيع والزهر وغيرها مما ذكر معطوف على عظم وقيل معناه انها تخنس بالنهار فتختفي ولا ترى وتكنس في وقت غروبها فهذا خنوسها وكنوسها وقيل هي بقر الوحش وقيل الظباء والخنس جمع خانس والكنس جمع كانس واصلها الستر والشيطان خناس لانه يخنس اذا ذكر الله تعالى اي يذهب ويستتر ومنه قوله تعالى من شر الخناس الذي يوسوس في صدور الناس قيل الخناس معناه كثير الاختفاء بعد الظهور وهو المستتر والمنقبض واذا لم يذكر انبسط على القلب وقيل الخناس من عادته ان يوسوس فيخنس اذا ذكر العبد ربه وقيل هو من امين الناس لانه يوسوس من جهتي اليمين وقيل يوسوس في صدور الناس بلغي الشغل في ظلومهم يوسوسانه وقيل له راس كراس الحية يختم على القلب فاذا ذكر الله خنس اي تراجع وتأخر واذا ذكر الله رجع الى القلب يوسوس فيه والخناس الذي يخنس اي يتاخر اذا ذكر الانسان ربه ثم منسوب الى الخنوس وهو التاخر والاختفاء بعد الظهور ويقال للشيطان الخنوس لاختفائه بعد الظهور وهو المستتر ما يظهر بنفسه وقال الصادق هو الشيطان على قلب ابن آدم له خرطوم مثل خرطوم المخنزير يوسوس لابن آدم ان اقبل على الدنيا وهواها والاعتلاء فاذا ذكر الله خنس الحديث والخنساء الناقة المشقوقة الاذن كانها سميت بذلك على العادة في اسمائها

خاش

باب الخاء مع الشين خاش الخاء من الصديق وكانه مقلوب عنه خدش الخدش في الحديث الرجل يخدش الحب والخاء فاش اي ناش من الخبيص من الفاس بزخاش الغيظ والحنش خدش المراة وجهها اذا خدشته بظفرها بحديدة وان لم يخرج الدم يقال خدشه يخدشه خدشا وخدشا ومنه بابه ضرب اذا جرحه خدشا ظاهر الجلد ومنه حديث القرآن فيه كلت حتى ادرش الخدش فما ادرش فوق اللدح واللدح دون الخمش لان الخمش يستعمل على عضو القطع كما يلقه باب جمع جمع من قوله حتى الادرش الخدش والخمش هي الحارصة من النجاج وفي المثل انما خدش الخدش الاثر والوشم هو ان يغرز بالابرة ثم يحشى بالكحل او النورة فاما وشم بوشم ومنه حديث ام اسمعيل لما اتيت من بيع ابنها فاذا هي متلببة تخدش وجهها بكسر الخاء خدش ككتف وخدش بالضم الذي هلكت فيه وخدش من الصعب بكسر الخاء خدوش فحلقه فتوعبت واشتكت وكان ندوة عرضها الذي هلكت فيه

غرش

خوش

خرش

خرشن

خشش

هو الذي شهد بدرا واحدا والصعب بالكسر الشجاع والاسدة له في خوش يقال خرش الضب يخرشه خرشا صاده كذا الخاء والخرش بالكسر سفط متاع البيت والجمع خروش والخرش من الطوس الصياح

خشش

حديد يجعل في انف البعير فتشد به الزمام فيكون اسرع للانقياد وهو خشاش البرة من خشخش البرة من حشف والخشاشة من خشخش الشيء اذا دخل فيه قال ابن بري ومنه قول المتنبي الذي جعل خشاش كل فؤاد همه الطرب اي الذي يدخل في كل فؤاد همه الطرب ويقال للرجل الذي يتبع كل صوت خشاش كانما هو اخذ ذا عاشا ذا خشاش بالكسر وقد يفتح حشرات الارض والخشخشة صوت السلاح ونحوه والخشخاش بالفتح والسكون نبت معروف ومنه قولهم دونه خرط القتاد وخشخاش كرمان نبات له حب كالخشخاش الا انه اصغر منه والخشخاش الذي يتداوى به ويؤكل

خشف

خفش

خفشن

خفشل

خفشلق

خفشلك

خفشلم

خفشلن

خفشن

خفشنق

خفشنك

خفشنم

خفشنن

خفشو

خفشي

خفص

خفض

خفط

خفع

خفق

خفك

خفل

خفن

خفو

خفي

خقش

خقص

خقف

خقل

خقن

خقو

خقي

خكش

خكص

خكف

خكل

خكن

خكو

خكي

خلش

خلص

خلف

خلق

خلك

خلل

خلن

خلو

خلي

خمش

خمص

خمض

خمط

خمع

خمق

خمك

خمل

خمن

خمو

خمي

خنش

خنص

خنض

خنط

خنع

خنق

خنك

خنل

خنن

خنو

خني

خهش

خهص

خهض

خهط

خهع

خهق

خهك

خهل

خهن

خهو

خهي

خوش

خوص

خوض

خوط

خوع

خوق

خوك

خول

خون

خوو

خوي

خيش

خيص

خيض

خيط

خيع

خيق

خيك

خيل

خين

خيو

خيي

دخش

دخص

دخض

دخط

دخع

دخق

دخك

دخل

دخن

دخو

دخي

دشش

دشص

دشض

دشط

دشع

دشق

دشك

دشل

دشن

دشو

دشي

دصش

دصص

دصض

دصط

دصع

دصق

دصك

دصل

دصن

دصو

دصي

دضش

دضص

دضض

دضط

دضع

دضق

دضك

دضل

دضن

دضو

دضي

دطش

دطص

دطض

دطط

دطع

دطق

دطك

دطل

دطن

دطو

دطي

دعش

دعص

دعض

دعط

دعع

دعق

دعك

دعل

دعن

دعو

دعي

دقش

دقص

دقض

دقط

دقع

دقق

دقك

دقل

دقن

دقو

دقي

دكش

دكص

دكض

دكط

دكع

دكق

دكك

دكل

دكن

دكو

دكي

دلش

دلص

دلض

دلط

دلع

دلق

دلك

دلل

دلن

دلو

دلي

دمش

دمص

دمض

دمط

دمع

دمق

دمك

دمل

دمن

دمو

دمي

دنش

دنص

دنض

دنط

دنع

دنق

دنك

دنل

دنن

دنو

دني

دهش

دهص

دهض

دهط

دهع

دهق

دهك

دهل

دهن

دهو

دهي

دوش

دوص

دوض

دوط

دوع

دوق

دوك

دول

دون

دوو

دوي

ديش

ديص

ديض

ديط

ديع

ديق

ديك

ديل

دين

ديو

ديي

ذخش

ذخص

ذخض

ذخط

ذخع

ذخق

ذخك

ذخل

ذخن

ذخو

ذخي

ذشش

ذشص

ذشض

ذشط

ذشع

ذشق

ذشك

ذشل

ذشن

ذشو

ذشي

ذصش

ذصص

ذصض

ذصط

ذصع

ذصق

ذصك

ذصل

ذصن

ذصو

ذصي

ذضش

ذضص

ذضض

ذضط

ذضع

ذضق

ذضك

ذضل

ذضن

ذضو

ذضي

ذطش

ذطص

ذطض

ذطط

ذطع

ذطق

ذطك

ذطل

ذطن

ذطو

ذطي

ذعش

ذعص

ذعض

ذعط

ذعع

ذعق

ذعك

ذعل

ذعن

ذعو

ذعي

ذقش

ذقص

ذقض

ذقط

ذقع

ذقق

ذقك

ذقل

ذقن

ذقو

ذقي

ذكش

ذكص

ذكض

ذكط

ذكع

ذكق

ذكك

ذكل

ذكن

ذكو

ذكي

ذلش

ذلص

ذلض

ذلط

ذلع

ذلق

ذلك

ذلل

ذلن

ذلو

ذلي

ذمش

ذمص

ذمض

ذمط

ذمع

ذمق

ذمك

ذمل

ذمن

ذمو

ذمي

ذنش

ذنص

ذنض

ذنط

ذنع

ذنق

ذنك

ذنل

ذنن

ذنو

ذني

ذهش

ذهص

ذهض

ذهط

ذهع

ذهق

ذهك

ذهل

ذهن

ذهو

ذهي

ذوش

ذوص

ذوض

ذوط

ذوع

ذوق

ذوك

ذول

ذون

ذوو

ذوي

ذيش

ذيص

ذيض

ذيط

ذيع

ذيق

ذيك

ذيل

ذين

ذيو

ذيي

رخش

رخص

رخض

رخط

رخع

رخق

رخك

رخل

رخن

رخو

رخي

رشش

رشص

رشض

رشط

رشع

رشق

رشك

رشل

رشن

رشو

رشي

رصش

رصص

رصض

رصط

رصع

رصق

رصك

رصل

رصن

رصو

رصي

رضش

رضص

رضض

رضط

رضع

رضق

رضك

رضل

رضن

رضو

رضي

رطش

رطص

رطض

رطط

رطع

رطق

رطك

رطل

رطن

رطو

رطي

رعش

رعص

رعض

رعط

رعع

رعق

رعك

رعل

رعن

رعو

رعي

رقش

رقص

رقض

رقط

رقع

رقق

رقك

رقل

رقن

رقو

رقي

ركش

ركص

ركض

ركط

ركع

ركق

ركك

ركل

ركن

ركو

ركي

رلش

رلص

رلض

رلط

رلع

رلق

رلك

رلل

رلن

رلو

رلي

رمش

رمص

رمض

رمط

رمع

رمق

رمك

رمل

رمن

رمو

رمي

رنش

رنص

رنض

رنط

رنع

رنق

رنك

رنل

رنن

رنو

رني

رهش

رهص

رهض

رهط

رهع

رهق

رهك

رهل

رهن

رهو

رهي

روش

روص

روض

روط

روع

روق

روك

رول

رون

روو

روي

ريش

ريص

ريض

ريط

ريع

ريق

ريك

ريل

رين

ريو

ريي

زخش

زخص

زخض

زخط

زخع

زخق

زخك

زخل

زخن

زخو

زخي

زشش

زشص

زشض

زشط

زشع

زشق

زشك

زشل

زشن

زشو

زشي

زصش

زصص

زصض

زصط

زصع

زصق

زصك

زصل

زصن

زصو

زصي

زضش

زضص

زضض

زضط

زضع

زضق

زضك

زضل

زضن

زضو

زضي

زطش

زطص

زطض

زطط

زطع

زطق

زطك

زطل

زطن

زطو

زطي

زعش

زعص

زعض

زعط

زعع

زعق

زعك

زعل

زعن

زعو

زعي

زقش

زقص

زقض

زقط

زقع

زقق

زقك

زقل

زقن

زقو

زقي

زكش

زكص

زكض

زكط

زكع

زكق

زكك

زكل

زكن

زكو

زكي

زلش

زلص

زلض

زلط

زلع

زلق

زلك

زلل

زلن

زلو

زلي

زمش

زمص

زمض

زمط

زمع

زمق

زمك

زمل

زمن

زمو

زمي

زنش

زنص

زنض

زنط

زنع

زنق

زنك

زنل

زنن

زنو

زني

زهش

زهص

زهض

زهط

زهع

زهق

زهك

زهل

زهن

زهو

زهي

زوش

زوص

زوض

زوط

زوع

زوق

زوك

زول

زون

زوو

زوي

زيش

زيص

زيض

زيط

زيع

زيق

زيك

زيل

زين

زيو

زيي

سخش

سخص

سخض

سخط

سخع

سخق

سخك

سخل

سخن

سخو

سخي

سشش

سشص

سشض

سشط

سشع

سشق

سشك

سشل

سشن

سشو

سشي

سصش

سصص

سصض

سصط

سصع

سصق

سصك

سصل

سصن

سصو

سصي

سضش

سضص

سضض

سضط

سضع

سضق

سضك

سضل

سضن

سضو

سضي

سطش

سطص

سطض

سطط

سطع

سطق

سطك

سطل

سطن

سطو

سطي

سعش

سعص

سعض

سعط

سعع

سعق

سعك

سعل

سعن

سعو

سعي

سقش

سقص

سقض

سقط

سقع

سقق

سقك

سقل

سقن

سقو

سقي

سكش

سكص

سكض

سكط

سكع

سكق

سكك

سكل

سكن

سكو

سكي

سلش

سلص

سلض

سلط

سلع

سلق

سلك

سلل

سلن

سلو

سلي

سمش

سمص

سمض

سمط

سمع

سمق

سمك

سمل

سمن

سمو

سمي

سنش

سنص

سنض

سنط

سنع

سنق

سنك

سنل

سنن

سنو

سني

سهش

سهص

سهض

سهط

سهع

سهق

سهك

سهل

سهن

سهو

سهي

سوش

سوص

سوض

سوط

سوع

سوق

سوك

سول

سون

سوو

سوي

سيش

سيص

سيض

سيط

سيع

سيق

سيك

سيل

سين

سيو

سيي

شخش

شخص

شخض

شخط

شخع

شخق

شخك

شخل

شخن

شخو

شخي

ششش

ششص

ششض

ششط

ششع

ششق

ششك

ششل

ششن

ششو

ششي

شصش

شصص

شصض

شصط

شصع

شصق

شصك

شصل

شصن

شصو

شصي

شضش

شضص

شضض

شضط

شضع

شضق

شضك

شضل

شضن

شضو

شضي

شطش

شطص

شطض

شطط

شطع

شطق

شطك

شطل

شطن

شطو

شطي

شعش

شعص

شعض

شعط

شعع

شعق

شعك

شعل

شعن

شعو

شعي

شقش

شقص

شقض

شقط

شقع

شقق

شقك

شقل

شقن

شقو

شقي

شكش

شكص

شكض

شكط

شكع

شكق

شكك

شكل

شكن

شكو

شكي

شلش

شلص

شلض

شلط

شلع

شلق

شلك

شلل

شلن

شلو

شلي

شمش

شمص

شمض

شمط

شمع

شمق

شمك

شمل

شمن

شمو

شمي

شنش

شنص

شنض

شنط

شنع

شنق

شنك

شنل

شنن

شنو

شني

شهش

شهص

شهض

شهط

شهع

شهق

شهك

شهل

شهن

شهو

شهي

شوش

شوص

شوض

شوط

شوع

شوق

شوك

شول

شون

شوو

شوي

شيش

شيص

شيض

شيط

شيع

شيق

شيك

شيل

شين

شيو

شيي

صخش

صخص

صخض

صخط

صخع

صخق

صخك

صخل

صخن

صخو

صخي

صشش

صشص

صشض

صشط

صشع

صشق

صشك

صشل

صشن

صشو

صشي

صصش

صصص

صصض

صصط

صصع

صصق

صصك

صصل

صصن

صصو

صصي

صضش

صضص

صضض

صضط

صضع

صضق

صضك

صضل

صضن

صضو

صضي

صطش

صطص

صطض

صطط

صطع

صطق

صطك

صطل

صطن

صطو

صطي

صعش

صعص

صعض

صعط

صعع

صعق

صعك

صعل

صعن

صعو

صعي

صقش

صقص

صقض

صقط

صقع

صقق

صقك

صقل

صقن

صقو

صقي

صكش

صكص

صكض

صكط

صكع

صكق

صكك

صكل

صكن

صكو

صكي

صلش

صلص

صلض

صلط

صلع

صلق

صلك

صلل

صلن

صلو

صلي

صمش

صمص

صمض

صمط

صمع

صمق

صمك

صمل

صمن

صمو

صمي

صنش

صنص

صنض

صنط

صنع

صنق

صنك

صنل

صنن

صنو

صني

صهش

صهص

صهض

صهط

صهع

صهق

صهك

صهل

صهن

صهو

صهي

صوش

صوص

صوض

صوط

صوع

صوق

صوك

صول

صون

صوو

صوي

صيش

صيص

صيض

صيط

صيع

صيق

صيك

صيل

صين

صيو

صيي

ضخش

ضخص

ضخض

ضخط

ضخع

ضخق

ضخك

ضخل

ضخن

ضخو

ضخي

ضشش

ضشص

ضشض

ضشط

ضشع

ضشق

ضشك

ضشل

ضشن

ضشو

ضشي

ضصش

ضصص

ضصض

ضصط

ضصع

ضصق

ضصك

ضصل

ضصن

ضصو

ضصي

ضضش

ضضص

ضضض

ضضط

ضضع

ضضق

ضضك

ضضل

ضضن

ضضو

ضضي

ضطش

ضطص

ضطض

ضطط

ضطع

ضطق

ضطك

ضطل

ضطن

ضطو

ضطي

ضعش

ضعص

ضعض

ضعط

ضعع

ضعق

ضعك

ضعل

ضعن

ضعو

ضعي

ضقش

ضقص

ضقض

ضقط

ضقع

ضقق

ضقك

ضقل

ضقن

ضقو

ضقي

ضكش

ضكص

ضكض

ضكط

ضكع

ضكق

ضكك

ضكل

ضكن

ضكو

ضكي

ضلش

ضلص

ضلض

ضلط

ضلع

ضلق

ضلك

ضلل

ضلن

ضلو

ضلي

ضمش

ضمص

ضمض

ضمط

ضمع

ضمق

ضمك

ضمل

ضمن

ضمو

ضمي

ضنش

ضنص

ضنض

ضنط

ضنع

ضنق

ضنك

ضنل

ضنن

ضنو

ضني

ضهش

ضهص

ضهض

ضهط

ضهع

ضهق

ضهك

ضهل

ضهن

ضهو

ضهي

ضوش

ضوص

ضوض

ضوط

ضوع

ضوق

ضوك

ضول

ضون

ضوو

ضوي

ضيش

ضيص

ضيض

ضيط

ضيع

ضيق

ضيك

ضيل

ضين

ضيو

ضيي

طخش

طخص

طخض

طخط

طخع

طخق

طخك

طخل

طخن

طخو

طخي

طشش

طشص

طشض

طشط

طشع

طشق

طشك

طشل

طشن

طشو

طشي

طصش

طصص

طصض

طصط

طصع

طصق

طصك

طصل

طصن

طصو

طصي

طضش

طضص

طضض

طضط

طضع

طضق

طضك

طضل

طضن

طضو

طضي

ططش

ططص

ططض

ططط

ططع

ططق

ططك

ططل

ططن

ططو

ططي

طعش

طعص

طعض

طعط

طعع

طعق

طعك

طعل

طعن

طعو

طعي

طقش

طقص

طقض

طقط

طقع

طقق

طقك

طقل

طقن

طقو

طقي

طكش

طكص

طكض

طكط

طكع

طكق

طكك

طكل

طكن

طكو

طكي

طلش

طلص

طلض

طلط

طلع

طلق

طلك

طلل

طلن

طلو

طلي

طمش

طمص

طمض

طمط

طمع

طمق

طمك

طمل

طمن

طمو

طمي

طنش

طنص

طنض

طنط

طنع

طنق

طنك

طنل

طنن

طنو

طني

طهش

طهص

طهض

طهط

طهع

طهق

طهك

طهل

طهن

طهو

طهي

طوش

طوص

طوض

طوط

طوع

طوق

طوك

طول

طون

طوو

طوي

طيش

طيص

طيض

طيط

طيع

طيق

طيك

طيل

طين

طيو

طيي

ظخش

ظخص

ظخض

ظخط

ظخع

ظخق

ظخك

ظخل

ظخن

ظخو

ظخي

ظشش

ظشص

ظشض

ظشط

ظشع

ظشق

ظشك

ظشل

ظشن

ظشو

ظشي

ظصش

ظصص

ظصض

ظصط

ظصع

ظصق

ظصك

ظصل

ظصن

ظصو

ظصي

ظضش

ظضص

ظضض

ظضط

ظضع

ظضق

ظضك

ظضل

ظضن

ظضو

ظضي

ظطش

ظطص

ظطض

ظطط

ظطع

ظطق

ظطك

ظطل

ظطن

ظطو

ظطي

ظعش

ظعص

ظعض

ظعط

ظعع

ظعق

ظعك

ظعل

ظعن

ظعو

ظعي

ظقش

ظقص

ظقض

ظقط

ظقع

ظقق

ظقك

ظقل

ظقن

ظقو

ظقي

ظكش

ظكص

ظكض

ظكط

ظكع

ظكق

ظكك

ظكل

ظكن

ظكو

ظكي

ظلش

ظلص

ظلض

ظلط

ظلع

ظلق

ظلك

ظلل

ظلن

ظلو

ظلي

ظمش

ظمص

ظمض

ظمط

ظمع

ظمق

ظمك

ظمل

ظمن

ظمو

ظمي

ظنش

ظنص

ظنض

ظنط

ظنع

ظنق

ظنك

ظنل

ظنن

ظنو

ظني

ظهش

ظهص

ظهض

ظهط

ظهع

ظهق

ظهك

ظهل

ظهن

ظهو

ظهي

ظوش

ظوص

ظوض

ظوط

ظوع

ظوق

ظوك

ظول

ظون

ظوو

ظوي

ظيش

ظيص

ظيض

ظيط

ظيع

ظيق

ظيك

ظيل

ظين

ظيو

ظيي

عخش

عخص

عخض

عخط

عخع

عخق

عخك

عخل

عخن

عخو

عخي

عشش

عشص

عشض

عشط

عشع

عشق

عشك

عشل

عشن

عشو

عشي

عصش

عصص

عصض

عصط

عصع

عصق

عصك

عصل

عصن

عصو

عصي

عضش

عضص

عضض

عضط

عضع

عضق

عضك

عضل

عضن

عضو

عضي

عطش

عطص

عطض

عطط

عطع

عطق

عطك

عطل

عطن

عطو

عطي

ععش

ععص

ععض

ععط

ععع

ععق

ععك

ععل

ععن

ععو

ععي

عقش

عقص

عقض

عقط

عقع

عقق

عقك

عقل

عقن

عقو

عقي

عكش

عكص

عكض

عكط

عكع

عكق

عكك

عكل

عكن

عكو

عكي

علش

علص

علض

علط

علع

علق

علك

علل

علن

علو

علي

عمش

عمص

عمض

عمط

عمع

عمق

عمك

عمل

عمن

عمو

عمي

عنش

عنص

عنض

عنط

عنع

عنق

عنك

عنل

عنن

عنو

عني

عهش

عهص

عهض

عهط

عهع

عهق

عهك

عهل

عهن

عهو

عهي

عوش

عوص

عوض

عوط

عوع

عوق

عوك

عول

عون

عوو

عوي

عيش

عيص

عيض

عيط

عيع

عيق

عيك

عيل

عين

عيو

عيي

غخش

غخص

غخض

غخط

غخع

غخق

غخك

غخل

غخن

غخو

غخي

غشش

غشص

غشض

غشط

غشع

غشق

غشك

غشل

غشن

غشو

غشي

غصش

غصص

غصض

غصط

غصع

غصق

غصك

غصل

غصن

غصو

غصي

غضش

غضص

غضض

غضط

غضع

غضق

غضك

غضل

غضن

غضو

غضي

غطش

غطص

غطض

غطط

غطع

غطق

غطك

غطل

غطن

غطو

غطي

غعش

غعص

غعض

غعط

غعع

غعق

غعك

غعل

غعن

غعو

غعي

غقش

غقص

غقض

غقط

غقع

غقق

غقك

غقل

غقن

غقو

غقي

غكش

غكص

غكض

غكط

غكع

غكق

غكك

غكل

غكن

غكو

غكي

غلش

غلص

غلض

غلط

غلع

غلق

غلك

غلل

غلن

غلو

غلي

غمش

غمص

غمض

غمط

غمع

غمق

غمك

غمل

غمن

غمو

غمي

غنش

غنص

غنض

غنط

غنع

غنق

غنك

غنل

غنن

غنو

غني

غهش

غهص

غهض

غهط

غهع

غهق

غهك

غهل

غهن

غهو

غهي

غوش

غوص

غوض

غوط

غوع

غوق

غوك

غول

غون

غوو

غوي

غيش

غيص

غيض

غيط

غيع

غيق

غيك

غيل

غين

غيو

غيي

فخش

فخص

فخض

فخط

فخع

فخق

فخك

فخل

فخن

فخو

فخي

فشش

فشص

فشض

فشط

فشع

فشق

فشك

فشل

فشن

فشو

فشي

فصش

فصص

فصض

فصط

فصع

فصق

فصك

فصل

فصن

فصو

فصي

فضش

فضص

فضض

فضط

فضع

فضق

فضك

فضل

فضن

فضو

فضي

فطش

فطص

فطض

فطط

فطع

فطق

فطك

فطل

فطن

فطو

فطي

فعش

فعص

فعض

فعط

فعع

فعق

فعك

فعل

فعن

فعو

فعي

فقش

فقص

فقض

فقط

فقع

فقق

فقك

فقل

فقن

فقو

فقي

فكش

فكص

فكض

فكط

فكع

فكق

فكك

فكل

فكن

فكو

فكي

فلش

فلص

فلض

فلط

فلع

فلق

فلك

فلل

فلن

فلو

فلي

فمش

فمص

فمض

فمط

فمع

فمق

فمك

فمل

فمن

فمو

فمي

فنش

فنص

فنض

فنط

فنع

فنق

فنك

فنل

فنن

فنو

فني

فهش

فهص

فهض

فهط

فهع

فهق

فهك

فهل

فهن

فهو

فهي

فوش

فوص

فوض

فوط

فوع

فوق

فوك

فول

فون

فوو

فوي

فيش

فيص

فيض

فيط

فيع

فيق

فيك

فيل

فين

فيو

فيي

قخش

قخص

قخض

قخط

قخع

قخق

قخك

قخل

قخن

قخو

قخي

قشش

قشص

قشض

قشط

قشع

قشق

قشك

قشل

قشن

قشو

قشي

قصش

قصص

قصض

قصط

قصع

قصق

قصك

قصل

قصن

قصو

قصي

قضش

قضص

قضض

قضط

قضع

قضق

قضك

قضل

قضن

قضو

قضي

قطش

قطص

قطض

قطط

قطع

قطق

قطك

قطل

قطن

قطو

قطي

قعش

قعص

قعض

قعط

قعع

قعق

قعك

قعل

قعن

قعو

قعي

ققش

ققص

ققض

ققط

ققع

قققق

ققك

ققل

ققن

ققو

ققي

قكش

قكص

قكض

قكط

قكع

قكق

قكك

قكل

قكن

قكو

قكي

قلش

قلص

قلض

قلط

قلع

قلق

قلك

قلل

قلن

قلو

قلي

قمش

قمص

قمض

قمط

قمع

قمق

قمك

قمل

قمن

قمو

قمي

قنش

قنص

قنض

قنط

قنع

قنق

قنك

قنل

قنن

قنو

قني

قهش

قهص

قهض

قهط

قهع

قهق

قهك

قهل

قهن

قهو

قهي

قوش

قوص

قوض

قوط

قوع

قوق

قوك

قول

قون

قوو

قوي

قيش

قيص

قيض

قيط

قيع

قيق

قيك

قيل

قين

قيو

قيي

كخش

كخص

كخض

كخط

كخع

كخق

كخك

كخل

كخن

كخو

كخي

كشش

كشص

كشض

كشط

كشع

كشق

كشك

كشل

كشن

كشو

كشي

كصش

كصص

كصض

كصط

كصع

كصق

كصك

كصل

كصن

كصو

كصي

كضش

كضص

كضض

كضط

كضع

كضق

كضك

كضل

كضن

كضو

كضي

كطش

كطص

كطض

كطط

كطع

كطق

كطك

كطل

كطن

كطو

كطي

كعش

كعص

كعض

كعط

كعع

كعق

كعك

كعل

كعن

كعو

كعي

كقش

كقص

كقض

كقط

كقع

كقق

كقك

كقل

كقن

كقو

كقي

ككش

ككص

ككض

ككط

ككع

ككق

ككك

ككل

ككن

ككو

ككي

كلش

كلص

كلض

كلط

كلع

كلق

كلك

كلل

كلن

كلو

كلي

كمش

كمص

كمض

كمط

كمع

كمق

كمك

كمل

كمن

كمو

كمي

كنش

كنص

كنض

كنط

كنع

كنق

كنك

كنل

كنن

كنو

كني

كهش

كهص

كهض

كهط

كهع

كهق

كهك

كهل

كهن

كهو

كهي

كوش

كوص

كوض

كوط

كوع

كوق

كوك

كول

كون

كوو

كوي

كيش

كيص

كيض

كيط

كيع

كيق

كيك

كيل

كين

كيو

كيي

لخش

لخص

لخض

لخط

لخع

لخق

لخك

لخل

لخن

لخو

لخي

لشش

لشص

لشض

لشط

لشع

لشق

لشك

لشل

لشن

لشو

لشي

لصش

لصص

لصض

لصط

لصع

لصق

لصك

لصل

لصن

لصو

لصي

لضش

لضص

لضض

لضط

لضع

لضق

لضك

لضل

لضن

لضو

لضي

لطش

لطص

لطض

لطط

لطع

لطق

لطك

لطل

لطن

لطو

لطي

لعش

لعص

لعض

لعط

لعع

لعق

لعك

لعل

لعن

لعو

لعي

لقش

لقص

لقض

لقط

لقع

لقق

لقك

لقل

لقن

لقو

لقي

لكش

لكص

لكض

لكط

لكع

لكق

لكك

لكل

لكن

لكو

لكي

للش

للص

للض

للط

للع

للق

للك

للل

للن

للو

للي

لمش

لمص

لمض

لمط

لمع

لمق

لمك

لمل

لمن

لمو

لمي

لنش

لنص

لنض

لنط

لنع

لنق

لنك

لنل

لنن

لنو

لني

لهش

لهص

لهض

لهط

لهع

لهق

لهك

لهل

لهن

لهو

لهي

لوش

لوص

لوض

لوط

لوع

لوق

لوك

لول

لون

لوو

لوي

ليش

ليص

ليض

ليط

ليع

ليق

ليك

ليل

لين

ليو

ليي

مخش

مخص

مخض

مخط

مخع

مخق

مخك

مخل

مخن

مخو

مخي

مشش

مشص

مشض

مشط

مشع

مشق

مشك

مشل

مشن

مشو

مشي

مصش

مصص

مصض

مصط

مصع

مصق

مصك

مصل

مصن

مصو

مصي

مضش

مضص

مضض

مضط

مضع

مضق

مضك

مضل

مضن

مضو

مضي

مطش

مطص

مطض

مطط

مطع

مطق

مطك

مطل

مطن

مطو

مطي

معش

معص

معض

معط

معع

معق

معك

معل

معن

معو

معي

مقش

مقص

مقض

مقط

مقع

مقق

مقك

مقل

مقن

مقو

مقي

مكش

مكص

مكض

مكط

مكع

مكق

مكك

مكل

مكن

مكو

مكي

ملش

ملص

ملض

ملط

ملع

ملق

ملك

ملل

ملن

ملو

ملي

ممش

ممص

ممض

ممط

ممع

ممق

ممك

ممل

ممن

ممو

ممي

منش

منص

منض

منط

منع

منق

منك

منل

منن

منو

مني

مهش

مهص

مهض

مهط

مهع

مهق

مهك

مهل

مهن

مهو

مهي

موش

موص

موض

موط

موع

موق

موك

مول

مون

موو

موي

ميش

ميص

ميض

ميط

ميع

ميق

ميك

ميل

مين

ميو

ميي

نخش

نخص

نخض

نخط

نخع

نخق

نخك

نخل

نخن

نخو

نخي

نشش

نشص

نشض

نشط

نشع

نشق

نشك

نشل

نشن

نشو

نشي

نصش

نصص

نصض

نصط

نصع

نصق

نصك

نصل

نصن

نصو

نصي

نضش

نضص

نضض

نضط

نضع

نضق

نضك

نضل

نضن

نضو

نضي

نطش

نطص

نطض

نطط

نطع

نطق

نطك

نطل

نطن

نطو

نطي

نعش

نعص

نعض

نعط

نعع

نعق

نعك

نعل

نعن

نعو

نعي

نقش

نقص

نقض

نقط

نقع

نقق

نقك

نقل

نقن

نقو

نقي

نكش

نكص

نكض

نكط

نكع

نكق

نكك

نكل

نكن

نكو

نكي

نلش

نلص

نلض

نلط

نلع

نلق

نلك

نلل

نلن

نلو

نلي

نمش

نمص

نمض

نمط

نمع

نمق

نمك

نمل

نمن

نمو

نمي

نشش

نشص

نشض

نشط

نشع

نشق

نشك

نشل

نشن

نشو

نشي

نهش

نهص

نهض

نهط

نهع

نهق

نهك

نهل

نهن

نهو

نهي

نوش

نوص

نوض

نوط

نوع

نوق

نوك

نول

نون

نوو

نوي

نيش

نيص

نيض

نيط

نيع

نيق

نيك

نيل

نين

نيو

نيي

هخش

هخص

هخض

هخط

هخع

هخق

هخك

هخل

هخن

هخو

هخي

هشش

هشص

هشض

هشط

هشع

هشق

هشك

هشل

هشن

هشو

هشي

هصش

هصص

هصض

هصط

هصع

هصق

هصك

هصل

هصن

هصو

هصي

هضش

هضص

هضض

هضط

هضع

هضق

هضك

هضل

هضن

هضو

هضي

هطش

هطص

هطض

هطط

هطع

هطق

هطك

هطل

هطن

هطو

هطي

هعش

هعص

هعض

هعط

هعع

هعق

هعك

هعل

هعن

هعو

هعي

هقش

هقص

هقض

هقط

هقع

هقق

هقك

هقل

هقن

هقو

هقي

هكش

هكص

هكض

هكط

هكع

هكق

هكك

هكل

هكن

هكو

هكي

هلش

هلص

هلض

هلط

هلع

هلق

هلك

هلل

هلن

هلو

هلي

همش

همص

همض

همط

همع

همق

همك

همل

همن

همو

همي

هنش

هنص

هنض

هنط

هنع

هنق

هنك

هنل

هنن

هنو

هني

هههش

هههص

هههض

هههط

هههع

هههق

هههك

هههل

هههن

هههو

هههي

هوش

هوص

هوض

هوط

هوع

هوق

هوك

هول

هون

هوو

هوي

هيش

هيص

هيض

هيط

هيع

هيق

هيك

هيل

هين

هيو

هيي

وخش

وخص

وخض

وخط

وخع

وخق

وخك

وخل

وخن

وخو

وخي

وشش

وشص

وشض

وشط

وشع

وشق

وشك

وشل

وشن

وشو

وشي

وصش

وصص

وصض

وصط

وصع

وصق

وصك

وصل

وصن

وصو

وصي

وضش

وضص

وضض

وضط

وضع

وضق

وضك

وضل

وضن

وضو

وضي

وطش

وطص

وطض

وطط

وطع

وطق

وطك

وطل

وطن

وطو

وطي

وعش

وعص

وعض

وعط

وعع

وعق

وعك

وعل

وعن

وعو

وعي

وقش

وقص

وقض

وقط

وقع

وقق

وقك

وقل

وقن

وقو

وقي

وكش

وكص

وكض

وكط

وكع

وكق

وكك

وكل

وكن

وكو

وكي

ولش

ولص

ولض

ولط

ولع

ولق

ولك

ولل

ولن

ولو

ولي

ومش

ومص

ومض

ومط

ومع

ومق

ومك

ومل

ومن

ومو

ومي

ونش

ونص

ونض

ونط

ونع

ونق

ونك

ونل

ونن

ونو

وني

وهش

وهص

وهض

وهط

وهع

وهق

وهك

وهل

وهن

وهو

وهي

ووش

ووص

ووض

ووط

ووع

ووق

ووك

وول

وون

ووو

ووي

ويش

ويص

ويض

ويط

ويع

ويق

ويك

ويل

وين

ويو

ويي

يخش

يخص

يخض

يخط

يخع

يخق

يخك

يخل

يخن

يخو

يخي

يشش

يشص

يشض

يشط

يشع

يشق

يشك

يشل

يشن

يشو

يشي

يصش

يصص

يصض

يصط

يصع

يصق

يصك

يصل

يصن

يصو

يصي

يضش

يضص

يضض

يضط

يضع

يضق

يضك

يضل

يضن

يضو

يضي

يطش

يطص

يطض

يطط

يطع

يطق

يطك

يطل

يطن

يطو

يطي

يعش

يعص

يعض

يعط

يعع

يعق

يعك

يعل

يعن

يعو

يعي

يقش

يقص

يقض

يقط

يقع

يقق

يقك

يقل

يقن

يقو

يقي

يكش

يكص

يكض

يكط

يكع

يكق

يكك

يكل

يكن

يكو

يكي

يلش

يلص

يلض

يلط

يلع

يلق

يلك

يلل

يلن

يلو

يلي

يمش

يمص

يمض

يمط

يمع

يمق

يمك

يمل

يمن

يمو

يمي

ينش

ينص

ينض

ينط

ينع

ينق

ينك

ينل

ينن

ينو

يني

يهش

يهص

يهض

يهط

يهع

يهق

يهك

يهل

يهن

يهو

يهي

يوش

يوص

يوض

يوط

يوع

يوق

يوك

يول

يون

يوو

يوي

يوي

يوي

يوي

وخلص الشيء من الكدر صفا وخلصته انا من غيره بالتثقيل متعد ولازم وخلص الشيء من التلف من باب قعد خلوصا وخلاصا نجا وسلم وفي حديث علي رضي الله عنه فضن محكومة بالخلاص اي بما يتخلص به من الخصومة والتخليص تفعيل منه واما التخالص في الشعر فهو الخروج مما ابتدئ واقتضى به من وصف الجمال او نحوه كالاداب والامتحان الى المقصود مع رعاية الملاءمة بينهما اي بين ما ابتدئ به الكلام وبين المقصود وهذا معنى اللغوي واما في العرف فالتخلص هو الانتقال مما افتتح به الكلام الى المقصود مع رعاية المناسبة وانما يتحتاج ان يتفوق التخلص لان السامع يكون متوقعا للانتقال من الافتتاح الى المقصود كيف يكون فان جاء حسنا ملائما للطرفين خرجت من نشاط واعان على اصغاء ما يعقبه والا فالعكس اذا عرفت ذلك فاعلم ان التخلص في عرف الشعراء اليوم هو اسم لمحسن بديعي في الشعر سوى المتنبي يدخلونه او نحوا الشعر حتى يعلم انه منهم كش قوله ثم ان ادعوه فخلصني الى الدين هذا امر بالدعاء والتضرع اليه سبحانه وتعالى اخلصوا اي اعتنوا البالغة في الدعاء بعد اخلاصكم له الدين والاخلاص اخراج كل شائب من الغش فالقلب وغيره خلصوا لله دينكم لله وهو توحيد العبادة اليه خالصا دون شوب والخالص ضد المشوب والخالصة اللغة كلما اصفا وخلص ولم يمتزج بغيره سواء كان ذلك المغير اولا ومنه خالص اللبن الذي لا رغوة فيه والخالص في العرف ما يقرب ضد القريب منه من جميع الثواب ولا يتأتى ان يعد له عليه الا الله وهذا التحرير يستغني اخلاصا ونية والحديث مر في اوله حد هي صورة الاخلاص قيل سميت بذلك لانها خالصة في صفة الله او لان الالفاظ بها قد خلص التوحيد لله ومن خليفة اليمان قال سئلت النبي صلى الله عليه وسلم ما هوة اسئلت جبريل عن مثل ذلك فقال سئلت رب العزة عن ذلك فقال هو سر من سري استودعته قلب من احببت من عبادي وفيل الاخلاص ان يخلص العبد دينه وعمله لله ولا يشرك به في دينه ولا يراءي بعمله احدا وفيه قوله تعالى ويعلم ان له مخلصون اي موحدون والخالص من العباد هو الذي لا يسأل الناس شيئا حتى يجد واذا وجد شيئا حتى وان كان عنده شيء اعطاه الله فان لم يسأل المخلوق فقد فر الى الله بالهيوبة به واذا وجد قرضي وان اذا بقي عنده شيء راض والله عنه راض واذا اعطى الله فهو على حد الفقر من كل شيء فهو في معاملة الاخذ كما قد فهو عن الله راض والله عنه راض وان يعصوه الخلق من كل شيء والخالصة الصافية يقال خلص له هذا الامر اي صار له وحده وخلص خلوصا وخالصة فالخالصة مصدر كالعافية والعاقبة قوله تعالى خلصوا نجيا اي تنوا واعتزلوا الناس والقوم واحد ومتناجين واما التخلص من الربا فاشارة الى ما هو في هذا الحديث من قبل لبسا له اني احامل فوعدهم الذي يبيع عليهم الدقيق ويعين فيحمل من جيلة لا ادخل في الحرام فكيف اليه اقرضهم الدراهم قرضا وازيد عليهم في نصف القفيز بقدر ما كنت تربح عليهم فقال خالص من الربا في الشيء بخالصة وخلصا نفيس خ خصص قوله تعالى ان اصطفاها مخصصة بنون وجيم ثقيلا ثم فارة الله تعالى خصوصا بالياء المثناة تحت وبالصاد المهملة وهو ما يقابل العام وهو الخصوصة الخاصة وقد خصه الجوع خصا وخصاصة وبه قول الشاعر فان ذا نكم ذمن خميص والخصاصة محركة وقد خصه الجوع خصا وخصاصة وبه قول الشاعر فان ذا نكم ذمن خميص والخصاصة محركة تخفيف الميم شدة تنور البطون وجيعها من الجوع والخميص مثل الجوعة والخصاصة هي الخط والشدة والتشديد يعني الجوع من راحة الكف وهو مفعلة مثل المجحفة والمجلة من خمص البطن وهو طيها وانضواره من الجوع وشدة السغب

وشدة السغب دون ان يكون خلوا كذلك قال الشاعر والبطن ذو عكن خميص لين والخمر ينفاه بتذي متعد لم يصفها بالجوع وانما وصفها بالطافة على البطن وقال الخر يبيتون في الشتاء ملاء بطونكم وجيارانكم عدى بتين خمايصا والاخمص بالالف ما يتجافى من الارض من باطن الرجل يقال خمص اذا جاع فهو خميص مثل قريب وقريب والجمع خماص وخمصت القدم ان تقعر عن الارض فارتفعت والجمع خمص وهو مثل احمر وحمر وحمراء وحمر والرجل الخمص والمرأة خمصاء والجمع خمص كاحمر وحمر والخمصانة بالكسر والميم المشددة وهي سبعة من راحة الكف فيقال الاخمص الراحة والخمصانة كالقيصلة على ما ذكره في الصحاح كساء اسود مربع له علمان فان لم يكن معلما فليس بخميصة وفي النهاية الابرية هي ثوب خز او صوف معلم ويقال ليس هي الا ان تكون سوداء معلمة وكان من لباس الناس قديما وفيه الحديث ليس في الخميصة الطلاق والسماح والخمائص وهي جمع الخميصة وفي حديث المشنقة لعونة خذ اداتك فاخمص بها اخمص بها اعمل بها عمل الخمص وهو ما لا تطمئن عند الصيغ فاعلم انه قوله خمص وجهه اي سكن وفيه من خمص الجرح اذا سكن وفيه وقوله فاعلم انك قد مات والخمص بالتخفيف خمص البطن من الجوع وفيه الخمصانة وهي القعط والشدة وبالتشديد هي سبعة من راحة الكف

باب الخاء مع الضاد خاض خوض

قوله تعالى الذين هم في خوضهم يلعبون اي في حديث باطل يلعبون يذكره والخوض بالجيم الدخول في الماء بالقدم وشبه به الدخول في القول وبعبارة اخرى الخوض الخبر بالباطل وقيل اصل الخوض دخول القدم فيما كان مائعا من الماء والطين ثم كثر حتى عبر به عن كل دخول فيما اذى وطعن وعن كلام يعبر العباد فيه من الجهل الذي لا نهاية له لرسوخه كلمة السابقة فلا يقال الخائض فيه الا في الخائض اسم فاعل من الخوض الذي هو الشروع في الماء والمرور وهي معظم الخبر وفيه الدعاء فلهواخ وانا خاض فرغ عائشة قال الشارح وفي بعض النسخ خائض بالغين المعجمة من الخوض بمعنى سعة العيش وهو وجه وفي حديث الموضوء يخوض من الرجل برجليه الماء خوضا اي يدخلها في الماء ماشيا يقال خضت الماء اخوضه خوضا وخياضا مشيت فيه والخاضة بالخاء وهي موضع خوض الماء وما جاء في الماء فيها سنا وذكيا وجمعها الخاض والخاوض ايضا وخفف الفراء فجمعها فقوله ثم حدث بعد وضوئه حديث يخوض اي يأخذ في حديث يخوض الناس فيه وخاض الحديث وفيه وخاضوا فيه قوله فتجاءها الخاض اي الجاها الطلق اي وجع الولادة وفي حديث الزكوة للابل اذا بلغت ستا وعشرين ففيها بنت مخاض اي بنت ما من شأنها ان تكون ماخضا اي حاملا وهو المشهور عند الاصحاب وقال في الكافي والغنية في اسنان الابل من ايوم تطرحه امه لتمام السنة جوادها اذا دخلت في الثانية سمي ابن مخاض لان امه قد حلت قوله تعالى وكذا تخوضون مع الخائضين اي كالخوض الغمس بالمرور في الباطل كتلويث الرجل بالخوض يعني كلما عد عادوا بالدخول في الباطل فوبنا معه واذا رأيت الذين يخوضون في اياتنا اي بالتكذيب والاستهزاء بها والغمس فيها قوله وخضتم كالذي خاضوا اي كخوضهم والذي خضتم به

خاض
خوض

خفض خفض في الحديث بعد ذكر الله هو الخفض فقال هي من الفواحش وفي الحاح الامة خبرني عنه الخفض فقال هو الجهاد الاوجه هي الاسمنا، خفض بالسيف والخفض الخرز بالمخفض فقال الامام اعظم وقد نهى الله عنه في كتابه وفي عامة كلامه ولو علمت ما يفعله ما الكلت معه فقال السائل فبين لنا يا ابن رسول الله عن كتاب الله ثم قال له قول الله ثم قرن بتقي جوابه ذلك فانت وذاك هم العادون لانهم الكلام في نهي الله ثم خفض خفضة راضعة اي تخفض نوعا الذكر وتخفض نوعا الانثى وفي الحديث الخفض زينة للمرأة ولا تخفضي فواشم وفي رواية لا تخفضي اي لا تبالغي من الخفاء وفي رواية من الخفاء والخافقة من السماء ثم هو الذي يخفض الجبارين والفراعنة اي يضعهم ويهينهم وخفضه الله الخوافق اي هانه والانخفاض الانحطاط ومنه الحديث الغدر خفض يوضع فلا ادري ما اراد وفي حديث عائشة وانخفضني بليات الامر اي هونها ولا تغرني له ومنه الحديث لا آمن على الحر من قال له اه اه ان الحق ولكن ابد قولها يا خفض خفض عليك اي هون عليك ولا تشدد ولا تشقق ان يوم الفصل كان ميقاتا والخفض اي الواسع ومنه حديث يوم الجمعة يوم يخفض ودعة اي يوم سكون وراحة من طلب المعاش وقد يسمى الله تعالى خافض الجبارين اي ان لهم جانبا وان تحقيرهم والعزيز يقول فلان خافض الجناح اذا كان وقورا حليما واصله ان الطائر اذا تهيأ لوقوعه الى نفسه لبسط جناحه ثم خفضه فلخفض تواضع للمؤمنين والخفض سعة العيش ويقال خفض له بالفتح اي لان له القول وهو من الامر ومنه قوله تعالى عيشة راضية وخافضة اي واسعة ويوم خفض اي كثير واسع ومنه الحديث خفض الجناب اي سعة العلام اي خصبها والجناب الخصب وكانت خافضة تخفض الجواري اي تطهرهن وفي الحديث قال لها ما اسم حبيب المعلم الذي كان في بيتك هو ذاك اقسم قالت نعم يا رسول الله ما اراه الا ان يكون حراما فقال اما علمت ان الله لا يحب الحلال وفي رواية انه ليستحي من الشيء فيكون له العذر منه فتعرضت في شيء فقال لا بل حلال وفي رواية انه ليستحي ان يخفض النساء حكوه كلها بمعنى واحد وانثى تجيء اصل من المكرمة وخفض الصوت اذا لم يجهر به وخفض الجوع في الاعراب جعله مكسورا وهو المخفض والجر واحد

باب الخاء مع الطاء خاط خيط

خاط خيط خاط ثوبه يخيطه بالكسر خياطة وخياطا والخيط الابرة بغير الف ومنه سوزن كما للحاف والخف والقناع والمقنع والاذن والميزب والقرام والمقوم ذكره الجواليقي فقال خاط الرجل الثوب خياطة من باب باع فهو خياط والابرة مخيط بكسر الميم وفتح الياء وقيل ان الياء فيه مخيط اصلية والجمع فيهما مخايط والخياط بالكسر ما يخيط به الثياب ويخرز به من الاديم والخيط بالفتح ما يخيط به الثياب من الابريسم وغيره والمخيط الجمع خيوط وخيطه تخييطا ومنه قول الشاعر خيوطها مارن تعاد وتفتل ومنه الحديث سئل عن الصلوة عند الجمع المدينة فكتب صل على ما كان فيها موصولا بخيوطها لا بسيوطها ومنه الحديث في وصف الامامة لان خيط فوقها لا ينقطع وحبل لا ينحل هو على الاستعارة ومنه اخاف على خيط عنقي اي على رقيق يخيط به العقل والخياط على الطائفة الذي يخيط الثياب والخيطة بالهاء المتناة من تحت الوتد قال الله تعالى حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر اي انها وقال النهار من سواد الليل وقيل ياض الفجر من سواد الليل وقيل ياض النهار من سواد آخر الليل طلوع الفجر الكذب وقيل ياض الفجر انما شبه الخيط فيقول له في السواد وانما شبه ذلك بالخيط لان الفجر الذي يحرم الافطار من البياض يشبه الخيط فيقول له في السواد

والاعتذار

خيط والاعتذار بالاستثناء من الفجر والبياء يحتمل معنيين احدهما ان يكون من بعض الفجر وليس الفجر كله والآخر انه للبيان كأنه بين الخيط الابيض فقال الخيط الذي هو الفجر وروى ابن عدي بن حاتم قال لما نزلت حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود فكنت انظر فيهما فلا يتبين لي فضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال انما ذلك بياض النهار وسواد الليل فابتدأ الصوم من هذا الوقت الفجر والخيط في اللغة والمراد به الخيط الابيض من الفجر والخيط الاسود سواد الليل فاما النهار طلوع الفجر الكاذب لانه اوسع منه ارتفاعا والخيط في اللغة معروف كالمرود والخيط العظيم من النعام وتعاد خيطا وخيطا طول قصبها ودقتها وقيل اختلاط سوادها بياضها وخياطة الوديه كان يقول للخياط خط هذين الثوبين وخياطة الفاعي بدرزين واحد خيط عليه ثم يخيطه الشيطان من المس الخيط حركة عند ميل الطبيعي وهو غير استعمال لخيط العشواء لانه ضعيف الابرة ضعيف بيض وفي الدعاء واعوذ بك ان يخيطني الشيطان عند الموت والحمد اعوذ بك ان يستهوي الشيطان بزغاته الحق نزغا الاعلام وتعاد العقول والاحلام والخيط المشي على غير الطريق والخبط بالدين كالوخ بالرجلين والخبط بالموجدة الضرب خبطه خبطا فهو خبيط من باب ضرب استطاله فاذا خبط فهو خيط بفتح فعل بمعنى مفعول كبول والخيط مستعار لاقامة الصعاة اذا الاساس خيط فهو قوله اذا افتقهم وقال الجوهري خبطت الرجل اذا افتيت عليه من غير معرفة فالمستند البيت وفي كل قوم قد خبطت بغرة فجاءهم لشاسر من ذلك قريب فوله خبط طبيبا اذا طار ادهم خبطت هو من خبط البعير وهو ان يجيء اعصافا ثم يضربها على بسيط ورقها ثم قيل للطبيب خابط والخبط بالخريك الورق الساقط فعل يجيء مفعول وهو من ملحة الداية عذف وخطن وخبط بالدقيق وبدف بالماء فيوجر للابل وفي الحديث كان لا يزال الحسنة خطلا وهو ورق خبط وجوماء وهما اسما موضعين والخبط طا البطن من نوع معرفة ولا يصلة شيئا خابط الورق اوخابط الفيل اي سواده والخبط السواد وفي حديث بلال السلطان اني لخاف خبط خبط ضبي اي ضربة من خبطت البعير خبطا اذا ضربتها بالعصا لبسقط ورقها والخبط ضرب البعير الارض بيده والقبط العصا مضارع بلال يخبط البعير اذا ضربها فطوايا ويقال للذي يضرب في امري ولا يهتدي فيه بخبيط خبط عشواء والقبط المس يجوز ان الفعيل لانه كالضريب بمعنى سوء الاذهاش والخباط كذاب دائما لجون لانه استطار ابنه العقل يقال بالخبط مرجوت من خبوت من الخبط طرح النفس حيث كان للنوم وخبط يخبر بخل وهو خارج نفسه للنوم ومحرم من النوم والخبط السواد خرط والخرب سواله من ورق الشجر هل يعلم شراوه ثم خرطها واربع خرطات فقال اذا ادارت الورقة عشرة فاستثر منه ما شئت خرطة الخرطة انواع الورق من الشجر بالضرب والخرطة المرة منه واصل الخرط بالفتح ان تقبض باليد على الغصن ثم تمرها عليه لتحات الورق ومنه حديث الورق ومنه مثل الله السواد ومنه خرط القتاد والخوط الصاف الخيط والنبل يقال بالفارسية سوفار والخوط ما بين النخيل والاغصان المقشرة ويقال الخوط السيف استلانه وخوط الشيخ انتزع الورق منه واخواه العود شثر وسواد في الحديث الرجل يجوع ثم يستقي ثم يجد بعد ذلك بلالا قال ذاك مال خرج من المعدة والاغصان ثلث سواد وخمر بياضها ثم استعمل فان مال خرج على السوق فذاك بلالة قال الشارح الخوط ان يقتضي على الشيء على ما تم

خرط

يتبرك عليه لانه الطوق والسوق جمع الساق وفي الحديث عن الرضاء قال كان هو يخوا سنة اذا
صلى الفجر جلس في مصلاه الى ان تطلع الشمس ثم توضع بخريطة فيها مسواك فيتشاك بها واحدا
بعد واحد الخريطة وعاء من ادم وغيره تشد عطفاها فيه وقيل الخريطة كيس يشرج من اديم
والجمع خرائط مثل كريمة وكرائم ويقال اخرج خطيئتنا فلان اي ابتدر بالقول السيئ واخرطت الخريطة
استرخيتها خبط الخبط كتلس ايسم فيجرا ذا لك الرجل يوكل يقال بافارسية مؤين وقال ابو
عبيدة هو كل شجرة ذي شوك اكل ورقها خطط في الحديث لا صورة ولا تخطيط ولا تخديد
وقيل انه قوما يصورون الله تعالى بالصورة والتخطيط اي انه ذو اخلاق ومنه الحديث انه قوما من
العرب يصورون الله بالصورة والتخطيط يعني الجسم وهو داء الجسمة عليهم العنة وخط الرجل اللبن من
باب قتل كتب وكسار خطط اي نماه خطط والخطي منسوب الى موضع الذي في اليمامة يجلب منها
عود الرماح ويقال ذهبت الموضع الخط وهو خط هجر خط البحرين لانها على ساحل البحر
والخطة بالكسر الامر والقصة التي تختطها الرجل لنفسه وهو ان يعلم عليها علامة بالخط ليعلم
انه قد احتازها ليبنيها دارا ومنه الخطط الكوفة والبصرة في الحديث سيصير الكوفة اخوا البصرة بين
خطة الكوفة اسم موضع صيغة الفعل والخطة بالضم الخطاء والعامة تقول لبنة واسمه خطة
خ ط ط
خطة الخطة الامر العظيم يضرب لمن في نفسه حاجة عظم عليها والعامة تقول لبنة واسمه خطة
كانه مع المثال وقال ابو برهان القاضي وخط شديد لغة اذا ارتفع عند ذلك است خلط قوله ثم
واخرون اعترفوا بذنوبهم خلطوا عملا صالحا واخر سيئا قال المفسرون نزلت في ابي لبابة
ومرداس بن عبد المنذر واوس بن خذام وثعلبة بن وديعة خلطوا عملا صالحا واخر سيئا وفيه
دلالة على بطلان القول بالاحباط لانه لو كان احد العملين محبطا لم يكن لقوله خلطوا معنى لان
الخلط انما يستعمل في الجمع امتزاج لخلط الماء واللبن وبغير امتزاج كخلط الدراهم والدنانير وقوله
ما اختلط بعظم اي ما امتزج به سواء كان زمع المتزوا وعدمها جلد والمراد به ثم الالية لانصالها
بالعصعص قوله خلطاء جمع خليط بمعنى الشريك والخليط الجماعة كالنديم والجليس
والمخالطة مجامعة كما لطة الفحل الناقة وما اشبهه والخليطان الشريكان لاختلاط اموالهما واصل
الباب الامتزاج والخلطة القوم الذين امرهم واحد والخليط والمخالطة والمداخلة في الحديث يستحي
القوم اذا اجتمعوا من قبائل شتى اخلاطا وفقاء والاخلاط الاخراج من اخياس شتى وفي الحديث من
كانت له غنم وبقر وفان يدبك الزكاة منها فيعزله ويعزل الميتة ثم ان الميتة والذكاة اختلطا فكيف
يصنع فقال يبيعه ممن يستقل الميتة ويأكل ثمنه فانه لا باس به الاختلاط الخلوط والمزوج في الحديث
امراة من اهلنا مختلطة اعليها ذكوة قال ان كان عمل بها فعليها الزكوة وان لم يعمل بها فلا قال الشافعي
مختلطة اي عقلها وكذا معناه في المجنونة والمختلطة هو الذي يعتبه عليه ولا يعرى من علة
ومن هذا الباب قول بعضهم ان صاحبكم كان مخلطا كان يقول خلودا بالجبر وطورا بالقدر وهما اعتزلة

وما اعتزلة

وما اعتزلة اعتقد مذهبا ما عليه والخطب بالكسر الطيب معروف والجمع اخلاط الجوز واحمال والاخلاط
الاربعة امزجة الانسان هو السوداء والصفراء والبلغم والدم وعند الاطباء هو الكيموس كما يأتي في
الطبيعة افتهم ويقال خلط عقله اذا اختل عقله واختلط فلان فسد عقله والخلاط القتال ومن
امثال العرب ان اخا الخلاط عشي بالليل يضرب الجبان سلاح صاحب القتال لا يتوارى بالليل وقد
يكنى بالمخالطة عن الجماع ومنه نهوهم عن مخالطتها مخالطة الا دغاج يريد عدم الجماع
باب الخاء مع العين
خ ت ع
ختع الختيعة بالفتح وكسر المثناة من فوق وفتح العين ما يقال بالفارسية زهكين
خ د ع
خدع قوله ثم وان يريدوا ان يخدعوك اي وان نووا الذين يطلبون منك الصلح ان يخدعوك بشئة الصلح والخديعة اظهار المحبوب في
الامر مع ابطان المكروه والخدوع مثله واصل الخدع الاخفاء والابهام بخلاف الحق والتزوير يقال
خدعت الرجل اخدعه خدعا بالكسر وخديعا خدعه والاسم الخديعة بالضم قال الله تعالى يخادعون الله
وهو خادعهم الله اي يجازيهم جزاء خداعهم كقولهم قتلهم الله وقاتلوا انك لانت الخدوع من ضبت خدع شئة
يخدع خدوعا اذا فارق وطنه وقيل معنى الخديعة في كلام العرب الفساد ومنه يخادعون الله يفسدون
وخادعت فلانا فخدعته خدعا اذا ختلته عن رأيه من حيث لا يعلم والاسم الخديعة بالضم قال الله تعالى
ما نظهرون من الايمان بالتصريح وهم من الكفر كما قد اضمروه عليهم نعيمهم في الدنيا بما صادوا اليه من
عذاب الاخرة وفي الحديث عن ابي عبد الله من يخادع الله يخدعه الله وقيل له وكيف يخادع الله قال يعمل ما امر الله
ان لا يخادعون الله فيخدعكم فانه من يخادع الله يخدعه الله وقيل له وكيف يخادع الله قال يعمل ما امر الله
به ويترك ما نهى عنه فانما شرك بالله ان المرائي يدعى يوم القيامة باربعة اسماء يا كافر
يا فاجر يا غادر يا خاسر باطل عملك وبطل اجرك ولا خلاق لك اليوم فالتمس اجرك ممن كنت تعمل له و
خدعة بفتح الخاء وضمها خدعا بالكسر خدعة وخدعة والاسم المكروه من حيث لا يعلم والاسم الخديعة ومنه الحديث
اياك والخديعة اي احذرها ومنه في الدعاء اعوذ بك من معاصي خديعة ان راى حسنة دفنها وان
راى سيئة افشاها والخديع الخداع الشديد ومنه المخدع كمعظم هو البيت الصغير الذي يكون داخل البيت
الكبير ومنه الحديث حلوة المراة في مخدعها افضل من حلوتها في بيتها وحلوتها في بيتها افضل من حلوتها
في الدار وفي الدعاء المؤمنين حبسهم المنصور لخدع قتهم سلطانه اي قطع من التخديع التعظيم
والحرب خدعة وخدعة مثلثا وفعالها كالمجموعي والفتح افصح والرجل خداع مثل طرب وخدع مثل فرح ورجل
وعاء مثل ضارب والمراة خداعة وخداع الرجال هو بزين الشيء وخدعا بضمتين مثل فخمة ودجل
خدعة اي يخدع الناس وخدعة اي يخدعه الناس خ ر ع في الدعاء اللهم انا نعوذ بك من الخرع الخلق
بضمتين وفي رواية الحديث الخوع بالكسر الابتداع والانشاء يقال اخترع لذا اي انشاه وابتدعه ومنه
يقال اخترع عنا الشيء بفتحتين اي اقتصه خطفا فاخطا واخترع وجهه وبه والخروع كصبور نبت معروف
وكل نبت ضعيف فهو خروع خ ر ع يقال اخرع عنا الشيء بينا اي اقتصه قطعة قطعة واخرع هو بالجام
الزاي فروعا وبه سميت خزاعة قبيلة من الازد لتفرقهم بمكة وفي رئيسهم عمرو بن ربيعة بن حارثة
ورئيس جرهم عمرو بن الحارث الجرهمي خ ش ع قوله تعالى خاشعون اي متواضعون

عند اللون لا يرفعون ابصارهم من مواضع سجودهم ولا يلتفتون يمينا وشمالا والخاشع الخاضع
والخاشع من الارض الذي لا نبات فيه والخاشع الذي لا يتحرك اتاه والخاشع الخاشع صوته والخشوع بالصوت
هو الذلل خلاف القوة والخشوع خوف يلزم القلب من الله واصله السهولة من الارض يقال طريق خاشع
قال الله تعالى خاشعا اي متذللا وخشعت الارض تخشع خشوعا اي يبست فلا نبات فيها والخاشعة من
الخشوع المذلل قوله خاشعة ابصارهم اي لا يستطيعون النظر من هول ذلك اليوم والفرق بين الخشوع
والخشوع صوات للخشوع في البدن والبصر والصوت والخشوع في البدن وروي ان الخشوع راس وجلا
يعيث بجبهته في الصلوة ويخشع الطبيب رجل لضراعة وقد كان طبيبا الرشيد **خضع** قوله تعالى
فظلت اعناقهم لها خاضعين فهو انقطاع من المواضع والفرق بين الخضوع
بالقول اذا جئن بقول لا ان خاضعا لينا هو من الخضوع والخشوع قوله خاشعين اي ذليلين منقادين وهو لازم ومتعد وقد حذف الالف منه
وخضع كرجع انضم اعذل وانقاد **خلع** قوله تعالى فاخلع نعليك اي اترعهما قيل ترع السبت لتذلل
امر بخلع النعلين اهوال الحدها انهما كانتا من جلد بقرة ذكية والثانية او بخلعهما ليباشر بقدميه
الارض تبجيلا لبركة الوادي المقدس وقيل انهما كانتا من جلد حمار ميت وهو المروي عن الصدوق وكان
ذلك مذهبا للعامة فنكح بها ابو حنيفة للتقية هذا على ما رواه عن اهل الصدوق وذكر الالوسي في
امام الحنفية وانا لا اعلم ان الحفا من علامة التواضع وذلك كانت السلف تطوف حفاة عن الامم وابعها
ان موسى انما لبس النعلين اتقاء من الانجاس وجوهه من الخبر بت فانه الله تعالى ما يخاف واعلم
بطهارة الموضع كما تم الكلام في باب النعل الشريف وروى الصدوق باسناده عن سعيد بن عبد الله الغنوي
سئل القائم عن مسائل من جملتها انه قال قلت ما جوبي يا ابن رسول الله عن امر الله تعالى لموسى
خلع نعليك انك بالواد المقدس وطوى اضافها الفرقين زعموا انها كانتا من جلد حمار ميت فقال من قال
ذلك فقد افترى على موسى واستجهله في نبوته لان الامر فيها جائز ان له لبسها في تلك البقعة اذ لم تكن مقدسة مطهرة
فيها جائزة او غير جائزة فان كانت حلوة فيها جائزة فيها جاز ان له لبسها في تلك البقعة او وجب عليه موسى
بالقدس واطهر من الحرام وعلم ما جاز في الصلوة وعالم بغير ذلك فكيف نفرض عليه ما هو الاولى من الادب
انه لم يعرف الحلال من الحرام وعلم ما جاز في الصلوة وعالم بغير ذلك فكيف نفرض عليه ما هو الاولى من الادب
فيها قال ان موسى ما جي ربه بالواد المقدس نطالبه بالوجه الذي اخلعت نعليك اعلى وجه حللت من قلبك ان كانت
من سبوك الذكاة او كان ميتا بلا تذكية لاهله فقال الله تعالى اخلع نعليك اعلى وجه حللت من قلبك ان كانت
عبثت لها فعلت الحديث ولعله الحق والخلع بالفتح قولك خلعت ثوبي وبالضم الطاهرة وفي الصحاح الخلع
وخلع نعله والخلعة ما يعطيه الانسان من الثياب عطية والجمع خلع مثل سدرة وسدر وخلاع الثياب
والخلوع من يتزاد ابوه فتله عند السلطان من مواشيه وجريانه والخلوع اخو الخليفة ولما انقضى امر الخلوع
واستوى الامر للامون كان كذا والخليع اسم الشاعر المشهور ادرك اخر البرامكة **كنز** في الحديث والاخلاع
والاجبار والاخيار ان اعلى طهر من يزني جاع لينهوه والخلع بضم الخاء وهو عند الفقهاء كالمتوفاة لبنهم

وقالوا الفرق بين الخلع والمبارأة حيث قال بعضهم تقال الخلع بالضم هو طلاق بعوض مقصود من جهة الزوج واسم من
الخلع وهو توبه الخوب ثم نقل الفاء استعارة لذلك الطلاق وقيل انه من لباسكم لكم وبجاءة لغوي يطلق الرجل امراته
على عوض يبذله له وهو قريب الحال الزوجية الا بعقد جديد والمراة مختلعة كما قدمناه بايضاح الطلاق وفيه
الحديث المختلعة لا تعلم علمها عند قول لزوجها والله لا ابرات قسما ولا الطيع لك امرا ولا اغتسل لك من جنابة
ولا ولمن توالت من نكرهه ولا وذن عليك بغير اذنك وكان الناس يحسبون فيما دون هذا فاذا قالت المراة
ذلك لزوجها حرم عليها منها فكانت عنده على تطليقتين بائنتين وبانت منها فكانت اسعد الناس قال الصدوق قال الفقيه
بعد قوله من عند هاهنا يعني من قبل ان تعلم **ومنها** رواية انوي الطلاق ولا خلع ولا مباراة ولا خيار الا على
طهر من غير جماع بشهود ونية ورواية انوي لشاهدين يعرفان الرجل ويريان المراة قال والطلاق هو التخيير من
قبل الرجل والخلع والمباراة تكون من قبل المراة والخلع تطليقة بائنة وليس فيه رجعة ولا تكون الخلع حتى تقول
لا اطيع لك امرا ولا ابرات قسما ولا اغتسل لك من جنابة فاذا قالت ذلك فقد حرم عليه ان يظلمها ما دامت في منزله
به من قليل او كثير ولا يكون ذلك الا عند سلطان فان فعلت ذلك فهي املك بنفسها من غير ان تشهد طلاقا
وفي المباراة يوخذ منها ما شاء دون العشرة والمختلعة يوخذ منها ما شاء ما رضيا عليه من عدد او اكثر
واما حديث المختلعة يوخذ منها ما شاء لان المختلعة تفتدي نفسها بما رضيا عليه من عدد او اكثر
المختلعة من جهة المطلقة وخلعها طلاقها والمفتدية منها وسالها هل تتم شيئا قال **منها** الحديث عدة
نوعي عدة المباراة والمختلعة والمخيرة عدة المطلقة وبعضهم ذهب الى ان عدة المختلعة حيضة واحدة
وبعضهم ذهب الى ان عدتها عدة المطلقة ثلاث حيض قال الصدوق اعتدادها
الفقيه لتضمنها ذكر الحيض مع انه لا حيض عندنا **منها** قال في كل مطلقة متعة الا المختلعة فانها اشترت
نفسها **منها** قال في المختلعة لا سكنى لها ولا نفقة **منها** الحديث عدة المختلعة خمسة واربعون يوما
حاملة الهدى عليه الا ان تختلع على اقل منها فيضع وعليها ما يضع من عدتها ان تضع هذه المدة ثلاث حيض

باب الخاء مع الفاء خاف

بالكسر والسكون يقال خاف يخاف خوفا وخيفة وخافة فهو خائف احذره قال الله تعالى ادخلوا
الجنة لا خوف عليكم والخوف نقيض الامن وقد يستعمل الامن في موضع الخوف والخوف في موضع الامن
على الواقع قوله تعالى وادعوه خوفا وطمعا اي عذابه لكونكم خائفين من الرد لقصوركم اعمالكم طامعين في الاجابة
لسعة رحمته وهو يدعى به على الاطلاق ويضاف جمع الخوف والمراد من كلام الصحاب الخاص ما يحصل منه
الخوف لعامة الناس كالايات والزلازل ونحوها والخوف الحذر من عدو ونحوه قال الله تعالى فان خفتم
فرجالا او ركبانا فاذا امنتم فاذكروا الله كما علمكم وهذه الاية الرخصة عند المخالفة قوله فان خفتم اي ايقنتم
ان يقوموا فاتين الصلوة حتى الخوف من عدو او فرجالا اي فصلوا رجالا اي على اقدامكم او ركبانا اي على ظهور

والتكلم عنى به صلوة الخوف وصلوة المخوف من العدو وكعتان في السفر والحضر والمغرب **واما** الدعاء للخوف من السلطان وغيره فتقول اللهم انك من كل شيء وكل شيء منك فكفنيه بما شئت وكيف شئت ومن حيث شئت وانى شئت وهو المروى عن ابي عبد الله ع **واما** قوله ع اى يأخذهم على تخوف قال الكلبي المفسرين فعناه على تنقص اما بقتل او موت او ببعض من اموالهم ونواحيهم فاخذ منهم الاول فالاول حتى اتى الكل على جميعهم وقيل معناه على حال يتخوفهم من العذاب اى يعذب اهل قرية وهي تخوف به اهل قرية اخرى فيتخوفون اى ينزل بهم من العذاب ما نزل بالاولين وقيل هو تنقص من الاموال والانفس بالبلايا والاسقام ان لم تعذبهم بعذاب الاستيصال للبقية فيهم ويؤيد هذا التخويف لغة التنقص والتخوف التنقص وهو ان يؤخذ الاول فالاول حتى لا يبقى منهم وقيل هو ان يخاف معها الفناء ويخوف الهلاك يقال تخوفه الدهر وقال الشاعر تخوف السير منها تامكا قردا كما تخوف عود النبعة السفن اى تنقص السير لسنامها بعد توله قال الفراء تخوفه بالحاء المهملة والحملة اذا تنقصته من حافاته وقال المبرد لا يقال تخوفه وانما يقال تخيفته بالياء انتهى قوله ع ان يخافا حدود الله اى الا يغلبا على ظنهما ان لا يقيما حدود الله قال الشاعر وما خفت باسلام ابا عمرو ظلمت وان يخافا معناه وان يظنا وقال ابو عبيدة الا ان يخافا معناه فان يقعا فيما لا يحل لهما **كتن** قوله ع الا يخشى منكم خافية اى نفس خافية او فعلة خافية والخافية مصدر من خاف يخاف اى خافية امر وفي الحديث مثل المؤمن كمثل خافة الزرع قال بعض الشارحين الخافة والعاهة الحبة حيث جاءت بذلك لانها تخاف اى تؤتى بالهم هذا الغالب لا بالذات خام يخوم واما الخيف بالكسر فهو الناحية والجانب ومسجد الخيف هو مسجد بمنى وكان مسجد رسول الله ص على عهده عند الجمرة القرى وسط المسجد وفرجها الى القبلة نحوه من ثلثين ذراعا ومن يمينها ومن يسارها ومن خلفها نحوا من ذلك وانما سمي خيفا لانه ما ارتفع من الوادي وكل ما ارتفع عنه سمي سمي مسجد الخيف خيفا لانه بنى في خيف الجبل والاصل مسجد خيف حتى خففت بالحذف وقال في المصباح ولا يكون خيف الا بين جبلين ويؤيد انه هم يطلقون الخيف على ما انحدر من سفح الجبل واذا ارتفع من الوادي ومنه سمي مسجد الخيف وقيل الخيف حيث كرين والخوافة ما دون الرابعة العشر من مقدم الجناح والخيف بالسكون الناحية الموضع نحو خيف منى او الذي احتفت الوان بجانبه وفي الحديث يخف بنا الوان يخيف بنى لانه يخف المحسب **خلف** في الحديث ان النبي ص ابصر رجلا يخذف بحصاة في المسجد فقالت ما زالت تلعن حتى وضعت ثم قال الخذف في الناس من اخلاق قوم لوط ثم قال ما توضأ فاديكم المنكوا قال هو الخذف وهو بالمعجمين الرمي والنادي المجلس ما دام فيه اهله والمشهور في غير الخذف ان يضع

الحصاة على بطن ابهام اليد اليمنى ويدفعها بظفر السبابة وفي الصحاح الخذف بالحصى الرمي بها بالاصابع **خرف** في الحديث عائذا المربع على عارف الجنة تضرب بريح المخارف جمع مخرفة بالفتح وسكون الخاء المعجمة ثم الراء المهملة وهي الجماعة من الفراء ان العائد فيما يجوز من الثوب كانه على تقدير الجملة يخوف الثواب اى يجنى والمخرف بضم الميم هو المكتل والجمع مخارف والمخرف بفتح الخاء وضم الراء الذكور من اولاد الضأن سمي بذلك لانه يخرف من ذا ومن هذا اى يرتع من الحوافي الشجر ويتناول والجمع خرفان بكسر الخاء قال الشاعر لا تجعلوا من جيد معوة بازيا ان الاسود تصادها بالخرفان قد عرفت اعلاك حبيس وادة وبعوضه منه بنى كنعان وبنو غرد والخرف بالتحريك ضماد العقل من الكبر يقال خرف الرجل بالكسر خرفا من باب تعب فسد عقله فهو خرف وخرفة اسم رجل استعين به الحجاج فكان يقدمه بادا ى فكذبه فضا لواحد بخرافاته يا ام عمرو في الحديث من صام يوما في سبيل الله باعده الله من النار سبعين خريفا المراد بالخريف السنة وانما قال ذلك لان اهل اليمن كانوا يؤرخون اعوامهم بالخرف فضلها الجبل المخرف الجيد الكثير الثمر وفي الحديث ان الله تعالى باعد من النار سبعين سنة لانه كان احدث احداثهم وخطاياهم واوزارهم فلا ضعف وكان الامر على ذلك حتى ارخ عمر بن الخطاب سنة الجمرة والخرف كزبرج وهو سبعمائة سنة من الاعداد بين العرب كانوا يؤرخون اعوامهم بالخرف السنة وهو بقلة اشهر حتى يجتنى وجمع الجمرين الخريف الخريفان المروي في الحديث ذلك حتى ارخ عمر بن الخطاب سنة الجمرة والخرف كزبرج وهو سبعمائة سنة من الاعداد بين العرب كانوا يؤرخون اعوامهم بالخرف السنة وهو بقلة اشهر حتى يجتنى وجمع الجمرين الخريف الخريفان المروي في الحديث ذلك حتى ارخ عمر بن الخطاب فقال التاريخ بحتى وفي حديث ابن عباس ان الله تعالى باعد من النار سبعين سنة من ايام الدنيا كل يوم منها مسيرة خمسمائة عام والعام الف سنة وهو حساب الخريف لان الخريف يجتنى في السنة مرة واحدة فاذا انقضى اربعون خريفا فقد مضت اربعون سنة وفي بعض الروايات تلتي بالخريف بدل الخريف وهو اجود فصول الس

الجهاد لبسبله الله الذل وسمّ الخسف يقال ساءه خسفا اى اولاه ذلا وهو الوجل ظلما وشقة
فالخسف للذل والحيوان والخسف من البئر الذى تخرجه بجمان ولا يتطلع ما بها الكثرة قال الله
ان يخسف بكم الارض اى ان تشق الارض فيغيبكم فيها ومثله قوله فخسفنا به وبداره الارض
الضمير راجع الى قارون كما تم الكلام وعادة قرن قوله فخسف بما علم وما لم يسم فاعله اى الذهب
بناء الارض وهو رواية الجوهرى والمشهور وخسف بفتح الخاء وفى الحديث الشمس والقمر المنخسفان
لموت احد قال بعض الشارحين بفتح او الاول اظهر لانه لازم ويجوز فتحها على انه متعد قال وعضده
يعضهم ولا دليل عليه **خذرف** الخذرف فى الحديث اتى بمثله **خشف** والخشف بالتحريك
العجين يخلط بيده وقيل هو شئ يلعب به الصبيان اتى بمثله **خشف** والحديث لا بأس
بهم البراغيث والبق وبول الصبيان شبه الخشاف كرمان الخفاش وهو الطائر بالليل سمى به
لخشف بصره ومن الصمعاء هو مقلوب وبتقديم الشين المعجمة والخشف والخشاف العزال والجمع
خشوف كفلس وفلوس **خصف** قوله ثم وطحفا يخصفان عليهما من ورق الجنة اى
اخذا يجعلان ويلصقان من ورق الجنة والخصف ليكون الصاد للمهملة اصلها السين والجمع وجمع
خصفان اى يلزقان وقيل يلصقان ومنه خصف النعل يقال خصفت نعلا اذا اطبقت
طاقا على طاق وخصفت النعل من باب ضرب خرزتها ومنه الحديث لانه خاصف النعل اى الجزء
يجمع عليها والاخصاف مصرية العدد لانه يخلطه بسرعة والخصف لبيان المنقب الذى يخصف
به النعل اى يخطها والخصفة الجلة التى تعمل من الخوص للتمر والجمع خصاف مثل وعنه ودعا ب
وفى حديث بناء المسجد ثم طرحت عليه العوارض والخصف وهو ورق النخل ومنه حديث نبع انه
كسى البيت الخصف وقيل ابراهيم وقيل اسماعيل والخصف فيها الثياب الغلاظ جدا شبهها بالخصف
وفى الحديث من الجموه على البرد يا والخصفة والثياب قال ثم ومثله حديث عدى بن حاتم انتهى
خطف قوله ثم فتخطفه الطير اى تاخذه بسرعة قال فى الكشاف الخطف والنوذ واحد
يخطف فحذف فاء يفعل وافتعل والخطاف الطير فصار لكن خرج من السماء وهوت به الريح ظم يكن له معتصم
والخطف والاختطاف الاستلاب يقال خطفه يخطفه واختطفه اختطافا وخطفا خطفا ومنه
قوله ثم تخطفكم من ارضنا اى تستلب من ارضنا واصل الباب السرعة ومنه الخطاف كرمان وهو
طائر معروف لاختطافه ولعل استارة الى الصوت المذكور والجمع خطاطيف يقال له بالفارسية پرستو
ويقال للذى يوجع به الدلو من البرخطاف كرمان لاختطافه وقوله ثم الا من خطف الخطفة
اى تغلس خلسة من كلام الملائكة والخطفة مثل التمرة هى المرة والخطاطيف ايضا مخالب السباع للواحد
خطاف والخطاف ايضا الشيطان يخطف السمع اى يستوقه وخطف الشئ اى اختطفه ومنه قوله
يخطف الناس من حولهم وفى الحديث من الرجل يصيب خطافا اياكله يقال هو مما توكل ومن الطير يوكل
قال الا وهو جوام الخطاف هو بضم سوف وقال له العرب ايضا شفقلة وزحمة ويسمى ذو الهند

وفى قوله الآن

ويعرف الآن بعصفور الجنة وهو من الطير والعواطف الى الناس لقطع البلاد البعيدة وبغبة فى الغرب يسمى
قال الشارح حلية الهندى على الغيب وفى الاباحة وباذ خل اكلها انه مكروه للنمى عن قتله وباذ انه
وفى منوعات الوبر من المسوخ كما باذ خ بابه وفى حيوة الحيوان ان ادم م لما اخرج من الجنة لشقط
الوحشية فاتسه بالخطاطيف والزمها البيوت فهى لا تفارق انسانهم وفى الحديث ان
رسول الله صلعم نهى عن قتل سبعة منها الخطاف وقال ان دوابة فى السماء اسفا لما فعل باهل
بيت عذبه وتسبيحها قولها الحمد لله رب العالمين اعانه ونه يقول ولا الضالين وفى رواية
ان معها اربع آيات من كتاب الله لواتى لها هذا الحوان على جبل لرايته خاشعا متصدعا من خشية الله
وفى اسواقها وتقول العزيز الحكيم الى قوله السودة وفى ارجلها الصفة ايضا كما باذ خ هادة صادقون
وفى الحديث سالته من الخطاف قال لا باس به وهو مما حل اكله لكن كره لانه استجاب باب وافق
فى ان كل الطير يسبح غير بابث فاجزم والخطاف ايضا شبيه الكلاب من حديد والخطاف بفتح الخاء المعجمة
وتشديد الطاء اسم سمكة فى البحر وخاطف خلاف اسم طائر يقال له البرقراق اذا اى خلافه فى الماء
اقبل لمخلفة **خلف** قوله ثم فلاقطعن ايديكم وارجلكم من خلاف اى يدا كم اليمنى ورجلكم اليسرى
وقوله او تقطع ايديكم وارجلهم من خلاف وقال الخليل خالف فسد وخالفه يخلفه وخالفه والاختلاف
يقتضى الاتفاق قال الله ثم ليحذر الذين يخالفون عن امره حذرهم سبحانه من مخالفة نبيه
اى يجيد بالذين يعرضون عن امر الله ثم واذا دخلت من هذا المخرج وخل من امر الخبز وقيل اخالفه
من الامر اذا ذهب اليه دونه وقوله وعدا ابدان اخالفكم الى ما انهكم عنه وخالفه من الامر اذا اعرض
عنه دونه واختلفت فى بوضع الرضيع ترددت ومنه الحديث ان اختلف الى المساجد اصاب احدى الثمان
اى من تردد اليها وقوله كنت اختلف بين يدى ابى ليلى غلاما هو اربيت لنا وفى حديث اتباع الصانع العالم
الخبير بلا اختلاف الذات ولا اختلاف الصفات اى ليس مركبا من اجزاء وليس له صفات زائدة على
ذاته واهل الخلاف هم الجمهور والخلاف المخالفة وهو نقيض الموافقة والخلاف اسم شجر معروف
وهو الصفصاف فى لغة اهل الشام وبالفارسية بيد وفى الحديث لما راجع ابو بكر فقال له انت
خليفة رسول الله صلعم فعال لا افعل فما انت قال انا المخالفة بعده قال بعض كبارهم المخالفة
هو الذى لا يتقى بينه ولا خير فيه وكذلك المخالف وهو كثير الخلاف ثم قال وانما قال ذلك تواضعا
هضما من نفسه حين قال له انت خليفة رسول الله انتهى وهو لعمرى عذر فاتح حين واضح
قال الله ثم وهو الذى جعل الليل والنهار خلفة اى يخلف كل واحد منهما صاحبه فيما يحتاج
ان يعمل فيه قال ابو عبيدة الخلفة بكسر الخاء واسكان اللام كطلبة بعد شئ الليل خلفة النهار و
النهار خلفة الليل لان احدهما يخلف الاخر قال الشاعر بها العين والارام يمشين خلفة
واطلاعها ويهضن من كل مجثم ومنه الخليفة وهو من يقوم مقام الذاهب وسد سدده والهاء
فيه للمبالغة وقيل هو المذهب المامور من قبل جوه بدلا من قد به وفلان خليفة الله فى ارضه معناه
انه يصل اليه تدبير عباده بامره والجمع الخلفاء كالحنيفة والحنفاء على حذف التذكير لامن اللفظ ويجمع اللفظ

ة الخمس واللوت والعول كما مر في الخلفة قوله فرح المخلفون بمقعدهم خلاف رسول الله اي مخالفة
رسول الله والمخالفة لها تكون بعد رسول الله من اقام خلافه اي بعده ومثله قوله
واذا لا يلبثون خلافك الا قليلا اي بعدك كتش قوله ثم جعلكم في الارض خلائف اي سكان الارض
اليكم مقاليد التصرف فيها وقيل خلفا بعد خلف جمع خليفة والخلفا جمع خليف كخليف بعضهم بعضا
واحدهم خليفة ومثله قوله وجعلناهم خلائف واغرقنا الذين كذبوا قوله تع ولو شاء ربك
لجعل الناس امة واحدة الجان قال فاختلفوا ولا يزالون مختلفين قوله والذلك خلقهم ذلك اشارة
الى ما دل عليه الكلام الاول والذي قالت التكوين والاختيار الذي عنه الاختلاف خلقهم ليثبت الذين
يختار الحق ويحسن اختياره ومن الناقوسية في قوله ولا يزالون مختلفين اي في اجابة العقول
وكلهم هالك الا من رحم ربك قال هم شيعتنا ولرحمة خلقهم وهو قوله الذلك خلقهم و
قوله وضوابان يكون جوامع المخالف قال الخير هم النساء والصبيان والشر في قوله مختلف الوانه
بعد العسل اختلف الوانه ابيض واحمر واصفر قوله اخلفتنه موعدي واخلفناه ما لم نخلف موعده
ولم يصدق والاسم منه الخلف بالضم قال الله تع ما اخلفنا موعدك وقال لئن موعدا لن
نخلفه فوعي بالنون وكسر اللام وفتحي بالالف مضمومة وفتح الام قوله مستخلفين فيه اي على تعمير
في العدة ات ووجوه البر وقيل مستخلفين ملكين جمع خالف وفي الحديث سالته عن ذبيحة المخالف
من اهل القبلة قال قال ليس الموحدون ذبيحة من دان بخلة الاسلام وصام وصلى لكم حلال اذا ذكر
اسم الله وبالة الاشارة في قوله المخالف الناصبي في حديث الصفات الشيعة وفي رواية اخرى عن
زكريا بن ادم قال قال ابو الحسن ع اتق انهارك من ذبيحة كل من كان على خلاف الذي انت عليه
واصحابك الا وقت الضرورة اليه كالميتة وهو نحو قوله المخالف وهو نحو قوله المخالف عمدا في الاسلام
قوله بئسما خلفتموني اي بئس ما علم خلفي وقال خلفته خلقه بما يحب وبما يكره اذا عمل خلقه
ذلك العمل في الحديث قال الناس لا يموتون ع الا تخلف رجلا بعد رجلة خليفة لك من التخليف بعضه الا بعض قوله لا اخالف السنة
قال الشارح قوله تخلف رجلا بعد رجلة خليفة لك من التخليف بعضه الا بعض قوله لا اخالف السنة
بعد ان السنة توجيد العطوة وبعده ها مخالفة لها وفي حديث فضل المساجد والعطوة فيها عن
علي قال كان يقول من تخلف الى المسجد اصاب احد ثلاث اخا مستفادا او الله او عطا مستطرفا او اية
محكمة او يسمع كلمة تدله على هدى او ترده عن ردى او يترك ذنبا خشية او حياء
او استماع الخشية والحياء اما من الله او من الملائكة او من الناس او احدهما من احدهم والله من سواه
والردى الهلاك والمستطرف المتخير قوله ظن يخلف الله عهده اي لا ينقض عهده وميثاقه والاخلاف خفف
نقض ما قدم من العهد خفف قوله ثم خفف الله عنكم العذاب لان التخفيف لا يكون الا
التخفيف والتخفيف رفع المشقة بالخفة والخفة بفتح الفعل والخفة والسهولة يعني والخفف
والتسهيل والتهوين نظائر واختلفوا في الخفة والثقل فقيل انه يرجع الى تفاضل الجواهر في تزايدها

وهي

وقيل ان الاعتماد اللازم شيئا ليس بثقيل والاعتماد اللازم المختص بجهة العلو ليتحقق خفة وقيل التخفيف
هو القسمان من الحقد والذي له والتخفيف يقتضي التثقيل واستخفه خلاف استثقله وفي الحديث
استخفتها وتلفتها وربا وفي واستخفتها بقاش اي نظرت فيها حتى النظر فوجدها
لا يقله قال الله تع فاستخف قومه اي حلهم على الخفة والجهل ومثله لا يستخفنك الذين لا يوقنون
قوله ليستخفوفنا اي يخفه عليكم حلما قوله حملت حملا خفيفا اي خفا عليها ولم يكن كوما كالا
على بعض الجمل من الكوب قوله انفوا خفافا وثقالا اي جوعين وعسرين وفي الحديث
من استخف بصلوته لا يرد على الحوض لا والله اي من استهان بها ولم يبالها ولم يعظم شعائرها
غير قوله من استخف بدينه اهانه ولم يبالها ولم يعظم شعائره والاستخفاف بالشيء الاهانة
وفي حديث الصادق ع ان خفقا عنا لا تنال مستخفا بالعلوة اي مستهينا بها مستخفا الحاطر جهة
الكذب ولا انكا ولا مطلقا وفي حديث علي ع تخففوا تلحقوا من الذنوب تلحقوا من سبقكم الحق
الصالح قال بعض الشارحين ما سمع كلام اقرع منه مسموعا ولا اكثر محصولا ولا ابعد غورها من كلمة
واتم نظمها من جملة ومثله بما المخففون وفي الحديث بين ايديها عقبة كاد لا يجوزها الا
الخف قال الخف من الذنوب واسباب الدنيا وملابساتها هو من قولهم اخف الرجل وهو مخفف
اذا خفت حاله وذهب ما كان يثقل النفس وخفيف بالكسر والتشديد اي خفيف وبضم الخاء
كما يقال من الابل وعنه ع الحديث حديقة الخف تدفع المجلين يريد بالخف الابل كما في قوله ع في حديث
السبق لا سبق الا في خف او نصل او حافر وكأنه هنا من حذف مضاف اي ذي خف وهكذا
وعنه ع الوصاة بالخف وبه هي من جعل الاداة الآلة مثل اخف في عالم يتلفها اقواهما
يشبهها اليه والخف بالسم الحذاء المعروف في السوق قال بالفارسية موزه وفي الحديث لبس الخف امان
من المسح وفي رواية اخرى وايت عليا خفا احمر فقلت له جعلت فداك ما هذا الخف الاحمر الذي
اراه عليك فقال خف اغتنمه للسفر وهي التي يلبسها الطين والمطر واصل اه وفي رواية اخرى دخلت
عليه وعلى خف عفشور فقال يا زياد ما هذا الخف الذي اراه عليك قلت خف اغتنمه قال اما
علمت ان البيض من الخفاف عفشورة من لباس الجبابرة وهم اول من اتخذها والحمر من لباس الاكاسرة
وهم اول من اتخذها والسود من لباس بني امية ثم ومثله كما في الوافي وفي صحيح الحرث في الحديث سبق
الكتاب المخفين يريد ان الكتاب جاء بالمسح على الرجل لا الخف فالمسح على الخفين حادث بعده وفي الحديث
لم يعرف الشيء خفا اعداه الجاحظ قال بعض الشارحين ظهر عندي من اطلاقات اهل الحرمين
ومن تتبع الاحاديث اطلاق الخف على ما يستوطن القدمين سواء له ساق او لم يكن انتهى كلام النجم الطريحي
وجمع الخف بضم الابل الاخفاف

واخفاق

خرتق خرتق بضم الخاء وفتح الواو والتاء بعدها الف ثم طاء وهو اسم لقصر نعمان بن المنذر الاكبر
خسق يقال له الاعور وهو الذي ليس المسوح صاحب الدير وقد حادثه الحديث وهذا القصر بالعراق
خفق منسوب الى بني الخوفة
خسق الخاسق السهم الذي يثقب الغرض ويقف فيه
خفق الخفق ذهاب اكثر الليل او خفق بخرج وقال من خفقة من الدين اي ضعف من الدين وقال اهله من خفق الليل اذا ذهب اكثره او
خفق من خفق اذا نفس وقيل من الخفق وهو الاضطراب والخفقة بالحركة ثم الفاء ثم القاف مخرب الرأس يجيء
النعاس كأنه الصداع المجوع يقال خفق رأسه اي حرك رأسه للنعاس فهو خافق وهو ناعس خافق وهو ساكن
جسده والخفوق هبوب النعل وخفق يخفق خفقا اذا اضطرب وخفق الجرح خفوقا اذا اذاعت وخفقت الريح
اذا سمع وخفوق البارق اذا طار وخفقا اذا اضطرب بقلبه وخفقة خفقة اذا ضرب بشيء مرة بعد مرة كالقلب
ومنه حديث الجنة ثبت الله طائرا يخفق بجناحه يسقط على راسه فيخفق اي يضرب والخافقان السماء والارض
وجاء الرواية المخوق من المشرق والمغرب بالخاء المعجمة والحاء المهملة المخرج منها الرياح الاربع من
خفق الرجل يخفق اذا جاع وهو خفيق وخفيق ومنه حديث ابن مسعود من مخفق اي من مجاعة
بعد موت النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن الا خفقة او ميتة من ميتاته المكان وهو الحالة الاعقاب جمع خفقة من النعاس و
وفيه حديث الخفقة والخفقتان خفقة خفقة اذا اصابه ما الخفقة والخفقتان ان الله يقول للانسان على
بصيرة ان يكون سالما من الخفقة والخفقتين خفقة اذا اصابه ما الخفقة والخفقتان ان الله يقول للانسان على
الناس ليسألنهم عما كانوا يقولون من وصفهم الوصي وقيل معناه لو فعلت وجب عليك الوضوء والشارح الخفقة عن
بكاء الخافق اي السماء والارض وفي حديث الاستسقاء رعينا منها بما خفق اي اضطرب من قولهم خفق البرق
اذا اضطرب والمخفوق الصوت ومنه الحديث ان خفق اجنحة الملائكة بالجيم المهملة والعين وهو خفيق الطير وهذه الدار
اي اتسع خفق الطير هذه الدار الهدم وقال ابن الكلبي بالجيم المعجمة والغين وهو خفيق الطير ثم الفاء ثم القاف
انه ليسمع خفق نعالهم حين يولون اي اصوات نعالهم وقيل الخفق الصوت الشديد وقيل الخفق الصوت الضعيف
وفي حديث الحشر تخفق اعناقهم اي تضطرب وقال ابن عباس كان خافقا اهوى الجماجم اي تضطرب
خلق قوله خلق الانسان اي قدره وقيل اخترعه على غير مثال سبق وقيل خلق بمعنى صنع
ان هذا الا اختلاق اي كذب وافتراء يختلق عن نفسه اخبارا والخلق والاختلاق والافتعال والافتراء
والاصل واحد والخلق بضم اللام وسكونها الدين والطبع وقيل بالضم الصورة وبالفتح السجية وفي حديث
به اهل الجاهلية الاولى وان كان يدخل في الطبيعة الغريزة وهي ما خلق عليه الانسان من الشجاعة والجبن
والطبيعة والخليقة والدين قال الشاعر ان الخلائق فاعلم شرها البدع الخلائق مع خليقة وهي الطبيعة وفي
حديث الخلق والطبيعة صحة الخلق والخلائق بالضم والتخفيف الحسن من الخلق وفي حديث خلق الله تعالى
وفي حديث الشاعر يدعو الى الوفاء بها الاخلاق لهم الاسرائيل من خلق الله تعالى وانك يا محمد لعلى خلق عظيم
اي على دين عظيم وهو دين الاسلام وخلق كريم وخلق وخلائق الاسلام وحقيقة الخلق بالضم اما ما يأخذ به الانسان

خنف خنف فرس هنيف الاذنين اي طويلهما وقال ابن الاعرابي هو الخنف بالخاء المعجمة والنون والفاء على وزن فعل وهو لوط بن يحيى وكان شيخا من اعلم الناس بالاخبار والسير بالكوفة مسكنه بالمدينة وقال الفاء موضع بالحجاز وقيل بالبحرين وقيل بالشام وقيل بالعراق والخنوف بضم النون من خنف البعير يخنف خنفا اذا كلت ظلفه وسير يخنف يده اذا مد خطوه وقيل هو الذي اتعبه من الرمال او لين ذا رمال او هواها له وامر الدابة اذا مد خطوه وجمل خانف وخنوف وناقة خنوف والجمع كالتي قبله ذكره الفاموس

باب الخاء مع الفاء

خبق خبق الفاموس يقال خبق اي صوت والخبق محركة بالباء الموحدة الصوت وخبق اعلى وضع وعلا ويقال ريح خبقى تحت السماء
خدق خدق في الحديث لم يزل يجيء الا مدهامة وخدقة وهي الملتفة والمدهامة هي التي ذهب من
خرق خرق قوله تعالى لن تخرق الارض لن تقطع الارض حتى تبلغ الى آخرها اي
قال المفسرون هذا اصل ضربه الله تعالى لن تبلغ ايها الانسان ولن تشق الارض حتى تفعل ذلك بكون
والخرق والخرق نظيران واصل الخرق القطع ورجل خرق بخرق في السخاء والخرق الفلاة لانقطاع
اطرافها بنباعدها قال الشاعر وقاتم الاعماق خاوي المخترق اي خاوي المقطع ومنه حديث
تاديب الوالد ولده قال ولا يخرقه ولا يبرحه والخرق في الخرق بالضم والخرق بالفتح ضد الرفق ومنه الحديث
اذا كان الرفق في الامر ولم تأمر فعليك بالخرق وهو العجلة واذا كان الخرق عنيفا فعليك
بالرفق كما تم الكلام في باب الراء وفي الحديث اذا انت غبيت الجارية فلا تغسلها وجهها بالخرقة فان
الخرقة تشرب ماء الوجه والخرق كعنب جمع الخرقة وهي قطعة من الثوب وبضم الخاء وسكون
الراء وهو الخرق الضعيف ورجل خرق احمق والخرق من الرياح هو الباردة الشديدة الهبوب يقال
ريح خرق اذا كانت كذلك والخراق كغراب عند بليخ ليضرب به كالسوط كذا في العباب والجمع خاريق
ومنه خاريق الملائكة من حديد تضرب بها السحاب فتقلع منها النار على وجه الماء وخراق اسم رجل و
خارق اسم رجل ايضا وخرق بالتحريك ناحية المشرق والمجتمع السهيل اذا صعد سمت العراق ولم
يتصله وقيل بل تقدمه ولكن لم يثبت فيه
خندق في الحديث ضربه على يوم الخندق جمع عبارة
التفليس الى الجن والناس وهذا اشارة الى الاحزاب وجيء بعده مع عمرو بن عبدود كما في غزاة العرب
والخندق ضربا للكوفة وفي اثناء الحديث ويوم الخندق هو خندق المدينة بحفره المشهور باسم الله

خلق الله أراد بذلك دين الله وأمره وهو المروي عن ابن عبد الله عليه السلام وقيل قوله تعالى فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله وأراد بذلك تحريم الحلال وتحليل الحرام وقيل أراد بعض الخصاء وهو الاخصاء في البهائم وقيل أراد الوشم وقيل أراد تغيير الشمس والقمر والحجارة عما وضعن له من الانتفاع بها للاعباد بما قوله تعالى ولآمرنهم فليبتكن آذان الانعام من خلق البهائم وقيل لا تبديل لخلق الله أي دينه

خنق قوله ثم والمختنقة الخ المختنقة التي اختنقت بالحبل فماتت وفي حديث الضحية لا تأكل من فريسة السبع لا الموقوذة ولا المتردية الآن تدركه حيا فتذكيه قال الشارح وذات الحنق والمختنقة والتي تختنق بالحبل والخريف الفتيل والمختنقة بكسر الميم وفتح الحاء المهملة القلادة وسميت بذلك لأنها تضيق بالعنق وهو موضع الخنق يقال خنقه خنقا أذا اضغطه وفي المختنقة للقلادة وفي قوله ثم والمختنقة وهي التي تختنق بحبل أو غيره فتموت وقال أبو حنيفة أراد بالمختنقة التي تختنق بحبل الصائد إذا تخنق بحبله وقيل هي التي تختنق بحبل نفسها إذا وقعت في شيء فتعلق به واستعير هنا للموت وفي المختنقة للعراب وهو داء يقع في الحلق فيعقل النفس بكسر الخاء رجل يخنق به واستعير هنا للموت وقالت الخنق بكسر النون مصدر قولك خنق يخنق

خنك **خيل** **باب الخاء مع اللام خال** قوله ثم ذا أخوالها الخ الخال أخو الأم والخالة أختها وفي حديث الضحية لا تأكل من فريسة السبع لا الموقوذة ولا المتردية الآن تدركه حيا فتذكيه قال الشارح وذات الحنق والمختنقة والتي تختنق بحبل نفسها إذا وقعت في شيء فتعلق به واستعير هنا للموت وفي المختنقة للعراب وهو داء يقع في الحلق فيعقل النفس بكسر الخاء رجل يخنق به واستعير هنا للموت وفي المختنقة للقلادة وفي قوله ثم والمختنقة وهي التي تختنق بحبل أو غيره فتموت وقال أبو حنيفة أراد بالمختنقة التي تختنق بحبل الصائد إذا تخنق بحبله وقيل هي الت

قارعة لعب الصبيان بالجوز هو القمار وخمت القرآن حفظت غاياته وهو اخص والمخ حفظته جميعه
ومنه الحديث من ختم له بقيام ليلة ثمانية ومنه الحديث فخطرت الشفاعة النبوة اعني تنبأ كاد
علما انه لا نبي بعده ومنه حديث ام سلمة ذكرت امه انه لما ولد خمسه الملك فاء اتبعه ثلاث
فمسحت الخرزة من حيث يبرأ فاذا فيها خاتم مضروب على كفه كالبيضة المكفوفة تضئ كالزهرة
وقيل كان المكفوف به فضة موجهة فاسيحت شئت فاتلك منقوش ومنه حديث ابن عباس لما سئل وداه مخمصا بغاية مسئلة
ما احب هذا لريح الاحشاء لانها كانت تحمد من الشبابة وقال ابن داود مخمصا بجيد على ما ذكر على ليلية
اهل الباد لانه من الكفاية للذين هم اهل الدار ومخم الكتاب بالخاء خاتم ومنه حديث ابن عمر في خمسة
عاتم حفظة او شعير لبلال اجل مشتى وكان الذي عليه الحفظة او المشيء لا تقدر على ان تقضيه جميع الذي
له اذا اكل فسأل صاحب الحق ان يأخذ نصف الطعام او ثلثه او ثلثيه او اكثر ويأخذ ما بقي من الطعام
دراهم قال الباس الحديث جوزه الشافعي كأنه اراد بالخاتم ما ختم عليه من جبر الطعام المعلوم بالخاتم
وهو ما يجبر به الطعام من الخشب وغيره وقد رسمها بيانه وكل في الحديث اوتيت جوامع الكلم وخواتيمه
يعني القرآن كله لما انه تنزه في الحديث بجامع مخصوص من الشيء مضموم من الحفظة والجامع الاشتمال والتمر
مثل في الحديث قوله مخصوصا اي مكيلا من الشعير يكيل من الحفظة **خادم** في الحديث فسألته خادمها الخادم
وهو يطلق على الغلام والجارية بالهاء وفي رواية اخرى عن امرأة اعتقت ثلثي خادمها خادمها بعد
بعد موقها هل عليها ان تكاتبوها ان شاؤا او يبقوا كما كانوا ولكن لها من نفسها ثلثاها وللوارث ثلثاها
ليستوفوه بحساب الذي لهم منها ويكون لها من نفسها بحساب ما اعتق منها في الشائع الخادم
يطلق على العبد والامة والمراد به ههنا الامة هل على اهلها اي هل لها على اهلها طعم يجب بحساب ما يخص
منها بغير بعد وضعه وقوم مخدوم يريد كثرة الخدم والخدمة مصدر من يخدمه بالضم والكسر
و الخدم محركة جمع الخادم وهو الذي يخدم القوم ويخرج معهم يقع على الذكر والانثى قال ابو زيد جمع الجرح الاناث
كثير في كلام من يحفظ الجارية ومنه حديث خادمه مع علي لو يسألني ان اتخادمها بعينك خوما انت فيه ويقال
خدمه واخدمه اعطاه خادما وكذا اخدمها بالالف وقد مر في البيان وجوه تضمين الخاتمة المنوي
هو الاستفهام وهوان بن ربيطة له معنيان احدهما ثم يراد بضمير اي بالضمير العائد الى ذلك اللفظ معناه
الاخوان ويراد باحد ضميريه احدهما اي احد المعنيين ثم يراد بالاخر اي بضمير الاخر معناه الاخر وهذا كلاهما يجوز ان
يكون المعنيان متضمنين وان يكونا مجازين وان يكونا مختلفين قال الاصل وهو ان يراد باللفظ احد المعنيين
مجازين وبجميع الاخر كقوله هم اذا نزل السماء بارض قوم رعيناه وان كانوا غضابا يجمع غضبان اراد بالسماء
الغيث وبضمير الهاء في رعيناه النبت وكلا المعنيين مجاز والقلة وهو ان يراد باحد ضميريه احد المعنيين وبالبعض
الاخر وبضمير الاخر معناه الاخر كقوله فسقى المغضا والساكنيه وان هم شبوه بين جوانحي وضلوعي اراد باحد ضميري المغضا
انعقد الجوهرية الساكنيه المكان الذي حله شجرة المغضا وبالاخر المنسوب عند شبوه النار الحاصلة من حرارة المغضا
وكلاهما مجاز ذكر كذا على البيع **خادم** الخدم بالجيم سيف كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم **خشم** الخشم الغالظ
وخشمه خشما قطعه والخشم القطع **خشم** لجعفر بالمثلثة جد ابن العلاء ابو قبيلة من اليمن وهو خشم

خرم اخاد وهو من معد وهو اخا بالحي **خرم** في الحديث مولى من اموال الخزعبلة الفضيحة بالماء المهملة والزاء المعجمة
هم اصحاب الشامخ والاباطحة في الحديث من مات دون الاربعين فقد اخترم من قومه اخترمت المنية اي اخذته
وتخترم الرجل بالمشدد اي دان بدين الخرمية وهم اصحاب الشامخ ويقال خرم اذا كسر ما في الشجرة وبانت
جمع خرمة وخرم بضم الخاء بالفارسية بمعنى وشادمان قال ابن الاثير وفي باغ ما فتح خرم هيضما خرم بوده كما
وخرم بالضم موضع الشعب الخرم انف الجبل والخرم قطعة اي قشق والخرم جمعهم الدهر وخرمهم اي خطفهم
واستأصلهم ومنه الحديث السهم الذي يخرم حاشية الغرض وفي قول الغائر مذ رمية الجذامة الحرماء
الذي يحيط من السواد المخرم اي من الهالتين والمخرم الطالق كما تم الكلام في السواد المنتهم وفي الحديث **خرم**
لقوم بالوار الدولة بقال لمن خرم الدهر وخرمهم استأصلهم واقطعهم كالذي في الجزء **خرم** الخزامة بالزاي
والخاء المعجمة حلقة من صفر او شعر تجعل في انف البعير وهي البرة وخزمت البعير خزما من باب ضرب ثقبت انفه
وجعلت فيه الخزامة ويقال لكل ما ثقب للانف خزامة الجمع خزامات وخزايم بالياء والواو وانما لها كما ترى بالياء واتما
الخزايم بالضرب الريحان البدوي كخمارى وقال الفاضل الخزامى الخبيزى بالذال كما مر في بابه منتقاة وبنو الخزرم
وخزرم بطن من قريش قيل كان الخزرم وبيع كالخزاعي ولون كلون الخزاعي وهما خالبان ولده والذال
سمي هذا البطن بهما بالة قريش وخزيمة بن ثابت بالتصغير من الفاكهة بن تعلبة الانصاري الخطمي ضخ **خشم**
المهملة ابو عمارة المدني ذو الشهادتين من كبار الصحابة شهد بدرا وقتل مع علي بصفين سنة سبع
وثمانين ومن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ابن الاثير شهادة تلك شهادة رجلين ة الحديث **خشم**
الخصاء بالخاء المعجمة والشين المعجمة بوزنه ومعناه تيبوسم الدماغ وهو اصح الكلام والجمع الخياشيم باقحام النون
ومن الصحيحة الخشوم الحاجزين المنخرين وزنه فعول والاخشم بالجيمين هو الذي لا يشم ومنه قول **خرشم**
بعض الصحابة الفصاحة والبلاغة الاخشم بالاخشم والخشوم من القصعة فوق خرزها **خرشم** الخرشوم بضم الخاء
الخرشوم بضم الخاء واسكان الراء وضم الشين المعجمة وسكون الواو وبالميم الانف الطويل كالذي **خرزم**
الخوارزمية كان المراد الخواص الخوارزمية بالجيم كما جاءت به الرواية الخوارزمية بالحاء المهملة وهي جوالق **خرطم**
الخوارزمي اسم جهة العلة بفتح الراء المطلقة والجهة وهي جوان وهو اسمها الاصلي وبلادنا الاستراباد
واهلها الآن **خرطم** قوله ثم سكت عن الخرطوم اي عن تسميته يوم الفيلة على انفه تشبه خطمه
فيعرف من راه انه من اهل الهند وانما خص الانف لان الانف يعرف وجوهه والانف وسط الوجه وهو
الذي يقع به الشم ومنه قيل خرطوم الفيل وخرطمه اذا قطع انفه وقيل انما الخرطوم الخرزة المخرمة على منسمه على
شرب الخمرة الشاعر الحاضر من يرف زناره ومن يشرب الخرطوم يشرب مسكرا وقال القاضي
الخرطوم كزنبور الانف ومقدمه او ما صعب عليه الخنكين كالخرزم كمنفذ انتهى وفي اليوم العوم سباحة عوم والعوم خرطوم

خصم

خشرم

خضرم

خطم

خلم

خان

خين

ختن

في الحديث يختصمون ما لله الخصم بالجهتين الابل بتثنية الربيع اي كلها لانها اكل الابل بذات الربيع فبنا ما هلاك ويحتمل ان يكون كناية عن كثرة توسعهم في اكل مال المسلمين وقتله باكلوه ما لله مختصما بجميع افواههم والفرق بين الخصم والقضم هو ان القضم الاكل باطراف الاسنان والخصم بالضم كله وذلك بالاشياء اللينة الرطبة والاخضم من الحيتان الشجاع وقال الكسائي اخضم وخاضم

وهو بتقديم الشين المعجمة على الراء المهملة وهو حجر الجص

في الدعاء يا ابن المخضرمة وهي المتقيين الخضرم بالضاد المعجمة ثم الراء المهملة هو السيد الكريم والجمع خضاريم وخضارمة ويقال رجل مخضرم النسب اي دعي قال الفراء ولد المخضرم لا يدري من ذكر انثى والمخضرم الشاعر الذي ادرك الجاهلية والاسلام وقيل المخضرمين هم الذين ادركوا الجاهلية والاسلام مثل لبيد قال الاساس ناقة مخضرمة جدع نصف اذنها ومنه المخضرم الذي ادرك الجاهلية والاسلام كانما قطع نصفه

في الحديث غسل الراس بالخطمي هي كل جمة اما من البرص والجنون الخطمي بالفتح والكسر وهو بتشديد الياء ورق معروف يغسل به الراس والخطام بالكسر زمام البعير كانه يقع على الخطم وهو الانف وما يليه وجمعه خطم كالكتاب وكتب ومنه الحديث كان خطام جمله من ليف ومنه لو شئ عفيف سباعة فبض رسول الله فطم خطامه ثم مر بركن حتى اتى بئر خطمة بفناء في بعض بنفسه فيها فكانت قبره وخطمة من الانصار بنو عبد الله بن مالك بن اوس وبنو خطام على مخاطم كمسيل ومساجد

خم بالفارسية هو الدن ودونه خم كوس وقناره وخم كبند وعمارة وبفتح خابيج تاب صادقه قاموس

باب الخاء مع النون وما يثلثهما

قوله تعالى يا ايها الذين امنوا لا تخونوا الله والرسول وتخونوا اماناتكم وانتم تعلمون اي لا تخونوا الله بترك فرايضه والرسول بترك سننه وشرايعه وقيل ان من ترك شيئا من الدين وضيعه فقد خان الله ورسوله وتخونوا اماناتكم اي لا تخونوا الله والرسول فقد خانوا الله والرسول وتخونوا اماناتهم وانتم تعلمون اي تخونوا الاعمال التي ايتمن عليها العباد بترك العبادات والفرايض بقوله لا تنقضوها وقيل انهم اذا خانوا الله

وطاقا ايوان

في الحديث ايتما امرأة اختانت زوجها اي خانته من الذم والعقاب وفي الدعاء اعوذ بك من الخيانة فانها بئس البطانة قيل اراد بالخيانة مخالفة الحق بنقض العهد في الشر والخيانة تفعل الامانة

الا من ائتمنك ولا تخن من خانك وقال الشاعر يا مزة الغفارة لم تخنها قطاف الركاب يعني الاخلاء اي لم تنقض

من قولهما قال الله تعالى ضرب الله مثلا للذين كفروا امراة نوح وامراة لوط كانتا تحت عبدين من عبادنا صالحين فخانتاهما اي بالنفاق والنطاهر على الرسولين قال ابن عباس كانت امراة نوح كافرة تقول للناس انه مجنون وامراة لوط تدل على اضيافه فكان ذلك خيانتها

وايما امرئ نزع احد الخيوط الجبابرة من قوم نوح به وكانت امراة لوط تدل على اضيافه فكان ذلك خيانتها لها وما بغت امراة نبي قط وانما كانت خيانتهما في الدين وقيل خيانتهما بالنميمة اذا اوحى الله اشناه الى

المشركين

المشركين لا يجوز ان يراد بالخيانة الفجور وقوله تعالى يعلم خائنة الاعين وهي صفة للنظرة اي يعلم النظرة المشرفة الى ما لا يحل والخائنة مصدر مثل الخيانة قال الله تعالى تختانون انفسهم اي يخون بعضهم بعضا يقال اختان نفسه اي خانها وجمل خائن وخائنة ايضا والهاء للمبالغة مثل علامة ونسابة والخان الذي للتجارة يقال له بالفارسية كاروانسرا والخوان الذي يوكل عليه معرب خوانچه وفيه ثلث لغات كسر الخاء وهو الاكثر وضمها وخوان بفتح مكسورة جمع وجمع الاولى خوّن مثل كتب ولكن ليسكن تخفيفا وفي القاموس اخونه وفي الحديث اكل التمر على خوان قط قيل وكان ذلك تواضعا لله لئلا يفتقر الى التطاول في الاكل قاله الطيبي قال الله تعالى تخونا انفسكم هو فعال من الخيانة اي من كان كثير الخيانة وقد يطلق الخوان على الخائن في شيء واحد اذا عظمت تلك الخيانة والاثيم فاعل الاثم فعيل بمعنى فاعل وقيل من كان خوانا اذ سرق الدرع واثيما اذ دعي به الى اليهودي وقيل يريد به سارق الدرع ودعي بالسرقة الى اليهودي وصار خاينا بالسرقة اثيما اذ دعي به الى اليهودي كناية من الخمر كان انشز من كناية عنها وخان

شان عسل وخيسا كوبان يكون

في الحديث اختنوا اولادكم لسبعة ايام فانه اطهر واسرع لنبات اللحم وان الارض لتكره بول الاغلف قال الشارح المختنة بسكون المثناة الفوقانية بعد الخاء المعجمة قطع جلد الحشفة للذكور وللاناث الخفض وفي رواية اخرى سالته عن ختان الصبي لسبعة ايام من السنة او يوخر واتيها افضل الى السبعة ايام من السنة وان اخر فلا باس ومنه حديث الجنابة

اذا التقى الختانان وجب الغسل الختان بالكسر وقد يؤنث بالهاء هو موضع القطع من الذكر ويعبر عنه بالحشفة وقيل يطلق على موضع القطع من الفرج فالمراد هنا التقاء الختانين من الرجل والمراة تقابل موضع قطعها ومن بعض الاعلام قال وجدت في كتب الحكمة بالرومية ان اربعة عشر من الانبياء ولدوا مختونين وهم ادم وشيث ونوح وهود وصالح ولوط وشعيب ويوسف وموسى وسليمان وذكريا وعيسى وحنظلة بن صفوان نبي من اصحاب الرس ونبينا محمد صلعم وقد وجدنا في بعض الكتب ايضا ان الانبياء كانت تستقط عنهم غلفتهم مع سرتهم البوم السابع كما في حديث القديم وفي الحديث الاخر يقع الاهام مختونا يعني من بطن امه وختن الخاتن الغلام من باب ضرب فعل به ذلك فهو مختون والجارية مختونة ومنه القولنج ختنه الختنة قال في القاموس وعلم ان الختان يضمن ما له بل مطلق ما تلف بختانه كالطبيب لحصول التلف المستند الى فعله ولا يطل دم امرئ مسلم وكما له صلة الفعل مخطئ القصد كانه فعله بشبيه عمد وان احتاط واذن له الولي وكان حاذقا في وقته الاصناع لا يضمن ويعضد ما ذكرنا المعتبر الاتيان باداة البراية سقوط الضمان وتضمين الامير قاطع حشفة الغلام باب المراد انه قطع قطع غير ما اريد منه فان الحشفة غير محل الختان وفي رواية الخط من السكوة ان غلاما ضمن ختانا قطع حشفة غلام وهي وان قصرت سندها الا انها مناسبة للمذهب وان حملت على غير صورة التفريط كما مر في ضمان الطبيب دية ما يجب في ذلك ما له

واما المختن بفتحتين فهو الصبي

خدن

وامّا ذو خِسر وقال الطريحي الختن بفتحتين كل من كان من قبل المرأة مثل الاب والاخ وهم الاختان هكذا عند العرب واما العامة فختن الرجل عندهم زوج ابنته كذا قاله الجوهري والخُتن بضم الخاء وفتح التاء المثناة الفوقانية اسم بلدة معروفة يقال اختان وختن وهما مصران من الترك **خدن** قوله ثم عندي خزائن الله قيل يريد خزائن رحمة الله وقيل مقدوراته وقيل ارزاق الخلق والخزائن بفتح الخاء ثم الزاي المعجمتين جمع الخزانة وهي اسم المكان الذي يخزن فيه الشيء وخزن الشيء احرازه بحيث لا تناله الايدي ومنه خزن اللحم يخزن خزنا اذا تغير لانه يخبأ حتى يتغير قال الله تعالى حكاية عن نبيه سأطلب لهم خزنتها الم يأتكم نذير اي يقول لهم الملائكة الموكلون بالنار على وجه التكبيت في صيغة الاستفهام الم يجيئكم مخوف من جهة الله يخوفكم عذاب هذه النار وقوله ثم اجعلني على خزائن الارض قال بعض الاعلام فاستدل الفقهاء بهذه الاية على جواز الولاية من قبل الظالم اذا عرف من قوله من حال نفسه انه يتمكن من العدل كحال يوسف مع ملك مصر ثم قال والذي يظهر ان نبي الله تعالى اجل قدرا من ان ينسب اليه طلب الولاية من الظالم وانما قصد ايصال الحق الى مستحقه لانه وظيفته قوله وان من شيء الا عندنا خزائنه قال المفسر اخبر سبحانه انه ما من شيء من الاشياء الممكنة من جميع الانواع الا وهو قادر على ايجاده فخزنته كناية عن مقدوراته تم وفتاح هذه الخزائن هي كلمة كن وهذه الكلمة هي مرهونة بالوقت فاذا جاء الوقت قال له كن فيكون وانما جمع خزائن مع ان افرادها كان يفيد العموم لانه مقدوراته غير متناهية فلو اوقد لتوهم تنادها وخزائن السموات والارض ما خزنه الله فيهما من الارزاق ومعايش العباد و خزائن الله غيوبه بانه سميت خزائن لغيوبها واستتارها وخزن المال غيبه يقال خزنت المال واخزنته كتمته وجعلته في المخزن كمجلس ومجالس والخزانة بالكسر مثل المخزن يخزن به الشيء وكذا خزنت الشيء والسر كتمته وجمع المخزن مخازن كمجلس ومجالس **خزن** قوله ثم محصنات غير مسافحات ولا متخذات اخدان اي عفائف غير ذوات اخدان جمع خِدن بالكسر وسكون الدال المهملة والخِدن والخدين الصديق من خادنت الرجل صادقته قال الزجاج المسافحة والمسافح الزانية والزاني لا يمتنعان فاذا كانت تزني بواحد فهي ذات خدن وقال الطريحي في الكلام بالكسر ذو الاخدان وهم الاصدقاء في السر للزنا واحدها خِدن بالكسر وفي الحديث فالم جليل وشر خدين ولم يضع اسم فاعله في غير حقه وعند غير اهله الا لم يكن له من الحظ فاق الشاع فالم جليل اسم تفضيل من الالم والخدين الصديق ومثله المخدن بالكسر قوله ثم ولا متخذات اخدان اي غير ذوات جهر ولا سر اما معناه اخلاء في السر لان الرجل منهم كان يتخذ صديقة يزني بها والمرأة تتخذ صديقا فتزني به فنهى الله سبحانه من الزنا سرا وجهرا كما نهى عن الاتخاذ وكقوله في اية اخرى غير مسافحين ولا متخذي اخدان اي ولا متخذين بغية واحدة خادنها وخادنته اتخذها لنفسه صديقة يفجر بها **خشن** الخشونة ضد الملوسة وهي كيفية يحصل عن كون بعض الاجزاء اخفض وبعضها ارفع يقال خشن الشيء بالضم خشونة

خلاف

خدن
خشم
خشرم
خضرم
خطم
خلم
خان
خزن

خرشن
خصن
خمن

خرشن والاسم والمشهور الخشونة واسم جمع يعني به الاسنان والخشيفة على وزنه هدية الاذرق من الالوان قال الشاعر تحقاقم علها اذا باض خرشنة تشقى به الروم والصلبان والبيع

خرشن الصلبان جمع صليب النصارى خرشنة هي بلدة من بلاد الروم او باض جمع ربض وهو ما حول المدينة

خصن الخصين كالحصين هو الفاس الذي يقال له بالفارسية تبر **خمن** التخمين هو القول بالحدس والظن ومن ابدعاتهم هذه كلمة اصلها فارسي يقال خمن الشيء اذا اخفى وفيه قيل خمنت الشيء خمنا واباه ضرب وخمنته تخمينا اذا رايت فيه بالوهم او الظن والخرص ونحوها

كتبت هذا الكتاب المستطاب بيمن كبته
لتفسير في السنة الثالثة العشر
الرابع بعد المائتين بعد الالف
من الهجرة المباركة النبوية
على الصادع بها الوف الصلوة
والتحية انا المذنب
الحاج محمد علي
الاسترابادي
١٢٣٣

وها اعلمه اعتقد هذا هباً دام عليه والخلط بالكسر طيب معروف والجمع اخلاط كحمل واحمال والاخلاط
الاربعة في امزجة الانسان هي السوداء والصفراء والبلغم والدم وعند الاطباء هو الكيلوس كما يأ
في الطبيعة امتنع تم ويقال خولط في عقله اذا اختل عقله واختلط فلان فسد عقله والخلاط القتال
ومن امثال العرب ان اخا الخلاط عشي بالليل يضرب للمريب المختاس لان صاحب القتال لا
يوادي بالليل وقد يكنى بالمخالطة عن الجماع ومنه قولهم خالطها مخالطة الازواج يريدون
الجماع

باب الخاء مع العين